

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

## ORDNUNGSSYSTEMATIK

### 1 Werke, persönliche Aufzeichnungen

#### 1.1 Romane:

- 1.1.1 Das heimliche Fest (1986)
  - Entwürfe, Materialien, Textstufen [34/W1]
  - Reinschrift, Fragment [34/W2]
- 1.1.2 Das schwierige Privatleben der jungen Revolutionäre
  - Reinschrift, Fragment [34/W3]
  - Reinschrift [34/W4]
  - Reinschrift [34/W5]
- 1.1.3 Dragiza. Ein Praterkrimi
  - verschiedene Textstufen [34/W6]
  - Textstufe, Fragment [34/W7]
  - Frühe Fassung [34/W8]
  - Textstufe, Fragment [34/W9]
  - Reinschrift, Fragment [34/W10]
  - Reinschrift [34/W11]
- 1.1.4 Eine Liebhaberin (1989)
  - Inhaltsangaben, Entwürfe, Notizen [34/W12]
  - Inc: Aus war es mit dem Drote de guerre [34/W13]
  - Inc: Die Fenster weit geöffnet (div. Textstufen) [34/W14]
  - Inc: Du schaust zu (Textstufe eines Teilabschnitts) [34/W15]
  - Inc: Er f... mich während (div. Textstufen) [34/W16]
  - Inc: Ich wohnte sehr gerne (Textstufe eines Teilabschnitts) [34/W17]
  - Inc: Ich bin zornig (div. Textstufen) [34/W18]
  - Inc: In einer aus Dörfern (div. Textstufen) [34/W19]
  - Inc: Keusch und brav (div. Textstufen) [34/W20]
  - Inc: Urzeit und Angst (Textstufen eines Teilabschnittes) [34/W21]
  - Reinschrift [34/W22]
- 1.1.5 Einübung in Katastrophen. Leben zw. 1913 u. 1945 (1979)
  - frühe Textstufe, Fragment [34/W23]
  - Reinschrift [34/W24]
- 1.1.6 Jungfrau und Reptil. Leben zw. 1945 u. 1972 (1982)
  - frühe Reinschrift [34/W25]
  - Reinschrift [34/W26]
- 1.1.7 Kleine Revue
  - Reinschrift [34/W27]
- 1.1.8 Mit einem Körnchen Salz
  - frühe Reinschrift [34/W28]
  - Reinschrift [34/W29]
- 1.1.9 Otilie. Ein Leben um Goethe (1949)
  - Reinschrift [34/W30]
- 1.1.10 Reise mit Ernst (1991)
  - Entwürfe, Fragmente [34/W31]
  - Entwürfe, Fragmente [34/W32]
  - div. Textstufen [34/W33]
  - Textstufe 1.5.1986 [34/W34]
  - Textstufe [34/W35]
  - Reinschrift [34/W36]
- 1.1.11 Signal aus den Bergen
  - Kopie der Druckfassung [34/W37]
- 1.1.12 Späte Kinder. Roman aus Wien
  - frühe Reinschrift, Fragment [34/W38]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

- Reinschrift [34/W39]
- 1.1.13 Uriel. Kriminalroman
  - Textstufen [34/W40]
- 1.2 Erzählungen und Kurzprosa
  - 1.2.1 Abflug [34/W41]
  - 1.2.2 Allüre [34/W42]
  - 1.2.3 Angela [34/W43]
  - 1.2.4 Arbeitsunfall [34/W44]
  - 1.2.5 Außenseiter [34/W45]
  - 1.2.6 Besuch in Berlin [34/W46]
  - 1.2.7 Das Gestrige [34/W47]
  - 1.2.8 Der Anfang [34/W48]
  - 1.2.9 Der Feind
    - Reinschrift [34/W49]
    - Reinschrift [34/W50]
  - 1.2.10 Der Flug [34/W51]
  - 1.2.11 o.T., Inc.: Der Lärm in der Oberwelt [34/W52]
  - 1.2.12 der mann ohne schnurbart [34/W53]
  - 1.2.13 der rote reiter [34/W54]
  - 1.2.14 o.T., Inc.: Der rote Sand war die Ursache [34/W55]
  - 1.2.15 Die Erben [34/W56]
  - 1.2.16 Die Frau und der Priester [34/W57]
  - 1.2.17 Die größte Gemeinheit [34/W58]
  - 1.2.18 Die Hilfe [34/W59]
  - 1.2.19 Die letzte Nacht
    - Heilung 1945 [34/W60]
    - Chirurgin Tuskelda [34/W61]
    - Die letzte Nacht [34/W62]
    - Die letzte Nacht [34/W63]
  - 1.2.20 Die Rettung [34/W64]
  - 1.2.21 Die zweite Seite [34/W65]
  - 1.2.22 „Du amüsiert mich, Papa!“
    - Mein Sohn amüsiert sich [34/W66]
    - „Du amüsiert mich, Papa“ [34/W67]
    - „Du amüsiert mich, Papa“ [34/W68]
  - 1.2.23 Duell um Katiza [34/W69]
  - 1.2.24 Ein junger Mann kommt nachhause [34/W70]
  - 1.2.25 Ein Kind aus der Klasse [34/W71]
  - 1.2.26 o.T., Inc.: Ein Kind von Menschen [34/W72]
  - 1.2.27 Eine Nacht bei Renata [34/W73]
  - 1.2.28 Eine unsympathische Frau [34/W74]
  - 1.2.29 Ich bin vorbestraft. Das Schicksal des Schlossermeisters Klement [34/W75]
  - 1.2.30 o.T., Inc.: jede kreatur ist ein kreator [34/W76]
  - 1.2.31 Max und Alice [34/W77]
  - 1.2.32 Meteoriten und Realitäten [34/W78]
  - 1.2.33 o.T., Inc.: Mina Schön will nicht erwachen [34/W79]
  - 1.2.34 Nachbarn [34/W80]
  - 1.2.35 Ohnmacht [34/W81]
  - 1.2.36 Ottilie und der Herr Geheimrat [34/W82]
  - 1.2.37 Partisanen in Pension [34/W83]
  - 1.2.38 rotschweig saurlöffl [34/W84]
  - 1.2.39 Schlüsselkind [34/W85]
  - 1.2.40 Stil
    - Stil (frühe Fassung) [34/W86]
    - o.T. (Fassung, Fragment) [34/W87]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

- Stil (Reinschrift) [34/W88]
- 1.2.41 Tischgespräch
  - Reinschrift [34/W89]
  - Reinschrift [34/W90]
- 1.2.42 Wie es zugeht [34/W91]
- 1.2.43 Zeiten und Sitten
  - frühe Fassung [34/W92]
  - Reinschrift [34/W93]
- 1.2.44 Zwölf Beweise sich nicht umzubringen [34/W94]
- 1.2.45 Zukunft [34/W95]
  
- 1.3. Theaterstücke
  - 1.3.1 Die Brunhilden
    - div. Fragmente [34/W96]
    - frühe Fassung [34/W97]
    - späte Fassung [34/W98]
  - 1.3.2 Erbe
    - Reinschrift [34/W99]
  - 1.3.3 Garnisonstragödie 1910
    - div. Textstufen [34/W100]
  - 1.3.4 Honigsauger
    - Entwürfe, Fragmente [34/W101]
    - Reinschrift [34/W102]
  - 1.3.5 Nur für den Augenblick
    - Reinschrift [34/W103]
  - 1.3.6 Othello in der kleinen Residenz
    - Reinschrift [34/W104]
  - 1.3.7 Spirale
    - Reinschrift [34/W105]
  - 1.3.8 Verbiesterung
    - frühe Reinschrift [34/W106]
    - Reinschrift [34/W107]
  - 1.3.9 Vor dem Ende fällt der Vorhang
    - div. Textstufen [34/W108]
    - Reinschrift [34/W109]
    - Reinschrift [34/W110]
    - Reinschrift [34/W111]
  
- 1.4 Gedichte
  - 1.4.1 Sammlungen
    - Die Lebenskassette [34/W112]
    - Im Park [34/W113]
    - Mit ein und demselben [34/W114]
    - Rom, 2. Dezember 1980 [34/W115]
  - 1.4.2 div. Einzelgedichte [34/W116]
  
- 1.5 Hör- und Fernsehspiele
  - 1.5.1 Hörspiele
    - 1.5.1.1 Anflug auf Wien [34/W117]
    - 1.5.1.2 Blaue Rosen [34/W118]
    - 1.5.1.3 Blumen für die Oma
      - Reinschrift [34/W119]
      - Reinschrift [34/W120]
    - 1.5.1.4 Das Gasteiner Tal [34/W121]
    - 1.5.1.5 Das Plüschsofa [34/W122]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

- 1.5.1.6 Der Erbe [34/W123]
- 1.5.1.7 Der fremde Enkel [34/W124]
- 1.5.1.8 Die Hochzeitsreise
  - frühe Fassung [34/W125]
  - Reinschrift [34/W126]
- 1.5.1.9 Die Stunde vor dem Erfolg [34/W127]
- 1.5.1.10 Gänseblümchen
  - div. Textstufen [34/W128]
- 1.5.1.11 Heimarbeit (gem. mit Franz Schuh) [34/W129]
- 1.5.1.12 Im Umbau der Kulisse
  - div. Textstufen [34/W130]
  - Späte Fassung [34/W131]
- 1.5.1.13 Kleines Leben um Goethe [34/W132]
- 1.5.1.14 Nachwuchs [34/W133]
- 1.5.1.15 Verbrennt die Hexe und schont Euch! [34/W134]
- 1.5.2 Hörspielsammlung „Exitus und Libido“
  - Reinschrift [34/W135]
  - Reinschrift [34/W136]
- 1.5.3 Fernsehspiel „Identitäten“
  - frühe Fassung [34/W137]
  - Reinschrift [34/W138]
- 1.6 Kulturpublizistische Arbeiten
  - 1.6.1 Aufsätze, Reden und Kommentare
    - o.T., Inc: 365 Muttertage [34/W139]
    - Ästhetik und Gewalt [34/W140]
    - Alpbach 1970 [34/W141]
    - o.T., Inc: Als (unqualifizierte) Kennerin [34/W142]
    - An meine Landsleute [34/W143]
    - Anno 1932 [34/W144]
    - Die „Wiener Gruppe“ [34/W145]
    - Djuna Barnes [34/W146]
    - Doderer und der Realismus [34/W147]
    - Egon Friedell zum hundertsten Geburtstag [34/W148]
    - Ehre der Bekanntschaft [34/W149]
    - Ein Leben wider die Literatur [34/W150]
    - o.T., Inc: Eine sonnige Wohnung [34/W151]
    - Elf Tage in der UdSSR [34/W152]
    - Entweder man erlebt es, oder man weiß es [34/W153]
    - Erinnerung (an Friedell) [34/W154]
    - Erinnerung (an Doderer) [34/W155]
    - Erinnerung (an Doderer) [34/W156]
    - Erinnerung an Heimito von Doderer [34/W157]
    - Eros gegen Thanatos [34/W158]
    - Friedell im Beisel. Eine Erinnerung [34/W159]
    - Gegenwartsliteratur an der Volkshochschule [34/W160]
    - Gerhard Fritsch gedenkend [34/W161]
    - Intelligenz als Freiheit [34/W162]
    - Kritisches Lesen. Versuch einer Orientierungshilfe [34/W163]
    - Literatur, Geschichte, und eine berühmte Frau [34/W164]
    - Manes Sperber – Skeptiker der eigenen Leidenschaft [34/W165]
    - Möven, Ratten und Automobile [34/W166]
    - Musils Nachlass in England [34/W167]
    - Nachwort (zu: Heidi Pataki „Stille Post“) [34/W168]
    - Nicht mehr auf der Menschheit Höhen. Wandlungen des PEN [34/W169]
    - Nobelpreis und Weltgeltung [34/W170]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

Notiz aus Alpbach 1984 [34/W171]  
Österreichische Literatur aus Deutschland importiert [34/W172]  
Prof. Dr. Wolfgang Speiser ist 80! [34/W173]  
„Realismus ist auch ein ewiger Wert“ [34/W174]  
Scheiß Bewältigung [34/W175]  
Sehnsucht statt Dogma [34/W176]  
Schreiben mit 70 [34/W177]  
Sprache und Krampf [34/W178]  
Stahl und Kunst [34/W179]  
o.T., Inc. Überlegungen, Überbau, Literaturtheorie [34/W180]  
Vorher [34/W181]  
Wandlungen des PEN [34/W182]  
Was wird aus der Revolution [34/W183]  
Weltliteratur aus Österreich [34/W184]  
o.T., Inc. Wenn ich jetzt, vor Torschluß [34/W185]  
o.T., Inc. Wenn ich von Egon Friedell erzählen soll [34/W186]  
Wider die Literatur [34/W187]  
Wien. Heimatstadt seit 1909 [34/W188]  
Wiener Lust – Die Beschreibung erotischer Gepflogenheiten [34/W189]  
Wissenschaft als Familientreffen [34/W190]  
Zum Wespennest [34/W191]  
Zur Aktualität des Schriftstellers Robert Musil [34/W192]  
Zur Gründung des republikanischen Klubs [34/W193]  
Zur Situation der Literatur in unserer Zeit [34/W194]

1.6.2 Besprechungen [34/W195]

1.6.3 Statements und Leserbriefe [34/W196]

## 1.7 Exposés, Entwürfe, Fragmente

### 1.7.1 Exposés und Fragmente zu Einzelwerken

1.7.1.1. Romanexposé „Ich wußte nicht, daß ich so bin“ [34/W197]

1.7.1.2 Materialiensammlung zum Roman „Gott und die Bajadere“ [34/W198]

1.7.1.3 Materialheft zum Stück „Ich weiß mich nicht“ [34/W199]

1.7.1.4 Exposé für einen Fernsehfilm zum „Rapportbuch“ [34/W200]

### 1.7.2 Nicht zugeordnete Konvolute

1.7.2.1 Prosatextstufen und -fragmente [34/W201]

1.7.2.2 Dramentextstufen und -fragmente [34/W202]

### 1.7.3 Notizzettel und lose Typoskripte [34/W203]

## 1.8 Tagebücher, Notizhefte und -blöcke

### 1.8.1 mit Angaben zur Datierung (Monat, Jahr)

Tagebuch 2/1925-8/1926 [34/W204]

Notizheft 1941-1978 [34/W205]

Tagebuch 11/1955-7/1957 [34/W206]

Notizheft 11/1956-2/1960 [34/W207]

Notizheft um 1964 [34/W208]

Notizheft 1969-1971; 1981 [34/W209]

Notizheft 1973 [34/W210]

Notizheft 4/1974 [34/W211]

Notizheft 11/1974 [34/W212]

Notizheft 4/1975 [34/W213]

Notizheft 9/1975 [34/W214]

Notizheft 12/1976 [34/W215]

Notizheft 4/1977 [34/W216]

Notizheft 8/1977 [34/W217]

Notizheft 8,9/1977; 1/1978-5/1978 [34/W218]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

Notizheft 4/1978 [34/W219]  
Notizheft 5/1978 [34/W220]  
Notizheft 11/1978 [34/W221]  
Notizheft 5,6/1979 [34/W222]  
Notizheft 6/1980 [34/W223]  
Notizheft 9/1980 [34/W224]  
Notizheft 12/1980-3/1981 [34/W225]  
Notizheft 2/1981 [34/W226]  
Notizheft 4/1981 [34/W227]  
Notizheft 6/1981 [34/W228]  
Notizheft 2/1982-5/1982 [34/W229]  
Notizheft 7/1982 [34/W230]  
Notizheft 8/1982 [34/W231]  
Notizheft 3/1982-4/1983 [34/W232]  
Notizheft 6/1983 [34/W233]  
Notizheft 1/1984 [34/W234]  
Notizheft 2/1984 [34/W235]  
Notizheft 3/1984-6/1984 [34/W236]  
Notizheft 5/1984-6/1985 [34/W237]  
Notizheft 6/1984-8/1984 [34/W238]  
Notizheft 7/1984 [34/W239]  
Notizheft 12/1984 [34/W240]  
Notizheft 12/1984 [34/W241]  
Notizheft Frühling 1984 [34/W242]  
Notizheft 1984 [34/W243]  
Notizheft 1/1985 [34/W244]  
Notizheft 7/1985 [34/W245]  
Notizheft 8/1985 [34/W246]  
Notizheft 8/1985-11/1985 [34/W247]  
Notizheft 4/1986 [34/W248]  
Notizheft 7/1986 [34/W249]  
Notizheft 7/1986-9/1986 [34/W250]  
Notizheft 12/1986; 5,6/1987 [34/W251]  
Notizheft 5/1987-11/1987 [34/W252]  
Notizheft 7/1987 [34/W253]  
Notizheft 12/1987-1/1988 [34/W254]  
Notizheft 5/1988-7/1988 [34/W255]  
Notizheft 8/1988-12/1988 [34/W256]  
Notizheft 10,11/1988 [34/W257]  
Notizheft 1/1989-4/1989 [34/W258]  
Notizblock 10,11/1989 [34/W259]  
Notizblock 12/1989 [34/W260]  
Notizblock 3/1990-9/1990 [34/W261]  
Notizblock 5/1990 [34/W262]  
Notizheft 5/1990-10/1991 [34/W263]

1.8.2 ohne Datierung (Konvolut 29 Stk.) [34/W264]

#### 1.9 Schulhefte

Deutsche Arbeiten 1926 [34/W265]  
Deutsche Arbeiten 1927 [34/W266]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

## 2 Korrespondenz

### 2.1 Von Dorothea Zeemann an:

Braun, Hildegard [34/B1]  
FF und LM [34/B2]  
Holzinger, Rudolf [34/B3]  
Schneider, Walther [34/B4]  
Zemann, Rosa [34/B5]

### 2.2 An Dorothea Zeemann

#### 2.2.1 Schreiber A-Z

unbekannt [34/B6]  
..., Berthold [34/B7]  
..., Birgit [34/B8]  
..., Charlotte [34/B9]  
..., Christiane [34/B10]  
..., Edith / ..., Ossi [34/B11]  
..., Eva / ..., Susi [34/B12]  
..., Ferdinand [34/B13]  
..., Ferry [34/B14]  
..., Franziska [34/B15]  
..., Friedl [34/B16]  
..., Grete [34/B17]  
..., Gudrun [34/B18]  
..., Herta [34/B19]  
..., Irene [34/B20]  
..., Johanna [34/B21]  
..., Josefine [34/B22]  
..., Kathi [34/B23]  
..., Margaret [34/B24]  
..., Marie [34/B25]  
..., Martin [34/B26]  
..., Minna [34/B27]  
..., Peter [34/B28]  
..., Roman [34/B29]  
..., Rosl [34/B30]  
Achleitner, Friedrich [34/B31]  
Aichenegg, Minschi [34/B32]  
Arnold, Berthe [34/B33]  
Ars Austriae [34/B34]  
Batsch, Cläre [34/B35]  
Böhmisch, Karl [34/B36]  
Chiesa, Riccardo [34/B37]  
Czerwinka, Werner [34/B38]  
Dobrowsky, ... [34/B39]  
Eisenreich, Herbert [34/B40]  
Fircks, Paul [34/B41]  
Foltinek, Franz [34/B42]  
Fray, Arthur [34/B43]  
Gesellschaft Bildender Künstler [34/B44]  
Goertz, Hartmann [34/B45]  
Gutenberg, ... [34/B46]  
Harry, Florence [34/B47]  
Heyman, Lotte [34/B48]  
Holzinger, Rudolf [34/B49]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

Meyer, Johannes [34/B50]  
Karl, Leo [34/B51]  
Lohmeyer, Brigitte [34/B52]  
Macke, Fritz [34/B53]  
Matejka, Viktor [34/B54]  
Mayröcker, Friederike [34/B55]  
Moulton, Herbert [34/B56]  
Mulot-Deri, Louisa [34/B57]  
Norddeutscher Rundfunk [34/B58]  
Nowotny, Karl [34/B59]  
Peterman, Liesl [34/B60]  
Raiker, ... [34/B61]  
Raithel, ... [34/B62]  
Reisinger, Hans [34/B63]  
Riehm, P. [34/B64]  
Roggenb..., ... [34/B65]  
Rozsak, Ludwig [34/B66]  
Rühm, Gerhard [34/B67]  
Sassmann, Alma [34/B68]  
Schneider, Walther [34/B69]  
Schneider, Hilde [34/B70]  
Schreyvogel, Friedrich [34/B71]  
Schwaiger, Brigitte [34/B72]  
Stromberg, Kyra [34/B73]  
Szere...es, ... [34/B74]  
Volkart, Hans [34/B75]  
Weber, F. [34/B76]  
Weiß, Gustav [34/B77]  
Welt am Montag [34/B78]  
Werner, Horst [34/B79]  
Wiener, Ingrid/ Wiener, Oswald [34/B80]  
Zemann, Rosa [34/B81]

#### 2.2.2 Briefkonvolut

Kondulenzschreiben zum Tod Rudolf Holzingers [34/B82]

#### 2.3 Briefe Dritter an Dritte

von: unbekannt/an: ..., Ferry [34/B83]  
von: unbekannt/an: Holzinger, Rudolf [34/B84]  
von: unbekannt/an: Zemann, Rosa [34/B85]  
von: ..., Adolf/an: Holzinger, Rudolf [34/B86]  
von: ..., Annilies/an: Holzinger, Rudolf [34/B87]  
von: ..., Marie/an: Holzinger, Rudolf [34/B88]  
von: Mattias/an: unbekannt [34/B89]  
von: ... Rita/an: Holzinger Rudolf [34/B90]  
von: ..., Sara/an: Holzinger, Rudolf [34/B91]  
von: Altreppe, .../an: Holzinger Rudolf [34/B92]  
von: Amtmann, Anton/an: Zemann, Rosa [34/B93]  
von: Fray, Arthur F./an: Holzinger, Rudolf [34/B94]  
von: Goertz, Hartmann/an: Saarländischer Rundfunk [34/B95]  
von: Heyman, Lotte/an: Holzinger, Rudolf [34/B96]  
von: Heyman, Lotte/an: Zemann, Rosa [34/B97]  
von: Holzinger, Rudolf/an: Lindenthal, Maria [34/B98]  
von: Holzinger, Rudolf/an: Zemann, Rosa [34/B99]  
von: Kaiser, Charlotte/an: Zemann, Rosa [34/B100]  
von: Köhler, M.../an: Zemann, Rosa [34/B101]



Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

von: Lampe, .../an: Holzinger, Rudolf [34/B102]  
von: Lindenthal, Maria/an: Holzinger, Rudolf [34/B103]  
von: Pubnik, Rike/an: Lindenthal, Maria [34/B104]  
von: Raitsch, Richard/an: Holzinger, Rudolf [34/B105]  
von: Roitmann, Irma/an: Zemmann, Rosa [34/B106]  
von: Schneider, Walther/an: Kotab, ... [34/B107]  
von: Schürmann, Frieda/an: Holzinger, Rudolf [34/B108]  
von: Wedenig, Anna/an: Zemmann, Rosa [34/B109]  
von: Zemmann, Franz/an: Zemmann, Rosa [34/B110]

### 3 Lebensdokumente

- 3.1 Adreßbücher [34/L1]
- 3.2 Kalender [34/L2]
- 3.3 Fotos und Postkarten [34/L3]
- 3.4 Tagebuch Rosa Zemmann [34/L4]
- 3.5 div. Materialien [34/L5]

### 4 Sammlungen

- 4.1 Zeitungsausschnitte (eigene Beiträge) [34/S1]
- 4.2 Sekundärliteratur zu D. Zeemann
  - 4.2.1 Berichte, Portraits, Nachrufe [34/S2]
  - 4.2.2 Rezensionen zu Einzelwerken
    - Ottillie - ein Schicksal um Goethe [34/S3]
    - Das Rapportbuch [34/S4]
    - Einübung in Katastrophen [34/S5]
    - Jungfrau und Reptil [34/S6]
    - Eine unsympathische Frau [34/S7]
    - Das heimliche Fest [34/S8]
    - Eine Liebhaberin [34/S9]
    - Reise mit Ernst [34/S10]
- 4.3. Verlagsprogramme/Werbung [34/S11]
- 4.4 Sammlung Heimito v. Doderer
  - Doderer, Heimito von: Exkurs über Picasso [34/S12]
  - Doderer, H.v./Zemann, D.: Notizzettel [34/S13]
  - Zeitungsausschnitte [34/S14]
- 4.5 Texte anderer Autoren
  - Unbekannt: Inc: Der kleine Junge [34/S15]
  - Goertz, Hartmann: Die Schrödlgasse [34/S16]
  - Schuh, Franz: Kunst und Holocaust [34/S17]
- 4.6 Kryptonachlaß Walter Schneider
  - 4.6.1 Werke
    - 4.6.1.1 Prosaarbeiten
      - Armut und Reichtum. Ostfriesisches Tagebuch
        - Frühe Fassung [34/Sa/W1]
        - Reinschrift [34/Sa/W2]
        - Reinschrift [34/Sa/W3]
      - Die Überlebenden. Bericht aus Theben [34/Sa/W4]

- 4.6.1.2 Theaterstücke
  - Das laute Geheimnis
    - Glückliche Liebe – die größte Qual [34/Sa/W5]
    - Das laute Geheimnis [34/Sa/W6]
  - Der erbarmungswürdige Diktator [34/Sa/W7]
  - Der folgerichtige Mörder [34/Sa/W8]
  - Der Nymphenhain [34/Sa/W9]
  - Der Raub der Helena [34/Sa/W10]
  - Doppelt und halbiert [34/Sa/W11]
  - Salome und der Prophet [34/Sa/W12]
  - Schwert und Kirschblüte [34/Sa/W13]
- 4.6.1.3 Arbeiten für den Rundfunk
  - 4.6.1.3.1 Hörspiele
    - Das Geheimnis der Politik [34/Sa/W14]
    - Die sehenden Pfeile [34/Sa/W15]
  - 4.6.1.3.2 Radioessays
    - Ein Besuch bei Egon Friedell [34/Sa/W16]
    - In Memoriam Franz Theodor Csokor [34/Sa/W17]
- 4.6.1.4 Aufsätze, Vorträge, Kritiken
  - 4 Bücher suchen ein Autor [34/Sa/W18]
  - Alain „Lebensalter und Anschauung“ [34/Sa/W19]
  - Anlässlich eines russischen Films [34/Sa/W20]
  - Aphorismen und Briefe (zu Egon Friedell) [34/Sa/W21]
  - Der fünfzigjährige Victor Wittner [34/Sa/W22]
  - Der Prinz von Homburg [34/Sa/W23]
  - Der rechtschaffene Monsieur Descartes [34/Sa/W24]
  - Der schadhafte Teufel von Pürgg [34/Sa/W25]
  - Die 3 Möglichkeiten des österreichischen Films [34/Sa/W26]
  - Die Erfindung der Antike [34/Sa/W27]
  - Die Metamorphose des „Othello“ [34/Sa/W28]
  - Die Räume der Geschichte. Friedells Europa-Begriff [34/Sa/W29]
  - Die Wiener Schule der Weisheit [34/Sa/W30]
  - Ein neuer Roman um Goethe [34/Sa/W31]
  - Eine anständige Frau. Von Guy de Maupassant [34/Sa/W32]
  - Einleitung (über Egon Friedell) [34/Sa/W33]
  - Einleitung (über Otto Weininger) [34/Sa/W34]
  - Ernst Bloch – 85 Jahre [34/Sa/W35]
  - o.T., Inc.: Ernst Polak [34/Sa/W36]
  - Existenzialismus – ja oder nein? [34/Sa/W37]
  - Film und Moral [34/Sa/W38]
  - Friedell-Anekdoten [34/Sa/W39]
  - Gastspiel der Comédie Française [34/Sa/W40]
  - Gespräch mit Arno Holz [34/Sa/W41]
  - „Hasch mille Schabernack“ [34/Sa/W42]
  - Hat Schopenhauer gebohrt? [34/Sa/W43]
  - Höhere Weisheit der Welt [34/Sa/W44]
  - Judith Holzmeister als Elektra [34/Sa/W45]
  - Kleine Lektion für den Schauspieler [34/Sa/W46]
  - KZ-Bericht eines Dichters [34/Sa/W47]
  - Medea und Johanna [34/Sa/W48]
  - Mystik und Armut [34/Sa/W49]
  - Otto Weiningers Konfessionen [34/Sa/W50]
  - Otto Weiningers Selbstmord [34/Sa/W51]
  - Partituranalyse des Generationsfilms [34/Sa/W52]
  - Partituranalyse des „Marienbad“-Films von Robbe-Grillet [34/Sa/W53]

Nachlass Dorothea Zeemann  
ÖLA 34/95

- Schopenhauer-Forschung [34/Sa/W54]
- Schopenhauer nach 180 Jahren [34/Sa/W55]
- Schopenhauers Tod [34/Sa/W56]
- Shaw spricht zur europäischen Situation [34/Sa/W57]
- Spengler redet – Friedell hört zu [34/Sa/W58]
- Tiefenpsychologie der Zensur [34/Sa/W59]
- Untersuchung über ein „literarisches Cabaret“ [34/Sa/W60]
- Ursache und Wirkung. Oder: Die Grenzen der Gewalt [34/Sa/W61]
- Von schöner Umgangsart [34/Sa/W62]
- Wiener Theater – Wert und Bedeutung [34/Sa/W63]
- Zwei Christus-Romane [34/Sa/W64]
- 4.6.1.5 Fragmente, Notizen, Entwürfe [34/Sa/W65]

#### 4.6.2 Korrespondenz

##### 4.6.2.1 Von Walter Schneider an:

..., Lotte [34/Sa/B1]

##### 4.6.2.2 An Walther Schneider von:

unbekannt [34/Sa/B2]

..., Annemarie [34/Sa/B3]

..., Liesl [34/Sa/B4]

Adler, Hans [34/Sa/B5]

Jungk, Bob [34/Sa/B6]

Kotab, Hermine [34/Sa/B7]

Sandler, Ruth [34/Sa/B8]

Seidler, Alma [34/Sa/B9]

Strindberg, Friedrich [34/Sa/B10]

Weininger, Richard [34/Sa/B11]

##### 4.6.2.3 Briefkonvolute

Walther Schneider/Dorothea Zeemann [34/Sa/B12]

Verlagskorrespondenz [34/Sa/B13]

#### 4.6.3 Lebensdokumente (Reisepaß, Lebensläufe, Sterbeurkunde. etc.) [34/Sa/L1]

#### 4.6.4 Sammlungen

##### 4.6.4.1 Zeitungsausschnitte (eigene Beiträge) [34/Sa/S1]

##### 4.6.4.2 Materialkonvolute zu Egon Friedell

„Briefe Friedell-Altenberg“ [34/Sa/S2]

„Egon Friedell: Satire und Ironie“ [34/Sa/S3]

„Friedell (für Frau Zeemann)“ [34/Sa/S4]

„Friedell in Briefen“ [34/Sa/S5]

Verlagsverträge und –korrespondenz [34/Sa/S6]

Rezensionen zu Friedell-Büchern [34/Sa/S7]

##### 4.6.4.3 Materialkonvolut PEN-Club [34/Sa/S8]

##### 4.6.4.4 Rezensionen zum Schopenhauer-Buch [34/Sa/S9]

##### 4.6.4.5 Texte anderer Autoren

Wipplinger, Peter Paul: o.T., Inc.: hinauf oder hinunter [34/Sa/S10]

##### 4.6.4.6 Nachrufe [34/Sa/S11]