

Vorlass Heinz R. Unger  
ÖLA 246/04

## ORDNUNGSÜBERSICHT

### 1 Werke

#### 1.1 Bühnenwerke

##### 1.1.1 Theaterstücke.

- 1.1.1.1 Orpheus wird kein Konsument
- 1.1.1.2 Stoned Vienna
- 1.1.1.3 Der Doge von Venedig kocht Papa
- 1.1.1.4 Amdasil Ossibar
- 1.1.1.5 Mowghli-Mowghli
- 1.1.1.6 Trausenit tut totentzen
- 1.1.1.6 Spartakus
- 1.1.1.7 Orfeus und Eurydike und die Glasperlenindustrie
- 1.1.1.8 Heut Abend tanzt Lysistrate
- 1.1.1.9 Unten durch
- 1.1.1.10 Verdammte Engel
- 1.1.1.11 Arme Teufel. Versuch über Faust, 2. Teil
- 1.1.1.12 Die rote Nelke. Ein sozialistisches Drama
- 1.1.1.13 Die Straße der Masken. Komödie
- 1.1.1.14 Die Päpstin. Schauspiel.
- 1.1.1.15 Zwölfeläuten. Schauspiel
- 1.1.1.16 Hoch hinaus. Schauspiel
- 1.1.1.17 Senkrechtstarter. Posse mit Gesang
- 1.1.1.18 Ein Versteck im 20. Jahrhundert
- 1.1.1.19 Brückenköpfe
- 1.1.1.20 Die Drei-Euro-Oper
- 1.1.1.21 Madame Mikado

##### 1.1.2 Musiktheater

- 1.1.2.1 Verdammte Engel
- 1.1.2.2 La Papessa
- 1.1.2.3 Die Kater-Oper – Meister Kater
- 1.1.2.4 Spartakus. Oper
- 1.1.2.5 Der Tao Tui

##### 1.1.3 Kabarett

- 1.1.3.1 Mann am Scheideweg
- 1.1.3.2 Menubeln
- 1.1.3.3 Männlich währt am längsten
- 1.1.3.4 Konvolute

##### 1.1.4 Bearbeitungen von (dramatischen) Texten anderer Autoren

- 1.1.4.1 La Mama Medea/Medea du störst/Medea nach Seneca
- 1.1.4.2 Die Koloman Wallisch-Kantate nach Bert Brecht
- 1.1.4.3 Magazin des Glücks nach Ödön v. Horváth
- 1.1.4.4 Astoria nach Jura Soyfer
- 1.1.4.5 Die Insel der Pinguine. Frei nach Anatol France u. in Kenntnis einer gleichnamigen Skizze von Jura Soyfer [
- 1.1.4.6 Alexander, der Kleine der Eroberte
- 1.1.4.7 Broadway-Melodie nach Jura Soyfer
- 1.1.4.8 Die goldene Schildkröte nach einer Novelle von Jakob Wassermann

##### 1.1.5 Unveröffentlichte bzw. nicht-aufgeführte Stücke / Skizzen

###### 1.1.5.1 Stücke

- 1.1.5.1.1 Der Gesang der Galgenvögel
- 1.1.5.1.2 Der Zauber der Dinge – Die Brüder Kokino
- 1.1.5.1.3 Die Komödie der Gier
- 1.1.5.1.4 Die Sandler-Oper
- 1.1.5.1.5 Eiland

- 1.1.5.1.6 Ein Kellner, ein Gast, eine Hure
- 1.1.5.1.7 Herzkasperl. Libretto
- 1.1.5.1.8 Salto d´amore
- 1.1.5.1.9 Wem die Schäferstunde schlägt – Der arme Heinrich
- 1.1.5.2 Skizzen
- 1.2 Lyrik & Liedtexte
  - 1.2.1 Lyrik
    - 1.2.1.1 In der Stadt der Barbaren
    - 1.2.1.2 Venceremos
    - 1.2.1.3 Das Lied des Skorpions
    - 1.2.1.4 5 und Overkill
    - 1.2.1.5 Mir kommt die Schreibe hoch
    - 1.2.1.6. Odysseus, an den Mast geschnürt
    - 1.2.1.7 Tao Tui – Das Buch der Windungen
    - 1.2.1.8 Wahl-Los. Lieder zur Lage
    - 1.2.1.9 In Out
    - 1.2.1.10 Ahasvers Fahrtenbuch. Gedichte vom Reisen
    - 1.2.1.11 Lyrikkonvolute
  - 1.2.2 Lieder
    - 1.2.2.1 Lieder fürs Leben
    - 1.2.2.2 Die Proletenpassion
    - 1.2.2.3 Herbstreise
    - 1.2.2.4 Die letzte Welt
    - 1.2.2.5 Die Proletenpassion. Die Dokumentation eines Phänomens 1989
    - 1.2.2.6 Das Mädchen von Sarajewo
    - 1.2.2.7 In den verdrängten Jahren
    - 1.2.2.8 Misterio Buffo
    - 1.2.2.9 Nordwind
    - 1.2.2.10 Lieder-Konvolute
- 1.3 Prosa
  - 1.3.1 Romane
    - 1.3.1.1 Karneval der Götter
    - 1.3.1.2 Zwölfeläuten. Erzählung
    - 1.3.1.3 Löwenslauf
  - 1.3.2 Short Stories 1958 – 1972
  - 1.3.3 Essays, Vorträge, Rezensionen
  - 1.3.4 Ouzo bei Spiro
  - 1.3.5 Unveröffentlichte Prosa
    - 1.3.5.1 Prosafragmente
      - 1.3.5.1.1 Chambal
      - 1.3.5.1.2 Die weisse Witwe
      - 1.3.5.1.3 Irwin Ebenholz.
    - 1.3.5.2 Kleine Prosa
- 1.4 Rundfunk, TV, Film
  - 1.4.1 Hörspiele
    - 1.4.1.1 Untergang
    - 1.4.1.2 Gäbe es keine Löwenjäger mehr, wer weiss, was wäre
    - 1.4.1.3 Spartakus
    - 1.4.1.4 Sintflucht
    - 1.4.1.5 Mowghli-Mowghli
    - 1.4.1.6 Kreanowitsch
    - 1.4.1.7 Korkusch
    - 1.4.1.8 Drei blinde Mäuse
    - 1.4.1.9 Die Fliege am Broadway
    - 1.4.1.10 Echo, wo bist du?
    - 1.4.1.11 Sanatorium Samadhi

**Vorlass Heinz R. Unger  
ÖLA 246/04**

- 1.4.1.12 Duell der Musikanten
- 1.4.1.13 Jungfernfahrt auf Ätherwellen
- 1.4.1.14 Ein Versteck im 20. Jahrhundert
- 1.4.1.15 Perle mit Bart
- 1.4.2 Fernsehspiele und Filme
  - 1.4.2.1 Die Hebamme
  - 1.4.2.2 In & Out
- 1.4.3 Nicht-verfilmte Projekte (anders ordnen: alphabetisch)
  - 1.4.3.1 3 Geschichten aus Österreich
  - 1.4.3.2 Austroid
  - 1.4.3.3 Das Kellerkind
  - 1.4.3.4 Die weisse Witwe
  - 1.4.3.5 Gesellschaft mit beschränkter Hoffnung
  - 1.4.3.6 La Papessa
  - 1.4.3.7 Mein Erdberg
  - 1.4.3.8 Skizze einer möglichen Serie
  - 1.4.3.9 Spiegelschirm
  - 1.4.3.10 Steirernacht
  - 1.4.3.11 Unten durch. Ein Film vom Anfang des Friedens
  - 1.4.3.12 Uzi Puzzle
- 1.4.4. Fremdbearbeitungen
  - 1.4.4.1 Die Fliege am Broadway
  - 1.4.4.2 Zwölfeläuten
- 1.5 Kinder- und Jugendliteratur
  - 1.5.1. Veröffentlichtes
    - 1.5.1.1 Die Fliege am Broadway
    - 1.5.1.2 Rosalinde im Spiel der Winde
    - 1.5.1.3 Flügel hat mein Schaukelpferd
    - 1.5.1.4 Däumling reist windwärts
    - 1.5.1.5 Ein Strich zieht durch die Welt
    - 1.5.1.6 Florentin Flunker im Maskenland
    - 1.5.1.7 Das Kellerkind
    - 1.5.1.8 Das kleine kecke Haus
    - 1.5.1.9 Das Lied der Wasserflöhe
    - 1.5.1.10 Diverses
  - 1.5.2 Unveröffentlichtes / Fragmente
- 1.6 Übersetzungen des Autors
  - 1.6.1 Dichtung des Widerstandes im besetzten Palästina
  - 1.6.2 Rattenmesse
  - 1.6.3 Unter dem Flammenbaum
  - 1.6.4 Die Unschuld der Raubvögel
  - 1.6.5 Die Fenster des Himmels
- 1.7 Sonstige Werke
  - 1.7.1. div. Projektbücher
    - 1.7.1.1 Unger 73/74 (Entwürfe für Theaterstücke, Hörspiele, Lieder Lyrik
    - 1.7.1.2 Prosa (1986–1992), zu Chambal, Karneval der Götter, Schwarzmond
    - 1.7.1.3 Der Glasmann 1988 / Die Böschung
    - 1.7.1.4 Agamemnons Heimkehr 1991
    - 1.7.1.5 Der Fähnrich 1992
    - 1.7.1.6 Rom 1995
  - 1.7.2 Entwürfe für Kalender und Grußkarten
  - 1.7.3 Werbetexte
  - 1.7.4 Entwürfe für Spiele
  - 1.7.5 Zeichnungen

**Vorlass Heinz R. Unger  
ÖLA 246/04**

2 Korrespondenzen

- 2.1 Briefe an Unger
  - 2.1.1 SchreiberInnen von A–Z
  - 2.1.2 Todesanzeigen
  - 2.1.3 Kuverts
  - 2.1.4 Nicht identifizierbare SchreiberInnen
- 2.2 Briefe von Unger
  - 2.2.1 EmpfängerInnen von A–Z
  - 2.2.2 Nicht identifizierte EmpfängerInnen
- 2.3 Korrespondenzen Dritter
  - 2.3.1 SchreiberInnen von A–Z
  - 2.3.2 Nicht identifizierte SchreiberInnen
  - 2.3.3 Musterbrief
- 2.4 Konvolute:
  - 2.4.1 Thomas Sessler Verlag: Korrespondenz u. Prozessunterlagen
  - 2.4.2 Fanpost
    - 2.4.2.1 An „Schmetterlinge“
    - 2.4.2.2 Zu Kinderbüchern
  - 2.4.3 Korrespondenzen mit Birgit Heyn (gesperrt)

3 Lebensdokumente

- 3.1 Arbeitsjournale 1980–2002
- 3.2 Arbeitspläne
- 3.3 Taschenkalender 1982–2004
- 3.4 Verträge und Verlagsabrechnungen
  - 3.4.1 Verträge
  - 3.4.2 Verlagsabrechnungen
  - 3.4.3 Verträge Dritter
- 3.5 Div. Ausweise
- 3.6 Privatfotos

4 Sammlungen

- 4.1 Übersetzungen von Werken des Autors
  - 4.1.1 L'Ange Maudit (Verdammte Engel)
  - 4.1.2 The Comedy of greed. A black comedy
  - 4.1.3 Übersetzungen div. Gedichte
  - 4.1.4 La Papessa
  - 4.1.5 Heut abend tanzt Lysistrate
  - 4.1.6 Ein Versteck im 20. Jahrhundert
- 4.2 Vorträge, Symposien, Reden, Lesungen
- 4.3 Interviews, Erwähnungen, Statments in div. Printmedien 1970–2004
  - 4.3.1 Erwähnungen in Presse 1970/1975/1988/1985
  - 4.3.2 Interviews in div. Printmedien
  - 4.3.3 Statements des Autors in div Printmedien
  - 4.3.4 Erwähnungen in Presse
- 4.4 Zu Bühnenwerken
  - 4.4.1 Theaterstücke
    - 4.4.1.1 Orpheus wird kein Konsument
    - 4.4.1.2 Stoned Vienna
    - 4.4.1.3 Highway 70
    - 4.4.1.4 Der Doge von Venedig kocht Papa
    - 4.4.1.5 Hands up
    - 4.4.1.6 Mowghli-Mowghli
    - 4.4.1.7 Trausenit tut totentanzten
    - 4.4.1.8 Spartakus
    - 4.4.1.9 Orfeus und Eurydike und die Glasperlenindustrie
    - 4.4.1.10 Heut Abend tanzt Lysistrate
    - 4.4.1.11 Unten durch

- 4.4.1.12 Verdammte Engel
- 4.4.1.13 Arme Teufel
- 4.4.1.14 Die rote Nelke
- 4.4.1.15 Die Straße der Masken
- 4.4.1.16 Die Päpstin
- 4.4.1.17 Zwölfeläuten
- 4.4.1.18 Hoch hinaus
- 4.4.1.19 Senkrechtstarter
- 4.4.1.20 Die Republik des Vergessens
- 4.4.1.21 Ein Versteck im 20. Jahrhundert
- 4.4.1.22 Brückenköpfe
- 4.4.1.23 Madame Mikado
- 4.4.1.24 Komödie der Gier
- 4.4.2 Musiktheater
  - 4.4.2.1 Verdammte Engel / L'Ange maudit
  - 4.4.2.2 La Papessa.
  - 4.4.2.3 Meister Kater
  - 4.4.2.4 Die Drei-Euro-Oper
- 4.4.3 Kabarett. 1 Mappe.
  - 4.4.3.1 Konvolut
- 4.5 Zu Lyrik und Liedern
  - 4.5.1. Lyrik
    - 4.5.1.1 In der Stadt der Barbaren
    - 4.5.1.2 Venceremos
    - 4.5.1.3 Das Lied des Skorpions
    - 4.5.1.4 David und Overkill
    - 4.5.1.5 Mir kommt die Schreibe hoch
    - 4.5.1.6 Odysseus, an den Mast geschnürt
    - 4.5.1.7 Wahl-los. Lieder zur Lage
    - 4.5.1.8 Printmedien mit Abdrucken von Lyrik (Nachweise)
    - 4.5.1.9 Abdrucke div. Lieder in Zeitschriften, Heften u. Sammelbänden
  - 4.5.2 Lieder (Projekte mit „Schmetterlingen“)
    - 4.5.2.1 Herbstreise: Lieder zur Lage
    - 4.5.2.2 Eurovisions Song Contest 1972
    - 4.5.2.3 Lieder fürs Leben
    - 4.5.2.4 Proletenpassion
    - 4.5.2.5 Die letzte Welt
    - 4.5.2.6 Sonstiges
- 4.6 Zu Prosa und Romanen
  - 4.6.1 Karneval der Götter
  - 4.6.2 Von Gutenberg zum World Wide Web
  - 4.6.3 Zwölfeläuten
  - 4.6.4 Löwenslauf
  - 4.6.5 Nachweise/Abdrucke v. Rezensionen d. Autors in div. Printmedien
  - 4.6.6 Nachweise/Abdrucke v. Texten d. Autors in div. Printmedien
  - 4.6.7 Div. Werbematerialien
  - 4.6.8 Chambal. Div. Zeitungsartikel
- 4.7 Zu Rundfunk, TV und Film
  - 4.7.1 Hörspiele
    - 4.7.1.1 Hörspiele 1993
    - 4.7.1.2 Gäbe es keine Löwenjäger mehr [...]
    - 4.7.1.3 Drei blinde Mäuse
    - 4.7.1.4 Die Muschel auf den Klippen
    - 4.7.1.5 Echo, wo bist du?
  - 4.7.2 Filme
    - 4.7.2.1 Die Hebamme

**Vorlass Heinz R. Unger  
ÖLA 246/04**

- 4.7.2.2 Zwölfeläuten
- 4.7.2.3 Geschichte einer Füllfeder
- 4.7.2.4 In Out
- 4.8 Zur Kinder- und Jugendliteratur
  - 4.8.1 Die Fliege am Broadway
  - 4.8.2 Flügel hat mein Schaukelpferd
  - 4.8.3 Rosalinde im Spiel der Winde
  - 4.8.4 Däumling reist windwärts
  - 4.8.5 Ein Strich zieht durch die Welt
  - 4.8.6 Florentin Flunker im Maskenland
  - 4.8.7 Kellerkind
  - 4.8.8 Das Lied der Wasserflöhe
  - 4.8.9 Das kleine kecke Haus
  - 4.8.10 Werbematerialien zu div. Kinderbüchern
- 4.9 Zu Übersetzungen von Unger
  - 4.9.1 Die Unschuld der Raubvögel
- 4.10 Wissenschaftliche Literatur über Unger
- 4.11 Fotos
  - 4.11.1 Fotos von Lesungen, öffentlichen Auftritten; PR-Fotos
  - 4.11.2 Fotos von Theaterproduktionen
  - 4.11.3 Fotos von Fernsehproduktionen
  - 4.11.4 Fotos für Publikationen
  - 4.11.5 Fotos der Schmetterlinge
  - 4.11.6 Fotos von Aufführungen fremder Stücke
- 4.12 Werkverzeichnisse [?]
- 4.13 Sonstiges
  - 4.13.1 ÖKS – Projekte. 1990/2001
  - 4.13.2 IVAL. Das Projekt. 2000/01/02/03