

ПАРАДНЫЙ ЗАЛ

Парадный зал Австрийской национальной библиотеки входит в число самых красивых исторических библиотек мира.

Кайзер **Карл VI** (1685–1740) велел построить эту жемчужину светской барочной архитектуры для своей придворной библиотеки. Парадный зал был построен в период с 1723 по 1726 год по проекту знаменитого придворного архитектора **Иоганна Бернхарда Фишера фон Эрлаха** (1665–1723) его сыном Йозефом Эмануэлем (1693–1742). Потолочные фрески к 1730 году изготовил придворный художник **Даниель Гран** (1694–1757). После серьезных повреждений постройки фрески в 1769 году отреставрировал **Франц Антон Маульберч** (1724–1796). Более подробную информацию по купольной фреске вы найдете на интерактивном мультисенсорном экране в парадном зале.

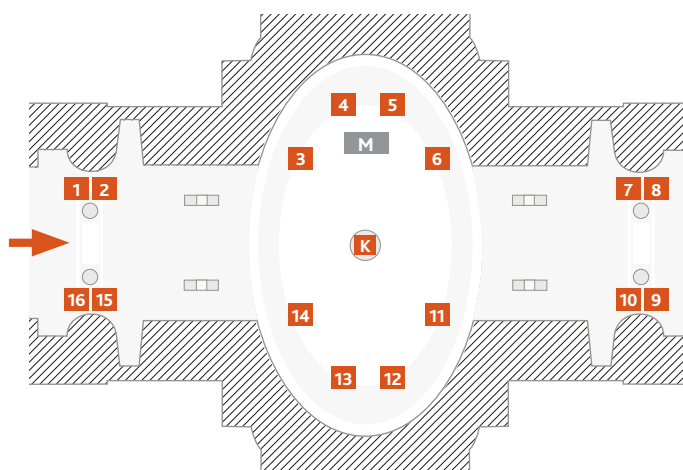
Парадный зал занимает всю переднюю часть площади Йозефплатц. Его длина составляет 77,7 м, ширина — 14,2 м, а высота — 19,6 м. На фресках, расположенных у входа в здание, изображены мирские и военные сюжеты, в то время как в заднем, северном крыле, прилегающем к замку Хофбург, где ранее располагался проход для кайзера, можно увидеть изображения небес и мирного времени. Фреска в куполе высотой почти 30 метров отражает апофеоз Карла VI, его прославление и обожествление как кайзера, создателя придворной библиотеки и покровителя искусства и науки.

Величественную барочную схему для украшения фресок создал придворный ученый **Конрад Адольф фон Альбрехт** (1682–1751).

В середине центрального овала расположена мраморная статуя кайзера Карла VI больше натуральной величины в образе «Геркулеса Мусического», создание которой приписывают придворному скульптору кайзера **Антонио Коррадини** (1668–1752) и которую датируют 1735 годом. Остальные мраморные статуи, изображающие австрийских и испанских Габсбургов, создали **братья Петер** (1660–1714), **Пауль** (1648–1708) и **Доминик Штрудель** (1667–1715). Подробную информацию о них вы найдете ниже. Вместе с расположенными в центральном овале четырьмя роскошными барочными глобусами **Винченцо Коронелли** (1650–1718) и книжными шкафами из ореха они формируют аутентичный образ барочной универсальной библиотеки 18 столетия.

Сегодня парадный зал вмещает около 200 000 книг, написанных с 1501 по 1850 год, в том числе большую часть коллекции принца **Евгения Савойского** (1663–1736), размещенной в центральном овале и насчитывающей 15 000 томов. Это историческое, свободно распространяемое собрание книг было оцифровано Австрийской национальной библиотекой вместе с компанией Google. Все оцифрованные произведения доступны в онлайн-каталоге библиотеки на сайте www.onb.ac.at.

СТАТУИ



M Мультисенсорный экран с дополнительной информацией о купольной фреске на немецком и английском языках

- 1 Кайзер Фердинанд III (1657)
 - 2 Эрцгерцог Леопольд Вильгельм (1662)
 - 3 Король Фердинанд IV (1654)
 - 4 Герцог Рудольф III (1307)
 - 5 Филипп II король Испании (1598)
 - 6 Мейнхард II граф Горицы и Тироля (1295)
 - 7 Эрцгерцог Карл II (1590)
 - 8 Дон Хуан Австрийский (1578)
 - 9 Карл III король Испании (кайзер Карл VI) (1740)
 - 10 Герцог Рудольф IV Создатель (1365)
 - 11 Эрцгерцог Альбрехт VII (1621)
 - 12 Эрцгерцог Максимилиан III (1618)
 - 13 Король Фердинанд V (1516)
 - 14 Герцог Сигизмунд Богатый (1496)
 - 15 Карл II король Испании (1700)
 - 16 Король Альбрехт II (1439)
- K** Кайзер Карл VI (1740)