

Österreichische Bibliografie

Reihe A, Verzeichnis der
österreichischen Neuerscheinungen

Sonderheft Musica practica

Jahrgang 2014

Österreichische Bibliografie, Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica
Herausgeberin und Medieninhaberin: Österreichische Nationalbibliothek, Josefsplatz 1, 1015 Wien
Redaktion: Karin Kleiber
Erscheinungsweise: jährlich, retrospektiv
Wien, 2016
ISSN 1726-4693

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen

Sachgruppen

A. Instrumentalmusik

I. Orchestermusik

1. Symphonieorchester (21)
2. Konzerte (3)
3. Streichorchester (2)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (5)
5. Blasorchester (10)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (22)

II. Kammermusik

1. mit Tasteninstrumenten (42)
2. ohne Tasteninstrumente (26)

III. Solomusik

1. Akkordeon, Harmonika (17)
2. Blasinstrumente (17)
3. Schlaginstrumente (3)
4. Streichinstrumente (7)
5. Tasteninstrumente (27)
6. Zupfinstrumente (13)

IV. Elektronische Musik (0)

B. Vokalmusik

I. Chormusik

1. Messen und Oratorien (9)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (29)
3. Weltliche Chorwerke (54)

II. Werke für Einzelstimmen

1. Geistliche Werke (2)
2. Weltliche Werke (2)

III. Liederbücher und -blätter (11)

C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen) (7)

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 1. Symphonieorchester

[nächste]

- 1 **Berauer, Johannes, 1979-:** Echoes of the miraculous : for symphony orchestra / Johannes Berauer. - Transposed score, Partitur. - Wien : Doblinger, © 2011. - 46 S. : Ill. ; 30 cm
World premiere at the opening ceremony of the Bruckner Festival 2011. Duration: ca 8'30". - ISMN 979-0-012-20062-8 - Best.-Nr. Stp 754

- 2 **Cibulka, Franz, 1946-2016:** Friede Freiheit Fairness : für Brassensemble, Sprecher und Blasorchester (Stufe C) / Franz Cibulka. - Partitur. - [Graz] : Art of Cibulka, [um 2013]. - 55 S. ; 42 cm
Für Brassensemble: 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba, Sprecher und sinfonisches Blasorchester. - Computerausdr.

- 3 **Kodály, Zoltán, 1882-1967:** Háry-János-Suite : für großes Orchester ; (1927) / Zoltán Kodály. - Studienpartitur, korr. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2014. - XXIII, 80 S. ; 24 cm
Einheitssacht.: Háry János. Suite. - Durata: 23 min., mit Vorwort v. Ferenc Bónis. - © 1927, 1952, ren. 1955. - Vorw. dt., engl., franz. u. ungar. - ISBN 978-3-7024-7114-9 - ISMN 979-0-008-08446-1 - Best.-Nr. UE 35 540

- 4 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Symphonie Nr. 7 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester ; (1905) / Gustav Mahler. Nach dem Text der Neuen Krit. Gesamtausg. hrsg. von Reinhold Kubik. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2014. - XXIV, 309 S. ; 24 cm
Einheitssacht.: Sinfonien, Nr. 7. - Dauer: 75-80 Min. - © orig. ed. 1909, 1937, © critical ed. 2012. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7294-8 - ISMN 979-0-008-08625-0 - Best.-Nr. UE 36 510

- 5 **Schnitzler, Arthur, 1862-1931:** Liebeleli-Walzer : für Orchester / Arthur Schnitzler, für Orchester bearb. von Wolfgang Danzmayr. - Partitur, 2. Ausg. - Wien : Mayer, © 2004. - I, 27 S. ; 30 cm
Vorw. u. Krit. Ber. dt. - Enth.: 1. Walzer, 2. Walzer, 3. Walzer, 4. Walzer. - ISMN M-700214-xx-x - Best.-Nr. MVAM 03102

- 6 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** Kammersymphonie : op. 9 ; Fassung für Orchester (1914) / Arnold Schönberg. [Vorw. von Ulrich Krämer]. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed., 2014. - XV, 136 S. ; 24 cm
Einheitssacht.: Kammerinfonien, Ensemble, op. 9. Fassung 1914. - Dauer: ca. 22 Min. - © 1914, 2010. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7213-9 - ISMN 979-0-008-08543-7 - Best.-Nr. UE 35 555

- 7 **Strauss, Johann, 1825-1899:** [Werke] [Gesamtausgabe] Doblingers Johann-Strauss-Gesamtausgabe / in Zsarb. mit dem Wiener Institut für Strauß-Forschung. [Ed.-Ltg.: Norbert Rubey]. - Wien [u.a.] : Doblinger. - (Diletto musicale ; ...)
Nebent.: Doblingers kritische Gesamtausgabe der Instrumentalwerke von Johann Strauß (Sohn). - Auch als: Strauß, Johann (Sohn): Johann-Strauß-(Sohn)-Gesamtausgabe / Serie 1, Instrumentalwerke
- Alliance-Marsch : op. 158 / (Norbert Rubey). - Partitur. - © 2014. - 21 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1054)
Vorw. dt. u. engl., Revisionsbericht dt. - ISMN 979-0-012-41503-9 - Best.-Nr. DM 1054-PA
- Alliance-Marsch : op. 158 / (Norbert Rubey). - Stimmen, Stimmenset (Harmonie- und Streicherstimmen). - © 2014. - 30 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1054)
ISMN 979-0-012-19647-1 - Best.-Nr. DM 1054-Set
- Donauweibchen : Walzer ; op. 427 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2013. - 54 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1063)
Einheitssacht.: Donauweibchen. - Für Orchester. - Einl. dt. u. engl., Revisionsber. dt. - ISMN 979-0-012-40558-0 - Best.-Nr. DM 1063-PA
- Donauweibchen : Walzer ; op. 427 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Stimmen. - © 2013. - 32 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1063)
Für Orchester. - ISMN 979-0-012-20277-6 - Best.-Nr. DM-1063-Set
- Im Sturmschritt : Polka schnell ; op. 348 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2013. - 22 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1062)
Einheitssacht.: Im Sturmschritt!. 2. Fassung. - Für Orchester. - Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. - ISMN 979-0-012-41500-8 - Best.-Nr. DM 1062-PA
- Im Sturmschritt : Polka schnell ; op. 348 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Stimmen. - © 2013. - 31 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1062)
Einheitssacht.: Im Sturmschritt!. 2. Fassung. - Für Orchester, Stimmenset: Harmonie- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1). - ISMN 979-0-012-20266-0 - Best.-Nr. DM 1062-Set
- Klipp-Klapp : Galopp ; op. 466 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2013. - 18 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1066)
Einheitssacht.: Klipp-Klapp. - Für Orchester. - Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - ISMN 979-0-012-41501-5 - Best.-Nr. DM 1066-PA
- Klipp-Klapp : Galopp ; op. 466 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Stimmen, Stimmenset. - © 2013. - 32 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1066)
Für Orchester. - ISMN 979-0-012-20310-0 - Best.-Nr. DM 1066-Set
- Lagunen-Walzer : op. 411 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2014. - 60 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1060)
Einheitssacht.: Lagunen-Walzer. - Für Orchester. - Einl. dt. u. engl., Revisionsber. dt. - ISMN 979-0-012-41504-6 - Best.-Nr. DM 1060-PA
- O schöner Mai! : Walzer ; op. 375 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2013. - 57 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1061)
Einheitssacht.: O schöner Mai. - Für Orchester. - Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. - ISMN 979-0-012-40559-7 - Best.-Nr. DM 1061-PA
- O schöner Mai! : Walzer ; op. 375 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Stimmen. - © 2013. - 34 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1061)
Für Orchester. - ISMN 979-0-012-20265-3 - Best.-Nr. DM 1061-Set
- Stürmisch in Lieb' und Tanz : Polka schnell ; op. 393 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2013. - 18 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1065)
Einheitssacht.: Stürmisch in Lieb' und Tanz. - Für Orchester. - Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - ISMN 979-0-012-41502-2 - Best.-Nr. DM 1065-PA
- Stürmisch in Lieb' und Tanz : Polka schnell ; op. 393 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Stimmen, Stimmenset. - © 2013. - 32 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1065)
ISMN 979-0-012-20307-0 - Best.-Nr. DM1065-Set
- Vom Donaustrande : Polka schnell ; op. 356 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2013. - 22 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1064)

Einheitssacht.: Vom Donaustrande. - Für Orchester. - Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. - ISMN 979-0-012-40557-3
- Best.-Nr. DM 1064-PA

Vom Donaustrande : Polka schnell ; op. 356 / [hrsg. von] (Wolfgang Dörner). - Stimmen. - © 2013. - 32 St. ; 30 cm. -
(Diletto musicale ; 1064)

Für Orchester. - ISMN 979-0-012-20307-0 - Best.-Nr. DM 1064-Set

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 2. Konzerte

[vorige]

[nächste]

- 8 **Cibulka, Franz, 1946-2016:** Images de l'amour : Doppelkonzert für Klarinette, Euphonium und Bläserchester / Franz Cibulka, Cornelia Kindler und Ueli Kipfer gewidmet. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka , [um 2012]. - 101 S. ; 42 cm
Programmatisches Doppelkonzert mit Beziehungsgeschichte. - Für Solo-Klarinette, Solo-Euphonium und sinfonisches Bläserchester. - Computerausdr.
- 9 **Zehm, Norbert, 1962-:** Towards the wind : Concerto for cello & symphonic windband / Norbert Zehm. - Partitur. - [Aldrans] : Zehm Music Productions , © 2008. - 88 Bl. ; 30 cm
Im Auftrag des Klangspuren Festivals, Schwaz 2008. - Für Violoncello und Bläserchester. - Computerausdruck
- 10 **Zehm, Norbert, 1962-:** Tripel Konzert : Concerto for piano trio & and orchestra / Norbert Zehm. - Partitur. - [Aldrans] : Zehm Music Productions , © 2009. - 72 Bl. ; 30 cm
Im Auftrag der Stadt Innsbruck und des Tiroler Kammerorchesters, 2008/2009. - Für Klaviertrio (Violine, Violoncello und Klavier) und Orchester. - Computerausdruck

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 3. Streichorchester

[vorige]

[nächste]

- 11 **Berauer, Johannes, 1979-:** Three movements : für Streichorchester / Johannes Berauer. - Studienpartitur. - Wien : Doblinger , © 2013. - 34 S. ; 30 cm. - (Doblingers Studienpartituren ; 757)
ISMN 979-0-012-20124-3 - Best.-Nr. Stp 757
- 12 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** "Da siz ich in meiner Einöde" : Sinfonia in fünf Sätzen für Streichorchester. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 48 S. ; 30 cm. - ([Doblingers] Studienpartituren ; 758)
Dauer: ca. 18 Min. Mit Zitaten aus Briefen von Joseph Haydn an Maria Anna von Genzinger. - Für Violine 1 (4), Violine 2 (4), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1). - Enth.: I. "Wohl Edl gebohrne Sonders Hochschäzbarste-allerbeste". II. "da siz ich in meiner Einöde". III. "mein Forte piano, das ich sonst liebte, war ungehorsam". IV. "wollen Sie gefrones mit Vanillie oder mit Ananas?" V. "Unterdessen küsse ich nochmal die hände". - ISMN 979-0-012-19928-1 - Best.-Nr. Stp 758

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente

[vorige]

[nächste]

- 13 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** Kammer-symphonie : für 15 Soloinstrumente op. 9 (1906/1912) / Arnold Schönberg. [Vorw. von Eike Fess]. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed. , 2014. - XVIII, 148 S. ; 24 cm
Einheits-sacht.: Kammer-sinfonien, Ensemble, op. 9. - Dauer: 22 Min. - Für Flöte, Oboe, Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, Fagott, Kontrafagott, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass. - © 1922, renewed 1950. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7165-1 - ISMN 979-0-008-08496-6 - Best.-Nr. UE 35 552
- 14 **Serie Volksmusik für Streichinstrumente.** - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)

25. Geigerische und gesungene Tanzmusik Nr. 11 : 13 gut brauchbare Liada & Stückln zum Singa und Spieln & vü Gstanzln für zwei Melodiestimmen in C und Bass + Harm.-Buchstaben ; OÖ. Volksmusikwoche Burgkirchen / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. Songbook. - 2012. - 36 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 104)

Für 2-4 Singstimmen oder Melodieinstrumente, teilweise mit Akkordbezeichnung. - Vorw. dt., Liedtexte in öö Mundart. - Enth.: Der Koibäser. Der Holler-Jodler. Der Halterbua. Die Bedleit hams guat! Springt der Hirsch über'n Bach. Der Postknecht vo Steyr. Wanns d in Hümmö, sagt er. Oan Widl Garn. Essn & Tringa-Gstanzl. Innviertler Landler in D. Gstanzlmelodien. Tanzmusi. Landlerisch tanzn + Almer. Herzig schens Dirndl + Aber stad. Auf zum Spund + Hint da Stadltür. Teifö & Co.-Gstanzl + Schmeiß i mein Huat. Mühlviertler-Gstanzl. Vader-Gstanzl. Automobü-Gstanzl. Teufl, du dürrer, Zwiefacher. Oa oanzigs Hendl, Zwiefacher. Oamoi her i an Gugaza, Zwiefacher. Ei Tauber ruggu, Zwiefacher. Is der Bua nu so kloa. - .

Inhaltsverzeichnis

26. Geigerische Tanzmusik Nr. 12 : 20 gut brauchbare Stückln für zwei Melodieinstrumente in C und Bass + Harm.-Buchstaben ; für die OÖ. Volksmusikwoche Burgkirchen / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. Songbook. - 2012. - 44 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 105)

Für 2-4 Singstimmen oder Melodieinstrumente (Geigen, Flöten u.a.) mit Akkordbezeichnung für Begleitinstrumente (Gitarre, Harfe, Hackbrett, Harmonika) und Bass. - Vorw. dt., Liedtexte in öö Mundart. - Enth.: Landl-Marsch. Wartenberger Walzer. Justl-Bairisch. Lustige Burschen, Galopp. Seewiesen-Walzer. Toifl-Polkerl. Knollmüller Bairisch. Mühlviertler Arien IV. Mühlviertler Arien V. 6 Innviertler Landler in G. 7 Ländler in G. Federleicht. Wiggerl-Polka. Walzer-Trios in B. Schiedlberger Schottisch. Der Mollner. Zipflhaubm, Walzer. Über Stock und Stein, Galopp. Gosauer. Habs-dada-re. - .

Inhaltsverzeichnis

27. Geigerische Tanzmusik (13) : Tänze, Angeiger, Marsch u.a. nach Handschriften aus dem OÖVLA von: Joh. Freymühlner, Krenglbach/Gunskirchen um 1830, Anton Bruckner / Jos. Jobst, Windhaag b. Fr., August Hobl, Altmünster vor 1840, Anton Geisberger, Gilgenberg, Johann Wagner, Sandl 1910 von der Seisenburg u. a. für Geigenmusik oder andere C-Instrumente bei der OÖ. Volksmusikwoche Burgkirchen 2013 / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. Songbook. - 2013. - 40 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 106)

Für 1-4-stimmigen Gesang oder Melodieinstrumente, teilweise mit Akkord-Bezeichnung für Begleitinstrumente. - Vorw. dt., Liedtexte in öö Mundart. - Enth.: Antonius Marsch. Walzer Trios. Deutsche. Redout-Deutsche. Menuett. Bairisch. Vorgeiger in G + D. Tramplan. Polka 2. Gute Nacht! Polka. Linzer Polka. Juden Polka. Grünbacher Polka 2. Musikanten-Doping. Höher, Peter! P.s. 6 "Bruckner-Landler". Die Åbrandler Steirer. Der Salindler. d Welser Alm. - .

Inhaltsverzeichnis

28. Geigerische Tanzmusik (14) : Tänze, Arien und mehr nach Handschriften aus dem OÖVLA von Jos. Schönmayr & Franz Ammer / Krenglbach, Toni Schanda / Rohrbach, Hans Baumschlagler / Kollerschlag, Simon Danzmaier / Linz, Franz Rammerstorfer / Obernberg a.I., Sammlung Bernhard Derschmidt / Arnreit, Sammlung Lusise Derschmidt / Kollerschlag, anonym Bayerischer Wald für Geigenmusik oder andere C-Instrumente bei der OÖ. Volksmusikwoche Burgkirchen 2014 / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. - 2014. - 44 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 107)

Für 2-4 Geigen oder andere Instrumente, teilweise mit Akkordbezeichnung. - Vorw. dt., Liedtexte in öö Mundart. - Enth.: Reoh'bäcker Walzer 1. Reoh'bäcker Walzer 2. Walzer-Trios 3. Walzer-Trios 4. Vogelflug Mazurka. Steirer II in G. Steirer IV. Steyermärckter Tänz. 4 Arien. 3 Arien. Zwief-suppm, Saulocker. Nagelschmied, Zwiefacher. Polka Bairisch 2. Polka Bairisch 3. Anna-Polka. Lustige Burschen, Polka schnell. Neu Bairisch. Jägerpolka oder 7Schritt [Siebensschritt]. Flamingo-Mazurka. -

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 5. Bläserchester

[vorige]

[nächste]

- 15 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Happy tears : Musik für Bläserchester / Bearbeitung Bläserchester von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , [ca. 2014]. - 10 S. ; 30 cm
- 16 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Midnight in Lappland : Musik für Bläserchester / Musik von Werner Brüggemann. Arr.: Wolfgang Neurauter. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , © 2009. - 7 S. ; 30 cm
Für Fl. 1 2, Ob., Fag., Klar. in E, Klar. in B 1 2 3, Bassklar., Alt-Sax. 1 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., H. in F 1 3, H in F 2 4, Bb-Trpn 1 2 3, Tenorh., Bariton, Pos. 1 2 3, Tuba 1 2, Pkn, Glockenspiel, Vibraphon, Percussion
- 17 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Werner Brüggemann Erfolge : Grosses Potpourri der beliebtesten Werner Brüggemann-Melodien, Musik für Bläserchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , [ca. 2014]. - 32 S. ; 30 cm
Für Fl. 1 2, Ob., Klar. in E, Klar. 1 2 3, Alt-Sax. 1 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fag., Flügelh. 1 2, H in F 2 4, Trp 1 2 3 4, H. in E 1 2 3 4, Tenorh. 1 2 3, Bariton, Pos. 1 2 3, Tuba 1 2, kleine Trommel, großes Schlagzeug
- 18 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Wie ein Traum : Musik für Bläserchester / Musik: Werner Brüggemann, Arr.: Wolfgang Neurauter. - Partitur. - Puchenau : Edition Donauton Brüggemann , © 2013. - 8 S. ; 30 cm
- 19 **Cibulka, Franz, 1946-2016:** Gnadenreiche Zeit : für vier Frauenstimmen und Bläserchester / Franz Cibulka, nach einem Gedicht von Joseph Freiherr von Eichendorff. - Partitur. - [Graz] : Art of Cibulka , [um 2013]. - 32 S. ; 42 cm
Für vier Frauenstimmen: Sopran, Mezzosopran, Alt 1 2 und sinfonisches Bläserchester. - Computerausdr.
- 20 **Cibulka, Franz, 1946-2016:** New age : Suite in drei Sätzen für Bläserchester / Franz Cibulka. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka , [um 2014]. - 42 S. ; 30 cm
Bläserchester Stufe C Grade 3. - Computerausdruck
- 21 **Cibulka, Franz, 1946-2016:** Wartperch : Suite in drei Sätzen / Franz Cibulka. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka , [um 2014]. - 70 S. ; 30 cm
Für Bläserchester. - Computerausdruck
- 22 **Cibulka, Franz, 1946-2016:** Zero waste : Saubermacher Green Song ; für Bläserchester / Franz Cibulka. - Partitur. Spezielle Fassung für die Militärmusik Steiermark. - Graz : Art of Cibulka , [um 2014]. - 57 S. ; 30 cm
Der Markt-musikkapelle Gnas gewidmeter Kompositionsauftrag von Hans Roth. - Computerausdruck
- 23 **Kostner, Peter, 1963-:** Hattinger Prozessionsmarsch : Ave maris stella / Peter Kostner. - Partitur, Stimmen. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 8 S. ; 30 cm + 54 St.
Für Bläserchester u. Schlagzeug. - Biogr. Angaben dt. - ISBN 978-3-99035-052-2 - ISMN 979-0-50202-928-9 - Best.-Nr. HI-B7223
- 24 **Rieder, Franz, 1942-:** Pustertaler Schützenmarsch : Konzertmarsch / von Franz Rieder. Text: Herbert Campidell, Arr.: Hannes Apfolterer. - Partitur, Stimmen. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2013. - 12 S. ; 30 cm + 62 St.
Für Gesang, Bläserchester und Schlagzeug. - Liedtext u. Kurzbiogr. dt. - ISBN 978-3-99035-027-0 - ISMN 979-0-50202-897-8 - Best.-Nr. HI-B7195

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz)

[vorige]

[nächste]

- 25 **All together easy ensemble!** : flexible four-part concert pieces / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
4. . - Partitur, Stimmen. - © 2014. - 9 S. ; 31 cm + 14 St.
Vierstimmig; besetzbar mit Flöte, Oboe oder Violine, Klarinette, Saxophon Alt oder Tenor, Trompete, Viola, Waldhorn, Violoncello, Kontrabass, Bassklarinetten, Fagott, Posaune; optionales Klavier. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Waltz No 2 (Jazz Suite No. 2) / D. Shostakovich. - La donna è mobile (Rigoletto) / G. Verdi. - Yankee Doodle. - Cha-Cha Cubano / J. Rae. - ISBN 978-3-7024-7263-4 - ISMN 979-0-008-08594-9 - Best.-Nr. UE 21 583
- 26 **Amann, Michael, 1964-**: [Light thickens. Fassung Klar Sax VI Va Vc] Light thickens : für Ensemble = Light thickens : for ensemble / Michael Amann. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2014. - 16 S. ; 30 cm
Erl. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19611-2 - Best.-Nr. 06 816-PA
- 27 **Amann, Michael, 1964-**: [Light thickens. Fassung Klar Sax VI Va Vc] Light thickens : für Ensemble = Light thickens : for ensemble / Michael Amann. - Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2014. - 5 St. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-41025-6 - Best.-Nr. 06 816-ST
- 28 **Theoriesteine junior** / [für den Inhalt verantwortlich: Regina Parb ; Isabella Gieber. Ill.: Elisabeth Leitner]. - Neumarkt/Ybbs : Flattersatz

[1]. Theorieunterlagen für musikalisches Grundwissen . - 1. Aufl. - © 2014. - 132 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD
Für verschiedene Instrumente. - Erklärungen u. Übungsanleitungen dt. - Enth.: Liniensystem. Notenschlüssel. Notenwerte - Pausenwerte. Tonhöhen. Alteration. Tonleitern. Intervalle. Dreiklang. Takt. Musikalische Fachausdrücke. Instrumentenkunde. Gehörbildung. Rhythmik. - ISBN 978-3-9503558-3-3 - ISMN 979-0-9000050-3-8

[2]. Ergänzungsband : Arbeitsblätter zum Schülerheft. - 1. Aufl. - © 2014. - 74 S. : Ill. ; 31 cm
Für verschiedene Instrumente. - Erklärungen u. Übungsanleitungen dt. - ISBN 978-3-9503558-4-0 - ISMN 979-0-9000050-4-5
- 29 **Theoriesteine**. - Neumarkt/Ybbs : Flattersatz

1. Theorieunterlagen zur 1. Übertrittsprüfung [an Musikschulen] . - 2. Aufl. - © 2013. - 116 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD
Für verschiedene Instrumente. - Erklärungen u. Übungsanleitungen dt. - Enth.: Notenkunde. Alteration. Enharmonik. Tonleitern. Dreiklang. Intervalle. Musikalische Fachausdrücke. Takt. Instrumentenkunde. Gehörbildung. Rhythmik. - ISBN 978-3-9503558-0-2 - ISMN 979-0-9000050-0-7

2. Theorieunterlagen zur 2. Übertrittsprüfung [an Musikschulen] / [für den Inhalt verantwortlich: Walter Engelschärmüller ...]. - 2. überarb. Aufl. - © 2014. - 114 S. : Ill. ; 31 cm + 2 CDs
Für verschiedene Instrumente. - Erklärungen u. Übungsanleitungen dt. - Enth.: Violin- und Bassschlüssel. Alteration. Enharmonik. Intervalle. Tonleitern. Andere Tonarten. Dreiklänge. Vierklänge. Musikalisches Lexikon. Musikalische Fachausdrücke. Formenlehre. Rhythmik. Instrumentenkunde. Ornamentik. Komponisten und ihre Zeit. Gehörbildung. - ISBN 978-3-9503558-1-9 - ISMN 979-0-9000050-1-4

3. Theorieunterlagen zur Abschlussprüfung [an Musikschulen] / [für den Inhalt verantwortlich: Regina Parb ...]. - 1. Aufl. - © 2014. - 158 S. : Ill. ; 31 cm + 2 CDs
Für verschiedene Instrumente. - Erklärungen u. Übungsanleitungen dt. - Enth.: Notenschlüssel. Alteration. Enharmonik. Intervalle. Tonleitern. Skalen. Dreiklänge. Vierklänge. Kadenz. Schlusswendungen. Transposition. Vierstimmiger Satz. Modulation. Musikalische Fachausdrücke. Rhythmik. Akustik. Formenlehre. Musikgeschichte. Gehörbildung. - ISBN 978-3-9503558-2-6 - ISMN 979-0-9000050-2-1
- 30 **Triebensee, Josef, 1772-1846**: Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services, © 2013. - 74 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 14)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus der Oper "Trajani in Dacia" : Nr 1-10 / Giovanni Battista "Padre" Martini. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien

- 31 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2013. - 77 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 12)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Clarino principale/Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Ballo "Der Quacksalber und die Zwerge" : Nr 1-9 / Anonym. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 32 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 76 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 10)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus der Oper "Die Schweizer Familie" : Nr 1-11 / Joseph Weigl. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 33 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 76 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 11)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus der Oper "Die Schweizer Familie" : Nr 1-11 / Joseph Weigl. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 34 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 79 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 16)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus dem Ballett "Das eigensinnige Landmädchen" : Nr 1-12 / Michael Umlauf. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 35 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 86 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 5)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Ouverture zur Oper "Der Bauer" / Étienne-Nicolas Mehul. - Aus dem Ballett "Der Triumph des Vitellius Maximus" : Tempo di Polacca, Allegretto-Scherzando, Andantino-Allegretto / Anonymus. - Aus dem Ballett "Figaro" : Quintett-Rondo, Favorit-Rondo, Pas de Deux, Andante poco Adagio, Ballabile, Ouverture Andante - Allegro assai / Louis Antoine Duport. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 36 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 100 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 20)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Sinfonie Hob.I:92, "Oxford" : Adagio con espressione - Allegro spiritoso, Adagio cantabile, Menuetto, Allegretto, Presto / Joseph Haydn. - Aus dem 2. Akt der Oper "Die Vestalin" : Andante maestoso, Larghetto espressivo, Presto assai sempre agitato, Allegro molto agitato, Allegro prestissimo, Andante espressivo - Allegro assai / Gasparo Spontini. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 37 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 114 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 18)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus der Oper "Aschenbrödel" (Cendrillon), aus dem 1. Akt: Nr. 1-7 und aus dem 2. Akt: Nr. 8-11 / Nicolò Isouard. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 38 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen und Kompositionen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 49 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 6)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Allegro, Menuetto, Presto, Andantino, Allemande, Menuetto, Presto, Larghetto, Allegro assai, Menuetto, Presto, Andante, Allemande, Marcia Allegro, Allegro, Menuetto / Joseph Triebensee. - Marcia / Daniel Steibelt. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien

- 39 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen und Kompositionen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 73 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 7)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus der Oper "Soliman II." : Nr 1-8 / Franz-Xaver Süßmayr. - Thema mit Variationen / Joseph Triebensee. - Pas de Deux / Salvatore Viganò. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 40 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen und Kompositionen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 73 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 8)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus dem Singspiel "Fanchon" : Nr 1-10 / Friedrich Heinrich Himmer. - Marsch / Joseph Triebensee. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 41 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen und Kompositionen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 74 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 9)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus der Oper "Demophon" : Nr 1, Ouverture, Largo-Allegro / Johann Christoph Vogel. - Variationen, Andantino, Menuetto, Ländler, Moderato, Trauermarsch, Allegretto, Andante cantabile, Allegretto : Nr 2-8 / Joseph Triebensee. - Musik zum Monolog im Schiller'schen Schauspiel "Die Jungfrau von Orleans" : Nr 9, Andante espressivo / Johann Philipp Christian Schulz. - Aus einem Oboenquartett : Nr 10, Presto / Peter von Winter. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 42 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen und Kompositionen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur, 1. Aufl. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 77 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 4)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Sinfonie in F-Dur op. 12 / Franz Vinzenz Krommer. - Marsch aus der Oper "Armida" mit einem Trio von Joseph Triebensee. Echo-Arie der Najaden aus der Oper "Armida" / Christoph Willibald Gluck. - Duett aus der Oper "Adelasia" / Johannes Simon Mayr. - Aus dem Ballett "Helena und Paris" / Johann Nepomuk Hummel. Aus der Oper "Orpheus" / Friedrich August Kanne. Contredanse aus der Quadrille der Bergschotten / Carl Möser. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien
- 43 **Triebensee, Josef, 1772-1846:** Miscellanées de musique : Bearbeitungen und Kompositionen / von Joseph Triebensee. Hrsg. von Heinz Prammer. - Partitur. - [Wien] : European Cultural Services , © 2014. - 59 S. ; 30 cm. - (Fürstlich Liechtensteinisches Harmoniemusik-Archiv ; 21)
Für 2 Ob., 2 Klar., 2 H., Clarino/Trp., 2 Fag., Kontrafag. - Vorw. dt. - Enth.: Aus dem 3. Akt der Oper "Die Vestalin" : Ouverture, Allegro, Andante, Allegro, ohne Tempobzeichnung, Lento assai, Un poco lento, Allegro impetuoso / Gasparo Spontini. - Ländler / Rosin Esterházy. - Marcia, Allegro / Joseph Triebensee. - Nach: handschriftlichen Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | II. Kammermusik | 1. mit Tasteninstrumenten

[vorige]

[nächste]

- 44 **Amon, Reinhard:** Fünf kleine Stücke : für Oboe oder Sopransaxophon und Klavier = Five little pieces / Reinhard Amon. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2014. - 11 S. ; 30 cm + 2 St. Miniaturen. - Anm. dt. und engl. - Enth.: Seerosen. Iris. Freesien. Hyazinthen. Amaryllis. - ISMN 979-0-012-20280-6 - Best.-Nr. 05 267
- 45 **Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788:** Werke für Violine und obligates Cembalo (Klavier) = Works for violin and harpsichord obbligato (piano) = Oeuvres pour violon et clavecin obligé (piano) / Carl Philipp Emanuel Bach. Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Hinweise zur Interpretation von Dagmar Glüxam. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. :. - (Wiener Urtext-Ed.)
1. Sonaten Wq 71 - 74, BWV 1036, Wq 143 - 147 [- Fassungen für Cembalo und Violine] . - Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl. - © 2014. - XXXII, 156 S. : Faks. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. dt., engl. u. franz., Krit. Bericht dt. u. engl. - ISBN 978-3-85055-729-0 - ISMN 979-0-50057-350-0 - Best.-Nr. UT 50288
2. Sonaten Wq 75 - 78, Arioso Wq 79, Fantasie Wq 80 . - Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl. - © 2014. - XXXII, 140 S. : Faks. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. dt., engl. u. franz., Krit. Bericht dt. u. engl. - ISBN 978-3-85055-730-6 - ISMN 979-0-50057-351-7 - Best.-Nr. UT 50289
- 46 **Balkan :** plus CD & piano accompaniment / [arr.: Hidan Mamudov]. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 25 S. ; 31 cm + 1 St. + 1 CD. - (World music) (UE play-along : Violin)
Für Violine und Klavier mit Akkordbezifferung. - Nebent.: Play-along violin - Balkan. - Vorw. u. Erl. dt., engl. u. franz. - Enth.: Ciribiribella. Moja mala. Makedonsko devojce. Moj dilbere. Uzecko kolo. Rampi rampi. Svadbarsko horo. - ISBN 978-3-7024-7201-6 - ISMN 979-0-008-08531-4 - Best.-Nr. UE 35576 - Best.-Nr. UE 35572 (CD)
- 47 **Balkan :** plus CD & piano accompaniment / [arr.: Hidan Mamudov]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 25 S. ; 31 cm + 2 St. + 1 CD. - (World music) (UE play-along : Saxophone)
Für Altsaxofon/Tenorsaxofon und Klavier mit Akkordbezifferung. - Nebent.: Play-along saxophone - Balkan. - Vorw. u. Erl. dt., engl. u. franz. - Enth.: Ciribiribella. Moja mala. Makedonsko devojce. Moj dilbere. Uzecko kolo. Rampi rampi. Svadbarsko horo. - ISBN 978-3-7024-7199-6 - ISMN 979-0-008-08529-1 - Best.-Nr. UE 35574 - Best.-Nr. UE 35572 (CD)
- 48 **Berauer, Johannes, 1979-:** Free fall : für Flöte, Violine, Violoncello & Klavier [und Sopransaxophon] / Johannes Berauer. Incl. transcriptions of the orig. improvisations by Klaus Gesing and Gwilym Simcock. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2013. - 16 S. ; 30 cm + 5 St.
From the album: The Vienna chamber diaries (released on Material Records). In the recorded version the soprano sax replaces the flute, a Bb part is also included in this edition. - ISMN 979-0-012-20258-5 - Best.-Nr. 07 374
- 49 **Berauer, Johannes, 1979-:** Von Mondschaften und Silbergäulen : für Klarinette und Klavier = Of moon sheep and silver nags : for clarinet and piano / Johannes Berauer. - Partitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2013. - 24 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St. ISMN 979-0-012-19919-9 - Best.-Nr. 35 351
- 50 **Bischof, Rainer, 1947-:** Es dunkelt schon die Luft : für Englischhorn, Violine, Violoncello und Klavier ... ; [2011] / Rainer Bischof. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2013. - 15 S. ; 30 cm + 3 St. ISMN 979-0-012-20078-9 - Best.-Nr. 07 372
- 51 **Cerha, Friedrich, 1926-:** Ricercar, Toccata und Passacaglia : für Flöte, Viola d'amore und Cembalo oder Laute (Gitarre) ; (1951/52) = Ricercar, Toccata und Passacaglia : for flute, viola d'amore and harpsichord or lute (guitar) / Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2014. - 23 S. ; 30 cm + 4 St.
Einheitssacht.: Ricercar, Toccata und Passacaglia. - Enthält Fassungen von 1951 (Flöte, Viola d'amore und Laute) und 1952 (Flöte, Viola d'amore und Cembalo) sowie ein Arrangement für Flöte, Viola d'amore und Gitarre. - Erl. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19907-6 - Best.-Nr. 06 745

- 52 **Dauverné, François Georges Auguste, 1799-1874:** Variations op. 3 : für Trompete oder Kornett und Klavier = Variations op. 3 : for trumpet or cornet and piano / François Georges Auguste. Hrsg. von Jean-Louis Couturier. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2013. - 11 S. : Ill. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1455)
Einheitssacht.: Variationen, Trp Kl, op. 3. - Parallelsacht.: Variations op. 3 - pour trompette (ou cornet) à pistons avec accompagnement de piano-forte. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISMN 979-0-012-20168-7 - Best.-Nr. DM 1455
- 53 **Doderer, Johanna, 1969-:** Morgen : 4. Klaviertrio ; DWV 79 / Johanna Doderer. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2014. - 35 S. ; 30 cm + 2 St.
Einheitssacht.: Morgen. - Für Violine, Violoncello und Klavier. - ISMN 979-0-012-20332-2 - Best.-Nr. 37 237
- 54 **Doderer, Johanna, 1969-:** [Trios, VI Vc Kl, DWV 31] 1. Klaviertrio : DWV 31 = 1st piano trio / Johanna Doderer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2014. - 43 S. ; 30 cm + 2 St.
Für Violine, Violoncello und Klavier. - Anm. der Komponistin dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20398-8 - Best.-Nr. 37 239
- 55 **Frescobaldi, Girolamo, 1583-1643:** Canzonen a 4 : für vierstimmiges Instrumentalensemble (Canto, Alto, Tenore, Basso) und Basso continuo = Canzonas a 4 : for four-part instrumental ensemble (canto, alto, tenore, basso) and basso continuo / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Friedrich Cerha. - Wien : Doblinger. - (Diletto musicale ; ...)
1. Nr. I - IV = Nos. I - IV. - Klavierpartitur, Stimmen. - © 2014. - 27 S. ; 30 cm + 4 St. - (Diletto musicale ; 1451)
Vorw. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20153-3 - Best.-Nr. DM 1451
2. Nr. V - X = Nos. V - X. - Klavierpartitur, Stimmen. - © 2014. - 35 S. ; 30 cm + 5 St. - (Diletto musicale ; 1452)
Vorw. dt. u. engl. - Enth. u.a.: Canzon "Sopra Rugier". Canzon "Sopra Romanesca". - ISMN 979-0-012-20154-0 - Best.-Nr. DM 1452
- 56 **Fux, Johann Joseph, 1660-1741:** [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt [u.a.]
Ser. 6, Instrumentalmusik | Bd. 6. Sonaten für größere Besetzungen / vorgelegt von Guido Erdmann. - Partitur. - © 2014. - LI, 100 S. : Faks. ; 32 cm
Einheitssacht.: Sonaten / Ausw. - Für Violino concertato 1-3/Organo, Violino 1/Violino, Violino 2/Cornetto, Alto Viola/Trombone, Fagotto/Violoncello/Violone. - Vorw. u. Krit. Bericht dt. u. engl. - Enth.: Autorisierte Werke: K 344 Sonata à 4 con Concerti in B. K 345 Sonata à 4 in C. K 346 Sonata à 4 in a. K 347 Sonata à 4 in d. K 348 Sonata à 4 in F. Posthum zugeschriebene Werke: K 343 Sonata à 4 in G. K 349 Sonata à 4 in D. K 350 Sonata à 4 in A. - ISMN 979-0-50107-294-1
Ser. 6, Instrumentalmusik | Bd. 6. Sonaten für größere Besetzungen / [Notensatz: Guido Erdmann]. - Stimmen. - 2014. - 5 St. ; 32 cm
Einheitssacht.: Sonaten / Ausw. - Für Violino concertato 1-3/Organo, Violino 1/Violino, Violino 2/Cornetto, Alto Viola/Trombone, Fagotto/Violoncello/Violone. - © 2013. - Enth.: K 344 Sonata à 4 con Concerti in B. K 345 Sonata à 4 in C. K 346 Sonata à 4 in a. K 347 Sonata à 4 in d. K 348 Sonata à 4 in F. K 343 Sonata à 4 in G. K 349 Sonata à 4 in D. K 350 Sonata à 4 in A. - ISMN 979-0-50107-295-8
- 57 **Gasser, Josef, 1873-1957:** Ausgewählte weltliche Werke : kritische Edition / Josef Gasser (1873-1957). Michael Chizzali (Hg.). - 1. Aufl. - Innsbruck : Innsbruck Univ. Press, © 2014. - 144 S. ; 297 mm x 210 mm, 450 g
Für Klavier, Streichquartett, Gitarre und Klavier, Chor in variabler Besetzung SATB od. T1T2B1B2, teilw. mit Soli. - Vorw., Krit. Ber., Liedtexte dt. - Enth.: Klaviersonate c-Moll. Einsätziges Streichquartett über das alte Osterlied "Lasst uns erfreuen herzlich sehr, alleluja!" Dritter Satz aus dem Streichquartett in A-Dur KV 464 von W. A. Mozart, Transkription für Gitarre und Klavier. Die Tageszeiten. Schneefall. Eine Tanzweise. Wanderlust. - ISBN 978-3-902936-34-9
Inhaltstext
- 58 **Gershwin, George, 1898-1937:** Preludes : jazz chamber music ; for violoncello & piano ; incl. mp3-files / George Gershwin, arr. by Michael Publig. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2013. - 15 S. ; 30 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Preludes / Ausw. Arr. - Für Violoncello und Klavier. - Enth.: Prelude No. 1. Prelude No. 2 (Blue lullaby). Prelude No. 3 (Spanish prelude). - ISMN 979-0-012-20316-2 - Best.-Nr. 33 764
- 59 **Igudesman, Aleksey, 1973-:** Horoscope preludes : 12 easy to intermediate pieces for violin and piano / Aleksey Igudesman. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2014. - 25 S. : Ill. ; 31 cm + 1 St.
Für Violine und Klavier. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7258-0 - ISMN 979-0-008-08589-5 - Best.-Nr. UE 35 926

- 60 **Joo, Richard:** Lullaby for Leo : for violin and piano (2014) / Hyung-ki Joo. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 6 S. ; 31 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Lullaby for Leo. - Für Violine und Klavier. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7265-8 - ISMN 979-0-008-08596-3 - Best.-Nr. Universal-Ed UE 36393
- 61 **Kropfitsch, Johannes:** [Sonaten, Vc Kl, op. 6] Sonate für Violoncello und Klavier : op. 6 = Sonata for cello and piano / Johannes Kropfitsch. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 32 S. ; 30 cm + 1 St.
Mit persönl. Hinweisen zum Werk u. Biogr. des Komp., dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20329-2 - Best.-Nr. 33 765
- 62 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Wer hat dies Liedel erdacht? : fünf ausgewählte Lieder für Flöte und Klavier = Wer hat dies Liedel erdacht? : five selected songs for flute and piano / Gustav Mahler. Bearb. von Ronald Kornfeil. Hrsg. u. rev. von Emmanuel Pahud. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 29 S. ; 31 cm + 1 St. - (The flute collection : Emmanuel Pahud presents)
Einheitssacht.: Lieder / Ausw. Arr. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: Wer hat dies Liedel erdacht? (aus: Des Knaben Wunderhorn). Von der Jugend (aus: Das Lied von der Erde). Rheinlegendchen (aus: Des Knaben Wunderhorn). Trost im Unglück (aus: Des Knaben Wunderhorn). Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen! (aus: Kindertotenlieder) / Gustav Mahler. - ISBN 978-3-7024-7264-1 - ISMN 979-0-008-08595-6 - Best.-Nr. UE 36 430
- 63 **Pawollek, Roman, 1971-:** Bulgarian boogie : für Trompete (Flöte) und Klavier ; [(2002)] = Bulgarian boogie : for trumpet (flute) and piano / Roman Pawollek. [Wolfram Wagner zum vierzigsten Geburtstag]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 7 S. : Ill. ; 30 cm + 2 St.
Duration: ca. 2 min. 30 sec. - Einl. u. Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20294-3 - Best.-Nr. 05 749
- 64 **Planyavsky, Peter, 1947-:** Mass.brass.org : Suite für 3 Trompeten, 3 Posaunen & Orgel / Peter Planyavsky. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 27 S. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-19871-0 - Best.-Nr. 02 957-PA
- 65 **Planyavsky, Peter, 1947-:** mass.brass.org : Suite für 3 Trompeten, 3 Posaunen & Orgel / Peter Planyavsky. - Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 7 St. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-40999-1 - Best.-Nr. 02 957-ST
- 66 **Rae, James, 1957-:** Sonate in g-Moll für Klarinette und Klavier = Sonata in G minor for clarinet and piano / James Rae. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 33 S. ; 31 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Sonaten, Klar Kl, g-Moll. - Première 27th July 2014, David Campbell (clarinet) at Aberystwyth Musicfest. - ISBN 978-3-7024-7267-2 - ISMN 979-0-008-08598-7 - Best.-Nr. Universal-Ed UE 21623
- 67 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** "... schickt sich wahrscheinlich nicht in einem so ernsten Konzert." : zehn Sätze aus "Leutnant Gustl" von Arthur Schnitzler ; für Violine, Violoncello und Klavier ; (2003/2004) = "... probably oughtn't to do that in such a serious concert." : ten phrases from "Leutnant Gustl" by Arthur Schnitzler ; for violin, violoncello and piano (2003/2004) / Helmut Schmidinger. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2014. - 40 S. ; 30 cm + 2 St.
Mit Anm. u. Kurzbiogr. des Komp. - ISMN 979-0-012-19524-5 - Best.-Nr. 07 195
- 68 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Sub rosa : zwei Lieder ohne Worte nach Gedichten von Goethe ; für Violoncello und Klavier = Sub rosa : two songs without words to poems by Johann Wolfgang von Goethe ; for cello and piano / Helmut Schmidinger. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger , © 2014. - 39 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Sub rosa. - Erl. u. Biographie dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20171-7 - Best.-Nr. 33 760
- 69 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** Fragment (10. November 1938) : (Kristallnachtfuge) ; [für Klaviertrio, 2013] = Fragment (November 10. 1938) : (Kristallnachtfuge) ; for piano trio / Arnold Schönberg. Bearb. von Rainer Bischof. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 8 S. ; 30 cm + 2 St.
Für Violine, Violoncello, Klavier. - Reprinted with kind permission by Schoenbergmusic. - Anmerkungen dt. - ISMN 979-0-012-20328-5 - Best.-Nr. 37 238
- 70 **Schumann, Robert, 1810-1856:** Der Nussbaum : für Violine und Klavier = The walnut tree : for violin and piano / Robert Schumann. Transkription von Leopold Auer. - Klavierpartitur, Stimme. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed. , 2014. - 5 S. ; 31 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Myrthen <Der Nussbaum> / Arr. - Gewidmet Max Rosen, Textdichter. - © 1919 by Carl Fischer, N.Y. - Biogr. L. Auer dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7290-0 - ISMN 979-0-008-08621-2 - Best.-Nr. UE 6789

- 71 **Schumann, Robert, 1810-1856:** Märchenbilder : op. 113 ; vier Stücke für Klavier und Viola ; bearbeitet für Klavier und Flöte (2014) = Fairy-tale pictures : op. 113 ; four pieces for piano and viola ; arranged for piano and flute (2014) / Robert Schumann. Bearb. von Henrik Wiese. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 23 S. ; 31 cm + 1 St. - (The flute collection : Henrik Wiese presents)
Einheitssacht.: Märchenbilder / Arr. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7268-9 - ISMN 979-0-008-08599-4 - Best.-Nr. UE 36380 (Pr nicht mitget.)
- 72 **Schumann, Robert, 1810-1856:** Widmung : für Violine und Klavier = Dedication : for violin and piano / Robert Schumann. Transkription von Leopold Auer. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2014. - 5 S. ; 31 cm + 1 St. - (Universal Geigen Edition)
Einheitssacht.: Myrthen <Widmung> / Arr. - Gewidmet Jascha Heifetz. - © 1920 by Carl Fischer, N.Y. - Biogr. L. Auer dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7291-7 - ISMN 979-0-008-08622-9 - Best.-Nr. UE 6790
- 73 **Seloujanov, Maxim, 1967-:** Irrwische : für Klavierquartett (Violine, Viola, Violoncello und Klavier) ; [2001] = Will-o'-the-wisps : for piano quartet (violin, viola, cello and piano) / Maxim Seloujanov. - Partitur, Spielpartituren. - Wien : Doblinger , © 2014. - 4 Spielpartituren ; 30 cm
Aufführungsdauer: ca 15 Min. - Erklärungen dt. - ISMN 979-0-012-41035-5 - Best.-Nr. 07 247
- 74 **Spitznagel, Astrid:** Trio : für Flöte, Violoncello und Klavier / Astrid Spitznagel. - Klavierpartitur, Stimmen. 1. Ausg. - Wien : Mayer , © 2009. - 53 S. ; 30 cm + 2 St.
ISMN M-700214-xx-x - Best.-Nr. MVAM 070602
- 75 **Strauss, Josef, 1827-1870:** Ohne Sorgen : Polka schnell ; op. 271 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Josef Strauß. Bearb. von Ursula Erhart-Schwertmann. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 4 S. ; 30 cm + 2 St.
ISMN 979-0-012-19704-1 - Best.-Nr. D 19704
- 76 **Süss, Reinhard, 1961-:** Sonate für Klarinette und Klavier / Reinhard Süß. - Klavierpartitur, 1. Ausg. - Wien : Mayer , © 2004. - 25 S. ; 30 cm
Einheitssacht.: Sonaten, Klar Kl. - ISMN M-700204-xx-x - Best.-Nr. MVAM 03123
- 77 **Vaňhal, Jan Křtitel, 1739-1813:** [Sonaten, VI Kl, op. 43] Drei Sonaten für Violine und Klavier = Three sonatas for violin and piano / Johann Baptist Vanhal. Hrsg. von John F. u. Virginia F. Strauss. - Wien [u.a.] : Doblinger. - (Diletto musicale ; ...)
2. [Sonaten, VI Kl, op. 43,2] "Sonate agréable" op. 43/2 : B-Dur ... - Klavierpartitur, Stimme. - © 2013. - 26 S. ; 30 cm + 1 St. - (Diletto musicale ; 1472)
Für Violine und Klavier. - Vorw. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20230-1 - Best.-Nr. DM 1472
3. [Sonaten, VI Kl, op. 43,3] "Sonate agréable" op. 43/3 : d-Moll ... - Klavierpartitur, Stimme. - © 2014. - 25 S. ; 30 cm + 1 St. - (Diletto musicale ; 1473)
Für Violine und Klavier. - Vorw. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20231-8 - Best.-Nr. DM 1473
- 78 **Wang, Fay, 1986-:** Diary of a female sniper : für Violoncello und Klavier / Fay Wang. - Partitur, Stimme. - Wien : Doblinger , © 2014. - 23 S. : Ill. + 1 St.
Dauer: ca. 7 Min. - Erl. engl., Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20055-0 - Best.-Nr. 33759
- 79 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Flurry : für Flöte und Klavier / Gernot Wolfgang. - Partitur, Stimme. - Wien : Doblinger , © 2013. - 10 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St.
Vorw. und Erl. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20182-3 - Best.-Nr. 05 087
- 80 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Vine street express : for violoncello & piano / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger , © 2014. - 19 S. ; 30 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Vine street express. - Dauer: 8 Min. - Vorw. u. Spielanweisungen dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19969-4 - Best.-Nr. 33 758
- 81 **Zehm, Norbert, 1962-:** Donauwalzer : (So blau an der Donau) für Violine, Cello und Klavier / Norbert Zehm. - Partitur. - [Aldrans] : Zehm Music Productions , © 2013. - 11 Bl. ; 30 cm
Uraufführung am 8. November 2013 im Kaisersaal, Wien. - Computerausdruck

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | II. Kammermusik | 2. ohne Tasteninstrumente

[vorige]

[nächste]

- 82 **Alcalay, Luna, 1928-2012:** Splitterungen : flute, clarinet in Bb, viola and violoncello ; Wien 2008 / Luna Alcalay. - Partitur, Stimmen. - Launton : Edition HH , © 2011. - 17 S. ; 30 cm + 4 St.
Durata c. 8 min. - Für Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello. - ISMN 979-0-708059-89-9 - Best.-Nr. HH 237fsp
- 83 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:** Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. Für Bläserquartett (Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) bearb. von György Handl. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2013. - 88 S. ; 30 cm
Einheitssacht.: Aria mit 30 Veränderungen / Arr. - Für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott. - ISMN 979-0-012-20217-2 - Best.-Nr. 06 368-PA
- 84 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:** Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. Für Streichquartett bearb. von Woo Joon Im. - Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 4 St. ; 30 cm
Einheitssacht.: Aria mit 30 Veränderungen / Arr. - ISMN 979-0-012-40985-4 - Best.-Nr. 36 108-ST
- 85 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:** [Aria mit dreissig Veränderungen / Arr.] Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. - für Bläserquartett bearb. von György Handl. Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 4 St. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-40991-5 - Best.-Nr. 06 368-ST
- 86 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:** [Aria mit dreissig Veränderungen / Arr.] Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. - für Streichquartett bearb. von Woo Joon Im. Part. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 60 S. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-20216-5 - Best.-Nr. 36 108-PA
- 87 **Cerha, Friedrich, 1926-:** 12 Duette für 2 Violinen = 12 duets for 2 violins / Friedrich Cerha. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 35 S. ; 30 cm
Einheitssacht.: Duette, V1 1 2, 2013. - Enth.: Ernst Kovacic. Zum siebzigsten Geburtstag. Alles Gute. Von Friedrich Cerha. Ad multos annos. Wie die Jahre fliegen. Und plötzlich ist man alt und muss von manchem Abschied nehmen. Man wird ruhiger und friedlicher (freundlicher). Aber es gibt noch viel zu lachen. Und es ist noch nicht zu Ende. Lebe wohl. Es ist nie zu früh für eine Draufgabe. - ISMN 979-0-012-20309-4 - Best.-Nr. 03 131
- 88 **Cerha, Friedrich, 1926-:** Konzertante Tafelmusik : für 4 Bläser (Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete) ; [1953, Revision 2013] = Concert table music : for 4 winds (oboe, clarinet, bassoon, trumpet) / Friedrich Cerha. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 19 S. ; 30 cm
Einheitssacht.: Konzertante Tafelmusik. - ISMN 979-0-012-20269-1 - Best.-Nr. 06 369
- 89 **Cerha, Friedrich, 1926-:** Konzertante Tafelmusik : für 4 Bläser (Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete) ; [1953, Revision 2013] = Concert table music : for 4 winds (oboe, clarinet, bassoon, trumpet) / Friedrich Cerha. - Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 4 St. ; 30 cm
Einheitssacht.: Konzertante Tafelmusik. - ISMN 979-0-012-41034-8 - Best.-Nr. 06 369
- 90 **David, Johann Nepomuk, 1895-1977:** [Sonaten, Va 1 2, op. 31a, 1942] Duo-Sonate für Viola d'amore und Viola da gamba : Op. 31a (1942) / Johann N. David ; hrsg. von Claudia Leitenbauer und Christoph Angerer. - Partitur, 2. Ausg. - Wien : Mayer , © 2004. - 21 S. ; 30cm
Kurzbiogr. u. Revisionsber. dt. u. engl. - ISMN M-700214-xx-x - Best.-Nr. MVAM 04061
- 91 **Doderer, Johanna, 1969-:** Mondsee : 4. Streichquartett ; DWV 82 = 4th string quartet / Johanna Doderer. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 27 S. : III ; 30 cm
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello. - Anm. der Komponistin dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20333-9 - Best.-Nr. 36 111
- 92 **Doderer, Johanna, 1969-:** Mondsee : 4. Streichquartett ; DWV 82 = 4th string quartet / Johanna Doderer. - Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 4 St. ; 30 cm
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello. - Anm. der Komponistin dt. und engl. - ISMN 979-0-012-41032-4 - Best.-Nr. 36 111

- 93 **Gardel, Carlos, 1887-1935:** Tango clarinet duets / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. - Partitur, [Spielpartitur]. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 21 S. ; 31 cm. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Melodia de arrabal. Por una cabeza. El día que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. - ISBN 978-3-7024-7237-5 - ISMN 979-0-008-08568-0 - Best.-Nr. UE 34534
- 94 **Gardel, Carlos, 1887-1935:** [Tangos, Fl 1 2 / Ausw.] Tango flute duets / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. - Partitur. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 21 S. ; 31 cm. - (World music)
Vorw. u. Erl. dt., engl. u. franz. - Enth.: Melodia de arrabal. Por una cabeza. El día que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. - ISBN 978-3-7024-7260-3 - ISMN 979-0-008-08591-8 - Best.-Nr. UE 33 042
- 95 **Igudesman, Aleksey, 1973-:** Miles & more : violin duets / Aleksey Igudesman. For George and Olga Votis. [Vorw. von Dmitry Sitkovetsky]. - Partitur, [Spielpartitur]. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 49 S. ; 31 cm. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Us two. That's why. In the Moscow Airport. Way up in the Skype. Turkish smiles. Yodelling in Cancun. Could you play that again? Fever of passion. Double trouble. Life. - ISBN 978-3-7024-7226-9 - ISMN 979-0-008-08557-4 - Best.-Nr. Universal-Ed UE 33655
- 96 **Janjanin, Lana, 1990-:** The Balkan chick fight : für Klarinette in B, Bassethorn und Klavier = for clarinet in B-flat, basset horn and piano / Lana Janjanin. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 14 S. ; 30 cm + 2 St.
Einheitssacht.: The Balkan Chick Fight. - Entstand im Rahmen des Genderprojekts "Holz Blech Schlag" der mdw, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. - Einl. dt., Vorw. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20379-7 - Best.-Nr. 07 379
- 97 **Klarinettenweisen für Advent und Weihnachten :** für 3 bis 5 Klarinetten in B / bearb. von Hans Gappmaier. - Partitur, Stimmen. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2013. - 32 S. ; 30 cm
Kurzbiogr. u. Hinw. dt. - Enth.: Auf dem Berge, da gehet der Wind, Volksweise aus Schlesien. Am Weihnachtsvorabend, Volksweise aus Salzburg. Weihnachtshirtenlied, Volksweise aus Osttirol. Herr, wie du willst / Florian Pedarnig. Werst mei Liacht ume sein / Günther Mittergradnegger. Still o Himmel - still o Erden, Volksweise aus Bayern. Auf, auf, ihr Hirten in dem Feld, Volksweise aus Osttirol. Adventweise aus Salzburg. Fallt vom Himmel a Sternle / Gretl Komposch. Für's Gmüat. Es blühen die Maien, Volkslied aus Tirol. Ave Maria zart / Johann Georg Braun. Jodler aus Müurzsteg. Steirer, Volksweise. Am Berge hoch droben, Volksweise aus Niederösterreich. Pongauer Jodler - Steirer Dreier - Es mag nit finster werd'n - Langenwanger Jodler, Volksweisen. Es blühen die Mayen, Volksweise aus dem Salzburg. Weihnachts-Walzer, Volksweise aus Salzburg. Grüaß enk alle miteinander, Volksweise aus Salzburg. O komm, o komm, Emmanuel, Kölner Gesangbuch (1852). Kommet, ihr Hirten, verlasset die Weid!, Volksweise aus Salzburg. Andachtsjodler, Volksweise aus Südtirol. Stille Nacht, heilige Nacht / Franz Xaver Gruber. - Einspielungshinweis: Alle 24 Stücke gespielt vom Pongauer Klarinettenensemble auf CD unter der Best.-Nr.: i7286CD. - ISBN 978-3-99035-091-1 - ISMN 979-0-50239-032-7 - Best.-Nr. HI-17286
- 98 **Koene, J. Peter:** Bioluminescence : für Streichquartett = Bioluminescence : for string quartet / J. Peter Koene. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 36 S. ; 30 cm
Aufführungshinweise des Komp. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20224-0 - Best.-Nr. 36 109
- 99 **Koene, J. Peter:** Bioluminescence : für Streichquartett = Bioluminescence : for string quartet / J. Peter Koene. - Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2014. - 4 St. ; 30 cm
Aufführungshinweise des Komp. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-41033-1 - Best.-Nr. 36 109
- 100 **Koene, J. Peter:** The moon and I : für Saxophonquartett = The moon and I : for saxophone quartet / J. Peter Koene. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , © 2013. - 24 S. ; 30 cm + 4 St., 1 Bl.
Erl. engl. - ISMN 979-0-012-20267-7 - Best.-Nr. 05 484
- 101 **Mederitsch, Johann, 1752-1835:** Fantasia terza für 2 Violinen und Violoncello / Johann Gallus-Mederitsch. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger , © 2013. - 12 S. ; 30 cm + 3 St. - (Diletto musicale ; 1442)
Einheitssacht.: Trios, V1 1 2 Vc, B 2,64. - Vorw. und Revisionsber. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20008-6 - Best.-Nr. DM 1442
- 102 **Pawollek, Roman, 1971-:** Aquarell : für Flöte und Violoncello = Watercolor : for flute and cello / Roman Pawollek. - Partitur, Stimme. - Wien : Doblinger , © 2014. - 12 S. ; 30 cm + 1 St.
Einheitssacht.: Aquarell. - Entstehungszeitraum 2007/12. - Duration: ca 9 min. - Einleitung u. Biographie dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20292-9 - Best.-Nr. 06 719

- 103 **Pawollek, Roman, 1971-:** Streichquartett : [2008/09] = String quartet / Roman Pawollek. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2014. - 23 S. : Ill. ; 30 cm + 4 St.
Einheitssacht.: Quartette, VI 1 2 Va Vc, 2008. Fassung 2009. - Vorw. u. Biographie dt. u. engl., Erl. dt. - ISMN 979-0-012-20291-2 - Best.-Nr. 36 110
- 104 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** "... und haben fast die Sprache in der Fremde verloren" : fünf Figuren für Violine und Violoncello ; (2005) = "... and have all but lost our language to the unknown" : five figures for violin & cello / Helmut Schmidinger. - Partitur, [Spielpartituren]. - Wien : Doblinger, © 2013. - 2 Spielpartituren (à 20 S. lose in Umschlag) : Ill. ; 31 cm
Biogr. u. Erl. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19699-0 - Best.-Nr. 03 433
- 105 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Zyklen : für Streichquartett ; (2008/09) = Cycles : for string quartet / Helmut Schmidinger. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2013. - 39 S. : Ill. ; 30 cm
Dem Mozarteum Quartett Salzburg gewidmet. - Vorw. u. Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19891-8 - Best.-Nr. 06 193-PA
- 106 **Serie Volksmusik für Streichinstrumente.** - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)
24. Geigerische Tanzmusik (10) : 23 Stücke (v.a.) aus dem OÖ. Volksliedarchiv für Geigenmusik, Saitenmusik oder beliebige andere C-Besetzungen ; als Spielheft für die Volksmusikwoche in Burgkirchen 2010 / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. - 2010. - 44 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 103)
Für 2-4 Streichinstrumente mit Akkordbezifferung. - Vorw. dt. - Enth.: Marsch von der Seisenburg I. Elisen Marsch. Schiedlberger Marsch. Allemand I. Allemand II. Deutscher Nr. 2 in B. Walzer Trios I. Walzer Trios II. Rutschpartie, Polka Bairisch. Schottisch oder Bairisch 1. Tafelstück II in D. Schottisch oder Bairisch 2. Polka Tramplan. Gruß an die Gönner. Billard Mazurka. Schweiner oder Jägermarsch. 4 Innv[iertler] Landler in B. 5 Landler in G. 5 Landler in A. 4 "Schleinige" in F. - .
Inhaltsverzeichnis
- 107 **Zehm, Norbert:** Le Tombeau de Ravel : Stringquartet No. 2 / by Norbert Zehm. - Partitur. - Cambridge : Harlequin Music, © 1999. - 42 S. ; 30 cm
Einheitssacht.: Quartette, VI 1 2 Va Vc, Nr. 2. - © 1998 + © 2013 by Norbert Zehm. - Enth.: 1.) Les cloches dans le vent (Wind), Okt. 1998. 2.) Glisser sur l'eau (Water), Juni 1998. 3.) Valse extatique (Earth), Juni 1998. 4.) Le Coeur en feu (Fire), 2013. - Computerausdruck

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 1. Akkordeon, Harmonika

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 2. Blasinstrumente

[vorige]

[nächste]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750: [Aria mit dreissig Veränderungen / Arr.] Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. - für Bläserquartett bearb. von György Handl. Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2013. - 4 St. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-40991-5 - Best.-Nr. 06 368-ST

- 108 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; alto recorder / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed., © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD
Für 1-4 Altblockflöte(n), teilweise mit Akkordbezifferung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7239-9 - ISMN 979-0-008-08570-3 - Best.-Nr. UE 36412 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)
- 109 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; alto saxophone / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed., © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD
Für 1-4 Altsaxofone, teilweise mit Akkordbezifferung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7243-6 - ISMN 979-0-008-08574-1 - Best.-Nr. UE 36416 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)
- 110 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; clarinet / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed., © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD
Für 1-4 Klarinette(n), teilweise mit Akkordbezifferung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7240-5 - ISMN 979-0-008-08571-0 - Best.-Nr. UE 36413 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)
- 111 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; flute / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed., © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD
Für 1-4 Flöte(n), teilweise mit Akkordbezifferung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7255-9 - ISMN 979-0-008-08586-4 - Best.-Nr. UE 36410 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)
- 112 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; tenor sax / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed., © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD
Für 1-4 Tenorsaxofon(e), teilweise mit Akkordbezifferung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7242-9 - ISMN 979-0-008-08573-4 - Best.-Nr. UE 36415 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)
- 113 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; trumpet / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed., © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD
Für 1-4 Trompete(n), teilweise mit Akkordbezifferung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7241-2 - ISMN 979-0-008-08572-7 - Best.-Nr. UE 36414 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)
- 114 **Grieg, Edvard, 1843-1907:** [Werke / Ausw. Arr.] Clarinet album / Edvard Grieg. Arr. for Bb clarinet and piano by James Rae. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2014. - 33 S. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: Piano concerto in A minor, op. 16, Thema aus dem 2. Satz. Wedding day at Trolldhaugen from Lyric pieces, op. 65. I wandered one lovely summer evening from Five songs, op. 26. A swan from Six songs, op. 25. Anitra's dance from Peer Gynt, op. 23. Autumn thoughts from Five songs, op. 26. In the hall of the mountain king from Peer Gynt, op. 23. Norwegian dance, op. 35. The first primrose from Five songs, op. 26. Solveig's song from Peer Gynt, op. 23. - ISBN 978-3-7024-7215-3 - ISMN 979-0-008-08545-1 - Best.-Nr. UE 21 648

- 115 **Hochmair, Hartwig, 1973-:** Voices for birds . Schritte = Steps. Für Blockflöte(n) und Elektronik (1 Spieler) ; inkl. CD. Hartwig Hochmair. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2013. - 15 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD
Voices for Birds für Tenor-, Alt-, Sopranblockflöte und CD (2001). Schritte für Bass-, Alt-, Sopranblockflöte und CD (1996). - Beil. mit d. Sacht.: Playback-CD. - Einl., Aufführungsanweisungen u. Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19359-3 - Best.-Nr. 04 493
- 116 **Hudson, Rob:** 25 more modern studies for trumpet / Rob Hudson. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 23 S. ; 31 cm
Für Trompete solo. - Vorw. dt., engl., franz. - Enth.: Andantino. Lonely boat. Easy blues. March à la mode. Folk song. Waltz. Displacement blues. Thirds. Bransle de Brooklyn. Waltz Variation No. 1-3. Jump. Fourths. When Bud met Bela. Chromatics. Sixths. Pinehurst rag. These go to eleven. Shorty's groove. Knockin' at the gate. Freewheeler. Things. Cherry Blossom. Seconds. - ISBN 978-3-7024-7261-0 - ISMN 979-0-008-08592-5 - Best.-Nr. UE 21 622
- 117 **Juchem, Dirk, 1961-:** Flute tracks : Songs & Spieltechniken für Jazz- und Rock-Flöte / Dirko Juchem. - Wien : Doblinger , © 2014. - 64 S. ; 30 cm + 1 St.
Mit Anleitung zu Jazz- und Rocksound, Phrasierung, Layed Back-Spiel, Fall Off, Pralltriller/Nachschlag, Bending, Shake, Improvisation, Patterns & Warm Ups. - Enth.: City lights. Blue island. RazzFazz. Elephant gospel. Lovers & friends. Rio. Rote Sonne. Nineteen seventy-eight. Shining light. Saudade. Step by step. Summer breeze. Jazz- and Rock-Patterns. Leadsheets & Drum-Grooves als Begleitheft zum Herausnehmen. - : Einspielungshinweis: Alle Songs auf der CD "RazzFazz" unter www.dirko-juchem.de. - ISBN 978-3-902667-49-6 - ISMN 979-0-012-20247-9 - Best.-Nr. 30 039
- 118 **Malizia, Irene, 1987-:** Anima(æ) : drei Stücke für Klarinette solo : (2012) = three pieces for solo clarinet : (2012) / Irene Malizia. - Wien : Doblinger, [2013]. - © 2013. - 1 Partitur (11 Seiten) ; 30 cm
Anmerkungen, Aufführungshinweise und Kurzbiografien deutsch und englisch. - I. Natura (Klarinette in Es). - II. Creãtio (Klarinette in B). - II. Meditãtio (Bassklarinette). - Mus.Ausg. Partitur ISMN 979-0-012-20233-2 - Best.-Nr. 35 357
- 119 **My first play-alongs flute** / hrsg. von Barbara Gisler-Haase & Fereshteh Rahbari. - Wien : Universal-Ed. - (Play-along flute ; ...)
2. Well-known easy pieces selected from Mini Magic Flute 2 = Erste bekannte Spielstücke aus Mini Magic Flute 2. - Stimme, Klavierpartitur. - © 2014. - 11 S. ; 31 cm + 1 Klavierpart., 1 CD. - (Play-along flute ; 2)
Für Flöte mit Klavierbegleitung. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: Volkstanz. - Halleluja / Georg Friedrich Händel. - Schwabentanz / Leopold Mozart. - Figaros Hochzeit / Wolfgang Amadeus Mozart. - Romanze / Ludwig van Beethoven. - Ecossaises op. 33 / Franz Schubert. - Chorale St. Antoni / Joseph Haydn, Johannes Brahms. - Radetzky-Marsch / Johann Strauß. - Blumenwalzer / Peter I. Tschaikowsky. - Scheherazade / Nicolai Rimski-Korsakow. - Danse de Sylphes / Hector Berlioz. - Das große Tor von Kiew / Modest Mussorgskij. - Texas Boogie / James Rae. - Roll over kids. Disco fever / Maria Augustin. - ISBN 978-3-7024-7225-2 - ISMN 979-0-008-08556-7 - Best.-Nr. UE 36 092
- 120 **Pawollek, Roman, 1971-:** Monolog : für Baritonsaxophon = Monologue : for baritone saxophone / Roman Pawollek. - Wien : Doblinger , © 2014. - 11 S. : Ill. ; 30 cm
Einl. u. Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20295-0 - Best.-Nr. 05 486
- 121 **Rae, James, 1957-:** 42 more modern studies for solo flute / James Rae. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 49 S. ; 31 cm
Vorw. dt., franz. u. engl. - ISBN 978-3-7024-7214-6 - ISMN 979-0-008-08544-4 - Best.-Nr. Universal-Ed UE 21647
- 122 **Resch, Gerald, 1975-:** Figures : für Altsaxophon = Figures : for alto saxophone / Gerald Resch ; Bearbeitung: Lars Mlekusch und Gerald Resch. - Wien : Doblinger, [2013]. - © 2013. - 1 Partitur (11 Seiten) : Illustration ; 30 cm
Komponiert im Auftrag von Gradus ad Parnassum 2009. - Anmerkung deutsch, Kurzbiografie deutsch und englisch. - Mus.Ausg. Partitur ISMN 979-0-012-20306-3 - Best.-Nr. 05 485
- 123 **Schatka, Christian, 1978-:** Das Impro-Buch : Improvisationsmethode für Einsteiger ; Tenorsaxophon / Christian Schatka. - Wien : Doblinger , © 2014. - 112 S. ; 30 cm + 1 CD-ROM
Bossa Nova, Rock, Pop, Swing, Funk mit über 230 Playback- und Demo-Tracks. - Einl. u. Anm. dt. - : Ebenfalls erhältlich für Altsaxophon. - ISBN 978-3-902667-52-6 - ISMN 979-0-012-20350-6 - Best.-Nr. 05 488
- 124 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Variationssuite : für Flöte solo = Variations suite : for solo flute / Wolfram Wagner. - Wien : Doblinger , © 2010. - 19 S. mit Faltbl. : Ill. ; 30 cm
Aufführungshinw. u. Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-19308-1 - Best.-Nr. 35 023

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 3. Schlaginstrumente

[vorige]

[nächste]

- 125 **Alcalay, Luna, 1928-2012:** 3 poems for marimba : (percussion, two players) ; Wien 2009 / Luna Alcalay. - Launton : Edition HH, © 2009. - 9 S. ; 42 x 30 cm
Für Marimba, 2 Spieler. - ISMN 979-0-708059-92-9 - Best.-Nr. HH 399SOL
- 126 **Höfer, Fritz, ca. 20./21. Jh.:** Klassenmusizierbox / Fritz Höfer. - Wien : Doblinger, [2014-2015]
21 Stücke und Übungen zum Musizieren im Klassenverband ab der 5. Schulstufe. - Wien : Doblinger, [2014]. - © 2014. - 1 Partitur (48 Seiten) : Illustrationen ; 30 cm
Percussion-Patterns, Singen (ein- oder mehrstimmig), Orff-Instrumente, Rhythmical und Vocal-Percussion, Body-Percussion, Alltagsgegenstände, Boomwhackers, teilw. mit Akkordbezifferung und Lehrerbegleitinstrumenten (Klavier, Gitarre). - Hinweise auf Videos und Playbacks/mp3-Files online. - Beschreibungen und didaktische Hinweise deutsch. - Mus.Ausg. Partitur ISBN 978-3-902667-50-2 - ISMN 979-0-012-20349-0 - Best.-Nr. 09 727
- 127 **Steiner, Johannes, 1974-:** Circle grooves : der einfache Weg zum lebendigen Kassenmusizieren! / Johannes Steiner. - Wien : Universal-Ed., [2014-2016]
[1]. - Wien : Universal-Ed., [2014]. - © 2014. - 1 Partitur (37 Seiten) ; 31 cm
Enthält Circle Grooves mit Stepping Blocks: mit Percussion, Boomwhackers, Vocal Percussion. Vokale Circle Grooves: Dingu, Swing schon wieder, Mission Fivable. Percussion Circles: Vocal Percussion Dum-Du-Ka-Dum, Body Groove Thank you for the chocolate cake, Body Vocussion Vocody. Instrumentale Circle Grooves: mit Orff-Instrumenten, mit Boomwhackers und Orff-Instrumenten, mit Melodieinstrumenten. - Vorwort und Erläuterungen deutsch, Musiktitel teilweise englisch. - Mus.Ausg. Partitur ISBN 978-3-7024-7274-0 - ISMN 979-0-008-08605-2 - Best.-Nr. UE 36400

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 4. Streichinstrumente

[vorige]

[nächste]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750: Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. Für Streichquartett bearb. von Woo Joon Im. - Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 4 St. ; 30 cm
Einheitssacht.: Aria mit 30 Veränderungen / Arr. - ISMN 979-0-012-40985-4 - Best.-Nr. 36 108-ST

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750: [Aria mit dreissig Veränderungen / Arr.] Goldberg-Variationen : Aria mit verschiedenen Veränderungen ; BWV 988 / Johann Sebastian Bach. - für Streichquartett bearb. von Woo Joon Im. Part. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 60 S. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-20216-5 - Best.-Nr. 36 108-PA

128 **Dickbauer, Klaus:** Groove connection : üben wie noch nie! das workout ; violin / Klaus Dickbauer. - Wien : Universal Ed. , © 2014. - 40 S. ; 31 cm + 1 CD

Für 1-4 Violine(n), teilweise mit Akkordbezeichnung. - Vorw., Erl. dt., engl. - Enth.: Ein paar persönliche Gedanken. Wie verwende ich dieses Heft. Durtonleitern. Durtonleitern und Dreiklänge. Gedanken über das Improvisieren. Spielstücke: Bossanella, Pop-Ballade. - ISBN 978-3-7024-7238-2 - ISMN 979-0-008-08569-7 - Best.-Nr. UE 36411 - Best.-Nr. UE 36410 (CD)

129 **Melkus, Eduard, 1928-:** Kadenzen zu Mozarts Violinkonzerten = Cadenzas for Mozart's violin concertos / Wolfgang Amadeus Mozart ; Eduard Melkus. - Wien : Doblinger , © 2013. - 23 S.

Varianten zu Wolfgang Schneiderhan-Kadenzen, Ernst Hess, Ferdinand Küchler, Paul Badura-Skoda, Sam Franko, Joseph Joachim. - Für Violine solo. - Enth.: Kadenzen zu den Konzerten KV 207, 211, 216, 218, 219, 261 u. 373. - ISMN 979-0-012-20115-1 - Best.-Nr. 33 012

130 **Musik zur Weihnacht** : leichte bis mittelschwere Bearbeitungen ; für 2 Violinen und Violoncello = Christmas music : easy to medium advanced arrangements ; for 2 violins and violoncello / von Ursula Erhart-Schwertmann. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 23 S. ; 30 cm + 3 St.

Enth.: O Jesu parvule / Georg Philipp Telemann. Heiligste Nacht / Johann Michael Haydn. Uns ist geboren ein Kindelein / Bartholomäus Gesius. Vom Himmel hoch. Wachtet auf / Michael Praetorius. Christus ist geboren / Franz Liszt. Crucifixus / Marc Antoine Charpentier. Es bringt das rechte Jubeljahr / Johann Sebastian Bach. Ihr Christen auserkoren / Johann Georg Herzog. Tochter Zion / Georg Friedrich Händel. Altdeutsches Weihnachtslied. Gesang der Heiligen drei Könige / Engelbert Humperdinck. In dulci jubilo. Quem pastores laudavere / Carl Loewe. Noel / Adolphe Adam. Allegro / Michel Corrette. Noel d'enfants / Gabriel Fauré. - ISMN 979-0-012-20305-6 - Best.-Nr. 06 044

131 **Pawollek, Roman, 1971-:** Lebenslinien : drei Reflexionen für Violoncello solo [(2006, Neufassung 2009)] = Life lines : three reflections for solo cello [(2006, new version 2009)] / Roman Pawollek. - Wien : Doblinger , © 2014. - 14 S. ; 30 cm

Einheitssacht.: Lebenslinien. - Dauer: 10 Min. - Einl. u. Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20287-5 - Best.-Nr. 33 718

132 **Rae, James, 1957-:** Viola Debut : 12 easy pieces for beginners for individual, group or whole-class learning plus CD = Viola Debut : 12 leichte Stücke für Anfänger für Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht plus CD = Viola Debut : 12 pièces faciles pour debutants / James Rae. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 21 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD

Für Viola solo, Viola mit Klavierbegleitung oder 2. Stimme und Begleitung. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: From a bridge. Howdy partner! Air on a D string. March of the drawing pins. Southern fried boogie. Twilight tango. Uncle Phil's runnin' shoes. Tartan and Thistle. Bieg chief Sitting Bull. I say, I say, I say! Dance of the seven dachshunds. Marvo the wondrous magician. - ISBN 978-3-7024-7259-7 - ISMN 979-0-008-08590-1 - Best.-Nr. UE 21 620

133 **Skweres, Tomasz, 1984-:** Deuterium : für Violine solo = Deuterium : for solo violin / Tomasz Skweres. - Wien : Doblinger , © 2013. - 6 S. : Ill. ; 30 cm

Zeichenerklärung dt., Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20237-0 - Best.-Nr. 33 014

134 **Skweres, Tomasz, 1984-:** Transformations : für Violoncello solo = Transformations : for solo cello / Tomasz Skweres. - Wien : Doblinger , © 2014. - 4 S. : Ill.

Biogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20371-1 - Best.-Nr. 33 720

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 5. Tasteninstrumente

[vorige]

[nächste]

- 135 **Abelein, Ralph, 1971-:** Liedbegleitung und Klavierimprovisation : stilsicher Songs begleiten ; Melodien passend harmonisieren ; kreativ über Akkordfolgen improvisieren / Ralph Abelein ; Jyrki Tenni. - 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2014. - 136 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD
Für Klavier mit Akkordbezifferung. - Inklusive Audio-CD mit Begleitpatterns und Playbacks. - ISBN 978-3-86227-056-9 - ISMN 979-0-50202-221-1 - Best.-Nr. Best-Nr.: S6437
- 136 **Arlen, Walter, 1920-:** Die letzte Blaue : Fantasie für Klavier = fantasy for piano / Walter Arlen ; edited by Daniel Wnukowski. - Wien : Doblinger, © 2014. - 1 Partitur (8 Seiten) ; 30 cm
Lied ohne Worte. - Zum Andenken an meine Wiener Kindheit, meine Familie, den Brunnenmarkt und das Warenhaus Dichter anno 1925, für Michael Haas. - Einspielungshinweis: Klaviermusik und Lieder auf CD exilarte, Gramola 98996. - Biografie und Vorwort deutsch und englisch. - Mus.Ausg. Partitur ISMN 979-0-012-20249-3 - Best.-Nr. 01 690
- 137 **Arlen, Walter, 1920-:** Monotypes : für Klavier = for piano / Walter Arlen ; edited by Daniel Wnukowski. - Wien : Doblinger, © 2014. - 1 Partitur (22 Seiten) ; 30 cm
Einspielungshinweis: Klaviermusik und Lieder auf CD exilarte, Gramola 98996. - Biografie und Vorwort deutsch und englisch. - Preludio capriccioso, omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco. - I want a house, fantasy-rondino, homage to Yelena Bonner-Sakharov. - Iturbiana, medallón musical, homenaje a José y Amparo Iturbi. - Saudades do Milhaud, collage musical, hommage à Darius et Madeleine Milhaud. - Mus.Ausg. Partitur ISMN 979-0-012-20251-6 - Best.-Nr. 01 692
- 138 **Chopin, Frédéric, 1810-1849:** Polonaise As-Dur op. 53 / Frédéric Chopin. Nach den Quellen hrsg. und mit Fingersätzen und Hinweisen zur Interpretation vers. von Christian Ubber. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. , © 2014. - XI, 22 S. ; 31 cm. - (Wiener Urtext-Ed.)
Einheitssacht.: Polonaisen, Kl, op. 53. - Für Klavier. - Erl. dt., engl. u. franz., Krit. Bericht dt. u. engl. - ISBN 978-3-85055-755-9 - ISMN 979-0-50057-376-0 - Best.-Nr. UT 50401
- 139 **Cornick, Mike, 1947-:** 4 Afro-Caribbean songs for 5 right hands at 1 piano / Mike Cornick. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , © 2014. - 2 Spielpartituren zu je 19 S. ; 31 cm
Für 5 rechte Hände an 1 Klavier: Descant, Melody 1 u. 2, Harmony, Bass. - Vorw. engl., dt., frz. - Enth.: Linstead market. Mango walk. Cordelia Brown. Fan me solja man. - Free download under:: www.universaledition.com/5righthands2. - ISBN 978-3-7024-7224-5 - ISMN 979-0-008-08555-0 - Best.-Nr. UE 21 649
- 140 **Cornick, Mike, 1947-:** Style collection : jazz ; piano solo ; CD included / Mike Cornick. - Wien : Universal Ed. , © 2014. - 30 S. ; 31 cm + 1 CD
Für Klavier mit Akkordbezifferung. - Vorw. engl., dt., frz. - Enth.: Won't you come home Bill Bailey. Blues for Beth. Brook street blues. Careless love. Frankie and Johnny. When the saints go marching in. Just a closer walk with thee. Li'l Liza Jane. O Mary, don't you weep, don't you mourn. St. James infirmary blues. The Darktown strutter's ball. Tiger-Rag. Ja-Da. - ISBN 978-3-7024-7219-1 - ISMN 979-0-008-08549-9 - Best.-Nr. UE 21650
- 141 **Cornick, Mike, 1947-:** Style collection Afro-Caribbean : Brown girl in the ring, Jamaica farewell, Linstead market, Mango walk ... and more ; piano solo / Mike Cornick. - Songbook. - Wien : Universal Ed. , © 2014. - 24 S. ; 31 cm + 1 CD
Für Klavier mit Akkordbezifferung. - Vorw. engl., dt., frz. - Enth.: Linstead market. Hill and Gully Rider. Mary Anne. Brown girl in the ring. Water come a me eye. Cordelia Brown. The Lord's prayer. Yellow bird. Mango walk. Long time gal. Jamaica farewell. Fan me solja man. Sloop John B. - ISBN 978-3-7024-7257-3 - ISMN 979-0-008-08588-8 - Best.-Nr. UE 21 651
- 142 **Estermann, Kurt, 1960-:** A fansye : für Orgel solo ; 2010 / Kurt Estermann. - Wien : Doblinger , © 2014. - 10 S. ; 30 cm
Zum 500-jährigen Bestehen der Van Covelens-Orgel in Alkmaar, an der Ebert-Orgel in Innsbruck uraufgeführt, mit Registrieranweisungen für die Innsbrucker Hofkirchenorgel von Jörg Ebert (1558). Peter Planyavsky gewidmet. - ISMN 979-0-012-20338-4 - Best.-Nr. 02 497
- 143 **Haydn, Joseph, 1732-1809:** Klaviersonate in A-Dur : Hob. XVI:26 = Piano sonata in A major = Sonate pour piano en la majeur / Joseph Haydn. Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon, rev. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin. Fingersätze von Oswald Jonas. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. , © 2014. - 12 S. ; 31 cm. - (Wiener Urtext-Ed.)
Einheitssacht.: Sonaten, Kl, Hob 16,21 - 26 <Sonate>, Hob 16,26. - ISBN 978-3-85055-758-0 - ISMN 979-0-50057-379-1 - Best.-Nr. UT 50403

- 144 **Kropfreiter, Augustinus Franz, 1936-2003:** Partita Mauritiana : für Orgel ; (2000) ; in modo missae / Augustinus Franz Kropfreiter, hrsg. v. Klaus Sonnleitner. - Wien : Doblinger , © 2014. - 16 S. ; 30 cm
Für Chorherr Georges Athanasiadès, Organist im Kloster St. Maurice, Kanton Wallis. - ISMN 979-0-012-20366-7 - Best.-Nr. 02 499
- 145 **Lehmann-Horn, Markus, 1977-:** Die Sterne des Himmels fielen auf die Erde ... : für Orgel = The stars of heaven fell to earth ... / Markus Lehmann-Horn. - Wien : Doblinger , © 2013. - 16 S. ; 30 cm
Kompositionsauftrag der 61. Internationalen Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra 2012. - ISMN 979-0-012-20212-7 - Best.-Nr. 02 494
- 146 **Leichte Klavierstücke mit Übetipps** = Easy piano pieces with practice tips / Beethoven ; Schubert ; Hummel. Ausgew. und kommentiert von Nils Franke. - 1. Aufl., [dt.-engl. Ausg.]. - Wien : Wiener Urtext-Ed. , © 2014. - 64 S. ; 31 cm. - (Urtext Primo ; 3)
Für Klavier. - Kommentar dt. und engl. - Enth.: Deutscher Tanz in G-Dur, WoO 8,6. Sonatine in G-Dur, Anh. 5,1. Sonatine in F-Dur, Anh. 5,2. Bagatelle in F-Dur, op. 33,3. Bagatelle in g-Moll, op. 119,1. Bagatelle in a-Moll, op. 119,9. Walzer in D-Dur, WoO 85. Für Elise, WoO 59 / Ludwig van Beethoven. Menuett in B-Dur, D 41,5. Menuett in D-Dur, D 336. Menuett in A-Dur, D 334. 2 Ländler in Es-Dur, D 679. 3 Ecosaisens, D 299,3, D 299,4 u. D 299,8. Scherzo in B-Dur, D 593,1. 2 Walzer in As-Dur, D 365,6 u. D 365,111. Walzer in Cis-Dur, D 139 / Franz Schubert. Six pièces très faciles (op. 52). Allegretto in F-Dur. Allegretto in C-Dur. Tyrolienne variée. Variationen über ein Thema von Vogler / Johann Nepomuk Hummel. - ISBN 978-3-85055-752-8 - ISMN 979-0-50057-373-9 - Best.-Nr. UT 52005
- 147 **Martin, Frank, 1890-1974:** 8 préludes pour le piano : (1947/1948) / Frank Martin. Neu hrsg. von Paul Badura-Skoda. [À Dinu Lipatti]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2014. - XVI, 34 S. ; 31 cm
Einheitssacht.: Préludes, Kl, 1948. - Durée d'exécution (total): 20 min. - © 1949. - Vorw. u. Krit. Anm. dt., engl. u. franz. - Enth. außerdem: Brief von Fank Martin an Klaus Wolters zur Interpretation seiner acht Préludes. - ISBN 978-3-7024-7252-8 - ISMN 979-0-008-08583-3 - Best.-Nr. UE 35 753
- 148 **Marx, Joseph, 1882-1964:** Orgelwerke / hrsg. von der Joseph-Marx-Gesellschaft. Mit freundlicher Unterstützung von Hans Leitner. - Wien : Universal-Ed.

1 (2014). - IX, 39 S. ; 31 cm
Vorw. dt. u. engl. - Enth.: Chaconne. Choralvorspiel "Alle Menschen müssen leiden, leiden". Fantasie über ein norwegisches Volkslied. Memento. Toccata. - ISBN 978-3-7024-7245-0 - ISMN 978-0-008-08576-5 - Best.-Nr. UE 34697

2 (2014). - IX, 39 S. ; 31 cm
Vorw. dt. u. engl. - Enth.: Canzone (Bearbeitung für Orgel). Choralvorspiel "Es will Abend werden". Präludium. Symphonischer Prolog (zu Robert Graf's Don Juan). R. Mojsisovics von Mojsvár: Melodie (Erinnerung) (Übertragung für Orgel). - ISBN 978-3-7024-7246-7 - ISMN 978-0-008-08577-2 - Best.-Nr. UE 34698
- 149 **Pièces faciles pour piano avec conseils d'exercice** = Piezas fáciles para piano en consejos para su estudio / Schumann - Brahms - Kirchner. Choisis et annotées par Nils Franke. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. , © 2014. - 64 S. ; 31 cm. - (Urtext Primo ; 4)
Für Klavier. - Kommentar franz. u. span. - Enth.: Wilder Reiter op.68/8. Armes Waisenkind op. 68/6. Jägerliedchen op. 68/7. Knecht Ruprecht op. 68/12. Kleine Studie op. 68/14. Erster Verlust op. 68/16. Ohne Titel op. 68/21. Reiterstück op. 68/23. Ohne Titel op. 68/26. Mignon op. 68/35. Nordisches Lied op. 68/41. Ahnung. Thema mit Variationen op. 118/1/II. Von fremden Ländern und Menschen op. 15/1. Träumerei op. 15/7 / Robert Schumann. - Walzer in E op. 39/2. Walzer in gis op. 39/3. Walzer in E op. 39/5. Walzer in B op. 39/8. Walzer in d op. 39/9. Walzer in G op. 39/10. Walzer in E op. 39/12. Walzer in A op. 39/15. Sarabande in a WoO 5/1 / Johannes Brahms. - Albumblatt op. 7/1. Klavierstück op. 26/5. Albumblatt op. 49/2. Albumblatt op. 49/9. Intermezzo (Der Klavierstimmer kommt) op. 49/9a. Albumblatt op. 49/16. Neue Kinderszene op. 55/10. Neue Kinderszene op. 55/16. Neue Kinderszene op. 15/19. Neue Kinderszene op. 55/25. Plauderei op. 60/1. Plauderei op. 60/3. Plauderei op. 60/12. Miniatur op. 62/15. Kleine Studie op. 71/3. Kleine Studie op. 71/22. Kleine Studie op. 71/29. Kleine Studie op. 71/35. Poco Allegretto op. 72/13 / Theodor Kirchner. - ISBN 978-3-85055-751-1 - ISMN 979-0-50057-372-2 - Best.-Nr. UT 52008

- 150 **Pièces faciles pour piano avec conseils d'exercice** = Piezas fáciles para piano en consejos para su estudio / Beethoven ; Schubert ; Hummel. Choiesies et annotées par Nils Franke. - 1. Aufl., [franz.-span. Ausg.]. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. , © 2014. - 64 S. ; 31 cm. - (Urtext Primo ; 3)
Für Klavier. - Kommentar franz. u. span. - Enth.: Deutscher Tanz in G-Dur, WoO 8,6. Sonatine in G-Dur, Anh. 5,1. Sonatine in F-Dur, Anh. 5,2. Bagatelle in F-Dur, op. 33,3. Bagatelle in g-Moll, op. 119,1. Bagatelle in a-Moll, op. 119,9. Walzer in D-Dur, WoO 85. Für Elise, WoO 59 / Ludwig van Beethoven. Menuett in B-Dur, D 41,5. Menuett in D-Dur, D 336. Menuett in A-Dur, D 334. 2 Ländler in Es-Dur, D 679. 3 Ecosaisien, D 299,3, D 299,4 u. D 299,8. Scherzo in B-Dur, D 593,1. 2 Walzer in As-Dur, D 365,6 u. D 365,111. Walzer in Cis-Dur, D 139 / Franz Schubert. Six pièces très faciles (op. 52). Allegretto in F-Dur. Allegretto in C-Dur. Tyrolienne variée. Variationen über ein Thema von Vogler / Johann Nepomuk Hummel. - ISBN 978-3-85055-753-5 - ISMN 979-0-50057-374-6 - Best.-Nr. UT 52006
- 151 **Planyavsky, Peter, 1947-:** Toccata Mauritiana : für Orgel / Peter Planyavsky. Für Georges Athanasiadès. - Wien : Doblinger , © 2014. - 12 S. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-20400-8 - Best.-Nr. 02 503
- 152 **Podgornov, Nicolai, 1950-:** [Romantic piano album] Nicolai Podgornov's Romantic piano album . - Wien : Universal-Ed.
3. 13 middle-grade pieces for the piano = 13 mittelschwere Klavierstücke , © 2014. - 52 S. ; 31 cm
Für Klavier. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Back to Venice. Piano by candlelight. The pearls of dew. Barefoot through the puddles. In dreams (from the film Lord of the rings). Memories. Gipsy dance. Over the rainbow (from the film The wizard of Oz). Mantelpiece clock waltz. Ragtime in the rain. Dreaming. Winter waltz. Dedicated to you. - ISBN 978-3-7024-7188-0 - ISMN 979-0-008-08518-5 - Best.-Nr. UE 35580
- 153 **Sauseng, Wolfgang:** Ballo per organo / Wolfgang Sauseng. - 2. Ausg. 2008. - Wien : Mayer , © 2004. - 21 S. ; 30 cm
ISMN M-700214-xx-x - Best.-Nr. MVAM 04063
- 154 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Das Leben ist eben nicht einfach nur schwarz oder weiß ... : Perspektiven für Orgel ; [2008] = Life is not simply black or white ... : for organ / Helmut Schmidinger. - Orgelpartitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 19 S. ; 30 cm
Auftragswerk von Christian Heindl, für Elke Eckerstorfer komp. - Einl. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. - ISMN 979-0-012-20005-5 - Best.-Nr. 02 481
- 155 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** [Stücke, Kl, op. 19] Sechs kleine Klavierstücke op. 19 = Six little piano pieces op. 19 / Arnold Schönberg. Mit einer Nachrede von Christian Meyer. - Faks.-Ausg. 2. Aufl. - Wien : Arnold Schönberg Center , © 2012. - 23 S. : Ill. ; 34 cm
Nachw. dt. und engl. - Enth.: Autographe Reinschrift. Erste Niederschrift. Begräbnis von Gustav Mahler, Ölgemälde. - ISBN 978-3-902012-12-9
- 156 **Schubert, Franz, 1797-1828:** [Scherzi, Kl] Die drei Scherzi für Klavier : D 593/1-2, D 570 = The three scherzi for piano = Les trois scherzi pour piano / Franz Schubert. Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Nils Franke. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. , © 2014. - 16 S. ; 31 cm. - (Wiener Urtext-Ed.)
Erl. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-85055-735-1 - ISMN 979-0-50057-356-2 - Best.-Nr. UT 50294
- 157 **Schubert, Franz, 1797-1828:** [Werke / Ausw. Arr.] Franz Schubert für Orgel : leichte Bearbeitungen = Franz Schubert for organ / eingerichtet von Erich Benedikt. - Orgelstimme. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2014. - 59 S. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl. - Enth.: Andante con moto aus dem Streichquartett D 46. Adagio aus dem Streichquartett D 87. Andante aus dem Streichquartett D 18. Andante aus dem Streichquartett D 32. Adagio in G-Dur D178 für Klavier, 2. Fassung 1815. "Auf einen Totenacker hat mich mein Weg gebracht" aus der "Winterreise" D 911/21. "Vom Mitleiden Mariä", Lied D 632. Agnus Dei aus der Messe in G-Dur, D 167. Offertorium "Tres sunt, qui testimonium dant in coelo", D 181. Benedictus I aus der Messe in C-Dur, D 452. Kyrie aus der Missa solemnis in As-Dur, D 678, 1. Fassung 1819. Agnus Dei aus der Großen Messe in Es-Dur, D 950. Andante in h-Moll, zweiter Satz aus den Sinfonie-Skizzen, D 936A. Anhang: Franz Lachner: Introduction und Fuge in d-Moll, op. 62. - ISMN 979-0-012-20151-9 - Best.-Nr. 02 489

- 158 **Schumann, Robert, 1810-1856:** Leichte Klavierstücke mit Übetipps = Easy piano pieces with practice tips / Schumann - Brahms - Kirchner. Ausgewählt und kommentiert von Nils Franke. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Universal-Ed. , © 2014. - 64 S. ; 31 cm. - (Urtext Primo ; 4)
Für Klavier. - Kommentar dt. u. engl. - Enth.: Wilder Reiter op.68/8. Armes Waisenkind op. 68/6. Jägerliedchen op. 68/7. Knecht Ruprecht op. 68/12. Kleine Studie op. 68/14. Erster Verlust op. 68/16. Ohne Titel op. 68/21. Reiterstück op. 68/23. Ohne Titel op. 68/26. Mignon op. 68/35. Nordisches Lied op. 68/41. Ahnung. Thema mit Variationen op. 118/1/II. Von fremden Ländern und Menschen op. 15/1. Träumerei op. 15/7 / Robert Schumann. - Walzer in E op. 39/2. Walzer in gis op. 39/3. Walzer in E op. 39/5. Walzer in B op. 39/8. Walzer in d op. 39/9. Walzer in G op. 39/10. Walzer in E op. 39/12. Walzer in A op. 39/15. Sarabande in a WoO 5/1 / Johannes Brahms. - Albumblatt op. 7/1. Klavierstück op. 26/5. Albumblatt op. 49/2. Albumblatt op. 49/9. Intermezzo (Der Klavierstimmer kommt) op. 49/9a. Albumblatt op. 49/16. Neue Kinderszene op. 55/10. Neue Kinderszene op. 55/16. Neue Kinderszene op. 15/19. Neue Kinderszene op. 55/25. Plauderei op. 60/1. Plauderei op. 60/3. Plauderei op. 60/12. Miniatur op. 62/15. Kleine Studie op. 71/3. Kleine Studie op. 71/22. Kleine Studie op. 71/29. Kleine Studie op. 71/35. Poco Allegretto op. 72/13 / Theodor Kirchner. - ISBN 978-3-85055-750-4 - ISMN 979-0-50057-371-5 - Best.-Nr. UT 52007
- 159 **Univers parallèles :** dix nouvelles pièces pour piano inspirées de chefs-d'oeuvre du Louvre = Univers parallèles : ten new pieces for piano inspired by masterpieces in the Louvre = Univers parallèles : zehn neue von Kunstwerken aus dem Louvre inspirierte Stücke für Klavier / zsgestellt von Anne-Lise Gastaldi & Valérie Haluk. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 31 S. ; 31 cm
Für Klavier. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: La fontaine de cuivre d'après Chardin / Hugues Dufourt. Six coquillages sur une tranche de pierre / Mauro Lanza. Petit hommage à un grand maître / Georg Friedrich Haas. Contando una historia / Cristobal Halffter. ... couple égyptien en route vers l'inconnu ... / György Kurtág. L'astronome / Philippe Manoury. Autoportrait / Bruno Mantovani. Les Bergers d'Arcadie / Gérard Pesson. Rembrandts Ochse, plötzlich im Louvre / Wolfgang Rihm. - ISBN 978-3-7024-7248-1 - ISMN 979-0-008-08579-6 - Best.-Nr. Universal-Ed UE 36 021
- 160 **Wang, Fay, 1986-:** Look into the hesitancy behind the geometry of Picasso : für Klavier / Fay Wang. - Wien : Doblinger , © 2014. - 10 S. : III.
Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20050-5 - Best.-Nr. 01 686

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 6. Zupfinstrumente

[vorige]

[nächste]

- 161 **Arte de tocar la guitarra española** : spanische Gitarrenmusik des 18. Jahrhunderts = Spanish guitar music from the 18th century / hrsg. von Thomas Schmitt. - Wien : Doblinger, © 2014. - 43 S. : Faks. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1445)
Vorw. dt. u. engl. - Enth.: Lektion 6: Labyrinth oder Harmonischer Zirkel. Lektion 3: Menuett. Lektion 1. Sonate 3 in G: Allegro cómodo [und] Rondo / Fernando Ferandiere. Marsch von Neapel. Menuett 1 in D. Menuett 2 in d. Menuett 3 in A. Sonate 1 in A. Sonate 2 in A. Sonate 3 in A / Juan Antonio de Vargas y Guzmán. Sonate 8 in G. Sonate in F / Isidro de Laporta. Sonate in E / Antonio Abreu. - ISMN 979-0-012-20092-5 - Best.-Nr. DM 1445
- 162 **Castilla-Avila, Agustín, 1974-**: Picassienne : für Gitarre / Agustín Castilla-Ávila. [À Rafael Aguirre]. - Wien : Doblinger, © 2013. - 9 S. : Ill. ; 30 cm
Vorw. u. Biogr. dt. u. engl., Aufführungshinw. engl. - ISMN 979-0-012-20199-1 - Best.-Nr. 35 949
- 163 **Coles, Paul, 1952-**: 26 melodic studies for guitar / Paul Coles. - Wien : Universal-Ed., © 2014. - 31 S. ; 31 cm
Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer. - Vorw., Erl. u. Biogr. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7262-7 - ISMN 979-0-008-08593-2 - Best.-Nr. UE 21 670
- 164 **Hering, Wolfgang, 1954-**: Gitarre lernen mit Kinderliedern : Griff für Griff zur Liedbegleitung ; für alle, die mit Kindern arbeiten / von Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt. - 1. Aufl., Songbook. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2014. - 128 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD
Audio-CD mit Aufnahmen zu allen Liedern des Buches. Video-Tutorials online www.helbling.com/gitarrelernen. - ISBN 978-3-86227-149-8 - ISMN 979-0-50202-894-7 - Best.-Nr. HI-S7192
- 165 **Morandell, Robert, 1974-**: Juke!Box 3 : 17 Soli oder Duos für Gitarre quer durch alle Stilrichtungen / Robert Morandell. - Wien : Doblinger, © 2013. - 33 S., 3 Bl. ungez. ; 30 cm
Für 1 Gitarre oder für 2 Gitarren. - Playalongs als Gratis-Download auf www.doblinger-musikverlag.at. - Vorw. u. Anm. dt. u. engl. - Enth.: Moondance. Werewolf's sunbath. Das Glück dieser Erde liegt auf dem Rücken der Pferde. Caribbean dreams. Shank's pony. Dubliner's dance. No sweat! My favourite boogie. 7. El mar. A stroll. Träumerei. Whistling in the rain. Sommerregen. Muddy road blues. Fighting the lion. Pinky plays the blues. - ISBN 979-0-012-20315-5 - Best.-Nr. 35 950
- 166 **Morandell, Robert, 1974-**: Rockodil : E-Gitarre von Anfang an / Robert Morandell. Christoph Gruber. Illustrationen von Jan Daxner. - Songbook. - Wien : Doblinger, © 2014. - 111 S. ; 30 cm + 4 Arbeitsbl. (eingebd.), 1 CD, 1 Plektrum
350 rockige Playalongs auf der beiliegenden CD (MP3-Audio) ; Bonusmaterial auf www.rockodil.at ; Lehrerhandbuch als Download ; Gratis Plektrum im Buch. - Erklärungen, Zeichenliste, Anleitungen zum Selbermachen dt., Liedtexte teilw. engl. - ISBN 978-3-902667-55-7 - ISMN 979-0-012-20373-5 - Best.-Nr. 35 954
- 167 **Oser, Stefan, 1965-**: Easy studies : für akustische & elektrische Gitarre ; Spielstücke für Einzel- und Gruppenunterricht ; Pop Blues Rock Latin / Stefan Oser. - Wien : Doblinger, © 2013. - 27 S. ; 30 cm
Für Gitarre mit Akkordsymbolen, Begleitstimme, Tabulaturnotation und Griffbildern. - Vorw. u. Zeichenerklärung dt. und engl. - Enth.: Basics. In ruhigen Kugeln. The point. Chromatic line. Apple street. Moll blues. Study for one. Study for two. Minor quick change. Easy rock. Thumb stop. Hammer on, pull off. Late night western. French movie. Valsa no Leme. - Einspielungshinweis: mp3-files for free download, all music recorded by the author. - ISMN 979-0-012-20313-1 - Best.-Nr. 35 951
- 168 **Reich, Steve, 1936-**: Violin phase for guitars : for guitar and pre-recorded tape or four guitars / Steve Reich, arr. by Philipp Schmidt. - Playing score, rev. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2014. - XIII, 8 S. : Ill. ; 31 cm
Einheitssacht.: Violin phase / Arr. - Dauer: ca. 14 - 16 Min. - 1 Gitarrist u. 1 Assistent: für 1-4 Gitarre(n), Stereo-Tonbandgerät, Mikrofon, Mischpult, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprecher. - © 1979. - Anweisungen zur Aufführung u. Anmerkungen dt. u. engl. - ISBN 978-3-7024-7244-3 - ISMN 979-0-008-08575-8 - Best.-Nr. UE 21646
- 169 **Resch, Gerald, 1975-**: Zwei Stücke für Gitarre = Two pieces for guitar / Gerald Resch. - Wien : Doblinger, © 2014. - 3 Bl. gef. ; 30 cm
Kurzbiogr. dt. u. engl. - Enth.: I. Ohne Titel (Engel). II. Scordatura. - ISMN 979-0-012-20322-3 - Best.-Nr. 35 952
- 170 **Sephardische Lieder** : für Singstimme und Gitarre = Sephardic songs : for voice and guitar / bearb. von Ulrike Merk. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2013. - 2 Spielpartituren (19, 21 S.) ; 30 cm
Liedtexte span., Zsfassungen u. Biogr. der Bearb. dt. u. engl. - Enth.: Los bilbilicos. Adío querido. Yo m'enamori d'un aire. Mi corazón. Avre tu puerta cerrada. Arvoles lloran por lluvias. Como la rosa en la güerta. A la una yo nació. Por la tu puerta yo pasi. - ISMN 979-0-012-20218-9 - Best.-Nr. 08 953

- 171 **Sor, Fernando, 1778-1839:** Souvenir de Russie op. 63 : für zwei Gitarren / Fernando Sor. - Stimmen. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 7 S. ; 31 cm + 1 Spielpartitur. - (Neue Karl-Scheit-Gitarren-Edition)
Einheitssacht.: Souvenir de Russie. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7216-0 - ISMN 979-0-008-08546-8 - Best.-Nr. UE 34493
- 172 **Stadler, Monika:** Spirit of harp : compositions for concert- and single action harp ; intermediate to advance level =
Kompositionen für Konzert- und Volksharfe ; Mittelstufe bis Fortgeschritten / von Monika Stadler. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2013. - 61 S. : Ill. ; 30 cm
mp3-Files for free download. - Für Harfe / Pedalharfe. - Anm., Fingersätze u. Zeichenerklärung, Biogr. u. Diskogr. dt. und engl. - Enth.: Libellenflug. Song of the Welsh Hills. Take a break. Thankful. Avenue classique. I look at the candle. Dear to my heart. Everything will be alright. Bohemian waltz. Tibetische Gebetsmühle. Tango del pasado. Spirit of air. - : CD-Einspielungshinweise. - ISMN 979-0-012-20285-1 - Best.-Nr. 35 843
- 173 **Steinkogler, Siegfried, 1968-:** Igel Gigels Gitarrenabenteuer 2 : leichte Spielstücke für Gitarre / Siegfried Steinkogler. Mit Ill. von Roland Zimmermann. - Wien : Universal-Ed. , © 2014. - 22 S. ; 31 cm
Vorw., Anm. und Kurzbiogr. dt. - Enth.: Der Adler hoch in den Lüften. O, du lieber Augustin. Backwater Blues. Das Winterschlaffest. Seifenblasen. Es wird scho glei dumpa. Ihr Kinderlein kommet. Musik aus einem Ritterfilm. Greensleeves. Schipper, der lustige Maulwurf. Ein Igel in Paris. Der König und der Graf. Grinzinger Walzer. Disco-Groove. Happy End! Das Stimmlied. Waldhymne. Winterschlafträume. Schildkröten-Duett. Igelwege. Bizinie. - ISBN 978-3-7024-7269-6 - ISMN 979-0-008-08600-7 - Best.-Nr. UE 35 699

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | IV. Elektronische Musik

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | I. Chormusik | 1. Messen und Oratorien

[vorige]

[nächste]

- 174 **Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-1809:** [Requiem, c-Moll] Requiem c-moll : für Soli, Chor und Orchester ... / Johann Georg Albrechtsberger. Hrsg. von Matthias Giesen. - Chorpartitur, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2013. - 30 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1428)
ISMN 979-0-012-40993-9 - Best.-Nr. DM 1428
- 175 **Bacher, Angelika, 1966-:** Christkindl-Messe : gemischter Gesang / Angelika Bacher. - Chorpartitur. - Klagenfurt : Heyn, © 2014. - 13 S. ; 30 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor SATB a cappella. - ISBN 978-3-7084-0538-4
- 176 **Bacher, Angelika, 1966-:** Im Namen des Vaters : Messe ; gemischter Gesang / Angelika Bacher. - Chorpartitur. - Klagenfurt : Heyn, © 2014. - 13 S. ; 30 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor SATB a cappella. - ISBN 978-3-7084-0537-7 - ISBN 978-3-7084-537-7
- 177 **Estermann, Kurt, 1960-:** Aufbrechen : deutsches Ordinarium / Kurt Estermann. - Chorpartitur, Kleine Fassung. - Wien : Doblinger, © 2014. - 36 S. ; 30 cm
Auftragskomposition zum fünfzigjährigen Jubiläum der Diözese Innsbruck (2014). - Für Kantor, Orgel und Gemeindegesang, vierstimmig gemischten Chor (SATB). - ISMN 979-0-012-41020-1 - Best.-Nr. 45 580
- 178 **Estermann, Kurt, 1960-:** Aufbrechen : deutsches Ordinarium / Kurt Estermann. - Partitur, Kleine Fassung. - Wien : Doblinger, © 2014. - 30 S. : Ill. ; 30 cm
Auftragskomposition zum fünfzigjährigen Jubiläum der Diözese Innsbruck (2014). - Für Kantor, Orgel und Gemeindegesang, vierstimmig gemischten Chor (SATB) ad libitum und vier Blechblasinstrumente (2 Trompeten, 2 Posaunen) ad libitum. - Vorw., Biogr. u. Texte dt. - ISMN 979-0-012-20356-8 - Best.-Nr. 45 580
- 179 **Klier, Hans:** [Messen, op. 250] Oberndorfer Stille-Nacht-Messe : für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester ; op. 250 / Hans Klier. - Partitur. - Oberndorf : Klier ; Wien : Doblinger, 2014. - 59 S. ; 30 cm
Pastoralmesse nach Motiven alter Weihnachts- und Krippenlieder wie "Stille Nacht". - Für SATB und Orgel, Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass. - © 1963, 1991. - Text lat., Vorw. dt. - ISMN 979-0-012-17917-7 - Best.-Nr. 46 082
- 180 **Kyriale Cisterciense :** editio Sancrucensis et Ordo Missæ / [Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz]. - Songbook. 2. Aufl. - Heiligenkreuz im Wienerwald : Be&Be-Verl., 2010. - 233 S. ; 25 cm
Für 1- bis mehrstimmigen Gesang a cappella. - Auslfg.: Klosterladen Stift Heiligenkreuz, 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald. - Vorw., Gesänge, Gebete, Index latein. - ISBN 978-3-902694-08-9
- 181 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Pfingstmesse : zur liturgischen Verwendung ; für dreistimmigen gemischten Chor, Volksgesang und Orgel ; [(1999)] / Helmut Schmidinger. - Chorpartitur. - Wien : Doblinger, © 2014. - 24 S. ; 30 cm
Texte aus der Bibel, dt. - ISMN 979-0-012-41014-0 - Best.-Nr. 45 579
- 182 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Pfingstmesse : zur liturgischen Verwendung ; für dreistimmigen gemischten Chor, Volksgesang und Orgel ; [(1999)] / Helmut Schmidinger. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2014. - 26 S. ; 30 cm
Auftragswerk des Kirchenchores der Pfarre Heilige Familie in Wels. Dauer: 20 Min. - Texte aus der Bibel, dt. - ISMN 979-0-012-20341-4 - Best.-Nr. 45 579

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | I. Chormusik | 2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.)

[vorige]

[nächste]

- 183 **Artley, Chris:** I will lift up mine eyes : version SATB, piano / Music: Chris Artley, lyrics: Psalm 121. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling sacred choral music mixed choir)
For King's College Chapel Choir. - Für SATB und Klavier. - Liedtext engl., Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-071-6 - Best.-Nr. HI-C7387
- 184 **Artley, Chris:** O magnum mysterium : SSAATTBB a cappella, Glockenspiel ad lib. / Music: Chris Artley. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling sacred choral music mixed choir)
Für SSAATTBB a cappella, Glockenspiel ad lib. und Klavier (für die Probe). - Liedtext latein., Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50202-946-3 - Best.-Nr. HI-C7241
- 185 **Artley, Chris:** The Ashwell carol : SATB and organ/piano / Music by Chris Artley, words by John Catterick. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling sacred choral music mixed choir)
For SATB and organ/piano. - Liedtext u. Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50202-945-6 - Best.-Nr. HI-C7240
- 186 **Artley, Chris:** The Lord is my shepherd : Psalm 23 for SATB and organ, 2 flutes/violins ad lib. / Music: Chris Artley, lyrics: Psalm 23. - Orgelpartitur, Stimmen. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 15 S. ; 27 cm. - (Helbling sacred choral music mixed choir)
Liedtext engl., Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-073-0 - Best.-Nr. HI-C7389
- 187 **Aschauer, Michael, 1977-:** Singt und dankt dem gütigen Herrn : SATB a cappella = Sing and give thanks unto the Lord / Music: Michael Aschauer, lyrics: based on psalm 118. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
For SATB a cappella, piano (for rehearsal). - Liedtext u. Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-016-7 - Best.-Nr. HI-C7270
- 188 **Aschauer, Michael, 1977-:** Singt und dankt dem gütigen Herrn : TTBB a cappella = Sing and give thanks unto the Lord / Music: Michael Aschauer, lyrics: based on psalm 118. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series men's voices)
For TTBB a cappella, piano (for rehearsal). - Liedtext u. Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-017-4 - Best.-Nr. HI-C7271
- 189 **Ebeling, Johann Georg, 1637-1676:** Die güldne Sonne : SATB a cappella, optional mit Begleitung / Musik: J. G. Ebeling, Lorenz Maierhofer, Text: Paul Gerhardt. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, optional mit Begleitung Klavier/Orgel ad lib. - Anm. und Text dt. - ISMN 979-0-50239-115-7 - Best.-Nr. HCCS-7431
- 190 **Feuer und Flamme :** Gesänge zur Firmung ; ein- bis vierstimmig mit und ohne Begleitung / Red.: Wolfgang Reisinger. Hrsg. von der Österr. Kirchenmusikkommission. - Partitur, Songbook. - Wien : Doblinger , [ca. 2014]. - 106 S. ; 30 cm
Für 1- bis 4-stimmigen Gesang od. Chor, teilw. mit Begleitinstrumenten u. Akkordbezifferung. - Vorw. u. Anm. dt., Liedtexte überw. dt., teilw. engl. - ISMN 979-0-012-20355-1 - Best.-Nr. 45 471
- 191 **Herzog, Franz M., 1962-:** Celtic wedding blessing : traditional ; SATB a cappella / Music: Franz M. Herzog, lyrics: traditional, adapted by Franz M. Herzog. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
For mixed choir, SATB a cappella, solo or duet S/T, piano (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50239-015-0 - Best.-Nr. HI-C7269
- 192 **Latham, Robert:** Deep river : 10 spirituals and gospels for mixed choir SATB a cappella = 10 Spirituals und Gospels für gemischten Chor SATB a cappella / Robert Latham. - Chorpartitur, Chorleiterausg. incl. CD. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 48 S. ; 27 cm + 1 Audio-CD. - (Helbling choral collections)
Für SATB a cappella, mit Akkordbezifferung. - Vorw., Hinw., Kurzbiogr. dt. und engl., Liedtexte engl. - Enth.: Swing low. Little David, play on your harp. Were you there? Deep river. Nobody knows. Go, tell it on the mountain. Steal away. Go down, Moses. Down by the riverside. Down to the river to pray. - ISBN 978-3-99035-050-8 - ISMN 979-0-50202-926-5 - Best.-Nr. HI-C7221

- 193 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Certainly, Lord : SATB a cappella, Solo S/T / Arrangement: Lorenz Maierhofer, music and lyrics based on a traditional spiritual. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Solo S/T, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Text: engl. - ISMN 979-0-50239-144-7 - Best.-Nr. HCCS-7460
- 194 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Good news, chariot's coming : On a cheerful Christmas eve ; SATB a cappella and Solo / Arrangement, Christmas lyrics: Lorenz Maierhofer, music and lyrics: traditional spiritual. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Solo (A/B), Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. u. engl., Text: engl. - ISMN 979-0-50239-113-3 - Best.-Nr. HCCS-7429
- 195 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Segen möge mit dir sein : SATB a cappella / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Hymnus für Konzert und geistliche Feierstunden. - For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-127-0 - Best.-Nr. HCCS-7443
- 196 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Segen möge mit dir sein : SSAA a cappella / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Hymnus für Konzert und geistliche Feierstunden. - For treble voices, SSAA a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-128-7 - Best.-Nr. HCCS-7444
- 197 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Segen möge mit dir sein : TTBB a cappella / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Hymnus für Konzert und geistliche Feierstunden. - For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-129-4 - Best.-Nr. HCCS-7445
- 198 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Singe im Advent : SATB a cappella = Sing' ma im Advent / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-120-1 - Best.-Nr. HCCS-7436
- 199 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Singe im Advent : SSA(A) a cappella = Sing' ma im Advent / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSA(A) a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-121-8 - Best.-Nr. HCCS-7437
- 200 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Singe im Advent : TTBB a cappella = Sing' ma im Advent / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-122-5 - Best.-Nr. HCCS-7438
- 201 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Verleih uns Frieden : SATB a cappella, Organ ad lib. / Music and English lyrics: Lorenz Maierhofer, German lyrics: Martin Luther. - Chorpartitur, Orgelauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Organ ad lib. - Anm. u. Text dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-116-4 - Best.-Nr. HCCS-7432
- 202 **Ostrzyga, Michael, 1975-:** Stabat mater / Michael Ostrzyga. - Partitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Kompositionsauftrag des Wiener Kammerchores. - Für S1S2A1A2T1T2B1B2 a cappella, für 8-stimmig gemischten Chor. - Text latein. 13. Jhdt., erl. Texte dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-156-0 - Best.-Nr. HI-C7475

- 203 **Pärt, Arvo, 1935-:** Virgencita : für Chor (SATB) a cappella ; (2012) / Arvo Pärt. - Partitur, korr. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. - 9 S. ; 30 cm
Einheitssacht.: Virgencita. - Uraufführung: 18.10.2012 in León (Mexico) durch Estonian Philharmonic Chamber Choir unter Dirigent Tõnu Kaljuste. - © 2012. - Text span. mit dt. u. engl. Übers. - ISBN 978-3-7024-7172-9 - ISMN 979-0-008-08503-1 - Best.-Nr. UE 35 997
- 204 **Reisinger, Wolfgang:** Jesus und die Ehebrecherin : Jazz-Kantate für Soli, gemischten Chor, Piano und Bass-Gitarre / Wolfgang Reisinger. Text: Erwin Löscherger. - Partitur, Stimme. - Wien : Doblinger , © 2014. - 29 S. ; 30 cm + 1 St.
ISMN 979-0-012-20281-3 - Best.-Nr. 45 977
- 205 **Sauseng, Wolfgang:** ... in grünen Stein geschlossen : für gemischten Chor a capella / Wolfgang Sauseng. Text: Lyrik von Wolfgang Hermann, Graduale zum 1. Adventssonntag (Psalm 25, 3). - Partitur, 1. Ausg. - Wien : Mayer , © 2004. - 12 S. ; 30 cm
Text dt. - Best.-Nr. MVAM 04093
- 206 **Sauseng, Wolfgang:** In Angustiis : vier Sätze zum Gottesdienst für 4stg. gem. Chor, Kantor, Gemeinde und Orgel ; (Texte aus den Apokryphen und dem Gotteslob) / Wolfgang Sauseng. - Partitur, 2. Ausg. - Wien : Mayer , 2014. - 66 S. ; 30cm
© 2000. - Text dt. u. latein. - ISMN M-700214-xx-x - Best.-Nr. MVAM 00041
- 207 **Sauseng, Wolfgang:** Wo wohnt die Seele? : für 4-stimmig gemischten Chor a capella und Sprecher ; 2005 / Wolfgang Sauseng, nach einem Text von Erich Rentrow. - Partitur, 1. Ausg. - Wien : Mayer , © 2005. - 12 S. ; 30 cm
Auftragswerk von Musica sacra Paderborn 2005. - Text dt. - ISMN M-700214-xx-x - Best.-Nr. MVAM 050902
- 208 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Der Engel hob an : für gemischten Chor a cappella (2013) / Helmut Schmidinger. - Chorpartitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 15 S. ; 28 cm
Auftragswerk des Mozartchores des Linzer Musikgymnasiums. - Für 4stg. gem. Chor a cappella SATB. - ISMN 979-0-012-20343-8 - Best.-Nr. 42 893
- 209 **Schwab, Sebastian:** Nigra sum : Song of Songs 1,4-5 / Sebastian Schwab. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für SSATBB a cappella. - Vorw. m. Kurzbiogr. dt. u. engl., Liedtext latein. - ISBN 979-0-50239-076-1 - Best.-Nr. HI-C7392
- 210 **Schwab, Sebastian:** Nisi Dominus : Psalm 126 / Sebastian Schwab. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für SSATBB a cappella. - Vorw. m. Kurzbiogr. dt. u. engl., Liedtext latein. - ISBN 979-0-50239-077-8 - Best.-Nr. HI-C7393
- 211 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Ad Glyceram : 8-stimmiges Madrigal ; für Vokalensemble oder gemischten Chor a cappella ; (2006) / Wolfram Wagner. Nach einer Ode von Gerardus Alesius. - Chorpartitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 11 S. ; 28 cm
Für das Ensemble 15.21. - Dauer: ca 6 Min. - Für SSAATTBB. - Text latein. mit dt. Übers. - Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten. - ISMN 979-0-012-20006-2 - Best.-Nr. 42 886

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | I. Chormusik | 3. Weltliche Chorwerke

[vorige]

[nächste]

- 212 **Am Weihnachtstag, curroo** : SATB a cappella = The carol of the birds / Music: 18th century Ireland, arr.: Michael Aschauer, German lyrics: Lorenz Maierhofer, English lyrics: traditional. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
For SATB a cappella, piano (for rehearsal). - Liedtext u. Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-123-2 - Best.-Nr. HI-C7439
- 213 **Aschauer, Michael, 1977-:** Stern der Freude : SATB a cappella, Solo S = Star of joy / Music: Michael Aschauer, German lyrics: Lorenz Maierhofer, English lyrics: Christopher Inman. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
Für SATB a cappella, Solo Sopran oder Sologruppe mit Klavier (für die Probe). - Liedtext, Kurzbiogr. u. Anm. dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-119-5 - Best.-Nr. HI-C7435
- 214 **Blum, Hans, 1928-:** Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen : SATB a cappella / Musik, Text: Hans Blum, Arr.: Carsten Gerlitz. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling pop.voxx series)
Für SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl. Text: dt. - ISMN 979-0-50239-103-4 - Best.-Nr. HI-C7419
- 215 **Eröd, Iván, 1936-:** Stenzen : für gemischten Chor a cappella ; op. 89 / Iván Eröd. Texte von Ernst Jandl. - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 12 S. ; 28 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor a cappella SATB. - In der Vorlage als Chorpartitur bezeichnet. - Text dt., Wiener Mundart. - Enth.: de easchn. schliassli. hod anareaschd. waunsdmeno. bin a bissl. dees is doo. - ISMN 979-0-012-20238-7 - Best.-Nr. 42 890
- 216 **Gies, Oliver, 1973-:** Tatschofonie : SATB a cappella / Musik und Text: Oliver Gies. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
Für SATB und Klavier (für die Probe). - Liedtext u. Anm. dt. - ISMN 979-0-50239-100-3 - Best.-Nr. HCCS-7416
- 217 **Kleeb, Jean, 1964-:** Canta Brasil : 8 Chorstücke und Chorarrangements für gemischte Stimmen SATB = 8 choral pieces and arrangements for mixed voices SATB / Jean Kleeb. - Chorpartitur, Klavierausz., Chorleiterausg. incl. CD. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 36 S. ; 27 cm + 1 Audio-CD. - (Helbling choral collections)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung, Congas und Hinw. zur rhythmischen Gestaltung mit Bodypercussion. - Vorw., Hinw. dt. und engl., Liedtexte portugies. u. engl. - Enth.: Encontros do Brasil. Ó Cirandeiro. Na Bahia tem. Eia Xangô. Canto a lemanjá. Murucututu. Ciranda na canao. Das klinget so herrlich / Mulher Rendeira - Quodlibet. - ISBN 978-3-99035-082-9 - ISMN 979-0-50239-020-4 - Best.-Nr. HI-C7274
- 218 **Kleeb, Jean, 1964-:** Encontros do Brasil : SATB a cappella, percussion ad lib. / Music, Portuguese and English lyrics: Jean Kleeb. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
For mixed choir, SATB a cappella, percussion ad lib. and piano (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text portugies. u. engl. mit dt. Übers. - ISMN 979-0-50239-111-9 - Best.-Nr. HI-C7427
- 219 **Kreuder, Peter, 1905-1981:** Sag beim Abschub leise "Servus" / Melodie: Peter Kreuder. Originaltext: H. J. Lengsfelder und Harry Hilm. Text: Heinrich Steininger. Satz: Holger Eich. - Chorpartitur. - Wien : Steininger , 2014. - 6 Bl. ; 30 cm
Abschub-Song aufgeführt von "Die Schläfer" beim Protestsong-Festival von FM4 im Rabenhof am 12.02.2014. - Für vierstimmigen Gesang a cappella. - Liedtext u. Anm. dt.
- 220 **Lewis, Huey, 1951-:** If this is it / Music, lyrics: John V. Colla, Huey Lewis and The News. Arr.: Martin Carbow. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling pop.voxx series)
Für SAATB u. Klavier ad lib., mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl. Text: engl. - ISBN 978-3-99035-151-2 - ISBN 9-783990-351512 - ISMN 979-0-50239-069-3 - Best.-Nr. HI-C7385
- 221 **LiPuma, Nelly, 1971-:** Mamba-o : singing - moving - drumming a cappella / Nelly Li Puma. - Erstausg. - Wien : Musica Nuova , © 2014. - 155 S. ; 30 cm
Widmung an "Jedweder Küchenchor", (Wiener Mundart-)Texte in Zusammenarbeit mit Regina Uttenthaler. - Für verschiedene Besetzungen: SSAATTBB a cappella, Jembe, Caxixi, Triangel, Tambourin. - Liedtexte in verschiedenen Sprachen, Anm. ital., dt. u. engl. - Enth.: Mamba-o. Bahar. Corri. Galleni. Tarantella culinaria. Vita manet. See the light. Libertango / Astor Piazzolla. Tico tico no fubá / Zequinha de Abreu. Samba de uma nota só / Tom Jobim, Newton Mendonça. Kleine Kräuterkunde. Lo Guarracino, Tarantella aus Amalfi. Wer, was, wann. Mongolia. The Wedding / Abdullah Ibrahim. Clothes line saga / Bob Dylan. Little drop of poison / Tom Waits, Kathleen Brennan. - ISBN 978-3-200-03834-9

- 222 **Loidolt, Ilse:** War das Dâsein wol schwar, wänn dâs Singan nit war : 23 Lieder für Männerchor / Weise und Text: Ilse Loidolt. Satz: Daniel Pšeničnik. - Chorpartitur, Fassung für Männerchor. - Klagenfurt : Heyn , © 2014. - 28 S. : Ill. ; 30 cm
Für 4-stimmigen Chor T1T2B1B2 a cappella, teilw. Soli für Tenor od. Bass. - Liedtexte in Kärntner Mundart. - Enth.: Ta-ra-ram-tam. Tuat da Kuckuck ruafn. Dâs Metnitztâl. Du liaba Mond. Daham in da Stubm. Gestarn und heite nix. Hoch drobm am Berg. Ih wass heit vor Übamuat. Kim lei eina zu mir. Mâcht jâ nix. Ih lieg so gern im Bett. Ruck na lei. Suach noch âllweil sege Steigle. Scheint die Sunn. In mein Gârtn. A bissale râstn. Ih bin so gern im Wâld. Wia schnell. Ih bin a Traumihnit. Üba Nâcht, aufamâl. Kniarscht da Schnea. Gesegnete Weihnâcht. Still is es, still. - ISBN 978-3-7084-0535-3
- 223 **Loidolt, Ilse:** War das Dâsein wol schwar, wänn dâs Singan nit war : 37 Lieder für gemischten Chor / Weise und Text: Ilse Loidolt. Satz: Daniel Pšeničnik. - Chorpartitur, Fassung für gemischten Chor. - Klagenfurt : Heyn , © 2014. - 47 S. : Ill. ; 30 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor SATB a cappella, teilw. mit Soli für Alt, Tenor, Bariton, Bass. - Liedtexte in Kärntner Mundart. - Enth.: Dâs Metnitztâl. Wer amâl dâs Karntnalând gsehn hât. Ta-ra-ram-tam. Tuat da Kuckuck ruafn. Du liaba Mond. Dâs greaßte Glück. Zirp, gurr, tschilp, quack. Setz dih her dâ zu mir. Ih wass heit vor Übamuat. Daham in da Stubm. Ih lieg so gern im Bett. Im tiafastn Herzn. Pfüat dih Gott. A bissale râstn. Kim lei eina zu mir. Ruck na lei. Mâcht jâ nix. Wänn ih draußn in da Fremd. Hick. Siehg ih wo a Reasle. Bin wol viele Weglan gângen. Wänn da Âbndwind. Scheint die Sunn. In mein Gârtn. Schlâf ein mei Kindle. Ih bin so gern im Wâld. Suach noch âllweil sege Steigle. Hoch drobm am Berg. Hiatz seind die wârmern Tâge bald umma. Dâs Jâhr, merk ih. Üba Nâcht, aufamâl. Kniarscht da Schnea. Ih måg heit nit ausse. Wänn kana auf Erdn. Wia schnell. Gesegnete Weihnâcht. Still is es, still. - ISBN 978-3-7084-0536-0
- 224 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Bianu umuaka kwenu : SATB a cappella / Adoption, arrangement, English lyrics: Lorenz Maierhofer, music and lyrics based on a traditional from Nigeria. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Mündlich überlieferter Hebammen-Ruf. - For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal), mit Anleitung für Bodypercussion und Rhythmusinstrumente. - Anm. dt. u. engl., Text: eine nigerian. Sprache u. engl. - ISMN 979-0-50202-464-2 - Best.-Nr. HCCS-6709
- 225 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Das Licht der Freundschaft : SATB a cappella / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-097-6 - Best.-Nr. HCCS-7413
- 226 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Das Licht der Freundschaft : SSA a cappella / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSA a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-098-3 - Best.-Nr. HCCS-7414
- 227 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Das Licht der Freundschaft : TTBB a cappella / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, mit Klavier (für die Probe) u. Akkord-Bezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-099-0 - Best.-Nr. HCCS-7415
- 228 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Du klingst so gut : Gratulations-Lied / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSA(A) a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Text dt. - ISMN 979-0-50239-094-5 - Best.-Nr. HCCS-7410
- 229 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Du klingst so gut : Gratulations-Lied / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Text dt. - ISMN 979-0-50239-095-2 - Best.-Nr. HCCS-7411
- 230 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Du klingst so gut : Gratulations-Lied / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Text dt. - ISMN 979-0-50239-093-8 - Best.-Nr. HCCS-7409
- 231 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Für di : SATB a cappella, Solo S ad lib. = Für dich / Musik, alpenländ. und deutscher Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Solo S ad lib., Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Text alpenländ. u. dt. - ISMN 979-0-50239-013-6 - Best.-Nr. HCCS-7267

- 232 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Für di : SSA a cappella, Solo S ad lib. = Für dich / Musik, alpenländ. und deutscher Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSA a cappella, Solo S ad lib., Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Text alpenländ. u. dt. - ISMN 979-0-50239-131-7 - Best.-Nr. HCCS-7447
- 233 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Für di : TTBB a cappella, Solo B ad lib. = Für dich / Musik, alpenländ. und deutscher Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Solo B ad lib., Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. u. engl., Liedtext alpenländ. u. dt. - ISMN 979-0-50239-014-3 - Best.-Nr. HCCS-7268
- 234 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Gloria der Liebe : SATB a cappella / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-112-6 - Best.-Nr. HCCS-7428
- 235 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** In dir fließt Musik : SATB a cappella, Solo S ad lib. = Within you flows music / Music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Solo S ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. u. Text dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-011-2 - Best.-Nr. HCCS-7265
- 236 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** In dir fließt Musik : SSAA a cappella, Solo S ad lib. = Within you flows music / Music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSAA a cappella, Solo S ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. u. Text dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-130-0 - Best.-Nr. HCCS-7446
- 237 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** In dir fließt Musik : TTBB a cappella, Solo T ad lib. = Within you flows music / Music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Solo T ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. u. Text dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-012-9 - Best.-Nr. HCCS-7266
- 238 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Lass doch den Kopf nicht hängen : SATB a cappella / Musik, Text, frei nach dem Trad. Tom Dooley: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Folk-Melodie. - For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-101-0 - Best.-Nr. HCCS-7417
- 239 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Lass doch den Kopf nicht hängen : TTBB a cappella / Musik, Text, frei nach dem Trad. Tom Dooley: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Folk-Melodie. - For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-102-7 - Best.-Nr. HCCS-7418
- 240 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Leg zur Ruh den Tag : SATB a cappella = Leg ma'n Tåg zua Ruah / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. u. engl., Text alpenländ. u. dt. - ISMN 979-0-50239-125-6 - Best.-Nr. HCCS-7441
- 241 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Leg zur Ruh den Tag : TTBB a cappella = Leg ma'n Tåg zua Ruah / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. u. engl., Text alpenländ. u. dt. - ISMN 979-0-50239-126-3 - Best.-Nr. HCCS-7442

- 243 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schau, wie die Blätter fallen : SATB a cappella = Schau, wie die Blattln fälln / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. alpenländ. - ISMN 979-0-50239-108-9 - Best.-Nr. HCCS-7424
- 244 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schau, wie die Blätter fallen : SSAA a cappella = Schau, wie die Blattln fälln / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSAA a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. alpenländ. - ISMN 979-0-50239-109-6 - Best.-Nr. HCCS-7425
- 245 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schau, wie die Blätter fallen : TTBB a cappella = Schau, wie die Blattln fälln / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. alpenländ. - ISMN 979-0-50239-110-2 - Best.-Nr. HCCS-7426
- 246 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schön ist die Frühlingszeit : Polka-Lied ; SAA a cappella oder mit Begleitung = In der schean Fruahjährszeit / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SATB [sic!] a cappella, 2 Violinen, Klavier, Violoncello/Kontrabass, mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. alpenländ. - ISMN 979-0-50239-106-5 - Best.-Nr. HCCS-7422
- 247 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schön ist die Frühlingszeit : Polka-Lied ; SATB a cappella oder mit Begleitung = In der schean Fruahjährszeit / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, 2 Violinen, Klavier, Violoncello/Kontrabass, mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. alpenländ. - ISMN 979-0-50239-105-8 - Best.-Nr. HCCS-7421
- 248 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schön ist die Frühlingszeit : Polka-Lied ; TTBB a cappella oder mit Begleitung = In der schean Fruahjährszeit / Musik, deutscher und alpenländischer Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, 2 Violinen, Klavier, Violoncello/Kontrabass, mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. alpenländ. - ISMN 979-0-50239-107-2 - Best.-Nr. HCCS-7423
- 249 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** The smile of love : SATB a cappella / Music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. u. engl., Text engl. - ISMN 979-0-50239-096-9 - Best.-Nr. HCCS-7412
- 250 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Weihnacht - bitte wenden : SATB a cappella / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella und Bodypercussion, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-124-9 - Best.-Nr. HCCS-7440
- 251 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Wenn ich schlafen geh : SATB a cappella / Musik: Lorenz Maierhofer, Text: Lorenz Maierhofer, frei nach Peter Rosegger. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Gedicht im Original: Meine Lust ist Leben. - For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-117-1 - Best.-Nr. HCCS-7433

- 253 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Wer singt, hat mehr vom Leben : SATB a cappella / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-090-7 - Best.-Nr. HCCS-7406
- 254 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Wer singt, hat mehr vom Leben : SSA(A) a cappella / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSA(A) a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-091-4 - Best.-Nr. HCCS-7407
- 255 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Wer singt, hat mehr vom Leben : TTBB a cappella / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 4 S. ungez. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe), mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. - ISMN 979-0-50239-092-1 - Best.-Nr. HCCS-7408
- 256 **Marx, Joseph, 1882-1964:** [Lieder / Ausw. Arr.] Drei kleine Lieder : für fünf- bis achtstimmigen Chor / Joseph Marx. Transkribiert von Clytus Gottwald. - Chorpartitur. - Wien : Universal-Ed. , © 2013. - 12 S. ; 30 cm
Texte dt., Vorw. dt. u engl. - Enth.: Lob des Frühlings / Ludwig Uhland. Waldseligkeit / Richard Dehmel. Selige Nacht / Otto Erich Hartleben. - ISBN 978-3-7024-7231-3 - ISMN 979-0-008-08562-8 - Best.-Nr. UE 36 101
- 257 **Musik ist Trumpf :** 6 witzige Schlager-Arrangements für gemischten Chor / Carsten Gerlitz (Arr.). - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 32 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella oder mit Klavier und mit Akkordbezifferung. - Vorw. u. Biogr. dt., Liedtexte dt. - Enth.: Ein bisschen Spaß muss sein. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten. Musik ist Trumpf. Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen. Ich brauche keine Millionen. Schön ist es auf der Welt zu sein. - ISBN 978-3-99035-089-8 - ISMN 979-0-50239-030-3 - Best.-Nr. HI-C7284
- 258 **Pinzgauer Volkslieder :** gesammelt von Franz Lackner (1814 - 1890) / hrsg. vom Salzburger Volksliedwerk in Zsarb. mit dem Salzburg Museum. [Konzeption: Wolfgang Dreier ; Roswitha Meikl ; Josef Radauer. Notentranskription und -satz: Josef Radauer. Text-Transkription: Christiane Egger. Worterklärungen: Christiane Egger ; Roswitha Meikl. Red.: Wolfgang Dreier]. - Salzburg : Salzburger VolksLiedWerk ; Salzburg : Salzburg Museum. - 26 cm. - (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 58)
([Schriftenreihe des Salzburg-Museum ; 27])
ISBN 978-3-900088-55-2 (Bd. 1 u. 2)
1. Erste kommentierte und bearbeitete Ausgabe im vierstimmigen Satz / mit einem Beitr. von Wolfgang Dreier. - © 2014. - 319 S. : Ill. ; 26 cm
Literaturverz. S. 310 - 317
- 259 **Radulescu, Michael, 1943-:** Sonetti : Recitativo a 6 (Neufassung 2011) für gemischten Chor a cappella / Michael Radulescu. (Michelangelo). - Partitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 27 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 22 Min. - Für 6-stimmig gemischten Chor a cappella SATB1B2B3. - In der Vorlage als Chorpartitur bezeichnet. - Text ital. - ISMN 979-0-012-20344-5 - Best.-Nr. 44 137
- 260 **Resch, Gerald, 1975-:** Vom Rand nach Innen : für vierstimmig gemischten Chor / Gerald Resch. Text von Eugen Gomringer. - Chorpartitur. - Wien : Doblinger , © 2014. - 10 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella. - Kurzbiogr. dt. u. engl., Text stammt aus dem Gesamtwerk Band I. - ISMN 979-0-012-20138-0 - Best.-Nr. 42 888
- 261 **Sauseng, Wolfgang:** Mondgott : für 4-stimmig gemischten Chor a capella und Sprecher / Wolfgang Sauseng, nach einem Text von Erich Rentrow. - Partitur, 1. Ausg. - Wien : Mayer , © 2005. - 19 S. ; 30 cm
Auftragswerk von Musica sacra Paderborn 2005. - Text dt. - Best.-Nr. MVAM 050901
- 262 **Siegel, Ralph, 1945-:** Ein bisschen Frieden = A little peace / Music: Ralph Siegel, Arr.: Lorenz Maierhofer, German lyrics: Bernd Meinunger, English lyrics: Paul Greedus. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series mixed voices)
Song-Contest-Hit der Sängerin Nicole, 1982. - Für gem. Chor SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. u. Text dt. u. engl. - ISMN 979-0-50239-104-1 - Best.-Nr. HCCS-7420

- 263 **Völlinger, Martin, 1977-:** My lullaby of love : SATB a cappella, Solo S/T ad lib / Music: Martin Völlinger, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Solo S/T ad lib, mit Klavier und Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50239-018-1 - Best.-Nr. HCCS-7272
- 264 **Völlinger, Martin, 1977-:** My lullaby of love : TTBB a cappella, Solo T ad lib / Music: Martin Völlinger, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Solo T ad lib, mit Klavier und Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50239-019-8 - Best.-Nr. HCCS-7273
- 265 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Erinnerung : für gemischten Chor a cappella / Wolfram Wagner. Text: Dietrich Bonhoeffer. - Chorpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2014. - 7 S. ; 28 cm
Dauer: ca 3:30 Min. Vom St. Georgs-Chor Wien in Dankbarkeit zum Abschied für seinen Leiter Gustav Danzinger. - Für SATB. - Text dt. - ISMN 979-0-012-20361-2 - Best.-Nr. 42 895

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | II. Werke für Einzelstimmen | 1. Geistliche Werke

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | II. Werke für Einzelstimmen | 2. Weltliche Werke

[vorige]

[nächste]

- 266 **Kalman, Charles, 1929-2015:** Songbook : selected songs for voice and piano = Songbook : ausgewählte Lieder für Gesang und Klavier / Charles Kalman. - Wien : Doblinger , © 2014. - 51 S. : Ill. ; 30 cm
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung für weitere Begleitinstrumente. - Vorw. dt., Liedtexte u. Biogr. dt. u. engl. - Enth.: Ein richtiger Clown / Text: Kurt Hertha. Der Schicksalswalzer / Text: Robert T. Odeman. Nocturne / Text: Stefan Zweig. Mir fehlt ein Manager / Text: Peter Fröhlich. Slow, baby / Text: Tamar Radzyner. Lied Quasimodo / Text: Maria Caleita. Herr Ober! Nur ein Gedeck ... / Text: Peter Herz. You'll think of me. Piano, bass and drums. Merry Christmas to you. - ISMN 979-0-012-20352-0 - Best.-Nr. TM 122
- 267 **Schlee, Thomas Daniel, 1957-:** Körper in Cafés : fünf Szenen für hohe Stimme, Violine, Violoncello und Klavier auf Gedichte von Robert Gernhardt ; op. 69a / Thomas Daniel Schlee. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , © 2014. - 28 S. ; 30 cm + 2 St.
Einheitssacht.: Körper in Cafés. Fassung Singst. VI Vc Kl. - Dauer: ca. 14 Min. - Texte u. Vorw. dt. - ISMN 979-0-012-20360-5 - Best.-Nr. 08 849

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | III. Liederbücher und -blätter

[vorige]

[nächste]

- 268 **Bruckner, Anton, 1824-1896: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner.** Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter der Leitung von Leopold Nowak. - Wien : Musikwiss. Verl. der Internat. Bruckner-Ges. ; Wiesbaden : Brucknerverl. [teils]. - ; Filser : Augsburg ; Wien [früher]. - ; Leipzig : Musikwiss. Verl. [anfangs].
Einheitssacht.: Werke. - Nebent.: Gesamtausgabe
25. Das "Kitzler-Studienbuch" : Anton Bruckners Studien in Harmonie- und Instrumentationslehre bei Otto Kitzler (1861-63) / mit e. Essay hrsg. von Paul Hawkshaw und Erich Wolfgang Partsch. - Faks.-Ausg. - 2014. - XXVI, 326 S. ; GF
Einheitssacht.: Werke / Ausw. - Enth. Werke in verschiedenen Besetzungen. - Nach dem Autograph der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (Mus.Hs.44706). - ISBN 978-3-900270-99-5 - ISMN 979-0-50025-280-1 - Best.-Nr. B 25
- 269 **Dr bə Zila kna biva** : ljudske pesmi z Zilje ; iz zapuščine Lajka Milisavljeviča / [uredniški odbor: Egi Gašperšič ...]. - 1. izd. - Celovec ; Dunaj [u.a.] : Mohorjeva Založba. - XLVI, 509 S. : Ill., Kt. ; 24 cm
Wenn doch die Gail nicht wär'. - Für 1-4-stimmigen Gesang a cappella. - Einleitende Texte in slowen. und dt. Sprache. - ISMN 979-0-9000021-5-0
- 270 **MusiX** [Medienkombination] : das Kursbuch Musik ... ; für den Unterricht an Allgemeinbildenen Schulen / von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
2, Lehrerbd. | Ausg. B. - 1. Aufl. - 2013. - 196 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 30cm
Mit Werken für Singstimme u. Körper, Klavier mit unterlegtem Text, Akkordbezifferung für Begleitinstrumente, Patterns, Gesang u. Klavier, Streichersatz. - Vorw. u. Erl., Workshops dt., Liedtexte in versch. Sprachen. - ISBN 978-3-86227-157-3 - Best.-Nr. HI-S7230
2 | Ausg. B. - Aufl. A1. - 2013. - 192 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 26 cm
Für Singstimme, Melodieinstrumente, rhythmische Begleitinstrumente u. Bodypercussion, Gitarre mit Akkordbezifferung, Bläser, Streicher, Klavier, Soundmap, Soundcloud. - ISBN 978-3-86227-142-9 - Best.-Nr. HI-S7163
2, Schülerarbeitsheft | Ausg. B, Lösungsheft. / unter Mitarb. von Joachim Fischer. - 1. Aufl. - 2014. - 80 S. : Ill., Notenbeisp. ; 31 cm
Musik für Moove and Groove, Beat, Rock and Pop, Jazz, Klassik, elektronische Musik, neue Medien, Klangwelten. - Text dt., Liedtexte engl., Musiklehre dt. - ISBN 978-3-86227-110-8
2, Schülerarbeitsheft | Ausg. D. / unter Mitarb. von Joachim Fisher. - 1. Aufl. - 2013. - 80 S. : Ill., Notenbeisp. ; 31 cm
Musik für Moove and Groove, Beat, Rock and Pop, Musiktheater, Klassik, neue Medien, Klangwelten. - Text dt., Liedtexte engl., Musiklehre dt. - ISBN 978-3-86227-107-8 - Best.-Nr. HI-S6944
2, Lehrerbd. | Ausg. D. - 1. Aufl. - 2013. - 196 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 30cm
Mit Werken für Singstimme u. Körper, Klavier mit unterlegtem Text, Akkordbezifferung für Begleitinstrumente, Patterns, Gesang u. Klavier, Streichersatz. - Vorw. u. Erl., Workshops dt., Liedtexte in versch. Sprachen. - ISBN 978-3-86227-106-1 - Best.-Nr. HI-S6943
- 271 **Original Heurigen-Songbook** : Sing Viennese instantly! = 15 bekannte Wienerlieder mit Übersetzungen : 15 well known Viennese songs with translations. - Wien : Doblinger , © 2013. - 63 S. : Ill. ; 25 cm + 1 CD
Für Singstimme mit Akkordbezifferung. - CD with listening and instrumental version, Marion & Erich Zib, Christa Lagler. - Vorw. u. Begleittexte dt. u. engl., Liedtexte mit sinnngemäßen Textübersetzungen für English, Italian, Spanish, Japanese, Chinese. - Enth.: A guater Tropfen so dreimal täglich. Das klingt wie ein Märchen aus Wien. Der alte Sünder. Die Kellerpartie. Es wird a Wein sein. I bin a stiller Zecher. Ich muss wieder einmal in Grinzing sein. Ich hab' mir für Grinzing ein'n Dienstmann engagiert. Kinder, füllt's die Glaserln an! Die Reblaus. Schrammeln, spielt's ma no an Tanz. Weinprobe. Wenn der Herrgott net will, nutzt es gar nix. Wenn ich mit meinem Dackel. Wien, du Stadt meiner Träume. - ISMN 979-0-012-20239-4 - Best.-Nr. 88 414

- 272 **Pinzgauer Volkslieder** : gesammelt von Franz Lackner (1814 - 1890) / hrsg. vom Salzburger Volksliedwerk in Zsarb. mit dem Salzburg Museum. [Konzeption: Wolfgang Dreier ; Roswitha Meikl ; Josef Radauer. Notentranskription und -satz: Josef Radauer. Text-Transkription: Christiane Egger. Worterklärungen: Christiane Egger ; Roswitha Meikl. Red.: Wolfgang Dreier]. - Salzburg : Salzburger VolksLiedWerk ; Salzburg : Salzburg Museum ; 26 cm. - (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 58) ([Schriftenreihe des Salzburg-Museum ; 27])
ISBN 978-3-900088-55-2 (Bd. 1 u. 2)
2. Faksimile der Noten und Worterklärungen . - © 2014. - [47] Bl. ; 26 cm
- 273 **Schaal, Brigitte**: Du herziga Schatz : Liadl für Weiberleit / Zsstellung und Satz: Brigitte Schaal. - Partitur. Songbook. - Linz : Verein Oö. Volksliedwerk und Amt der Oö. Landesregierung , © 2012. - 90 S. ; 22 cm
Für 2-3-stimmgen Gesang von Frauen a cappella. - Enth.: Abendlied. A guates Jahr is bald wieda uma. Aba hin üban Kogl. Am Himmi san Sterndal. A jagarischs Gwandl. Am Himmi steht a Wetta. A schena Buxbam. Aufn Tauern tuats schauern. Bacherl so hell und blau. Bald tröpflt da Schottn. Bäurin, mach Tür auf. Bei schena Summazzeit, hab i mei größte Freid. De Liadln san gsunga. Des Fruajahr kimmt jetz bald. Da drobn aufn Bergal. Dort druntn im Tal. Entas Buchs, entas Bach. Ganz zeitig am Morgn. Geh, gib mir a Bussal. Geh Sennbua, schau, da Riesnkopf. Du herziga Schatz. Habs so gern, wannst ma sagst. Heit is ja Samstagnacht. Hiaz kimmt halt scho mehr d´ schenst Fruahlingszeit. He auf, Kuahlan, Kalm und Goaß. Is da Winta gar. Jetz kimmt de Fruahlingszeit. Kimmt scho wieda d´ Fruahlingszeit. Is oana, a kloana. Mei Büabal hat Wangal. Mei Schatz hat mi grüaßn lassn. Mei Schatz is net da. Mentscha wia de Nageistöck. Pfiat di Gott, liabe Alma. Mei Schatz is a lustiga Holzknecht. S Büabal is kuglrund. Sche is da ledi Stand. Siebn Berg und siebn Tal. Spielleit, spielts den auf. Treib mas auffi wohl auf die Alma. Übaführn!. Und an Hansl seine Augn. Und a Göschal muasst ham. Und i woaß net. Und wann de schwarze Amsel. Und zwoa schneeweiße Täubal. Was bleibst so lang draußn. Weil ma jung san. Znagst hats a Scheewal gschniebn. - ISBN 978-3-901479-79-3
Inhaltsverzeichnis
- 274 **Schmid, Wieland [Hrsg.]**: Tonart 9/10 [Medienkombination] : Musik erleben - reflektieren - interpretieren ; Lehrwerk für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen ; Regionalausgabe B / Hrsg. von Wieland Schmid. Unter Mitarbeit von Bernhard Hofmann ... - Esslingen am Neckar : Helbling
A. - 1. Aufl. A1. - 206 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 26 cm
Mit Musik- und Hörbeispielen in verschiedenen Besetzungen. - Mit Quellen- und Hörbeispiele-, Personen- u. Sach-Verzeichnis. Liedtexte dt., teilw. engl., ital. - ISBN 978-3-86227-144-3 - Best.-Nr. HI-S7175

[vorige]

[nächste]

C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen)

[vorige]

- 275 **Berg, Alban, 1885-1935:** [Werke] Sämtliche Werke / Alban Berg. Hrsg. von der Alban Berg Stiftung. Ed.-Leitung: Rudolf Stephan. - Wien : Universal-Ed.
ISMN M-008-04847-0 - Best.-Nr. UE 18150
- Abt. 1, Musikalische Werke | Bd. 2, Lulu | Suppl., Particell des III. Aktes (Faksimile). / vorgelegt von Thomas Ertelt. - Partitur, Faks. - 2013. - IX, 144 S. ; 38 cm
Einheitssacht.: Lulu / Ausw. - Vorw. dt. - ISBN 978-3-7024-6849-1 - ISMN 979-0-008-08195-8 - Best.-Nr. UE 18152 c
- Abt. 1, Musikalische Werke | Bd. 2, Lulu | Suppl., Particell des III. Aktes (Faksimile) | Kommentar. / vorgelegt von Thomas Ertelt. - 2013. - IX, [73] S. : Ill., Faks. ; 31 cm
ISBN 978-3-7024-7194-1 - ISMN 979-0-008-08524-6 - Best.-Nr. UE 18152 d
- 276 **Führe, Uli, 1957-:** Jorinde & Joringel : nach den Gebrüdern Grimm ; ein märchenhaftes Musical für 8- bis 12-Jährige / Uli Führe. - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 55 S. : Ill. ; 30 cm. - (Helbling Mini-Musicals)
Lieder für Chor in variabler Besetzung, Gesang, Melodiestimme und Begleitinstrumente (Klavier, Bass, Schlagzeug, Bodypercussion=Klanggesten), teilw. mit Akkordbezifferung. - Vorbemerkungen, Choreografievorschlage, Spiel- u. Bastelanleitung, Texte dt. - Enth.: Im großen Wald. Turteltaube. Mein Vöglein. Hexenlied. So vergeht ein ganzes Jahr. Traummusik/Schlossmusik. Zickuth. Vorbei. - Einspielungshinweis: CD mit allen Originalaufnahmen und Playbacks, Best.-Nr. HI-S7243CD - ISBN 978-3-99035-060-7 - ISMN 979-0-50202-947-0 - Best.-Nr. HI-S7242
- 277 **Greene, Graham, 1904-1991:** Der dritte Mann - Orson Welles' Schatten : ein Fall aus dem Nachkriegs-Wien für einen Vorleser und Kriminalklangensemble / Graham Greene ; Georg Haider. - Wien : Mandelbaum-Verl. , 2014. - 30 S. : Ill. ; 13 x 18 cm + 1 CD
CD-Aufnahme: 1. und 2. November 2013, Domsingschule Stuttgart, Leitung: Matthias Warzecha. - Für 1 Sprecher, Altposaune, Zitherquartett, Schlagzeug. - Enth.: Der dritte Mann - Legenden, Fakten, Anekdoten. Am Anfang ein Eklat - "Der dritte Mann" und die Musik / Sabine Reithmaier. - Orson Welles' Schatten / Georg Haider. - Die Musiker. - Werkliste Georg Haider, Auszug mit Notenbeispielen. - Inhaltsübersicht CD: Die ersten sieben. Der Anfang. Die zweiten fünf. Die Entwicklung. Die letzten drei. Das Ende. - 201403. - ISBN 978-3-85476-434-2
Inhaltstext
- 278 **Holzbauer, Ignaz, 1711-1783:** Hypermnestra / Ignaz Holzbauer. [Libretto von Johann Leopold von Ghelen]. Veröffentlicht von Lawrence Bennett. - Partitur. - Graz : Adeva Musik, Akad. Druck- u. Verl.-Anst. , © 2014. - XXXVI, 219 S. : Faks. ; 33 cm. - (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 157)
Einheitssacht.: Hypermnestra. - Oper mit Textbuchfaksimile. - Für Gesang und Orchester. - Text dt., Vorw. u. Revisionsbericht dt. u. engl. - ISMN 979-0-50107-291-0
- 279 **Kern, Renate, 1947-:** Villa Spooky : ein geisterhaftes Musical für 8- bis 11-Jähriges / Renate und Walter Kern. - 1. Aufl., Songbook. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , © 2014. - 48 S. : Ill. ; 30 cm. - (Helbling Mini-Musicals)
Lieder für Chor, Gesang und Klavier, Melodiestimme und Begleitinstrumente, mit Akkordbezifferung. - Vorbemerkungen, Choreografievorschlage, Spiel- u. Bastelanleitungen, Texte dt. - Enth.: Intro, instrumental. Auftrittslid Bisso. Lied der Eule. Fledermauschor. Spuksong. Villa Spooky. - Einspielungshinweis: CD mit Playbacks, Best.-Nr. HI-S7280CD - ISBN 978-3-99035-084-3 - ISMN 979-0-50239-025-9 - Best.-Nr. HI-S7279
- 280 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** Jakob Lenz : Kammeroper (1977/1978) / Wolfgang Rihm. Text von Michael Fröhling frei nach Georg Büchners "Lenz". - Klavierauszug, korr. - Wien : Universal-Ed. , 2014. - 170 S. ; 31 cm
Einheitssacht.: Jakob Lenz. - Dauer: 75 Min. - Für Bariton, Bass, Tenor, SSAABB, 2 od. 4 Kinder ; Orchester: 2 Ob., Klar. in B, Fag., Trp. in C, Pos., Schlagzeug, Cembalo, 3 Vci. - © 1978. - Text dt. - ISBN 978-3-7024-7276-4 - ISMN 979-0-008-08607-6 - Best.-Nr. UE 36 390

[vorige]