

Österreichische Bibliografie

Reihe A, Verzeichnis der
österreichischen Neuerscheinungen

Sonderheft Musica practica

Jahrgang 2012

Österreichische Bibliografie, Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica
Herausgeberin und Medieninhaberin: Österreichische Nationalbibliothek, Josefsplatz 1, 1015 Wien
Redaktion: Karin Kleiber
Erscheinungsweise: jährlich, retrospektiv
Wien, 2013
ISSN 1726-4693

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen

Sachgruppen

A. Instrumentalmusik

I. Orchestermusik

1. Symphonieorchester (16)
2. Konzerte (7)
3. Streichorchester (6)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (7)
5. Blasorchester (7)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (10)

II. Kammermusik

1. mit Tasteninstrumenten (28)
2. ohne Tasteninstrumente (39)

III. Solomusik

1. Akkordeon, Harmonika (5)
2. Blasinstrumente (5)
3. Schlaginstrumente (8)
4. Streichinstrumente (5)
5. Tasteninstrumente (30)
6. Zupfinstrumente (9)

IV. Elektronische Musik (1)

B. Vokalmusik

I. Chormusik

1. Messen und Oratorien (8)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (35)
3. Weltliche Chorwerke (72)

II. Werke für Einzelstimmen

1. Geistliche Werke (11)
2. Weltliche Werke (11)

III. Liederbücher und -blätter (18)

C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen) (10)

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 1. Symphonieorchester

[nächste]

- 1 **Berg, Alban, 1885-1935:** [Bruchstücke aus "Wozzek"] Drei Bruchstücke : aus der Oper "Wozzek" ; für Sopran, Orchester und Kinderchor ad lib. (1923) / Alban Berg. [Libretto nach Georg Büchner]. - Studienpartitur, Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - XVII, 71 S. ; 24 cm
Dauer: 20 Min. - © 1924 renewed 1952. - Text dt. und engl., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7144-6 - ISMN 979-0-008-08475-1 - Best.-Nr. UE 35548
- 2 **Berg, Alban, 1885-1935:** [Frühe Lieder. Fassung Singst. Orch] Sieben frühe Lieder : für hohe Stimme und Orchester (1905 - 1908/1928) / Alban Berg. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Rudolf Stephan. - Studienpartitur, Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - XXIX, 58 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 17 Min. - © 1959, 1997. - Texte dt., engl. und franz. - Enth.: Nacht / Carl Hauptmann. Schilflied / Nikolas Lenau. Die Nachtigall / Theodor Storm. Traumgekrönt / Rainer Maria Rilke. Im Zimmer / Johannes Schlaf. Liebesode / Otto Erich Hartleben. Sommertage / Paul Hohenberg. - ISBN 978-3-7024-7142-2 - ISMN 979-0-008-08473-7 - Best.-Nr. UE 35547
- 3 **Berio, Luciano, 1925-2003:** Sinfonia for eight voices and orchestra (1968) / Luciano Berio. [Written for the New York Philharmonic Orchestra. Dedicated to Leonard Bernstein]. - Studienpartitur, Korr. X/1999. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011. - 135 S. ; 32 cm
Dauer: 35 Min. - Für S1S2A1A2T1T2B1B2, Violine solo, Lautsprecher und großes Orchester. - © 1969, 1972. - Vorw. dt., engl. und franz., Einl. dt., engl. und teilw. ital. - ISBN 978-3-7024-7076-0 79.95 - ISMN 979-0-008-08409-6 - Best.-Nr. UE 35 319
- 4 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** City melody : für Soloklavier und Orchester ; Musik für Sinfonieorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2008. - 55 S. ; 30 cm
Für Klavier und 2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 4 H., 2 Trpn, 3 Pos., Schlagz., Pkn, Piano, 2 Vln, Va, Vc., Bass. - Nebent.: Hamburg-Melodie
- 5 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Life : Musik für Sinfonieorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2011. - 12 S. ; 30 cm
Für Klav., 2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., Vibraphon, Org., 4 H., 2 Trpn, 2 Pos., Schlagz., Git., Bass-Git., 2 Vln, Va, Vc., Kb.
- 6 **Haydn, Michael, 1737-1806:** [Sinfonien, S 24] Sinfonia D-Dur : MH 24 / Perger deest / Michael Haydn. Hrsg. von Michaela Freemanová. - Stimmen, Stimmenset, Harmonie- und Streicherstimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 16 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1453)
Für Orchester. - ISMN 979-0-0-012-40935-9 - Best.-Nr. DM 1453
- 7 **Haydn, Michael, 1737-1806:** [Sinfonien, S 287] Sinfonia D-Dur : MH 287 / Perger 43 / Michael Haydn. Hrsg. von Wolfgang Danzmayr. - Stimmen, Stimmenset, Harmonie- und Streicherstimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 16 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1454)
Für Orchester. - ISMN 979-0-012-40937-3 - Best.-Nr. DM 1454
- 8 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** In-Schrift : Orchesterkomposition (1995) / Wolfgang Rihm. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - 66 S. ; 25 cm
Dauer: ca. 20 Min. - © 1995. - ISBN 978-3-7024-6945-0 - ISMN 979-0-008-08285-6
- 9 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** [Variationen, Orch, op. 31] Variationen für Orchester : op. 31 (1928) / Arnold Schoenberg. Nach dem Text der Arnold-Schönberg-Gesamtausg. Bd. 13 hrsg. von Nikos Kokkinis. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - XV, 94 S. ; 25 cm
Aufführungsdauer: 23 Min. - © 1929, renewed 1956. - Vorw. dt., engl. und franz., Zeichenerklärungen und Besetzungsliste dt. - ISBN 978-3-7024-7077-7 - ISMN 979-0-008-08410-2

- 10 **Strauss, Johann, 1825-1899:** [Werke] Neue Johann-Strauss-Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. - Wien : Strauss-Ed.
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer | Bd. 8. RV 321 - RV 375 . - Partitur. - 2009. - XIX, 787 S. : Ill. ; 31 cm
Einl. mit Werkdaten, Aufführungshinweisen, Faks. und Revisionsberichten dt. - ISMN M-006-61137-9
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 2, Polkas | Bd. 3. RV 281 - RV 368 . - Partitur. - 2009. - XXIII, 747 S. : Ill.
Einl. mit Fassungen, Aufführungshinweisen, Werkdaten, Faks. und Revisionsberichten dt. - ISMN M-006-61142-3
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 4, Quadrillen | Bd 1. RV 2 - RV 122 . - Partitur. - 2009. - XXIV, 625 S. : Ill. ; 31 cm
Einl. mit Aufführungsorten, Werkdaten, Bildnachweisen, Faks. und Revisionsberichten dt. - ISMN M-006-61145-4
- 11 **Strauss, Johann, 1825-1899:** [Werke] [Gesamtausgabe] Doblingers Johann-Strauss-Gesamtausgabe / in Zsarb. mit dem Wiener Institut für Strauß-Forschung. [Ed.-Ltg.: Norbert Rubey]. - Wien [u.a.] : Doblinger. - (Diletto musicale ; ...)
Nebent.: Doblingers kritische Gesamtausgabe der Instrumentalwerke von Johann Strauß (Sohn). - Auch als: Strauß, Johann (Sohn): Johann-Strauß-(Sohn)-Gesamtausgabe / Serie 1, Instrumentalwerke.
- Wo die Citronen blüh'n : Walzer ; op. 364 / hrsg. von Wolfgang Dörner. - Partitur. - 2012. - 58 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1457)
Für Orchester. - Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - Nach Quellen: aus der Wienbibliothek im Rathaus. - ISMN 979-0-012-40554-2 - Best.-Nr. DM 1457
- Wo die Citronen blüh'n : Walzer ; op. 364 / (Wolfgang Dörner). - Stimmenset (Harmonie- und Streicherstimmen). - 2012. - 32 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1457)
Für Orchester. - ISMN 979-0-012-20082-6 - Best.-Nr. DM 1457
- 12 **Szymanowski, Karol, 1882-1937:** [Sinfonien Nr. 3] Symphonie Nr. 3 : das Lied von der Nacht ; für Tenor, gemischten Chor ad lib. und Orchester ; op. 27 (1914-1916) / Karol Szymanowski. Jalāl ad-Dīn Muhammad Rūmī. Dt. Übers. von Hans Bethge. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 86 S. ; 31 cm
Dauer: 26 Min. - © 1925. - ISBN 978-3-7024-7153-8 - ISMN 979-0-008-08484-3 - Best.-Nr. UE 35 569

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 2. Konzerte

[vorige]

[nächste]

- 13 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Concert in sweet : für Soloklavier und Orchester ; Musik für Sinfonieorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2008. - 21 S. ; 30 cm
Für Klavier und 3 Fl., 2 Ob., Englischhorn, 3-4 Klar., 2 Fag., Celesta, Hrfe, Glockenspiel/Xylophon, Vibraphon, E-Git., 4 H., 3 Trpn, 3 Pos., Tuba, 2 Vln, Va, Vc., Kb., 2 Pkn, Percussion 1 + 2
- 14 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Concerto one day in my life : für Soloklavier und Orchester ; Musik für Streichorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann ; Luftenberg an der Donau : Fürst , 2010. - 26 S. ; 30 cm
- 15 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Concerto romantico : für Soloklavier und Orchester ; Musik für Sinfonieorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann ; Luftenberg an der Donau : Fürst , 2009. - 19 S. ; 30 cm
Für Klavier und Fl., 3-4 Klar., Horn, E-Git., Schlagz., 2 Vln, Va, Vc., Bass, Rhythmus Git., E-Bass
- 16 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Thirty one : für Soloklavier und Orchester ; Musik für Sinfonieorchester / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann ; Luftenberg an der Donau : Fürst , 2008. - 14 S. ; 30 cm
Für Klav., 3 Fl., 2 Ob., 3 Klar., 2 Fag., Hrfe, Git., Vibraphon, 2 Schlagz., E-Bass, 8 H., 3 Trpn, Pos., Git., 2 Vln, Va, Vc., Bass
- 17 **Cerha, Friedrich, 1926-:** [Konzerte, V1 Orch, 2004] Konzert für Violine und Orchester = Concerto for violin & orchestra / Friedrich Cerha. - Klavierauszug, Stimme / (Gal Hartman). - Wien : Doblinger , 2005. - 51 S. ; 30 cm + 1 St.
ISMN 979-0-012-40638-9 - Best.-Nr. 03 323
- 18 **Cibulka, Franz, 1946-:** [Konzerte, Vc Orch] Konzert für Cello und Orchester Nr. 2 / Franz Cibulka. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka , 2012. - 35 Bl. ; 42 cm
Für Piccolo, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, 3 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Drumset, Solo-Violoncello, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und E-Bass. - Computerausdruck von www.artofcibulka.com
- 19 **Szymanowski, Karol, 1882-1937:** [Konzerte, V1 Orch, op. 35] Violinkonzert Nr. 1 : op. 35 (1916) ; Revision 1995 nach der Gesamtausgabe / Karol Szymanowski. [À mon ami Paul Kochański]. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - 106 S. ; 24 cm
Dauer: 24 Min. - © 1923, renewed 1951, rev. version 1976. - ISBN 978-3-7024-7083-8 - ISMN 979-0-008-08416-4 - Best.-Nr. UE 35537

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 3. Streichorchester

[vorige]

[nächste]

- 20 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Dream melody : englischer Walzer ; Musik für Streichorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2007. - 17 S. ; 30 cm
Nebent.: Dream-Melodie
- 21 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Happy tears : Moderato Fox ; Musik für Streichorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2007. - 20 S. ; 30 cm
Für Fl., 3 Klar., Vibraphon, Celesta, Klav., 2 Vln, Va, Vc., Kb., Git., E-Bass, Schlagz.
- 22 **Kratochwil, Heinz, 1933-1995:** Passion nach dem Matthäus- und Lukas-Evangelium : op. 170 ; für zwei Sprecher, Bass-Soli, gemischten Chor, Streichquartett und Streichorchester / Heinz Kratochwil. Erg. durch Texte von Sigrid Schweiger und Choräle von J. S. Bach. Hrsg. von Gustav Danzinger. - Stimmen, Stimmenset, Streicherstimmen. - Wien : Doblinger , 2011. - 7 St. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-40906-9 - Best.-Nr. 46 092
- 23 **Martin, Frank, 1890-1974:** [Balladen, Sax Orch, 1938. Fassung Fl Orch] Deuxième ballade : pour flûte, orchestre à cordes, piano et batterie (1938) / Frank Martin. [Vorw. Maria Martin]. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - 41 S. ; 25 cm
Dauer: ca. 16 Min. - Uraufführung am 31.08.2009 im Königlichen Konservatorium Den Haag mit Thies Roorda (Flöte) und Nata Tsvireli (Klavier). - © 2009, Korr. 2011. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7088-3 - ISMN 979-0-008-08421-8 - Best.-Nr. UE 34796
- 24 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Cantus in memoriam B. Britten] Cantus in memory of Benjamin Britten : for string orchestra and bell (1980) / Arvo Pärt. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2011. - 9 S. ; 25 cm
Dauer: ca. 6 Min. - For campana in la, 2 violini, viola, violoncello, contrabasso. - © 1981. - ISBN 978-3-7024-7079-1 - ISMN 979-0-008-08412-6
- 25 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Sinfonien, Nr. 4] Symphonie Nr. 4 "Los Angeles" : für Streichorchester, Harfe, Pauken und Schlagzeug (2008) / Arvo Pärt. [Dedicated to Mikhail Khodorkovsky]. - Partitur, Studienpartitur, Korr. 2011. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011 ; 31 cm
Dauer: ca. 35 Min. - © 2008. - ISBN 978-3-7024-6962-7 - ISMN 979-0-008-08302-0 - Best.-Nr. UE 34 562

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente

[vorige]

[nächste]

- 26 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Gramastettner Polka : Musik für Blaskapelle / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2012. - 2 S. ; 30 cm
Für 2 Klar., 2 Trpn, 3 H., Bassflügelhorn oder Pos., Pos., Tuba, Schlagz., Git., Akk.
- 27 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Midnight in Lappland : Musik für gemischtes Ensemble / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann ; Luftenberg an der Donau : Fürst, 2008. - 16 S. ; 30 cm
Für Fl., 2 Klar., H., Klav., Git., 2 Vln, Va, Vc., Bass, Drums
- 28 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Mühlviertler Abend : Musik für Mühlviertler Musikanten-Besetzung / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann ; Luftenberg an der Donau : Fürst, 2007. - 2 S. ; 30 cm
Für 2 Vln, 2 Klar., 2 Akk., Bass
- 29 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Sternstein Polka : Musik für Mühlviertler Musikanten-Besetzung / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2007. - 4 S. ; 30 cm
Für 2 Vln, 2 Klar., Trp., 2 Akk., Bass
- 30 **Gisler-Haase, Barbara:** Mini magic flute / Barbara Gisler-Haase & Fereshteh Rahbari. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.
2. Flöte lernen für die Jüngsten mit Flauti, Timpo & Marvo, 2012. - 136 S. : Ill. ; 31 cm + Klavierpart. [51 S.] und CD
Für Flöte und Klavier, Flötenensemble oder Flöte und Band. - Texte, Vorw. und Erl. dt. - ISBN 978-3-7024-7074-6 -
ISMN 979-0-008-08407-2 - Best.-Nr. UE 35270
- 31 **Kern, Renate:** Tanzwerkstatt Klasse / Renate Kern. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
1. Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe : inklusive CD+ mit Audio- und Videoaufnahmen. - 1. Aufl. - 2012. - 40 S. : Ill. ;
30 cm + CD (Audio und ROM)
Für eine Melodiestimme mit versch. Begleitinstr.: Gitarre, klingende Stäbe, Xylophon, Bass-Stäbe, Boomwhackers,
Bodypercussion, diverse Rhythmusinstr. - Vorw., Tanzterminologie, Informationen und didaktische Hinweise dt. -
Enth.: Repa, Tanzlied aus Kroatien. Master of time, Poptanz. Tre små gummor, Singtanz aus Schweden. Kontratanz,
historischer Tanz v. J. Haydn. Kastorianos, griechischer Tanz. Hetlinger Bandriter, norddeutscher Tanz. Pandur
andandori, historisches Tanzlied. Bridge of Athlone, Gassentanz aus Irland. Cotton eye Joe, line dance. - ISBN 978-3-
85061-833-5 - ISMN 979-0-50202-567-0 - Best.-Nr. S6819
- 32 **Michlbauer, Flori, 1956-:** Unsere Stubenmusi : gmütliche Stückln ; Sammelausgabe für variable Volksmusikbesetzung / von
Florian Michlbauer. - Reutte : Echo-Musikverl. [u.a.]
2. Stimmen. - 2012. - 5 St. ; 29 cm
1. - 3. Stimme in C, Bass in C, Gitarre, steirische Harmonika G-C-F-B. - Enth.: Bergauf Boarischer. In oana Dur
(Landler). Da Kniaschlodderer (Walzer). Der haut hi (Boarischer). Lass mi schau (Walzer). Liebstat Sonntag Marsch.
- ISMN 979-0-50161-235-2 - ISMN M-50161-235-2 - Best.-Nr. EC4019

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 5. Blasorchester

[vorige]

[nächste]

- 33 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Midnight in Lappland : Musik für Blasorchester / Musik von Werner Brüggemann. Arr.: Wolfgang Neurauter. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2009. - 7 S. ; 30 cm
Für 2 Fl., Ob., Fag., 4 Klar., Bassklar., 2 Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., 4 H., 3 Trpn, Tenorh., 2 Bariton, 3 Pos., 2 Tuben, Pkn, Glockenspiel, Vibraphon, Percussion
- 34 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** San Francisco / Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2012. - 31 S. ; 30 cm
Für großes Blasorchester. - Vervielfältigte, verkleinerte Handschr. des Komponisten
- 35 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Vereintes Europa : Christoph-Leitl-Marsch ; Musik für Blasorchester / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2011. - 13 S. ; 30 cm
- 36 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** [Capriccios, Trp Blasorch (1978) / Arr.] Capriccio brillante : Solo für Trompete ; Musik für Big Band / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann , 2008. - 16 S. ; 30 cm
Für 2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Bariton-Saxophon, Solo-Trompete, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Kontrabass, Gitarre, Piano, Drums, 2 Violinen, Viola, Violoncello
- 37 **Cibulka, Franz, 1946-:** Buen camino : Suite in drei Sätzen in spanischem Colorit für Soloflöte und Blasorchester / Franz Cibulka. Im Auftrag des Musikvereins Rabnitztal-Eggersdorf der Solistin Sabrina Csrnko gewidmet. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka , 2011. - 47 S. ; 42 cm
Solopart für Flöte, Englischhorn (opt. Altflöte) und Piccolo, mit großem Blasorchester. - Einl. und Biogr. dt. - Computerausdruck von www.artofcibulka.com
- 38 **Kostner, Peter:** Klingendes Österreich : Volksmusik-Potpourri für Blasorchester mit Märschen, Tänzen und Weisen aus allen österreichischen Bundesländern / Peter Kostner. - Partitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 44 S. ; 30 cm
Für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 4 Klarinetten, Bassklarinetten, 2 Altsaxophone, Tenorsax., Baritonsax., 4 Hörner, 2 Flügelhörner, Tenorhorn, Bariton, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Tuben, Pauken, Kleine Trommel, Becken, Große Trommel. - Vorw. und Aufführungshinweise dt. - ISBN 978-3-85061-803-8 - ISMN M-50202-531-1 - Best.-Nr. B6783P
- 39 **Neurauter, Wolfgang [Komp.]:** Donau-Reise : Musik für Blasorchester / Wolfgang Neurauter. Nach Skizzen von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton , 2012. - 15 S. ; 30 cm + Besetzungsliste (1 Bl.)

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | I. Orchestermusik | 6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz)

[vorige]

[nächste]

40 **A cuatro** : Musik für vier Gitarren ; leicht bis mittel / bearb. von Ferdinand Neges. - Wien : Doblinger

1. Nr. 1 - 10. - 2012. - 27 S. ; 30 cm + 1 St.

Für 4 Gitarren mit Capodaster-Stimme für Gitarre 1. - Vorw., Anm. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: La Mourisque / Tielman Susato. Ballo furlano / Giorgio Mainerio. Courante / Michael Praetorius. Alemande / Samuel Scheidt. Menuett aus "Don Giovanni" / W. A. Mozart. San Juan, Traditional Spanien. Cocalita, Traditional Mexiko. Taquirari, Traditional Bolivien. In the bleak midwinter / Gustav Holst. A las doce de la noche / Traditional Mexiko. - ISMN 979-0-012-20133-5 - Best.-Nr. 35 942

2. Nr. 11 - 20. - 2012. - 31 S. ; 30 cm + 1 St.

Für 4 Gitarren mit Capodaster-Stimme für Gitarre 1. - Vorw., Anm. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Pavane Lesquercarde / Pierre Phalèse. Courante / Thomas Campion. Nancie / Thomas Morley. Menuett aus "Wassermusik" / G. F. Händel. Ballet aus "Orfeo" / Chr. W. Gluck. Fandango aus "Don Juan" / Chr. W. Gluck. Valse Chileno "Sobre las ondas", Traditional Chile. Barrio Latino, Traditional Paraguay. Choral aus dem "Weihnachtsoratorium" BWV 248 / J. S. Bach. Choral aus der "Matthäuspassion" BWV 244 / J. S. Bach. Hark! The herald angels sing / Felix Mendelssohn-Bartholdy. - ISMN 979-0-012-20134-2 - Best.-Nr. 35 943

41 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Fair play : Musik für Akkordeon und Ensemble / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2011. - 7 S. ; 30 cm

Für Flöte/Glockenspiel, Klarinette in B, Akkordeon 1+2, Vibraphon, Gitarre, Bass in C, Drums 1+2

42 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Gini : Walzer Intermezzo ; Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann [u.a.], 2012. - 4 S. ; 30 cm

Für Akkordeon 1+2, Klarinette in Bb, Piano, Vibraphon, Gitarre, Bass-Gitarre, Drums

43 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Heiteres Akkordeon : Swing-Fox ; Musik für Akkordeon und Ensemble / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann [u.a.], 2012. - 3 S. ; 30 cm

Für Akkordeon 1+2, Klarinette in B, Gitarre, E-Bass, Drums

44 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Klettermaxe : Musik für Akkordeon und Ensemble / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann [u.a.], 2012. - 2 S. ; 30 cm

Für Akkordeon 1+2, Vibraphon, Gitarre, E-Bass-Gitarre, Drums

45 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Serafina : Foxtrott ; Musik für Akkordeon und Ensemble / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2009. - 17 S. ; 30 cm

Für 2 Akkordeon, Piano oder Orgel, Piccolo, Klarinette, Bass-Klarinette, Bass, 2 Violinen, Bratsche, Cello, Gitarre, Drums

46 **Feldman, Morton, 1926-1987**: [Instruments, 2] Instruments II : for ensemble (1975) / Morton Feldman. - Studienpartitur, Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - X, 54 S. ; 25 cm

Dauer: ca. 18 Min. - For flute, oboe, clarinet, trumpet, trombone, tuba, harp, piano, percussion (1 player), double bass. - © 1976. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7089-0 - ISMN 979-0-008-08422-5 - Best.-Nr. UE 34793

47 **Rae, James, 1957-:** All together easy ensemble! : flexible four-part concert pieces / James Rae. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.

2. Partitur, Stimmen. -, 2012. - 9 S. ; 31 cm + 17 St.

Für Flöte, Oboe, Violine, Klarinette, Saxophon Alt und Tenor, Klavier, Viola, Waldhorn, Violoncello, Kontrabass, Fagott, Bassklarinette. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: O du lieber Augustin. The force of destiny. Loch Lomond. Premiership Blues. - ISBN 978-3-7024-7105-7 - ISMN 979-0-008-08437-9 - Best.-Nr. UE 21 581

48 **Strauss, Richard, 1864-1949**: [Serenaden op. 7] Serenade für 13 Blasinstrumente op. 7 (1881) / Richard Strauss. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed., 2012. - XVI, 24 S. ; 25 cm

Dauer: ca. 10 Min. - Für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, Kontrafagott oder Basstuba. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7031-9 - ISMN 979-0-008-08364-8

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | II. Kammermusik | 1. mit Tasteninstrumenten

[vorige]

[nächste]

- 49 **Bröhl, Jürgen:** Grooves for strings : for 1 - 2 violins and piano / Jürgen Bröhl. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, 2012. - 28 S. ; 30 cm + 3 St.
Nebent.: String-Grooves. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: Ska-race. Little tricky groove. Tiny tango. Rhythm gigue. Sleepy pavane. Viva-switch. - Mit Einspielungshinweis und mp3-files zum Downloaden. - ISMN 979-0-012-20090-1 - Best.-Nr. 33 207 - Best.-Nr. D 20 090
- 50 **Bruckner, Anton, 1824-1896:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter der Leitung von Leopold Nowak. - Wien : Musikwiss. Verl. der Internat. Bruckner-Ges.
Nebent.: Gesamtausgabe. - Hrsg. anfangs: Robert Haas (u. Alfred Orel).
12,2,3,7. Werke für Klavier zu zwei Händen : Werke für Klavier zu vier Händen ; Abendklänge für Violine und Klavier / vorgelegt von Walburga Litschauer. - Studienpartitur, [Partitur]. - 2012. - 68 S. ; 23 cm
Vorw. dt. und engl. - ISMN 979-0-50025-274-0 - Best.-Nr. MWV B 12/2,3,7-STP
- 51 **Gardel, Carlos, 1890-1935:** Tango : tango trio violin/flute, violoncello & piano / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 42 S. ; 31 cm + 3 St. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Melodia de arraval. Por una cabeza. El día que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. - ISBN 978-3-7024-7101-9 - ISMN 979-0-008-08433-1 - Best.-Nr. UE 35 581
- 52 **Gardel, Carlos, 1890-1935:** Tango : violoncello & piano / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 32 S. ; 31 cm + 1 St. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Melodia de arraval. Por una cabeza. El día que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. - ISBN 978-3-7024-7032-6 - ISMN 979-0-008-08365-5 - Best.-Nr. UE 35 261
- 53 **Grossi, Andrea:** [Sonaten, op. 3 / Ausw.] 2 Sonaten a 5, op. 3 : für Trompete, 2 Violinen, Viola, Bassetto und Orgel (Basso continuo) = 2 Sonatas a 5, op. 3 / Andrea Grossi. Hrsg. von Friedrich Cerha. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, 2012. - 27 S. ; 30 cm + 6 St. - (Diletto musicale ; 1418)
In der Vorl. als Partitur bezeichnet. - Vorw. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-19365-4 - Best.-Nr. DM 1418
- 54 **Hartzell, Eugene, 1932-2000:** [Trios, H V1 Kl, 1995] Horntrio "A little light music" : für Horn, Violine und Klavier ; (1995) = Horn trio "A little light music" : for horn, violin and piano ; (1995) / Eugene Hartzell. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, 2012. - 24 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20085-7 - Best.-Nr. 07 371 - Best.-Nr. D 20 085
- 55 **Kratochwil, Heinz, 1933-1995:** [Fantasien, Vc Kl, op. 124] Fantasie für Violoncello und Klavier : op. 124 = Fantasy for cello and piano / Heinz Kratochwil. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, 2012. - 12 S. ; 30 cm + 1 St.
Violinstimme für Ursula Schwertmann. - Vorw. und Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20002-4 - Best.-Nr. 33 714
- 56 **Pleyel, Ignaz, 1757-1831:** [Trios, V1 Vc Kl, B 446] Trio in G-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier ; B. 446 = Trio in G major / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, 2012. - 30 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1439)
Vorw. dt. und engl. - Nach: autogr. Manuskript im British Museum in London. - ISMN 979-0-012-20196-0 - Best.-Nr. DM 1439
- 57 **Pleyel, Ignaz, 1757-1831:** [Trios, V1 Vc Kl, B 447] Trio in B-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier ; B. 447 = Trio in B-flat major / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, 2012. - 35 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1440)
Vorw. dt. und engl. - Nach: autogr. Manuskript im British Museum in London. - ISMN 979-0-012-20035-2 - Best.-Nr. DM 1440
- 58 **Prokof'ev, Sergej S., 1891-1953:** [Sjuita iz baleta "Romeo i Džul'etta" / Ausw. Arr.] Suite aus "Romeo und Julia" = Suite from 'Romeo and Juliette' / Sergei Prokofieff. Bearb. für Violine und Klavier von Lidia Baich und Matthias Fletzberger. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 31 S. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7080-7 - ISMN 979-0-008-08413-3 - Best.-Nr. UE 35 348

- 59 **Rae, James, 1957-:** Cello debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
Piano accompaniments . - Klavierpartitur. - 2012. - 29 S. : Ill. ; 31 cm
Enth.: TV Tango. Autumn Andante. Shoes on Parade. Doctor's orders. Motorcycle Rock. Pineapple Rumba. The Skeleton in the closet. Parisian Waltz. Big Chief Sitting Bull. I say, I say, I say! Dance of seven dachshunds. Marvo the wondrous magician. - ISBN 978-3-7024-7132-3 - ISMN 979-0-008-08463-8 - Best.-Nr. UE 21 535
- 60 **Rae, James, 1957-:** Violin debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
Piano accompaniments . - Klavierpartitur. - 2012. - 31 S. : Ill. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Pizz. 'n' Bobz. Moonlight Waltz. On with the show! A ballad for a big city. The swingin' Sheriff Blues. Citrus Tango. Penguins on Parade. Railroad Rock. Big Chief Sitting Bull. I say, I say, I say! Dance of the seven dachshunds. Marvo the wondrous magician. - ISBN 978-3-7024-7068-5 - ISMN 979-0-008-08401-0 - Best.-Nr. UE 21 533
- 61 **Rüegg, Mathias, 1952-:** Für uns zwei ... drei, vier : für Vibraphon und Kontrabass ; for vibes and double bass ; (2007) / Mathias Rüegg. - Wien : Doblinger , 2012. - 11 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw., Spielanleitungen u. Biogr. dt. u. engl. - Einspielungshinweis: CD Mathias Rüegg: "Chamber music tenminusnine" bei Paladino Music, pmr 0017. - ISMN 979-0-012-20102-1 - Best.-Nr. 03 948
- 62 **Rüegg, Mathias, 1952-:** Kadenzurlaub : für Posaune, Vibraphon und Klavier ; for trombone, vibes and piano ; (2008) / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 11 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw., Spielanleitungen und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: CD Mathias Rüegg: "Chamber music tenminusnine" bei Paladino Music, pmr 0017. - ISMN 979-0-012-20098-7 - Best.-Nr. 35 772
- 63 **Rüegg, Mathias, 1952-:** Untitled, but lovely : für Oboe und Klavier ; for oboe and piano ; 1995 / Mathias Rüegg. Für Vasile Marian & Oskar Aichinger. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger , 2012. - 10 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitungen und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: CD Mathias Rüegg: "Chamber music tenminusnine" bei Paladino Music, pmr 0017. - ISMN 979-0-012-20108-3 - Best.-Nr. 05 266
- 64 **Rüegg, Mathias, 1952-:** Veni, vidi, vici : für Viola und Klavier ; for viola and piano ; (2007) = Veni, vidi, vici / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger , 2012. - 18 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitungen und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: CD Mathias Rüegg: "Chamber music tenminusnine" bei Paladino Music, pmr 0017. - ISMN 979-0-012-20103-8 - Best.-Nr. 03 596
- 65 **Schwartz, Jay, 1965-:** Music for saxophone and piano : for alto saxophone and piano ; (1992) / Jay Schwartz. [Dedicated to Harry Kinross White]. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 31 S. ; 31 cm + 1 St.
Premiere am 21.01.1993 im Deutsch-Amerikanischen Institut Tübingen mit Harry Kinross White, Sax und Jay Schwartz, Kl. - Dauer: ca 20 Min. - © 2011. - ISBN 978-3-7024-7141-5 - ISMN 979-0-008-08472-0
- 66 **Taffanel, Paul, 1844-1908:** [Fantaisie sur le Freyschütz de C. M. de Weber] Fantasie über "Der Freischütz" : nach der Oper von Carl Maria von Weber für Flöte und Klavier = Fantasy on "Der Freischütz" : based on the opera by Carl Maria von Weber for flute and piano / Emmanuel Pahud presents Claude-Paul Taffanel. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 21 S. ; 31 cm + 1 St. - (The flute collection)
2011. - Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7093-7 - ISMN 979-0-008-08426-3 - Best.-Nr. UE 35 316
- 67 **Verdi, Giuseppe, 1813-1901:** [La Traviata / Ausw. Arr.] Fantasie über "La Traviata" : für Flöte und Klavier = Fantasy on "La Traviata" : for flute and piano / Emmanuel Pahud presents Giuseppe Verdi. Nach den Fantasien von Emanuele Krakamp und Giulio Briccialdi bearb. von Yoel Gamzou. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 15 S. ; 31 cm + 1 St. - (The flute collection)
Vorw. dt., engl. u. franz. - ISBN 978-3-7024-7137-8 22.95 - ISMN 979-0-008-08468-3 - Best.-Nr. UE 35314
- 68 **Wagner, Richard, 1813-1883:** Träume : für Violine und Klavier = Dreams : for violin and piano / Richard Wagner.
Transkription von Leopold Auer. - Klavierpartitur, Stimme, Nachdr. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 7 S. ; 31 cm + 1 St.
© 1921 by Carl Fischer, New York. - ISBN 978-3-7024-7123-1 - ISMN 979-0-008-08455-3 - Best.-Nr. UE 7689
- 69 **Walter, Bruno, 1876-1962:** [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl, 1904] Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier : (1904) / Bruno Walter. [Hrsg. erfolgt mit Unterstützung der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien ... Vorw.: Michael Staudinger]. - Partitur, [Klavierstimme]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - VIII, 68 S. ; 31 cm
Vorw. dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7121-7 - ISMN 979-0-008-08453-9 - Best.-Nr. UE 35 757

- 70 **Walter, Bruno, 1876-1962:** [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl, 1904] Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier : [1904] / Bruno Walter. - Stimmen [Streicherstimmen]. - Wien [u.a.] : Universal Ed. , 2012. - 4 St. ; 31 cm
ISBN 978-3-7024-7170-5 - ISMN 979-0-008-08501-7 - Best.-Nr. UE 35 758
- 71 **Weill, Kurt, 1900-1950:** [Werke / Ausw. Arr.] Songs for flute and piano = Songs für Flöte und Klavier / Kurt Weill. Arr. by Martin Reiter. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 53 S. ; 30 cm + 1 St. + CD
CD mit Martin Reiter, Klavier und Márcio Tubino, Flöte, hergestellt von kdg mediatech, Elbigenalp. - Vorw. und Biogr. dt., engl. und franz. - Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Zuhälterballade. Barbarasong (aus: Die Dreigroschenoper). - Das Lied vom Brantweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). - ISBN 978-3-7024-7087-6 26.95 - ISMN 979-0-008-08420-1 - Best.-Nr. UE 34 323
- 72 **Weill, Kurt, 1900-1950:** [Werke / Ausw. Arr.] Songs for viola and piano = songs für Viola und Klavier / Kurt Weill. Arr. by Martin Reiter. - Songbook, Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 53 S. ; 30 cm + 1 St. + CD
CD mit Martin Reiter, Klavier und Mario Gheorghiu, Viola, hergestellt von kdg mediatech, Elbigenalp. - Vorw. und Biogr. dt., engl. und franz. - Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Zuhälterballade. Barbarasong (aus: Die Dreigroschenoper). - Das Lied vom Brantweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). - ISBN 978-3-7024-7115-6 - ISMN 979-0-008-08447-8 - Best.-Nr. UE 34 325
- 73 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Quiet time : for viola and piano ; [2008] = Quiet time : für Bratsche und Klavier / Gernot Wolfgang. Dedicated to Brian Dembow. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger , 2012. - 10 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: 5 Min. - Vorw., Spielanweisungen und Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20024-6 - Best.-Nr. 03 595
- 74 **Čajkovskij, Pëtr Il'ič, 1840-1893:** [Evgenij Onegin / Ausw. Arr.] Arie des Lensky : aus der Oper "Eugen Onegin" für Flöte und Klavier = Lensky's aria : from the opera 'Eugene Onegin' for flute and piano / Peter Iljitsch Tschaikowsky. Arr. by Guy Braunstein (2009). - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 7 S. ; 31 cm + 1 St. - (The flute collection - Emmanuel Pahud presents)
Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7136-1 - ISMN 979-0-008-08467-6 - Best.-Nr. UE 35313
- 75 **Čajkovskij, Pëtr Il'ič, 1840-1893:** [Evgenij Onegin / Ausw. Arr.] Arie des Lensky : aus der Oper "Eugen Onegin" für Violine und Klavier = Lensky's aria : from the opera 'Eugene Onegin' for violin and piano / Peter I. Tschaikowsky. Transkription von Leopold Auer. To Mischa Elman. - Klavierpartitur, Stimme, Nachdr. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 9 S. ; 31 cm + 1 St.
© 1921 by Carl Fischer, New York. - ISBN 978-3-7024-7124-8 - ISMN 979-0-008-08456-0 - Best.-Nr. UE 7687
- 76 **Čajkovskij, Pëtr Il'ič, 1840-1893:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 11, 1 <2. Satz> / Arr.] Andante cantabile : aus "Streichquartett op. 11" für Violine und Klavier = Andante cantabile : from 'String Quartet Op. 11' for violin and piano / Peter I. Tschaikowsky. Transkription von Leopold Auer. Efrem Zimbalist gewidmet. - Klavierpartitur, Stimme, Nachdr. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 7 S. ; 31 cm + 1 St.
© 1918 by Carl Fischer, New York. - ISBN 978-3-7024-7122-4 9.95 - ISMN 979-0-008-08454-6 - Best.-Nr. UE 6787

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | II. Kammermusik | 2. ohne Tasteninstrumente

[vorige]

[nächste]

- 77 **A multitude of shades** : für Streichquartett / comp. by Apollon-Musagete-Quartett. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2011. - 15 S. ; 30 cm + 4 St.
Für die Popsängerin Tori Amos. - Interpr.: Pawel Zalejski [VI], Bartosz Zachłód [VI], Piotr Szumieł [Va], Piotr Skweres [Vc]. - ISMN 979-0-012-20121-2 - Best.-Nr. 36 101
- 78 **Bramböck, Florian, 1959-:** Saxophone trios : from around the world / Florian Bramböck. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011. - 25 S. ; 31 cm + 4 St. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Rio by night. Three days off in my Cadillac. El puesto de las butifarras. Mardi gras. Danse Marocain / Florian Bramböck. - Bei mir bist du schein / Sholom Secunda. - Pata Pata / Miriam Makeba & Gerry Ragavoy. - Der Weg zu mein Dirndl is stoani. My bonnie lies over the ocean. Danny boy / Traditional. - ISBN 978-3-7024-7053-1 19.95 - ISMN 979-0-008-08386-0 - Best.-Nr. UE 35 030
- 79 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Vier Orchesterstücke : Musik für Bläserquintett / Musik: Werner Brüggemann. Für Bläser arr. von József Barsváry. - Partitur. - Puchenu : Edition Donauton Brüggemann ; Luftenberg an der Donau : Musikalienverlag Christian Fürst , 2007. - 6 S. ; 30 cm
Für Flöte, Klarinette, Saxofon, Flügelhorn, Bass. - Enth.: Entrada, festliches Vorspiel. Scherzo, Rundtanz. Ostinato, Legende. Finale, Allegro con fuoco
- 80 **Castello, Dario, ca. 16./17.Jh.:** [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] 2 Sonaten für Sopran (Violine / Flöte / Oboe / Cornetto) und Fagotto overo Viola (Fagott / Viola da Gamba / Violoncello) : Sonata VII & Sonata VIII (1644) = 2 sonatas for treble instrument and bass instrument / Dario Castello. Hrsg. von Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimmen, score and parts. - Wien : Doblinger , 2012. - 20 S. ; 30 cm + 3 St. - (Diletto musicale ; 1375)
In der Vorl. als Partitur bezeichnet. - Vorw. dt. u. engl. - Vorlage in der: Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz. - ISMN 979-0-012-19364-7 - Best.-Nr. DM 1375
- 81 **Castello, Dario, ca. 16./17.Jh.:** [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] 2 Sonaten für Sopran (Violine / Flöte / Oboe / Cornetto) und Trombon overo Violeta (Posaune / Viola da Gamba / Violoncello / Fagott) : Sonata V & Sonata VI (1644) = 2 Sonatas for treble instrument (violin / flute / oboe / cornet) and bass instrument (trombone / viola da gamba / cello) / Dario Castello. Hrsg. von Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 19 S. ; 30 cm + 3 St. - (Diletto musicale ; 1419)
In der Vorl. als Partitur bezeichnet. - Vorw. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-19363-0 - Best.-Nr. DM 1419
- 82 **Cibulka, Franz, 1946-:** Sound of Itec / Franz Cibulka. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka , 2012. - 73 S. ; 42 cm
Dauer: 10 - 11 Min. - Für 1. Gruppe: Euphonium 1-4, Tuba 1-4 und 2. Gruppe: Euphonium 5-6, Tuba 5-6. - Computerausdruck von www.artofcibulka.com
- 83 **Erhart-Schwertmann, Ursula:** Erste Geigentrios : leichte Bearbeitungen für 3 Violinen = First violin trio album : easy arrangements for 3 violins / Ursula Erhart-Schwertmann. - Wien : Doblinger
1. Partitur, Stimmen. - 2012. - 24 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw., Anm. und Kurzbiogr. U. Erhart-Schwertmann dt. und engl. - Enth.: Werke von Leopold Mozart, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Henry Purcell, Johann Anton André, Peter Iljitsch Tschaikowsky, Joseph Haydn, Carl Philipp Emmanuel Bach, Max Reger und Franz Schubert. - ISMN 979-0-012-20185-4 - Best.-Nr. 03 128
- 84 **Erhart-Schwertmann, Ursula:** Erstes Triospiel : leichte Bearbeitungen für 2 Violinen und Violoncello (auch choris ch ausführbar) = First trio album : easy arrangements for 2 violins and cello (also to be performed as an ensemble) / Ursula Erhart-Schwertmann. - Wien : Doblinger
2. Partitur, Stimmen. - 2012. - 24 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw., Anm. und Kurzbiogr. U. Erhart-Schwertmann dt. und engl. - Enth.: Werke von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Joseph Haydn, Peter Iljitsch Tschaikowski, Robert Schumann, Georges Bizet, Henry Purcell und Johannes Brahms. - ISMN 979-0-012-20034-5 - Best.-Nr. 06 042
- 85 **Estermann, Kurt, 1960-:** Proprien 09 : für Blechbläserquintett und Orgel ; Bläserstimmen = Propers 09 : for brass quintet and organ ; wind parts / Kurt Estermann. - Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger , 2009. - 5 St. ; 30 cm
Für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba. - ISMN 979-0-012-40847-5 - Best.-Nr. 02 958

- 86 **Fortin, Viktor, 1936-:** Steirische Weihnachtsmusik für Blockflötenquintett / Viktor Fortin. [Für die Bauernfamilie Mitterwallner in Birnberg bei Haus im Ennstal]. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 18 S. ; 30 cm + 5 St.
Für Blockflötenquintett SSATB. - Enth.: Aufmarsch der Hirten. Erinnerung an die Herbergsuche. Die Botschaft der Engel. Anbetung. Birnberger Weihnachtsjodler. - ISMN 979-0-012-20125-0 - Best.-Nr. 04 374
- 87 **Gade, Jacob, 1879-1963:** Jalousie : Tango für Saxophonquartett = tango for saxophone quartet / Jacob Gade. Bearb. von Friedemann Graef. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 6 S. ; 30 cm + 4 St.
ISMN 979-0-012-20109-0 - Best.-Nr. 05 482
- 88 **Haydn, Michael, 1737-1806:** [Sinfonien, S 24] Sinfonia D-Dur : MH 24 / Perger deest / Michael Haydn. Hrsg. von Michaela Freemanová. - Partitur. - Wien : Doblinger , 2012. - 30 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1453)
Für 2 Ob., 2 H., 2 Vln, Va u. Basso o Violone. - Vorw. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20144-1 - Best.-Nr. DM 1453
- 89 **Haydn, Michael, 1737-1806:** [Sinfonien, S 287] Sinfonia D-Dur : MH 287 / Perger 43 / Michael Haydn. Hrsg. von Wolfgang Danzmayr. - Partitur. - Wien : Doblinger , 2012. - 42 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1454)
Für 2 Ob., 2 H., 2 Vln, Va und Basso. - Vorw. dt. und engl. - Nach handschriftlichen Abschriften: aus dem Musikalienarchiv der Erzabtei St. Peter in Salzburg und aus dem Stift Lambach. - ISMN 979-0-012-20166-3 - Best.-Nr. DM 1454
- 90 **Hensel, Daniel, 1978-:** [Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2, op. 20] Streichsextett : "Klärchens Lied" ; für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli ; op. 20 = String sextet : "Klärchen's song" ; for 2 violins, 2 violas and 2 celli / Daniel Hensel. - Partitur. - Wien : Doblinger , 2012. - 20 S. ; 30 cm
Im Auftrag der Kasseler Musiktage 2009, als Einstimmung Klärchens Lied aus Goethes "Egmont". - Einf. dt. - ISMN 979-0-012-19986-1 - Best.-Nr. 06 275
- 91 **Hensel, Daniel, 1978-:** [Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2, op. 20] Streichsextett : "Klärchens Lied" ; für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli ; op. 20 = String sextet : "Klärchen's song" ; for 2 violins, 2 violas and 2 celli / Daniel Hensel. - Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 6 St. ; 30 cm
Im Auftrag der Kasseler Musiktage 2009. - Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-40908-3 - Best.-Nr. 06 275
- 92 **Klaschka, Martin, 1963-:** Christmas festivity for three : 15 kurze Ensemblestücke ; für 3 Posaunen / Martin Klaschka. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 15 S. ; 30 cm + 3 St.
Anm. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Alle Jahre wieder. Vom Himmel hoch. Leise rieselt der Schnee. Fröhliche Weihnacht überall. Jingle bells. Macht hoch die Tür. Adeste fidelis. In dulci jubilo. Engel haben Himmelslieder. O du fröhliche. O Tannenbaum. Ein Kind geboren zu Bethlehem. Stille Nacht, heilige Nacht. Tochter Zion, freue dich! We wish you a merry Christmas. - ISMN 979-0-012-20175-5 - Best.-Nr. 35 774
- 93 **Klaschka, Martin, 1963-:** Christmas festivity for three : 15 kurze Ensemblestücke ; für 3 Trompeten / Martin Klaschka. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 15 S. ; 30 cm + 3 St.
Anm. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Alle Jahre wieder. Vom Himmel hoch. Leise rieselt der Schnee. Fröhliche Weihnacht überall. Jingle bells. Macht hoch die Tür. Adeste fidelis. In dulci jubilo. Engel haben Himmelslieder. O du fröhliche. O Tannenbaum. Ein Kind geboren zu Bethlehem. Stille Nacht, heilige Nacht. Tochter Zion, freue dich! We wish you a merry Christmas. - ISMN 979-0-012-20174-8 - Best.-Nr. 05 721
- 94 **Koene, J. Peter:** Gossamer ascent : (entschwebende Spinnweben) ; für Klarinette und Streichquartett / J. Peter Koene. To Werner Kerschbaum. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 11 S. ; 30 cm + 5 St.
Für Klarinette in B, Stimme für Klarinette in A liegt bei. - Anm. und Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20180-9 - Best.-Nr. 06 824
- 95 **Koene, J. Peter:** Love dance of the garden slug : für Streichquartett / J. Peter Koene. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 7 S. ; 30 cm + 4 St.
Anm. und Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20155-7 - Best.-Nr. 36 102
- 96 **Krommer, Franz Vinzenz, 1759-1831:** [Partiten, 2 Ob 2 Klar 2 H 2 Fg B, Dis-Dur] Partita in Dis : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Bass = Partita D-sharp / Franz Vinzenz Krommer. Hrsg. von Andreas Lindner. - Partitur, Erstdr. - Wien : Doblinger , 2011. - 59 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1388)
Vorw. dt. und engl. - Nach dem Manuskript Krommer 15: aus der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek in Regensburg. - ISMN 979-0-012-19632-7 - Best.-Nr. DM 1388

- 97 **Krommer, Franz Vinzenz, 1759-1831:** [Partiten, 2 Ob 2 Klar 2 H 2 Fg B, Dis-Dur] Partita in Dis : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Bass = Partita D-sharp / Franz Vinzenz Krommer. Hrsg. von Andreas Lindner. - Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, 2011. - 9 St. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1388)
Vorw. dt. und engl. - Nach dem Manuskript Krommer 15: aus der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek in Regensburg. - ISMN 979-0-012-40883-3 - Best.-Nr. DM 1388
- 98 **Lösch, Michael, 1959-:** Klezmer : saxophone duets for two alto saxophones or alto and tenor saxophone / Michael Lösch. - Partitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed., 2012. - 41 S. ; 31 cm + 1 St. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Tish Nigun. Oi Tate. Oyfn Veg Shteyt a Boym. Der Heyser Bulgar. Klezmeron. Revenge. Klezmer inventions. Lament. L'Chaim. Mazel tov. Klezmer fantasy. Lebedik. Seven Steps. - ISBN 978-3-7024-7138-5 - ISMN 979-0-008-08469-0 - Best.-Nr. UE 33 062
- 99 **Mamudov, Hidan, 1982-:** Balkan clarinet duets / Hidan Mamudov. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 24 S. ; 31 cm. - (World music)
Für 2 Klarinetten. - Vorw., Kurzbiogr. und Anm. dt., engl. und franz. - Enth.: Biljana platno belese. De se thelo pia. Memories. Klakar. Mojo mala. Bosanska carlama. Pravo. Pajdusko. Rachenica. Rampi Rampi. - ISBN 978- 3-7024-7070-8 - ISMN 979-0-008-08403-4 - Best.-Nr. UE 34533
- 100 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:** [Così fan tutte / Ausw. Arr.] Così fan tutte für zwei Flöten = Così fan tutte for two flutes / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach historischen Vorbildern bearb. von Henrik Wiese. - Spielpartitur, original edition. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 43 S. ; 30 cm
Vorw. und Anm. dt., engl. und franz. - Enth.: Terzetto (Ferrando, Guilelmo, Don Alfonso) 1-3. Duetto (Fiordiligi, Dorabella). Coro. Terzetto (Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso). Aria (Fiordiligi). Aria (Ferrando). Aria (Guilelmo). Aria (Dorabella). Duetto (Fiordiligi, Ferrando). - ISBN 978-3-7024-7024-1 - ISMN 979-0-008-08357-0 - Best.-Nr. UE 35245
- 101 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Fratres. Fassung Blfl 1 2 3 Schz Vc] Fratres für Blockflötentrio, Schlagzeug und Violoncello : (1977/2009) / Arvo Pärt. Einrichtung von Peter Thalheimer (2009). - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 9 S. ; 31 cm + 5 St.
© 1980 und 2009. - ISBN 978-3-7024-7091-3 - ISMN 979-0-008-08424-9 - Best.-Nr. UE 34959
- 102 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa / Arr.] Summa : (1977) ; für Gitarrenquartett / Arvo Pärt. Eingerichtet von dem Dublin Guitar Quartet. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 8 S. ; 31 cm + 4 St.
© 1980 und 2010. - ISBN 978-3-7024-7084-5 - ISMN 979-0-008-08417-1 - Best.-Nr. UE 35275
- 103 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa / Arr.] Summa : (1977) ; für zwei Gitarren / Arvo Pärt. Eingerichtet von Hermann Conen. - Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 2 Spielpartituren (5 + 6 S.) ; 31 cm
Dauer: 5-6 Min. - © 1980 und 2011. - ISBN 978-3-7024-7039-5 - ISMN 979-0-008-08372-3
- 104 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa / Arr.] Summa : für Posaunenquartett ; (1977/2008) / Arvo Pärt. - Partitur, Stimmen, Korr. II/2012. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 8 S. ; 31 cm + 4 St.
© 1980. - ISBN 978-3-7024-7036-4 - ISMN 979-0-008-08369-3
- 105 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa / Arr.] Summa : für Streichquartett ; (1977/1991) / Arvo Pärt. - Partitur, Stimmen, Korr. III/2011. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 8 S. ; 31 cm + 4 St.
© 1980, 1991. - ISBN 978-3-7024-7094-4 - ISMN 979-0-008-08427-0
- 106 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa / Arr.] Summa : für acht (oder vier) Violoncelli ; (1977/2010) / Arvo Pärt. - Partitur, Korr. II/2012. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 8 S. ; 31 cm
© 1980, 2010. - ISBN 978-3-7024-7131-6 - ISMN 979-0-008-08462-1
- 107 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa / Arr.] Summa : für acht (oder vier) Violoncelli ; (1977/2010) / Arvo Pärt. - Stimmen, Korr. II/2012. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 8 St. ; 31 cm
© 1980, 2010. - ISBN 978-3-7024-7140-8 - ISMN 979-0-008-08471-3
- 108 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Summa. Fassung Pos 1 2 3 4] Summa : für Posaunenquartett ; (1977/2008) / Arvo Pärt. - Partitur, Korr. II/2012. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 8 S. ; 31 cm
© 1980. - ISBN 978-3-7024-7035-7 - ISMN 979-0-008-08368-6

- 109 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 10] Streichquartett Nr. 2 : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und eine Sopranstimme op. 10 (1907/1908) / Arnold Schönberg. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - XXVII, 59 S. ; 24 cm
Gedichte "Litanei" und "Entrückung" von Stefan George. - © 1940. - Vorw. und Text dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7130-9 - ISMN 979-0-008-08461-4
- 110 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:** [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101 - 106] Sonaten für 2 Flöten (Violinen) op. 2 : TWV 40:101-106 = Sonatas for two flutes (violins) op. 2 = Sonates pour deux flûtes (violons) op. 2 / Georg Philipp Telemann. Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Hinweise zur Interpr. von Susanne Schrage. - Partitur, 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. ; Mainz : Schott. - , 2012. - XXV, 58 S. ; 30 cm
Vorw. dt., engl. und franz., kritische Anm. dt. und engl. - ISBN 978-3-85055-705-4 - ISMN 979-0-50057-331-9 - Best.-Nr. UT 50 281
- 111 **Wang, Fay:** Melting clock : für Streichquartett ; for string quartet / Fay Wang. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 18 S. : Ill. ; 30 cm + 4 St.
Anm. engl., Biogr. der Komponistin dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20052-9 - Best.-Nr. 06 197
- 112 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Encounters : für Violine und Fagott / Gernot Wolfgang. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 20 S. ; 30 cm + 2 St.
Satzenteilung: 1. Riding the tiger, 2. The abstract truth, 3. Three is a charm. - ISMN 979-0-012-20025-3 - Best.-Nr. 06 716
- 113 **Wutky, Cajetan, 1735-1815:** [Duos, Va Vc, op. 2] 3 Duette für Viola und Violoncello op. 2 = 3 duets for viola and cello op. 2 / Cajetan Wutky. Hrsg. von Rudolf H. Führer. - Wien : Doblinger. - (Diletto musicale ; ...)
1. [Duos, Va Vc, op. 2,1] Duetto op. 2/1 C-Dur = Duetto op. 2/1 C major. - Partitur, Stimmen. - 2012. - 10 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1383)
Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - Nach den gedruckten Quellen: im Musikarchiv Stift Lilienfeld, NÖ und im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - ISMN 979-0-012-19544-3 - Best.-Nr. DM 1383
2. [Duos, Va Vc, op. 2,2] Duetto op. 2/2 G-Dur = Duetto op. 2/2 G major. - Partitur, Stimmen. - 2012. - 11 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1393)
Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - Nach den gedruckten Quellen: im Musikarchiv Stift Lilienfeld, NÖ und im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - ISMN 979-0-012-19545-0 - Best.-Nr. DM 1393
3. [Duos, Va Vc, op. 2,3] Duetto op. 2/3 D-Dur = Duetto op. 2/3 D major. - Partitur, Stimmen. - 2011. - 12 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1394)
© 2006. - Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - Nach den gedruckten Quellen: im Musikarchiv Stift Lilienfeld, NÖ und im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - ISMN 979-0-012-19546-7 - Best.-Nr. DM 1394

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 1. Akkordeon, Harmonika

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 2. Blasinstrumente

[vorige]

[nächste]

- 114 **Bischof, Rainer, 1947-:** Pierrot : zwei Stücke für Flöte solo (2009) = Pierrot : two pieces for solo flute / Rainer Bischof. [Luisa Sello zugeeignet]. - Wien : Doblinger, 2011. - 7 S. ; 30 cm
Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-19960-1 - Best.-Nr. 35 037
- 115 **Dehnhard, Tilmann, 1968-:** Easy jazz studies : for alto saxophone ; listen, learn & play / Tilmann Dehnhard. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 18 S. ; 31 cm + CD
Für Altsaxophon mit Akkordbezifferung für Gitarre und Kontrabass. - CD hergestellt von KDG. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Life's a beach. Movin' n' groovin'. Travelling south. Ode in 3/4. Off-beat runner. Destination Jazz. Blues for Rosa. Timeless summer. Paul's blues. Blaugrün. - ISBN 978-3-7024-7071-5 - ISMN 979-0-008-08404-1 - Best.-Nr. UE 35262
- 116 **Im Duett mit Meistern der Renaissance :** für 2 Sopranblockflöten oder andere Melodieinstrumente = playing duets with Renaissance masters / bearb. von Willibald Lutz. - Partitur. - Wien : Doblinger, 2012. - 18 S. ; 30 cm
Enth.: Altdeutscher Tanz. Paduane aus dem Lautenbuch des Stephan Craus aus Ebenfurt. Proportio. Trsditora. Reigentanz. Wohlauf, gut G'sell. Ach, Elslein nach einer Lautentabulatur des Hans Newsidler. Altenglischer Volkstanz. Stück aus Dodecachordon / Jean Ghiselin. Scaramella / Josquin Desprez. Deutscher Tanz / Tilman Susato. La mourisque / Tilman Susato. Altflämische Volksweise / Jacobus Clemens non Papa. Branle simple 1 und 2. Basse dance "Hellas Amy". Tordion. Allemande "Et d'ou venez-vous madame Lucette" / Claude Gervaise. Branle de Bourgogne / Claude Gervaise. Dit le bourguygnon, Venedig 1501. Pass'e mezzo aus dem Codex von Venedig. Pavane / Luis Milan. In Maien / Ludwig Senfl. Meiniger stellt nach Geld / Ludwig Senfl. - ISMN 979-0-012-20114-4 - Best.-Nr. 04 375
- 117 **Rae, James, 1957-:** 36 more modern studies for solo saxophone : for soprano, alto, tenor or baritone saxophone / James Rae. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 37 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Rock formation. Blue waltz. Lament. March of the chipolatas. Willy Nilly. Crystal waltz. The swinger. Curiosity. Spinnaker jig. Moving image. Destiny II. Rock summit. Pot luck. Ben's Blues. Forbidden landscape. Dave's magic crumble. Coastal route. Chocolate paradise. February march. Dynamite. One o'clock shuffle. The twister. Exhibit A. Doctor Cool. Beth's Bossa. Retrun flight. Hot noodles. Scale force. Oddness. Loops II. Breakaway. Climbing the walls. Mambo à la funk. Hocus Pocus. What if ... ? Devil's brew. - ISBN 978-3-7024-7102-6 - ISMN 979-0-008-08434-8 - Best.-Nr. UE 21 613
- 118 **Repertoire explorer tenor saxophone /** selected by James Rae. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.
[1]. Graded pieces for beginners = Abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger. - Klavierpartitur, Stimme. - 2012. - 39 S. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7108-8 - ISMN 979-0-008-08440-9 - Best.-Nr. UE 21 612

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 3. Schlaginstrumente

[vorige]

[nächste]

- 119 **Berauer, Johannes, 1979-:** Rote Wangen : 9 Duos und ein Solostück für den Hackbrettunterricht / Musik: Johannes Berauer. Text: Heinz Janisch. - Wien : Doblinger, 2012. - 35 S. ; 30 cm
Für die Interpretin am Hackbrett Franziska Fleischanderl. - Enth.: Der Großvater. Der See in der Schublade. Die Biene am Klo. Das Fußballspiel. Intermezzo. Flügel im Wald. Die Brücke. Der Schneemensch. Die Weltreise. Durchsichtig. - ISMN 979-0-012-20173-1 - Best.-Nr. 05 881
- 120 **Filz, Richard, 1967-:** Body Groove / Richard Filz ; Ulrich Moritz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
1. Kids Bodypercussion für Kinder von 6 - 10 Jahren . - 1. Aufl. - 2012. - 104 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm + CD
Graph. Notation für Klatschen, Patschen, Stampfen, Schnipsen, Körperklänge, Trommelspiele, Spielstücke. - CD mit Videoclips und Audioaufnahmen, HI-S6902CD. - Erl., Spielregeln und Varianten dt. - ISBN 978-3-86227-101-6 - ISMN 979-0-5020630-1 - Best.-Nr. HI-S6902
- 121 **Filz, Richard, 1967-:** Rhythmus aus der Schultasche : rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift ; Start-ups, Spielstücke, Raps, Kanons, Rhythmicals, Rhythmus-Kleinigkeiten ; mit CD + Übungs-Loops, 45 Lehr-Videos ; für Kinder & Jugendliche von 8 bis 14 Jahren / Richard Filz. - 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 71 S. : Ill. ; 30 cm + CD
ISBN 978-3-85061-835-9 - ISMN 979-0-50202-569-4 - Best.-Nr. HI-S6827
- 122 **Moritz, Ulrich, 1953-:** Trommeln ist Klasse ! : Musik mit Körper und Stimme, Trommeln und Fässern, Papier und Bechern, Rohren und Stühlen ; rhythmische Spiele, Übungen, Lieder und Arrangements mit methodischen Anregungen ; inklusive DVD / Ulrich Moritz ; Klaus Staffa. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling
1. Zusatz Bd. 1: Musik mit Körper und Stimme, Trommeln, Fässern, Rohren und Flaschen .
1. Für Einsteiger . - 1. Aufl. - 2008. - 116 S. : Ill. ; 30 cm + DVD-Video
Vorw., Instrumentenlexikon, Biogr. und Anm. dt. - Enth.: Rhythmus - Begriffe, Ideen, Methoden. Spiele und Übungen. Arrangements Bodypercussion, Material-Perkussion, traditionelle Trommelrhythmen, Powerpercussion. - ISBN 978-3-85061-413-9 - ISMN M-50022-917-9
Inhaltsverzeichnis
2. 1. Aufl. - 2011. - 140 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm + DVD-Video
Enth.: Rhythmusspiele, Bodybeat, Drumbeat, Rhythmusrunden mit grafischen Symbolen, Bodypercussion, Materialperkussion, traditionelle Rhythmen, Powerpercussion, Instrumentenlexikon. - ISBN 978-3-86227-066-8 - ISMN 979-0-50202-097-2 - Best.-Nr. HI-S6287
- 123 **Popular styles for drumset** : ein Groove-Training mit Video für Unterricht & Selbststudium ; inkl. DVD und Audio-CD / Komp., Arr.: Stephan Genze. - 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 48 S. ; 30 cm + CD und DVD
DVD mit Lernvideo, Bandarrangements und zusätzlichem Notenmaterial zum Ausdrucken; Audio-CD mit Übe-Tracks und Playalongs, produziert mit Live-Instrumenten. - Für Schlagzeug/Drumset - Hauptmelodie, Bassstimme, Akkorde und Rhythmik. - Vorw. und Tipps dt. - Enth.: Bossa nova. Cha-Cha-Cha. Funk. Disco. Jazz. Salsa. Samba. - ISBN 978-3-85061-834-2 - ISMN 979-0-50202-568-7
- 124 **Reiter, Gerhard, 1958-:** Body percussion : rhythmisches Basistraining & Percussion-Arrangements / Gerhard Reiter. - Innsbruck : Helbling
2. Flexible Einsatzmöglichkeiten: Körperinstrumente, Alltagsgegenstände, Ethno-Percussion : für Musiker, Musiklehrer und Amateure ; [inkl. DVD mit Lehrvideos, Audio-CD mit Übe-Tracks]. - 1. Aufl. - 2011. - 96 S. : Ill., Notenbeisp. ; 30 cm + DVD-Video und Audio-CD
ISBN 978-3-85061-755-0 - ISMN 979-0-50202-493-2 - ISMN M-50202-493-2 - Best.-Nr. HI-S6740
- 125 **Wiechenthaler, Werner David:** The real beatbox school : beginner ; beatboxing für Unterricht und Selbststudium / Werner David Wiechenthaler ; Thomas Rieder. - Wien : Doblinger, 2012. - 60 S. : Ill., graph. Notation ; 30 cm
Für Body percussion, Beatbox, Sounds, Rhythmen. - ISMN 979-0-012-20069-7 - Best.-Nr. 09 723

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 4. Streichinstrumente

[vorige]

[nächste]

- 126 **Berauer, Johannes, 1979-:** Three chants : for cello solo / Johannes Berauer. - [Wien] : Doblinger ; Mainz : Schott, 2011. - 23 S. ; 30 cm
Dauer: ca 20 Min. - Komp. im August 2011. - Für Violoncello. - Enth.: Armenian song / G. I. Gurdjjeff ; Th. de Hartmann. Chant No. 1. Chant No. 2. Chant No. 3. - ISMN 979-0-012-20139-7 - Best.-Nr. 33 716
- 127 **Rae, James, 1957-:** Cello debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
[Hptbd.]. Stimme. - 2012. - 21 S. : Ill. ; 31 cm + CD
Für Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: TV Tango. Autumn Andante. Shoes on Parade. Doctor's orders. Motorcycle Rock. Pineapple Rumba. The Skeleton in the closet. Parisian Waltz. Big Chief Sitting Bull. I say, I say, I say! Dance of seven dachshunds. Marvo the wondrous magician. - ISBN 978-3-7024-7116-3 - ISMN 979-0-008-08448-5 - Best.-Nr. UE 21 534
- 128 **Rae, James, 1957-:** Violin debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
[Hptbd.]. Stimme. - 2012. - 21 S. : Ill. ; 31 cm + CD
Für Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht, für 1-2 Violinen. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Pizz. 'n' Bobz. Moonlight Waltz. On with the show! A ballad for a big city. The swingin' Sheriff Blues. Citrus Tango. Penguins on Parade. Railroad Rock. Big Chief Sitting Bull. I say, I say, I say! Dance of the seven dachshunds. Marvo the wondrous magician. - ISBN 978-3-7024-7066-1 - ISMN 979-0-008-08399-0 - Best.-Nr. UE 21 532
- 129 **Sotelo, Mauricio, 1961-:** [Muros de dolor ... 6] Muros de dolor ... VI: Soleá : para violoncello (2010) / Mauricio Sotelo. [A Vittorio Ceccanti]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 9 S. ; 31 cm
© 2010. - ISBN 978-3-7024-7057-9 - ISMN 979-0-008-08390-7 - Best.-Nr. UE 35 017
- 130 **Vivaldi, Antonio, 1678-1741:** [Sonaten, VI Bc / Ausw.] Sonaten für Violine und Basso continuo op. 2 = Sonatas for violin and basso continuo / Antonio Vivaldi. Nach den Quellen hrsg. u. Hinweise zur Interpr. von Bernhard Moosbauer. Generalbassaussetzung von Jochen Reutter. - Klavierpartitur, Stimmen, 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. : Universal-Ed. ; Mainz : Schott. - , 2012. - XXII, 78 S. ; 31 cm + 2 St.
Vorw., Hinweise zur Interpr. und kritische Anm. dt., engl. und franz. - Enth.: RV 27, Sonata I in g. RV 31, Sonata II in A. RV 14, Sonata III in d. RV 20, Sonata IV in F. RV 36, Sonata V in h. RV 1, Sonata VI in C. RV 8, Sonata VII in c. RV 23, Sonata VIII in G. RV 16, Sonata IX in e. RV 21, Sonata X in f. RV 9, Sonata XI in D. RV 32, Sonata XII in a. - ISBN 978-3-85055-718-4 - ISMN 979-0-50057-339-5 - Best.-Nr. UT 50176

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 5. Tasteninstrumente

[vorige]

[nächste]

- 131 **Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788:** [Werke, Org] Sämtliche Orgelwerke = Complete works for organ / Carl Philipp Emanuel Bach. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. ; Mainz : Schott ; Wien : Wiener Urtext-Edition
2. Kleinere Werke für Orgel : [Preludio, Fantasie, Fugen, Trio, Choralbearbeitungen, Flötenuhrstücke] = Minor works for organ = Oeuvres de plus petite dimension / nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Hinw. zur Interpr. von Gerhard Weinberger. - 1. Aufl. - 2012. - XXXII, 116 S. : Ill. ; 31 cm
Vorw., Hinweise zur Interpr. und kritische Anm. dt., engl. und franz. - Enth.: Wq 70/7, Preludio in D. Wq 119/2, Fuga I a 2 in d. Wq 119/3, Fuga II a 3 in F. Wq 119/5, Fuga III a 3 in g. Wq 119/4, Fuga IV a 3 in A. Wq 119/7, Fantasia e Fuga V a 4 in c. Wq 119/6, Fuga VI a 4 in Es (Frühere und spätere Fassung). H 352, Trio in d. BWV Anh. II 73, Choralvorspiel "Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ". BWV Anh. 745, Choralbearbeitung "Aus der Tiefen rufe ich". H 336/1-5, 5 Choräle. H 372, Fuga in d. H 635, Stücke für Spieluhren, auch Drehorgeln. - ISBN 978-3-85055-713-9 - ISMN 979-0-50057-184-1 - Best.-Nr. UT 50149
- 132 **Bartók, Béla, 1881-1945:** [Suiten, Kl, Sz 105] Petite suite : für Klavier solo ; aus den "44 Duos für zwei Violinen" / Béla Bartók. - Neuausg. 1995 / nach der Rev. von Peter Bartók. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 11 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 6:40 Min. - © 1938. - Vorw. dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7152-1 - ISMN 979-0-008-08483-6 - Best.-Nr. UE 36 013
- 133 **Berauer, Johannes, 1979-:** Artful musical moments : für Klavier / Johannes Berauer. - Wien : Doblinger , 2012. - 24 S. : Ill. ; 30 cm. - (On the lighter side)
Anm. dt. und engl. - Enth.: Honky tonk donkey. A little goodbye. Mountain spring. Summer ride. Hourglass. Morning hour. Nostalgia. Just foolin' around. Merry-go-round. Sad song. Marbles. Hounded house. Little winter waltz. Keep groovin'. - CD-Einspielungshinweise. - ISMN 979-0-012-20136-6 - Best.-Nr. 01 439
- 134 **Cerha, Friedrich, 1926-:** Für Marino (gestörte Meditation) : für Klavier (2010) / Friedrich Cerha. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011. - 7 S. ; 30 cm
Dauer: 14:30 Min. - ISBN 978-3-7024-7092-0 - ISMN 979-0-008-08425-6 - Best.-Nr. UE 35 244
- 135 **Cerha, Friedrich, 1926-:** Sonatine für Traudls Hände : für Klavier ; (1948) = Sonatina for Traudl's hands : for piano ; (1948) / Friedrich Cerha. - Wien : Doblinger , 2012. - 17 S. ; 30 cm
Biogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-19904-5 - Best.-Nr. 01 677
- 136 **Cornick, Mike, 1947-:** [Stücke, Kl 5hdg. / Ausw.] 4 pieces for 5 right hands at 1 piano / Mike Cornick. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 19 S. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Just the five of us! Two plus three!. Charlie is my darling. Water come a me eye. - ISBN 978-3-7024-7072-2 - ISMN 979-0-008-08405-8 - Best.-Nr. UE 21595
- 137 **Debussy, Claude, 1862-1918:** [Suite bergamasque <Clair de lune>] Clair de lune / Claude Debussy. Nach der Erstausg. hrsg. von Michael Stegemann. Fingersätze und Interpretationshinweise von Michel Béroff. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.] , 2012. - 8 S. ; 31 cm
Für Klavier. - ISBN 978-3-85055-732-0 - ISMN 979-0-50057-353-1 - Best.-Nr. UT 50291
- 138 **Encores for two :** five arrangements for piano duet / [arr. und hrsg. von] Mike Cornick. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2013. - 51 S. ; 31 cm + D
CD mit Playbacks. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: The liberty bell / John Philip Sousa. - Blaze away / Abe Holzman. - Hava nagila / Trad. Hebrew. - Billy Boy / Trad. Northumbria. - Radetzky march / Johann Strauss (Father). - ISBN 978-3-7024-7158-3 - ISMN 979-0-008-08489-8 - Best.-Nr. UE 21 614
- 139 **Estermann, Kurt, 1960-:** Proprien 09 : für Blechbläserquintett und Orgel ; Orgel = Propers 09 : for brass quintet and organ / Kurt Estermann. - Stimme (Orgel). - Wien [u.a.] : Doblinger , 2009. - 40 S. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-40848-2 - Best.-Nr. 02 958
- 140 **Frieberger, Rupert Gottfried, 1951-:** Toccata super "Veni creator spiritus" : für Orgel / Rupert Gottfried Frieberger. [Dorothy de Rooij gewidmet]. - Wien : Doblinger , 2012. - 8 S. ; 30 cm
Anm. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20074-1 - Best.-Nr. 02 485 - Best.-Nr. D 20 074

- 141 **Hanke, Gregor, 1990-:** Suite für Orgel = Suite for organ / Gregor Hanke. - Wien : Doblinger , 2012. - 34 S. ; 30 cm
Vorw. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-19998-4 - Best.-Nr. 02 480
- 142 **Haydn, Joseph, 1732-1809:** [Sonaten, Kl, Hob 16, 37] Klaviersonate in D-Dur : Hob. XVI:37 = Piano sonata in D major = Sonate pour piano en ré majeur / Joseph Haydn. Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon. Rev. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpr. von Robert D. Levin. Fingersätze von Oswald Jonas. [Katharina und Marianna Auenbrugger gewidmet]. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.] , 2012. - 11 S. ; 31 cm
Hinweise zur Interpretation dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-85055-733-7 - ISMN 979-0-50057-354-8 - Best.-Nr. UT 50292
- 143 **Horvath, Josef Maria, 1931-:** Sonata piccola : für Orgel / Josef Maria Horvath. [Für Stefan Johannes Bleicher]. - Wien : Doblinger , 2012. - 14 S. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-19656-3 - Best.-Nr. 02 458
- 144 **Langer, Walter:** Ich spiele Klavier : ein Lehrgang für den Anfang / Walter Langer ; Martina Schneider. - Wien : Doblinger , 2012. - 48 S. : Ill. ; 30 cm
ISMN 979-0-012-20177-9 - Best.-Nr. 01 030
- 145 **Leichte Klavierstücke mit Übetipps = Easy piano pieces with practice tips / Bach ; Händel ; Scarlatti.** Ausgew. und kommentiert von Nils Franke. - 1. Aufl., Ausg. dt./engl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott , 2012. - 64 S. ; 31 cm
Für Klavier. - Kommentar dt. und engl. - Enth.: Praeludium in C (BWV 939). Praeludium in C (BWV 924). Praeludium in F (BWV 927). Praeludium in c (BWV 999). Praeludium in C (BWV 846/1). Gavotte in G (aus BWV 816). Menuet 1/2 in c (aus BWV 813). Menuet 1/2 in B (aus BWV 825). Inventio 1 in C (BWV 772). Inventio 8 in F (BWV 779) / Johann Sebastian Bach. - Menuet in G (BWV Anh. 116). Polonaise in d (BWV Anh. 128). Menuet in F (BWV Anh. 113) / Komp. unbekannt. - Toccata in g (HWV 586). Preludio in G (HWV 442). Prélude in d (aus HWV 437). Sarabande in d (aus HWV 437). Sarabande in d (aus HWV 448). Courante in G (aus HWV 450). Entrée in g (HWV 453.II). Menuet in g (HWV 434.IV). Gigue in g (aus HWV 452). Gigue in F (HWV 492) / Georg Friedrich Händel. - Sonate in d (K. 32). Sonate in G (K. 80). Sonate in C (K. 95). Sonate in C (K. 308). Sonate in A (K. 323). Sonate in D (K. 415). Sonate in G (K. 431). Sonate in G (K. 471) / Domenico Scarlatti. - ISBN 978-3-85055-737-5 - ISMN 979-0-50057-358-6 - Best.-Nr. UT 52001
- 146 **Mendelssohn Bartholdy, Felix, 1809-1847:** Rondo capriccioso op. 14 / Felix Mendelssohn Bartholdy. Nach Autographen und Erstausg. hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze und Hinw. zur Interpr. von Peter Roggenkamp. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. : Universal-Ed. ; Mainz : Schott. - , 2012. - XI, 21 S. : Faks. ; 31 cm
Für Klavier. - Vorw. dt., engl. und franz., kritische Anm. dt. und engl. - ISBN 978-3-85055-717-7 - ISMN 979-0-50057-219-0 - Best.-Nr. UT 50215
- 147 **Mendelssohn Bartholdy, Felix, 1809-1847:** Variations sérieuses op. 54 / Felix Mendelssohn Bartholdy. Nach den Quellen hrsg. von Michael Kube. Fingersätze und Hinw. zur Interpr. von Peter Roggenkamp. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. : Universal-Ed. ; Mainz : Schott. - , 2012. - XIV, 25 S. : Faks. ; 31 cm
Für Klavier. - Vorw., Hinw. zur Interpr. und kritische Anm. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-85055-707-8 - ISMN 979-0-50057-333-3 - Best.-Nr. UT 50278
- 148 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:** [Die Entführung aus dem Serail <Ouverture>] Ouverture zu "Die Entführung aus dem Serail" : KV 384/1 ; originale Klavierfassung / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Detlef Kraus. Nachw. von Ulrich Leisinger und Robert D. Levin. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. ; Mainz : Schott. - , 2012. - 12 S. ; 31 cm
Nachw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-85055-734-4 - ISMN 979-0-50057-355-5 - Best.-Nr. UT 50293
- 149 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Pari intervallo. Kl 4hdg] Pari intervallo : für Klavier vierhändig oder zwei Klaviere (1976/2008) / Arvo Pärt. - Klavierpartitur, Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 5 S. ; 31 cm
© 1981, 2008. - ISBN 978-3-7024-7038-8 - ISMN 979-0-008-08371-6 - Best.-Nr. UE 34564
- 150 **Pärt, Arvo, 1935-:** [Peeegel peeeglis. Fassung Org] Spiegel im Spiegel : für Orgel (1978) / Arvo Pärt. Einrichtung von Giovanni Battista Mazza (2010). - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011. - 8 S. ; 31 cm
© 1978 und 2010. - ISBN 978-3-7024-6983-2 - ISMN 979-0-008-08318-1
- 151 **Paulmichl, Herbert, 1935-:** Meditation für Orgel : über "Das alte Jahr vergangen ist" ; ("O Jesu Christ, meins Lebens Licht") / Herbert Paulmichl. - Orgelpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger , 2012. - 13 S. ; 30 cm
Für Orgel, teilw. mit unterlegten Texten. - Kurzbiogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-20123-6 - Best.-Nr. 02 486

- 152 **Perger, Manfred, 20./21. Jh.:** Drei Choralfantasien : für Orgel = three chorale fantasias for organ / Manfred Perger. - Wien : Doblinger , 2012. - 27 S. ; 30 cm
 Enth.: Ein Danklied sei dem Herrn - Magno deo gratias. Schönster Herr Jesu. Glorwürdig'ge Königin. - ISMN 979-0-012-19995-3 - Best.-Nr. 02 479
- 153 **Pink panther for two :** five arrangements for piano duet ; with CD / Mike Cornick. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 37 S. ; 30 cm + CD
 CD mit Playbacks, hergestellt von KDG. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: The pink panther theme / Henry Mancini. - Swing low, sweet chariot / sometimes attributed to Wallis Willis. - Bill Bailey, won't you please come home / Hughie Cannon. - The house of the rising sun / Trad. USA. - Joshua fought the battle of Jericho / Trad. USA. - ISBN 978-3-7024-7067-8 - ISMN 979-0-008-08400-3 - Best.-Nr. UE 21579
- 154 **Podgornov, Nicolai, 1950-:** [The seasons] Nicolai Podgornov's The seasons : 12 easy to intermediate pieces for piano solo = Nicolai Podgornov's Die Jahreszeiten : 12 leichte bis mittelschwere Stücke für Klavier. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 35 S. ; 31 cm
 Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Tanz der Schneeflocken. Großmutter's Wintermärchen. Der kleine Spatz. Frühling. Die Glockenblumen. Der Schmetterling und die Blume. Die Vogelscheuche. Wolken am blauen Himmel. Die Jagd. Wenn die Blätter fallen. Am Kaminfeuer. Weihnachtliche Schlittenfahrt. - ISBN 978-3-7024-7120-0 - ISMN 979-0-008-08452-2 - Best.-Nr. UE 35557
- 155 **Publig, Michael, 1961-:** Chillin' with jazzy feel good songs : für Klavier / Michael Publig. - Wien : Doblinger , 2012. - 24 S. ; 30 cm. - (On the lighter side)
 Enth.: On the lighter side. Blues in F. Sweet orange. Blue monday. Tio no Rio. Day dream. Mostly sunshine. Autumn thought. Winter waltz. Spring dance. The real blues. Grandpa's story. Grandma's story. Sunday afternoon in the English Countryside. The gentle muse. Freedom blues. Dancando choro. Summer song. Night dream. - ISMN 979-0-012-20135-9 - Best.-Nr. 01438
- 156 **Publig, Michael, 1961-:** Jazz up! Paganini : a crazy concert piece for classical pianists ; for piano (virtuoso jazz piano suite based on the Capriccio No. 24 by Niccoló Paganini) / Michael Publig. - Wien [u.a.] : Doblinger , 2012. - 16 S. ; 30 cm
 Vorw. und Biogr. dt. und engl., Skizzenbuch dt. - Einspielungshinweis: www.michaelpublig.com + mp3-File for free download. - ISMN 979-0-012-20200-4 - Best.-Nr. 01 442
- 157 **Schmidinger, Helmut, 1969-:** Sechs Bagatellen über "Ludwig van Beethoven" : für Klavier zu vier Händen ; [(2003)] = Six bagatelles on "Ludwig van Beethoven" : for piano, four hands / Helmut Schmidinger. [Für Dino Sequi und Gerhard Hofer]. - Partitur. - Wien : Doblinger , 2011. - 39 S. ; 30 cm
 Erl. dt. und engl. - ISMN 979-0-012-19982-3 - Best.-Nr. 01 845
- 158 **Solo Tango Solo Piano** / arr. by Gustavo Beytelmann. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. 2 (2012). - XI, 33 S. ; 31 cm
 Vorw. dt., engl., franz. und span. - Enth.: Qué noche / Augustín Bardi. Melodia de arrabal / Carlos Gardel. Flores negras / Francisco De Caro. La puñalada / Horacio Antonio Castellanos Alves. Por uns cabeza / Carlos Gardel. Don Juan / Ernesto Ponzio. Nunca tuvo novio / Augustín Bardi. - ISBN 978-3-7024-7073-9 - ISMN 979-0-008-08406-5 - Best.-Nr. UE 35 029
- 159 **Stadler, Monika:** Music from an imaginary garden / Monika Stadler. Bearb. für Klavier von Michael Publig. - Wien [u.a.] : Doblinger , 2012. - 23 S. : Ill. ; 30 cm. - (On the lighter side)
 mp3-Files for free download. - Ursprüngl. komp. für Harfe. - Anm. dt. und engl. - Enth.: Everything will be alright. I look at the candle. Beltane dance. Auf dem Wasser. Maho Bay. Bohemian waltz. Tango of the past. Beginning. I feel good. Questions. Spirit of the air. It's time to say goodbye. - CD-Einspielungshinweise. - ISMN 979-0-012-20137-3 - Best.-Nr. 01 440
- 160 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Still waters : for piano / Gernot Wolfgang. (Dedicated to Gloria Cheng). - Wien : Doblinger , 2012. - 10 S. ; 30 cm
 Einl. und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: CD Short Stories, Albany Records TROY1248. - ISMN 979-0-012-20026-0 - Best.-Nr. 01 680

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | III. Solomusik | 6. Zupfinstrumente

[vorige]

[nächste]

- 161 **Catalá Salva, Rafael, 1960-:** Música para un poema : poema de la sguiiya gitana ; für Gitarre und Erzähler / Rafael Catalá. Federico García Lorca. - Wien : Doblinger , 2012. - 12 S. ; 30 cm
Biogr. dt., engl. und span., Gedichte span. - Einspielungshinweis: CD mit Carlos Álvarez, Bariton and Rafael Catalá, Gitarre, Gramola 98844. - ISMN 979-0-012-19909-0 - Best.-Nr. 35 934
- 162 **Crossover guitar :** neue Musik für Konzert- oder E-Gitarre / hrsg. von Stefan Hackl und Gunter Schneider. - Innsbruck : Helbling
8. One more / Roland Gall. - 2011. - 20 S. ; 30 cm
Für Gitarre. - Vorw., Spielanweisungen, Kurzbiogr. dt. und eng. - Enth.: Praeludium. Move 1. Move 2 (Groovy ballad). Move 3. - ISMN M-50202-081-1 - Best.-Nr. HI-I6267
- 163 **Fuchs, Manfred:** Swing up your guitar! : modern gypsy jazz collection ; selected pieces ; CD included / arr. and explained by Manfred Fuchs. - Wien : Doblinger , 2012. - 103 S. : Ill. ; 30 cm + CD
Für Gitarre mit Griffdiagrammen für Begl., Vorschlägen für Improvisation, Übungen zur chromatischen und diatonischen Umspielung von Akkordtönen, Licks. - Vorw. und Erl. dt. und engl. - Enth.: Swing de Vienne / Diknu Schneeberger ; Martin Spitzer. Friendship, swing / Ismael Reinhardt. Puri / Wawau Adler. Foxy blues, gypsy blues / Andreas Öberg. Made for Joschi, swing / Gismo Graf. Lebenslust, swing / Harri Stojka. Cornu / Manfred Fuchs. Some other time / Manfred Fuchs. - ISMN 979-0-012-20129-8 - Best.-Nr. 35 944
- 164 **Langer, Michael, 1959-:** Play guitar Christmas mit Schildi : 33 der besten Weihnachtslieder für Gitarre in drei Versionen / Michael Langer ; Ferdinand Neges. Mit Ill. von Jan Daxner. - Wien : Doblinger , 2012. - 63 S. ; 30 cm
Für Gitarre in drei Versionen: gut singbare Melodiestimme mit Begleitakkorden, sehr einfache Solofassung, auch für Gitarrenduo, mit Zeichenerklärung und Akkordtabelle. - Einl. dt., Liedtexte dt., engl. und span. - Enth.: Aba heidschi bumbeidschi. Alle Jahre wieder. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Es hat sich halt eröffnet. Es ist ein Ros' entsprungen. Es wird scho glei dumpa. Feliz Navidad. Fröhliche Weihnacht überall. Go, tell it on the mountain. Happy Xmas. Der Tannenbaum. Hört, ihr Hirten. Ihr Kinderlein kommet. Jingle bells. Kling Glöckchen klingelingeling. Kommet, ihr Hirten. Lasst uns froh und munter sein. Last Christmas. Leise rieselt der Schnee. Maria durch ein Dornwald ging. Morgen kommt der Weihnachtsmann. Mary's boy child. O du fröhliche. Rudolph, the rednosed Reindeer. O Tannenbaum. Schneeflöckchen, Weißbröckchen. Still, still, still. Stille Nacht, heilige Nacht. Süßer die Glocken nie klingen. Virgin Mary had a baby boy. Was soll das bedeuten? We wish you a merry Christmas. Winter wonderland. - ISMN 979-0-012-20194-6 - Best.-Nr. 35 947
- 165 **Langer, Michael, 1959-:** Play guitar Christmas special : 33 der besten Weihnachtslieder / Michael Langer ; Ferdinand Neges. Cover und Ill.: Dan Neiss. - Wien : Doblinger , 2012. - 63 S. ; 30 cm
Für Gitarre in 3 Versionen: Solofassung, ausgearb. Liedbegleitung, Gitarrenduo. - Einl. dt., Liedtexte dt., engl. und span. - Enth.: Aba heidschi bumbeidschi. Alle Jahre wieder. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Es hat sich halt eröffnet. Es ist ein Ros' entsprungen. Es wird scho glei dumpa. Feliz Navidad. Fröhliche Weihnacht überall. Go, tell it on the mountain. Happy Xmas. Der Tannenbaum. Hört, ihr Hirten. Ihr Kinderlein kommet. Jingle bells. Kling Glöckchen klingelingeling. Kommet, ihr Hirten. Lasst uns froh und munter sein. Last Christmas. Leise rieselt der Schnee. Maria durch ein Dornwald ging. Morgen kommt der Weihnachtsmann. Mary's boy child. O du fröhliche. Rudolph, the rednosed Reindeer. O Tannenbaum. Schneeflöckchen, Weißbröckchen. Still, still, still. Stille Nacht, heilige Nacht. Süßer die Glocken nie klingen. Virgin Mary had a baby boy. Was soll das bedeuten? We wish you a merry Christmas. Winter wonderland. - ISMN 979-0-012-20195-3 - Best.-Nr. 35 948
- 166 **Sor, Fernando, 1778-1839:** [Pièces, Git, op. 36] Trois pièces de société op. 36 : für Gitarre / Fernando Sor. Hrsg. von Olaf Van Gonnissen ; Thomas Müller-Pering ; Johannes Monno. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 13 S. ; 31 cm. - (New Karl Scheit guitar edition)
Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7100-2 - ISMN 979-0-008-08432-4
- 167 **Sor, Fernando, 1778-1839:** [Variacions sobre un aire de La flauta mágica] Variationen über ein Thema von Mozart op. 9 : für Gitarre / Fernando Sor. Hrsg. von Olaf van Gonnissen ; Thomas Müller-Pering ; Johannes Monno. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 5 S. ; 31 cm. - (New Karl Scheit guitar edition)
Nebensacht.: Introduction und Variationen über "Das klinget so herrlich" op. 9. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7069-2 - ISMN 979-0-008-08402-7
- 168 **Sotelo, Mauricio, 1961-:** Como llora el agua ... : para guitarra (2008) / Mauricio Sotelo. [A Juan Manuel Cañizares]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 35 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 12 Min. - Auftragswerk von MaerzMusik, Berliner Festspiele, Uraufführung in Berlin, am 13. März 2008. - © 2008. - Zeichenerklärung dt., engl. und span. - Enth. außerdem: La guitarra (1921) / Federico Garcia Lorca. - ISBN 978-3-7024-7058-6 - ISMN 979-0-008-08391-4

- 169 **Steinkogler, Siegfried, 1968-**: Igel Gigels Gitarrenabenteuer : Spielstücke ab der frühen Begegnung mit der Gitarre / Siegfried Steinkogler. Mit Ill. von Roland Zimmermann. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 29 S. ; 31 cm
Vorw., Anm. und Kurzbiogr. dt. - Enth.: Das Schlagzeug. Marsch ins Bett. A G-a-g! Lasst euch nicht necken, liebe Schnecken. Song for Julie. Arpeggio 5. Easy Riff. Lieber Tango als Mango. Zauberer Ämilius hat den Blues. Lied der fleißigen Heizelmännchen. In der Zwergenschmiede. Das entsprungene Pony. Piratenschiff ahoi! Emilias Walzer. Zauberer Ämilius kennt die besten Tricks. Archäopterix lernt fliegen. Teens in Jeans. Tanz der unförmigen Trolle und Gnome. Cooletüde. Karusell. Gullivers Empfang durch die Blasmusikkapelle Lilliputs. Von Nixen, Meerjungfrauen und anderen Badegeistern. Abendlied für zwei junge Siebenschläfer. Chorinho. Zauberer Ämilius erfindet Klingeltöne. - ISBN 978-3-7024-7106-4 - ISMN 979-0-008-08438-6 - Best.-Nr. UE 33 698

[vorige]

[nächste]

A. Instrumentalmusik | IV. Elektronische Musik

[vorige]

[nächste]

170 **Berio, Luciano, 1925-2003:** Altra voce : per flauto contralto, mezzosoprano e live electronics / Luciano Berio. [Text by Talia Pecker Berio, slightly modified by Luciano Berio]. - Partitur [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 2 Spielpartituren (je 8 Bl.) ; 43 cm + 2 Beil. (Technical manual, Regia del suono)
© 1999. - Text ital., Manual engl. - ISBN 978-3-7024-7134-7 EUR 62,35 - ISMN 979-0-008-08465-2 - Best.-Nr. UE 35 958 - Best.-Nr. UE 35 958a-d

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | I. Chormusik | 1. Messen und Oratorien

[vorige]

[nächste]

- 171 **Ellmauthaler, Volkmar, 1957-:** Die heilige Messfeier für Kinder und Erwachsene (2011) : mit Vorschlägen für den ergänzenden Gemeindegesang aus dem Gotteslob / Volkmar Ellmauthaler. - 1. Aufl. - Wien : EditionL, 2012. - 12 S. ; 21 cm
Für 1 Melodiest. mit Akkordbezifferung, Gesang, Gitarre und Orgel. - Texte und Anm. dt. - ISBN 978-3-902245-05-2
- 172 **Herzog, Franz M., 1962-:** Missa lux caelestis : lateinische Messe für gemischten Chor und Sopran-Solo (Perkussion ad lib.) / Franz M. Herzog. - Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 71 S. ; 30 cm
Für SATB divisi a cappella und Soprano solo, mit Klavier für die Probe, Schlagwerk: Djembe (Conga), Röhrenglocken, Bass drum, Vibraphon. - Vorw., Biogr. und Erl. dt. und engl., Messtext latein. - Einspielungshinweis: CD mit dem Wiener Kammerchor unter Michael Grohotolsky erhältlich, HI-C6781CD. - ISBN 978-3-85061-814-4 - ISMN M-50202-544-1 - Best.-Nr. HI-C6796
- 173 **Kratochwil, Heinz, 1933-1995:** Passion nach dem Matthäus- und Lukas-Evangelium : op. 170 ; für zwei Sprecher, Bass-Soli, gemischten Chor, Streichquartett und Streichorchester / Heinz Kratochwil. Ergänzt durch Texte von Sigrid Schweiger und Choräle von J. S. Bach. Hrsg. von Gustav Danzinger. - Partitur. - Wien : Doblinger, 2011. - 39 S. ; 30 cm
Text und Vorw. dt. - ISMN 979-0-012-20113-7 - Best.-Nr. 46 092
- 174 **Marthé, Peter Jan:** Erdwärtsmesse : für Gemeindegesang, gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel / Peter Jan Marthé. - Chorpartitur, Gemeindeversion. - Wien [u.a.] : Doblinger, 2012. - 43 S. ; 30 cm
Texte lat. und dt. - Enth.: Einzug. Kyrie eleison vom Berg Athos. Gloria. Ruf vor dem Evangelium. Nach dem Evangelium. Gabenbereitung. Sanctus. Communio. Auszug. - ISMN 979-0-012-40910-6 - Best.-Nr. 46 093
- 175 **Martin, Frank, 1890-1974:** [Requiem, 1972] Requiem : pour quatuor de solistes vocaux, grand chœur mixte, orchestre et grand orgue (1972) / Frank Martin. - Studienpartitur, Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - XII, 108 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 45 Min. - © 1976. - Text lat., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7135-4 - ISMN 979-0-008-08466-9 - Best.-Nr. UE 35544
- 176 **Völlinger, Martin, 1977-:** The Latin jazz mass : für gemischten Chor, Jazz-Trio und Saxophon ad lib. / Martin Völlinger. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 60 S. ; 30 cm
Für 4-8stg. gem. Chor, Piano, Bass, Drum-Set, Saxophon ad lib., Klavierbegleitung mit Akkordbezifferung. - Vorw., Aufführungshinweise und Biogr. dt. und engl., Texte der Messe dt., ital. und engl. - Enth.: Opening (instrumental). Kyrie. Gloria. Psalm und Halleluja. Laudato si, mi Signore. Sanctus/Benedictus. Deinen Tod, o Herr, verkünden wir. Vater unser. Agnus Dei. Herr, ich bin nicht würdig. Ave Maria (a cappella). I looked up. Peace, I give to you. Singt das Lied der Freude über Gott. - ISBN 978-3-85061-929-5 - ISMN M-50202-707-0 - Best.-Nr. HI-C6997
- 177 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Missa sanctae crucis : für gemischten Chor und Orgel ; 2011/12 / Wolfram Wagner. - Orgelpartitur. - Wien : Doblinger, 2012. - 31 S. ; 30 cm
Dauer: ca 16 Min. - Für 4stg. gem. Chor SATB und Orgel. - ISMN 979-0-012-40931-1 - Best.-Nr. 45 313
- 178 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Missa sanctae crucis : für gemischten Chor und Orgel ; 2011/12 / Wolfram Wagner. - Partitur. - Wien : Doblinger, 2012. - 28 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 16 Min. - Für 4stg. gem. Chor SATB und Orgel. - ISMN 979-0-012-20183-0 - Best.-Nr. 45 313

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | I. Chormusik | 2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.)

[vorige]

[nächste]

- 179 **Abt, Franz, 1819-1885:** Waldandacht : frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n / Musik: Franz Abt. Arr.: Lorenz Maierhofer. Text: Leberecht Drewes. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für SATB a cappella und Solo, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-589-2 - ISMN M-50202-589-2 - Best.-Nr. HI-C6854
- 180 **Abt, Franz, 1819-1885:** Waldandacht : frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n / Musik: Franz Abt. Arr.: Lorenz Maierhofer. Text: Leberecht Drewes. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für TTBB a cappella und Solo, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-617-2 - ISMN M-50202-617-2 - Best.-Nr. HI-C6882
- 181 **Antesberger, Günther, 1943-:** Erfreue dich, Himmel! : altdeutsche Weihnachtslieder für gemischten Chor / Günther Antesberger. - Chorpartitur. - Klagenfurt : Heyn, 2012. - 24 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella. - Vorw. und Texte dt. - Enth.: O Freude über Freude. Erfreue dich, Himmel. Lieb Nachtigall, wach auf. Vom Himmel hoch, o Engel kommt. Vom Himmel hoch da komm ich her. In dulci júbilo. Joseph, lieber Joseph mein. Ein Kind geboren zu Bethlehem. Kindelein im Stall. Lasst uns das Kindelein wiegen. O Jesulein zart. Und unser lieben Frauen. Es blühen drei Rosen. Maria durch ein Dornwald ging. Ave, Maria, du große Kayserin. O Maria, sei begrüßt. Es kommt ein Schiff geladen. Was soll das bedeuten. Als ich bei meinen Schafen wacht. Dem der Hirten Lieder klangen. - ISBN 978-3-7084-0458-5
- 182 **Antesberger, Günther, 1943-:** Europa-Weihnacht : europäische Weihnachtslieder für gemischten Chor / Günther Antesberger. - Chorpartitur. - Klagenfurt : Heyn, 2012. - 48 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella, wahlweise mit Perkussion, Harfe, Klarinetten, Kastagnetten. - Vorw. dt, Texte in der jeweiligen Regionalsprache. - Enth.: O Freude über Freude, schlesisches Volkslied. Maria heeft het boek, flämisches Volkslied. In dem grünen Wäldchen, bulgarisches Volkslied. Et barn er födt i Bethlehem, dänisches Volkslied. Lieb Nachtigall, wach auf! Deutsches Volkslied. I saw three ships, englisches Volkslied. Joululumi, Estland / Kustas Pöldmaa. Joulun kellot, finnischer Volkstext / P. J. Hannikainen. Les anges dans nos campagnes, französisches Volkslied. Kalanda apo Korfú, griechisches Volkslied. A Nai Naomh, irisches Volkslied. Noi siamo i tre re, italienisches Volkslied. Puti, puti, ziemeleti, lettisches Volkslied. Tiliaja nakti, Litauen / Adomas Jakstas, Juozas Naujalis. Aus dem Himmels-Sall, Luxemburg / Willy Goergen, Victor Goldschmit. Ninni la Tibkix izjed, Malta / Andrew Schembri. Nu zijt welekome, niederländisches Volkslied. Heissa, Buaman, steeds gschwind auf, Österreich, alpenländisches Volkslied. Lulajze Jezuniu, polnisches Volkslied. O menino está dormindo, portugiesisches Volkslied. Sus la poarta raiului, rumänisches Volkslied. Staffan var en stalledräng, schwedisches Volkslied. Buvaj, Diet 'a krásne, slowakisches Volkslied. Zdaj razsvetljena je noč, slowenisches Kirchenlied. Nos dicen las profecias, spanisches Volkslied. Nesem vám noviny, Tschechien, böhmisches Volkslied. Pásztorok, páztorok, ungarisches Volkslied. Titsin titsin lukaniko, Zypern / Pambos Kouzalis, Kostas Kakojannis. Stille Nacht / Franz Gruber, Joseph Mohr. - ISBN 978-3-7084-0460-8
- 183 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Bergandacht : Jodler für 3-stimmigen Chor ; Musik für Chor / Musik und Text von Werner Brüggemann. - Chorpartitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2009. - 1 S. ; 30 cm
Für 3 gleiche St. a cappella. - © 1993
- 184 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Bergandacht : Jodler für 4-stimmigen Chor ; Musik für Chor / Musik und Text von Werner Brüggemann. - Chorpartitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2009. - 1 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella. - © 1993
- 185 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Ein Stern erschien am Himmel : Weihnachtslied ; 3-stimmiger Satz ; Musik für Chor / Musik: Werner Brüggemann. Text: H. D. Mairinger. - Chorpartitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2010. - 1 S. ; 30 cm
Für 3stg. Gesang mit Akkordbezifferung
- 186 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Ein Stern erschien am Himmel : Weihnachtslied ; 4-stimmiger Satz ; Musik für Chor / Musik: Werner Brüggemann. Text: H. D. Mairinger. - Chorpartitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2010. - 1 S. ; 30 cm
Für 4stg. Gesang a cappella
- 187 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Gott hat die Not gewendet : für 3- oder 4-stimmigen Chor ; Musik für Chor / Musik: Werner Brüggemann. Worte: Hans-Dieter Mairinger. - Chorpartitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, 2009. - 1 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella. - © 1993

- 188 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Halleluja : für 5-stimmigen Männerchor ; Musik für Chor / Musik und Text: von Werner Brüggemann. - Chorpartitur. - Puchenu : Ed. Donauton Brüggemann , 2010. - 1 S. ; 30 cm
Für Tenor 1-3, Bariton, Bass a cappella
- 189 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Im Kind ist Gott der Herr erschienen : für 3-stimmigen Chor ; Musik für Chor / Musik: Werner Brüggemann. Text: Hubert Pichler. - Chorpartitur. - Puchenu : Ed. Donauton Brüggemann , 2010. - 1 S. ; 30 cm
Für 3 gleiche St. mit Begleitakkorden für Gitarre
- 190 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Im Kind ist Gott der Herr erschienen : für 4-stimmigen gemischten Chor ; Musik für Chor / Musik: Werner Brüggemann. Text: Hubert Pichler. - Chorpartitur. - Puchenu : Ed. Donauton Brüggemann , 2010. - 1 S. ; 30 cm
Für 4stg. gem. Chor a cappella
- 191 **Corelli, Arcangelo, 1653-1713:** [Concerti grossi, op. 6,8 / 7. Satz / Arr.] Weihnachts-Pastorale = Christmas pastorale / Music: Arcangelo Corelli from Pastorale of Concerto grosso op. 6/8. Arr.: Michael Aschauer. German lyrics: Andreas Gryphius from "Über die Geburt Jesu". English lyrics: Christopher Inman. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Vorw., Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-725-4 - ISMN M-50202-725-4 - Best.-Nr. HCCS-7015
- 192 **Europäische Chorweihnacht / Siegfried Singer.** - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling
3. 16 leichte Chorsätze in Originalsprache und mit singbaren deutschen Texten für gemischten Chor (SATB) a cappella . - Chorpartitur. - 2012. - 19 S. ; 30 cm
Für gem. Chor (SATB) a cappella, teilw. mit akkordischer (Klavier, Gitarre) oder perkussiver Begleitung (Tamburin, Kastagnetten). - Vorw., Kurzbiogr. und Aufführungshinweise dt. - Enth.: Lullay, thou little tiny child. I saw three ships. I saw a maiden. Dormi, non piangere. Un flambeau. El niño chiquito. Die Reise übers Gebirge. Begrüßt seist, Maria. Kommet, ihr Hirten, verlasset die Weid'. Lulajze Jezuniu. Dicsőség mennyben az Istennek. Nesem vám noviny. Fangt an. Josef, ist das kleine Kind geboren. Zu Bethlehem geboren. Ihr Hirten erwacht. - ISBN 978-3-85061-901-1 - ISMN 979-0-50202-672-1 - Best.-Nr. HI-C6962
3. 16 leichte Chorsätze in Originalsprache und mit singbaren deutschen Texten für Männerchor (TTBB) a cappella . - Chorpartitur. - 2012. - 19 S. ; 30 cm
Für Männerchor (TTBB) a cappella, teilw. mit akkordischer (Klavier, Gitarre) oder perkussiver Begleitung (Tamburin, Kastagnetten). - Vorw., Kurzbiogr. und Aufführungshinweise dt. - Enth.: Lullay, thou little tiny child. I saw three ships. I saw a maiden. Dormi, non piangere. Un flambeau. El niño chiquito. Die Reise übers Gebirge. Begrüßt seist, Maria. Kommet, ihr Hirten, verlasset die Weid'. Lulajze Jezuniu. Dicsőség mennyben az Istennek. Nesem vám noviny. Fangt an. Josef, ist das kleine Kind geboren. Zu Bethlehem geboren. Ihr Hirten erwacht. - ISBN 978-3-85061-902-8 - ISMN 979-0-50202-673-8 - Best.-Nr. HI-C6963
- 193 **Hüttenbrenner, Anselm, 1794-1868:** Geistliche Gesänge für Männerstimmen TTBB a capella = Sacred part songs for male voices TTBB a capella / Anselm Hüttenbrenner. Hrsg. von Michael Aschauer. - Kritische Erstausg., Klavierstimmen. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
1 (2012). - 92 S. : Ill. ; 30 cm
Für TTBB a cappella, Klavierbegl. optional. - Vorw., Biogr., aufführungspraktische Hinweise, Rev. Ber. dt. und engl., Liedtexte dt. - ISBN 978-3-85061-483-2 - ISMN M-50202-067-5 - Best.-Nr. HI-C6252
2 (2012). - 92 S. : Ill. ; 30 cm
Für TTBB a cappella, Klavierbegl. optional. - Vorw., Biogr., aufführungspraktische Hinweise, Rev. Ber. dt. und engl., Liedtexte dt. und engl. - ISBN 978-3-85061-484-9 - ISMN M-50202-068-2 - Best.-Nr. HI-C6253
3 (2012). , 2012. - 96 S. : Ill. ; 30 cm
Für TTBB a cappella, Klavierbegl. optional. - Vorw., Biogr., aufführungspraktische Hinweise, Rev. Ber. dt. und engl., Liedtexte dt. und engl. - ISBN 978-3-85061-485-6 - ISMN M-50202-069-9 - Best.-Nr. HI-C6254
- 194 **Kay, Maria:** Geistliche Lieder : vertonte Gedichte der heiligen Therese von Lisieux / komp. von Maria Kay. - Klavierpartitur, Chorpartitur. - Linz : Eigenverl. M. Kay , 2012. - 107 S. ; 28 cm
Für gem. Chor oder Vokalensemble, für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenorbariton, Bass und für Klavier oder Orgelbegleitung. - Texte und Nachw. dt. - ISBN 978-3-200-02714-5

- 195 **Kodály, Zoltán, 1882-1967:** [Ave Maria, F-Dur / Arr.] Ave Maria : per coro femminile (SSA) a cappella (1935) / Zoltán Kodály. - Riduzione per pianoforte. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011. - 3 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 2 Min. - Für 3stg. Frauenchor und Klavier. - © 1937, 1952. - Text lat. - ISBN 978-3-7024-6675-6 - ISMN 979-0-008-08032-6
- 196 **Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren /** Musik: Stralsund 1665. Arr.: Lorenz Maierhofer. Text: Joachim Neander, 1680. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerchor TTBB a cappella und Solo (T), Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-618-9 - ISMN M-50202-618-9 - Best.-Nr. HCCS-6883
- 197 **Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren /** Musik: Stralsund 1665. Arr.: Lorenz Maierhofer. Text: Joachim Neander, 1680. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella und Solo (S/T), Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-593-9 - ISMN M-50202-593-9 - Best.-Nr. HCCS-6858
- 198 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Jingle bells swing : 18 aktuelle Chorstücke zur Weihnachtszeit ; für gemischte Stimmen SATB / Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 39 S. ; 30 cm
Für 4stg. gem. Chor, teilw. mit Sologesang, mit Akkordbezifferung (Gitarre) und mit Hinweisen auf Begleitstimmen, Rhythmusinstrumente, Body- od. Vocalpercussion. - Vorw., Gestaltungstipps und Biogr. dt., Liedtexte polygl. - Enth.: Jingle bells swing. Christmas has come. Down in Bethlehem. Großstadthirten. Weihnachtszeit, Weihnachtszeit. Wir wünschen frohe Weihnacht. Abeeyo, it's Christmas. Rudolf hat es eilig. Es ist so kalt. Klatschen zwei und zwei Hirten. Weihnachtswünsche-Rap. Weihnachtsmarkt. Christmas is my time to dream. In der Abendstunde im Advent. Die kleine Keksemaus. Masithi, he's born. Hinter dem Berg ist Bethlehem. Uyingewele Baba. - ISBN 978-3-85061-927-1 - ISMN 979-0-50202-703-2 - Best.-Nr. HI-C6993
- 199 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Mache dich auf und werde Licht / Musik: Lorenz Maierhofer. Text: Jesaja 60,1. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella und Solo (S/T), Percussion ad lib., Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-592-2 - ISMN M-50202-592-2 - Best.-Nr. HCCS-6857
- 200 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Open singing for choirs / Lorenz Maierhofer. - Innsbruck [u.a.] : Helbling. - (Helbling choral collections)
1. 24 easy to sing choral songs and canons for mixed choir SATB a cappella = 24 leicht singbare Chorlieder und Kanons für gemischten Chor SATB a cappella. - Chorpartitur, conductor's ed. incl. CD. - 2011. - 72 S. ; 27 cm + Audio-CD
Für gem. Chor a cappella, Soli und SATB variabel, teilw. mit Vocussion und Bodypercussion, Klavier- oder Orgelbegl., teilw. mit Schlagwerk. - Anm., Biogr. dt. und engl., Liedtexte polygl. - Enth.: Hello, good morning. Joyfully let us sing Hallelujah. Sing a cappella. Let's joyfully raise our voices. Altogether let us sing. Begegnungs-Jodler. Cantemus. Have a nice day. A song is like an apple. The Entertainer. Zwischen Himmel und Erde. There is sunshine. Roses in red. Call and response-Blues. Un poquito Samba. Yakanaka Vhangeri. I've got peace like a river. Fly and sail. Kyrie eleison. Lobet den Herren allezeit. Oh hear the sound of silence. Love may be. May God bless my living. Make love not war. - ISBN 978-3-85061-729-1 - ISMN 979-0-50202-456-7 - Best.-Nr. HI-C6701
Inhaltstext
- 201 **Manfredini, Francesco, 1684-1762:** [Concerti grossi, op. 3,12 / Ausw. Arr.] Weihnachts-Largo = Christmas largo / Music: Francesco Manfredini from "Pastorale per il santissimo natale" from first movement of Concerto grosso op. 3/12 [Bologna 1718]. Arr.: Michael Aschauer. German lyrics based on Andreas Gryphius from "An den Neugebohrnen Herrn Jesum", "To the newborn lord Jesus". English lyrics: Christopher Inman. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2013. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices SATB a cappella, Orgel/Piano ad lib. - Vorw., Anm. u. Text: dt. u. engl. - ISMN 979-0-50202-778-0 - ISMN M-50202-778-0 - Best.-Nr. HCCS-7069
- 202 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** Pater noster : für gemischten Chor a capella (1968) / Wolfgang Rihm. - Chorpartitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - 3 S. ; 31 cm
Text dt. - ISBN 978-3-7024-7126-2 - ISMN 979-0-008-08458-4 - Best.-Nr. UE 35 907
- 203 **Salamu Mama Maria** : African Ave Maria / music based on a South African traditional. Lyrics: traditional Kiswahili. Additional music and arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Percussion ad lib., Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text Kisuaheli. - ISMN 979-0-50202-591-5 - ISMN M-50202-591-5 - Best.-Nr. HCCS-6856

- 204 **Singer, Siegfried, 1947-:** Marienlieder aus Tirol : in Sätzen für gemischte Stimmen SATB (SAAB) / Siegfried Singer. - Chorpartitur, Songbook. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 12 S. ; 30 cm
Für 4stg. gem. Chor SATB und variable Besetzungen mit Akkordbezeichnung. - Texte, Biogr. und Anm. dt. - Enth.: Sei begrüßt, o Jungfrau rein. Begrüßt seist du, Maria. Ave Maria, mit Gnaden gezieret. Wie schön scheint der Mond. Ave, o Fürstin mein. Der güld'ne Rosenkranz. Ihr Christen, rufet an. Es sollen die Lüfte erschallen. Maria Himmelskönigin. Wer dort will selig sein. - ISBN 978-3-85061-815-1 - ISMN 979-0-50202-545-8 - ISMN M-50202-545-8 - Best.-Nr. HI-C6797
- 205 **Völlinger, Martin, 1977-:** Ave Maria / Music from "The Latin jazz mass": Martin Völlinger. Lyrics: Marian antiphon. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 11 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für SATB divisi a cappella, Klavier (für die Probe). - Vorw. und Biogr. dt. und engl., Tex: lat. - ISMN 979-0-50202-546-5 - ISMN M-50202-546-5 - Best.-Nr. HI-C6798
- 206 **Völlinger, Martin, 1977-:** Ave Maria / music from "The Latin jazz mass": Martin Völlinger. Lyrics: Marian antiphon. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 11 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für TTBB divisi a cappella, Klavier (für die Probe). - Vorw. und Biogr. dt. und engl., Text lat. - ISMN 979-0-50202-547-2 - ISMN M-50202-547-2 - Best.-Nr. HI-C6799
- 207 **Wagner, Wolfram, 1962-:** 5 Chorsätze nach Gedichten von Gryphius : für gemischten Chor a cappella / Wolfram Wagner. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger , 2011. - 24 S. ; 28 cm
Dauer: ca. 16:00 Min. - In der Vorl. als Chorpartitur bezeichnet. - Enth.: Annae Mariae Gryphiae Todt. Menschliches Elende. Schluß des 1648sten Jahres. Abend. An die Sternen. - ISMN 979-0-012-20130-4 - Best.-Nr. 42 887
- 208 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Zwei Weihnachtsliedersätze : für gemischten Chor a cappella / Satz: Wolfram Wagner. - Chorpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger , 2012. - 12 S. ; 28 cm
Enth.: Es ist ein Ros entsprungen. Vom Himmel hoch, da komm ich her. - ISMN 979-0-012-20220-4 - Best.-Nr. 42 889
- 209 **Ya viene la vieja = Christus ward geboren / Music and Spanish lyrics: traditional Spanish Christmas carol. Arr. and German lyrics: Siegfried Singer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerchor TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl. Text: dt. und span. - ISMN 979-0-50202-622-6 - ISMN M-50202-622-6 - Best.-Nr. HCCS-6887**
- 210 **Ya viene la vieja = Christus ward geboren / Music and Spanish lyrics: traditional Spanish Christmas carol. Arr. and German lyrics: Siegfried Singer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl. Text: span. und dt. - ISMN 979-0-50202-599-1 - ISMN M-50202-599-1 - Best.-Nr. HCCS-6864**

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | I. Chormusik | 3. Weltliche Chorwerke

[vorige]

[nächste]

- 211 **5 continents - 10 folksongs** : ten choral arrangements for female voices SSA and piano = 5 continents - 10 folksongs : zehn Chorarrangements für Frauenchor SSA und Klavier / Gwyn Arch. - Chorpartitur, conductor's ed. incl. CD. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 76 S. ; 27 cm + Audio-CD. - (Helbling choral collections)
Vorw. und Biogr. engl. und dt. - Enth.: La cucaracha. Cielito lindo. Jikela emaweni sia hamba. Malaika. The little birch tree. Kalinka. Hava nagilah. Tum balalaika. Hine e hine. Pokarekare ana. - ISBN 978-3-85061-899-1 - ISMN 979-0-50202-670-7 - Best.-Nr. HI-C6960
- 212 **5 continents - 10 folksongs** : ten choral arrangements for mixed voices SATB and piano = 5 continents - 10 folksongs : zehn Chorarrangements für gemischten Chor SATB und Klavier / Gwyn Arch. - Chorpartitur, conductor's ed. incl. CD. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2011. - 76 S. ; 27 cm + Audio-CD. - (Helbling choral collections)
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: La cucaracha. Cielito lindo. Jikela emaweni sia hamba. Malaika. The little birch tree. Kalinka. Hava nagilah. Tum balalaika. Hine e hine. Pokarekare ana. - ISBN 978-3-85061-731-4 - ISMN 979-0-50202-458-1 - Best.-Nr. HI-C6703
- 213 **Abraham, Vader, 1935-:** Die kleine Kneipe = Das kleine Beisl / Musik und holländischer Originaltext (Het kleine Café aan de Haven): Petrus Pierre Kartner. Arr.: Lorenz Maierhofer. Deutscher Subtext: Michael Kunze ; Oliver Spieker. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezeichnung. - Anm. und Text dt. - ISMN 979-0-50202-611-0 - ISMN M-50202-611-0 - Best.-Nr. HCCS-6876
- 214 **Abraham, Vader, 1935-:** Die kleine Kneipe = Das kleine Beisl / Musik und holländischer Originaltext (Het kleine Café aan de Haven): Petrus Pierre Kartner. Arr.: Lorenz Maierhofer. Deutscher Subtext: Michael Kunze ; Oliver Spieker. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezeichnung. - Anm. und Text dt. - ISMN 979-0-50202-585-4 - ISMN M-50202-585-4 - Best.-Nr. HCCS-6850
- 215 **Ade zur guten Nacht** / Musik und Text: Mittelhochdeutschland, 19. Jh. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB oder ATB a cappella [A mit Publikum ad lib.], Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-601-1 - ISMN M-50202-601-1 - Best.-Nr. HCCS-6866
- 216 **Aschauer, Michael, 1977-:** An eine Nachtigall : weltliche Chormusik, gemischter Chor = Á un ruiseñor = To a nightingale / Music: Michael Aschauer. German lyrics: Katharina Flotho ; Spanish lyrics: Carolina Coronado. English transl.: Constance Stöhs. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 14 S. ; 27 cm. - (Helbling secular choral music mixed choir)
Für SATB a cappella und piano for rehearsal. - Liedtext span., dt. und engl. - ISBN 979-0-50202-491-8 - ISMN M-50202-491-8 - Best.-Nr. HI-C6737
- 217 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827:** [WoO 123. Zärtliche Liebe] Ich liebe dich = I love just you / Music: Ludwig van Beethoven. Arr.: Lorenz Maierhofer. German lyrics: Herrosee. English lyrics: Christopher Inman. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor a capella und Klavierst. zu Übungszwecken. - Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-578-6 - ISMN M-50202-578-6 - Best.-Nr. HI-C6843
- 218 **Bruckner, Anton, 1824-1896:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter der Leitung von Leopold Nowak. - Wien : Musikwiss. Verl. der Internat. Bruckner-Ges.
Nebent.: Gesamtausgabe
23,2. Weltliche Chorwerke : [1843 - 1893] / vorgelegt von Angela Pachovsky und Anton Reinhaller. - Studienpartitur , 2012. - XII, 186 S. ; 23 cm
Text dt., Vorw. dt. und engl. - Enth.: Kompositionen 1 - 36. - ISMN 979-0-50025-275-7
- 219 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Ich denk' an dich : Lied für gemischten Chor ; Musik für Chor / Musik und Text: Werner Brüggemann. - Chorpartitur. - Puchenau : Edition Donauton Brüggemann , 2009. - 1 S. ; 30 cm
Für 4-6stg. gem. Chor a cappella

- 220 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** In die Heide kehre ich immer wieder : für 5-stimmigen gemischten Chor ; Musik für Chor / Musik, Text und Satz: Werner Brüggemann. - Chorpartitur. - Puchenua : Ed. Donauton Brüggemann , 2010. - 1 S. ; 30 cm
Für 5stg. gem. Chor a cappella
- 221 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Welt, warst schön : für 4-stimmigen Chor ; Musik für Chor / Musik: Werner Brüggemann. Worte: Hans-Dieter Mairinger. - Chorpartitur. - Puchenua : Ed. Donauton Brüggemann , 2009. - 1 S. ; 30 cm
Für SATB a cappella. - © 1993
- 222 **'Coro' mio ben** : 10 famous arias newly arranged for mixed choir SATB and piano = 'Coro' mio ben : 10 berühmte Arien neu arrangiert für gemischten Chor SATB und Klavier / Gwyn Arch. - Chorpartitur, conductor's ed. incl. CD. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 60 S. ; 27 cm + 2 Audio-CDs. - (Helbling choral collections)
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Lascia ch'io pianga. Ombra mai fu. Art thou troubled. Where'er you walk. Silent worship / George Frederic Handel. Caro mio ben / Giuseppe Giordani. Voi che sapete. Là ci darem la mano / Wolfgang Amadeus Mozart. O du mein holder Abendstern / Richard Wagner. La vergine degli angeli / Giuseppe Verdi. - ISBN 978-3-85061-838-0 - ISMN 979-0-50202-602-8 - Best.-Nr. HI-C6867
- 223 **Di Capua, Eduardo, 1864-1917:** O sole mio, mein Sonnenschein / Music: Eduardo Di Capua. Arr. and german lyrics: Lorenz Maierhofer. Italian lyrics: Giovanni Capurro. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-586-1 - ISMN M-50202-586-1 - Best.-Nr. HCCS-6851
- 224 **Di Capua, Eduardo, 1864-1917:** O sole mio, mein Sonnenschein / Music: Eduardo Di Capua. Arr. and german lyrics: Lorenz Maierhofer. Italian lyrics: Giovanni Capurro. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerst. TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-613-4 - ISMN M-50202-613-4 - Best.-Nr. HCCS-6878
- 225 **Di Capua, Eduardo, 1864-1917:** O sole mio, mein Sonnenschein / Music: Eduardo Di Capua. Arr. and german lyrics: Lorenz Maierhofer. Italian lyrics: Giovanni Capurro. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für SSAA a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-612-7 - ISMN M-50202-612-7 - Best.-Nr. HCCS-6877
- 226 **Gastoldi, Giovanni Giacomo, 1550-1622:** [Balletti (1591)] Mit Lebenslust und Freude = Questa dolce Sirena / Music and italian lyrics: Giovanni Gastoldi (1556-1609) from Balletti à cinque voci. German lyrics and arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerst. TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-606-6 - ISMN M-50202-606-6 - Best.-Nr. HCCS-6871
- 227 **Gastoldi, Giovanni Giacomo, 1550-1622:** [Balletti (1591)] Mit Lebenslust und Freude = Questa dolce Sirena / Music and italian lyrics: Giovanni Gastoldi (1556-1609) from Balletti à cinque voci. German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für SSAA a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-605-9 - ISMN M-50202-605-9 - Best.-Nr. HCCS-6870
- 228 **Gastoldi, Giovanni Giacomo, 1550-1622:** [Balletti (1591)] Mit Lebenslust und Freude = Questa dolce Sirena / Music and italian lyrics: Giovanni Gastoldi (1556-1609) from Balletti à cinque voci. German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SAATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-575-5 - ISMN M-50202-575-5 - Best.-Nr. HCCS-6840
- 229 **Gerlitz, Carsten:** Just sing it! / Music: Carsten Gerlitz. Lyrics: Danny Costello. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling pop.voxx series)
Für SSATB a cappella. - Anm. dt. und engl. Text: engl. - ISBN 978-3-85061-871-7 - ISBN 9-783850-618717 - ISMN 979-0-50202-644-8 - ISMN M-50202-644-8 - Best.-Nr. HI-C6916

- 230 **Gerlitz, Carsten:** Just sing it! : Ideen zur Popchorleitung / Carsten Gerlitz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 132 S. ; 24 cm + CD-ROM
CD-ROM mit 7 Videos, Helbling Pop.Voxx Series 2012. - Liedbeisp. teilw. engl. - ISBN 978-3-85061-935-6 - ISMN 979-0-50202-715-5 - ISMN M-50202-715-5
- 231 **Godziemba-Trytek, Szymon:** Beati misericordes : SATB divisi a cappella / Music: Szymon Godziemba-Trytek. Lyrics: Matthew 5:7-9. - Partitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2013. - 18 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
1st prize at the EACC - Choral Composition Award 2012, Graz Austria, part of the project VOICE - Vision on Innovation for Choral Music in Europe. - Für 12-stimmigen, gemischten Chor. - Text: latein. Biogr. u. Anm. dt. u. engl. - ISBN 979-0-50202-716-2 - ISMN M-50202-716-2 - Best.-Nr. HI-C7006
- 232 **Grönemeyer, Herbert, 1956-:** Mambo / Musik, Text: Herbert Grönemeyer. Arr.: Oliver Gies. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerst. TTBB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6622; TTBB a cappella HCCS-6888. - ISMN 979-0-50202-623-3 - ISMN M-50202-623-3 - Best.-Nr. HCCS-6888
- 233 **Händel, Georg Friedrich, 1685-1759:** [Serse <Ombra mai fù> /Arr.] Ombra mai fu = Handel's Largo / Musik: George Frederic Handel from Serse, 1738. Engl. lyrics: Stuart Smith. Arr.: Gwyn Arch. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - [3] gef. Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Aus der Oper Xerxes HWV 40. - For mixed voices, SATB and piano. - Anm. dt. und engl., Text ital. und engl. - ISMN 979-0-50202-579-3 - ISMN M-50202-579-3 - Best.-Nr. HCCS-6844
- 234 **Heaven is a wonderful place** / music and lyrics based on a traditional gospel. Arr. und Textbearb.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-590-8 - ISMN M-50202-590-8 - Best.-Nr. HCCS-6855
- 235 **Herzog, Franz M., 1962-:** Mond zwischen dir und mir = Moon between you and me / music: Franz M. Herzog. German lyrics: Alois Hergouth. Engl. lyrics: Lucy Bauer. - Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 7 S. ; 29 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Auftragswerk von styria cantat IV (2011), gewidmet dem Arkadia Arnfels-Jugendensemble und der Dirigentin Ulla Kribernegg. - Für SSATB a cappella, piano for rehearsal only. - © by courtesy of Georg Frena. - Vorw., Kurzbiogr. und Liedtext dt. und engl. - ISBN 979-0-50202-512-0 - ISMN M-50202-512-0 - Best.-Nr. HI-C6761
- 236 **Hiller, Christoph J.:** New morning / music, lyrics: Christoph J. Hiller. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB and soli (S/T) a cappella or with piano, [mit Akkordbezifferung]. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-584-7 - ISMN M-50202-584-7 - Best.-Nr. HCCS-6849
- 237 **Hodgson, Roger:** Supertramp for choir : the music of Roger Hodgson / arr. by Carsten Gerlitz. - Songbook. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 48 S. ; 30 cm
Für SSATB mit und ohne Piano, SATB und Piano,. - Vorw., Biogr. und Anm. dt. und engl., Liedtexte engl. - Enth.: The logical song. It's raining again. Give a little bit. Dreamer. Take the long way home. - ISBN 978-3-85061-907-3 - ISMN 979-0-50202-678-3 - ISMN M-50202-678-3
- 238 **Holst, Andreas von, 1964-:** Tage wie diese : Die Toten Hosen / Musik: Andreas von Holst. Arr.: Andreas Warschkow. Text: Frege/Minichmayr. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling pop.voxx series)
Für SSATB a cappella. - Anm. und Text dt. - ISBN 978-3-85061-903-5 - ISBN 9-783850-619035 - ISMN 979-0-50202-674-5 - ISMN M-50202-674-5 - Best.-Nr. HI-C6964
- 239 **Hüttenbrenner, Anselm, 1794-1868:** Sprichwort-Vertonungen für Männerstimmen TTBB a cappella = Proverb settings for male voices TTBB a capella / Anselm Hüttenbrenner. Hrsg. von Michael Aschauer. - Kritische Erstausg., Klavierstimmen. - Innsbruck : Helbling, 2012. - 108 S. : Ill. ; 30 cm
Für TTBB a cappella, Klavierbegl. optional. - Vorw., Biogr., Aufführungspraktische Hinweise, Rev. Ber. dt. und engl., Liedtexte dt. - ISBN 978-3-85061-481-8 - ISMN M-50202-065-1 - Best.-Nr. C6250

- 240 **Hüttenbrenner, Anselm, 1794-1868:** Weltliche Gesänge für Männerstimmen TTBB a cappella = Secular part songs for male voices TTBB a capella / Anselm Hüttenbrenner. Hrsg. von Michael Aschauer. - Kritische Erstausg., Klavierstimmen. - Innsbruck : Helbling, 2012. - 116 S. : Ill. ; 30 cm
Für TTBB a cappella, Klavierbegl. optional. - Vorw., Biogr., aufführungspraktische Hinweise, Rev. Ber. dt. und engl., Liedtexte dt. und engl. - ISBN 978-3-85061-482-5 - ISMN M-50202-066-8 - Best.-Nr. HI-C6251
- 241 **It's a birthday /** music and lyrics: traditional spiritual. Arr.: Wolfgang Mayrhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-597-7 - ISMN M-50202-597-7 - Best.-Nr. HCCS-6862
- 242 **Länger, Manfred, 1968-:** 64 Ausreden, nicht in einem Chro zu singen = 64 excuses for not singing in a choir / Music and german lyrics: Manfred Länger. Engl. lyrics: John Winbigler. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 19 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für SATB, Sprechchor und Soli a cappella mit zahlreichen Aktionsanweisungen. - Aufführungshinweise, Text und Kurzbiogr. dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-713-1 - ISMN M-50202-713-1 - Best.-Nr. HI-C7003
- 243 **Länger, Manfred, 1968-:** Publikum : Adagio - Andante - Allegro = Audience / Music and german lyrics: Manfred Länger. English lyrics: John Winbigler. - Chorpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 23 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für SATB u. individuelle Sprech-Soli a cappella mit zahlr. Aktionsanweisungen. - Vorw., Aufführungshinweise und Kurzbiogr. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-714-8 - ISMN M-50202-714-8 - Best.-Nr. HI-C7004
- 244 **Laudate deum omnes gentes =** Nun lobet Gott = Oh praise the Lord / music: anonymous, 16th century. Arr. and basso continuo, German lyrics based on psalm 117 and psalm 150,5 (Latin lyrics): Siegfried Singer. Engl. lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Orgelauszug. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella und Orgel ad lib. - Anm. dt. und engl., Text dt., engl. und lat. - Erhältlich: SATB a cappella or with organ HCCS-6859; TTBB a cappella or with organ HCCS-6884. - ISMN 979-0-50202-594-6 - ISMN M-50202-594-6 - Best.-Nr. HCCS-6859
- 245 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Abeeyo, a welcome / music based on a chant of the Aborigines/Australia. Arr. and lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - [3] gef. Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella und Solo (A/B), Percussion ad lib., Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text Aborigine-English. - ISMN 979-0-50202-574-8 - ISMN M-50202-574-8 - Best.-Nr. HCCS-6839
- 246 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Advent ist ein Leuchten / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für SSA(A) a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-620-2 - ISMN M-50202-620-2 - Best.-Nr. HCCS-6885
- 247 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Advent ist ein Leuchten / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-621-9 - ISMN M-50202-621-9 - Best.-Nr. HCCS-6886
- 248 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Advent ist ein Leuchten / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-598-4 - ISMN M-50202-598-4 - Best.-Nr. HCCS-6863
- 249 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Christmas has come / music and lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Percussion ad lib., Piano/Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-596-0 - ISMN M-50202-596-0 - Best.-Nr. HCCS-6861

- 251 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Engel gucken schon ums Eck : 12 adventliche und winterliche Lieder-Hits ; für Kinderchor (1- bis 2-stimmig) mit Klavierbegleitung / Lorenz Maierhofer. Carsten Gerlitz. - Chorpartitur, Klavierpartitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 56 S. ; 30 cm. - (Children's voices)
Für 1-2stg. Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung (Gitarre), mit Hinweisen auf Begleitstimmen, Rhythmusinstrumente, Stabspiele oder zusätzl. Melodieinstrumente. - Vorw., Aufführungstipps und Biogr. dt. - Enth.: Engel gucken schon ums Eck. Rudolf hat es eilig. Singen wir im Schein der Kerzen. Weihnachtszeit, Weihnachtszeit. Kinder tragen Licht ins Dunkel. In der Abendstunde im Advent. Wieder naht der heil'ge Stern. Die kleine Keksemaus. Dort beim Stall von Bethlehem. Es ist so kalt. Uyingeweile Baba. Hambani kahle. - ISBN 978-3-85061-934-9 - ISMN 979-0-50202-712-4 - Best.-Nr. HI-C7002
- 252 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Jingle bells swing : back home for Christmas / music and lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Piano/Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-595-3 - ISMN M-50202-595-3 - Best.-Nr. HCCS-6860
- 253 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Looking in your eyes again / music and lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella und Soli (S/T), Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-583-0 - ISMN M-50202-583-0 - Best.-Nr. HCCS-6848
- 254 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Merrily let us sing = Fröhlicher Stimmenklang / music, English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 Bl. ungez., gef. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-572-4 - ISMN M-50202-572-4 - Best.-Nr. HCCS-6837
- 255 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Merrily let us sing = Fröhlicher Stimmenklang / music, English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerchor TTBB a cappella, Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-604-2 - ISMN M-50202-604-2 - Best.-Nr. HCCS-6869
- 256 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Musik macht gute Laune / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For treble voices, SSAA a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-608-0 - ISMN M-50202-608-0 - Best.-Nr. HCCS-6873
- 257 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Musik macht gute Laune / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-577-9 - ISMN M-50202-577-9 - Best.-Nr. HCCS-6842
- 258 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Musik macht gute Laune / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerchor TTBB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-609-7 - ISMN M-50202-609-7 - Best.-Nr. HCCS-6874
- 259 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Schalt aus dein Handy / Musik und Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-573-1 - ISMN M-50202-573-1 - Best.-Nr. HCCS-6838

- 261 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Until we meet again / music, Engl. lyrics based on an "Old Irish Prayer": Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - [3] Bl. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-600-4 - ISMN M-50202-600-4 - Best.-Nr. HCCS-6865
- 262 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Wake up, Africa : 16 choral pieces for mixed voices SATB = Wake up, Africa : 16 Chorstücke für gemischten Chor SATB / Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz., Chorleiterausg. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2011. - 72 S. ; 27 cm + Audio-CD. - (Helbling choral collections)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung und Hinw. zur rhythmischen Gestaltung (Choreografien). - Anm. dt. und engl., Liedtexte polygl. - Enth.: Wake up, Africa. Singa Yesu Singa. Sana, Sananina, praise the Lord. Yakanaka Vhangeri. Aya Ngena. Ipharadisi. Uyingwele Baba. Masithi, Lord Jesus. Bianu umuaka kwenu. Mother sun. Africa, canon. Deep in the earth. Every morning. Banuwa-Round. Si ma ma kaa. Hambani kahle. - ISBN 978-3-85061-727-7 - ISMN 979-0-50202-450-5 - Best.-Nr. HCCS-6695
- 263 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** What a wonderful day = Welch ein sonniger Tag / music, English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-576-2 - ISMN M-50202-576-2 - Best.-Nr. HCCS-6841
- 264 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** What a wonderful day = Welch ein sonniger Tag / music, English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor TTBB a cappella, Piano/Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-607-3 - ISMN M-50202-607-3 - Best.-Nr. HCCS-6872
- 265 **Mit den warmen Sonnenstrahlen kommt der Frühling :** Tiritomba / traditional Italian lyrics and music. Arr. and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
FMännerchor TTBB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-615-8 - ISMN M-50202-615-8 - Best.-Nr. HCCS-6880
- 266 **Mit den warmen Sonnenstrahlen kommt der Frühling :** Tiritomba / traditional Italian lyrics and music. Arr. and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gleiche St. SAA a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-614-1 - ISMN M-50202-614-1 - Best.-Nr. HCCS-6879
- 267 **Mit den warmen Sonnenstrahlen kommt der Frühling :** Tiritomba / traditional Italian lyrics and music. Arr. and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - ISMN 979-0-50202-587-8 - ISMN M-50202-587-8 - Best.-Nr. HCCS-6852
- 268 **Opela :** we are here to sing ; 13 African choral songs from Namibia for mixed choir SATB a cappella = Opela : 13 afrikanische Chorlieder aus Namibia für gemischten Chor SATB a cappella ; Chorleiterausgabe mit CD / Peter Math (ed./Hrsg.). (Arr.: Bonnie Pereko). - Chorpartitur, conductor's ed. with CD. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 31 S. ; 27 cm + Audio-CD. - (Helbling choral collections)
Für gem. Chor SATB a cappella in variablen Besetzungen, mit Sologesang und Rhythmuspatterns. - CD mit Aufnahmen des UNAM Choir (University of Namibia Choir) beiliegend. - Anm. dt. und engl., Liedtexte mehrsprachig. - Enth.: Okaana ka meme. Hare !Khub di. Castello. Salem, salem. Ti mama. Shower your grace. Opela. Meme wa Selina. Zulu mamma. Ongundu ja dingilia. Muhona. Enghenako. Ntate eta ho rona. - ISBN 978-3-85061-828-1 - ISMN 979-0-50202-562-5 - Best.-Nr. HCCS-6814
- 269 **Ostrzyga, Michael:** Mercurius / Michael Ostrzyga. - Partitur. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 18 S. ; 30 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Uraufgeführt 2010 vom Kammerchor Consono im Konzerthaus Dortmund unter Leitung von Harald Jers (Auftraggeber), dedicated to John Stamper. - Für S1S2A1A2T1T2B(1-3) a cappella, teilw. mit Bodypercussion. - Vorw., Kurzbiogr., erl. Texte dt., engl. und lautmalende Silben. - ISBN 979-0-50202-492-5 - ISMN M-50202-492-5 - Best.-Nr. HI-C6738

- 271 **Sommer unter'm Liebesmond** : Aura Lee / traditional USA lyrics and music. Arr. and german lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Mit Hinweis auf die Version Love me tender von Elvis Presley. - Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-582-3 - ISMN M-50202-582-3 - Best.-Nr. HCCS-6847
- 272 **Sommer, Hans, 1837-1922:** Drei Lieder : (1921 - 1922) / Hans Sommer. Nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe. - Partitur, für gemischten Chor / transkr. von Clytus Gottwald (2011). - Wien : Universal-Ed. , 2011. - 13 S. ; 30 cm
Für Soprani 1 2, Alt 1 2, Tenori 1 2, Bassi 1 2. - In der Vorl. als Chorpartitur bezeichnet. - Enth.: Mignons Lied. König und Floh. Wanderers Nachtlid. - ISBN 978-3-7024-7085-2 8.95 - ISMN 979-0-008-08418-8
- 273 **Suitner, Peter, 1928-:** Die Ameisen : für Frauenchor ; op. 148b / Peter Suitner. Joachim Ringelnatz. - Chorpartitur. - Ober-Mörlen : Ed. Ferrimontana , 2011. - 3 S. ; 30 cm
Für S1S2A a cappella. - Best.-Nr. EF 3567
- 274 **Suitner, Peter, 1928-:** Die zwei Parallelen : für Frauenchor ; op. 145c / Peter Suitner. Text: Christian Morgenstern. - Chorpartitur. - Ober-Mörlen : Ed. Ferrimontana , 2011. - 7 S. ; 30 cm
Für S1S2A a cappella. - Best.-Nr. EF 3568
- 275 **Suitner, Peter, 1928-:** Von Katzen : für Frauenchor ; op. 130 / Peter Suitner. Theodor Storm. - Chorpartitur. - Ober-Mörlen : Ed. Ferrimontana , 2011. - 10 S. ; 30 cm
Für S1S2A a cappella. - Best.-Nr. EF 3566
- 276 **Tuschar, Hans M., 1941-:** A Falot : Texte und Melodien für Männerstimmen und gemischte Chöre / Hans M. Tuschar. - Chorpartitur. - Klagenfurt : Heyn , 2012. - 54 S. ; 24 cm
Gewidmet der Chorleiterin des MGV-Alpenrose, Ferlach, Gisela Szakacs. - Vorw. dt., Texte überw. in Kärntner Mundart. - Enth.: A Falot. Siag a Diandle. Wänn de Sterndlan. Wia gern war ih åls Prinz geburn. Summjodler. Am Hom då råst ih går so gern. Wår a schneidiga Bua. Iban Loibl. Dås Jåwurt håst ma gebm. So schean wia in Mai. Du bist meine Liab. Oh, Karntn, mei Hamat. 's Rumpstüzle. Griaß dih Gott. Dås Katzle. A schiache Krot. Am selbm Strick. 's Gamsjagan. Kånn nix denkn. Dezembaliacht. Her iban Ran. - ISBN 978-3-7084-0456-1
- 277 **Warum bist du gekommen** / Musik und Text: Anonymus. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. und Text dt. - ISMN 979-0-50202-580-9 - ISMN M-50202-580-9 - Best.-Nr. HCCS-6845
- 278 **Warum bist du gekommen** / Musik und Text: Anonymus. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für Männerst. TTBB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. und Text dt. - ISMN 979-0-50202-610-3 - ISMN M-50202-610-3 - Best.-Nr. HCCS-6875
- 279 **Weill, Kurt, 1900-1950:** Der neue Orpheus : Kantate für Sopran, Solovioline und Orchester ; op. 16 (1925) ; nach dem Text der Kurt-Weill-Edition (Ser. II, Vol. 2) (hrsg. von Andreas Eichhorn) / Kurt Weill. Text von Iwan Goll. - Klavierausz., Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - VIII, 34 S. ; 31 cm + 1 St.
Dauer: 18 Min. - © 1926 - 2010. - Text dt., Vorw. dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7147-7 - ISMN 979-0-008-08478-2 - Best.-Nr. UE 35 049
- 280 **Zemlinsky, Alexander von, 1871-1942:** Zwei Gesänge nach Texten von Maurice Maeterlinck : für fünf Stimmen oder fünfstimmigen Chor / Alexander von Zemlinsky. Transkribiert von Clytus Gottwald (2010). - Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2011. - 7 S. ; 30 cm
Für gem. Chor SATBB. - In der Vorl. als Vokalpartitur bezeichnet. - Vorw. dt. und engl., Texte dt. - Enth.: Als ihr Geliebter schied, op. 13 Nr. 4. Und kehrt er einst heim, op. 13 Nr. 5. - ISBN 978-3-7024-7086-9 - ISMN 979-0-008-08419-5 - Best.-Nr. UE 35 230

- 282 **Zotlmarsch** = Vagabond's march / music and lyrics: alpine traditional. Arr. based on the traditional: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierausz. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2012. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Für gem. Chor SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text: Silbensprache. - ISMN 979-0-50202-588-5 - ISMN M-50202-588-5 - Best.-Nr. HCCS-6853

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | II. Werke für Einzelstimmen | 1. Geistliche Werke

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | II. Werke für Einzelstimmen | 2. Weltliche Werke

[vorige]

[nächste]

- 283 **Berio, Luciano, 1925-2003:** Folk songs : for mezzo-soprano and orchestra (1973) / Luciano Berio. To Cathy. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - XIV, 67 S. ; 25 cm
Dauer: 23 Min. - Für Mezzosopran, 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug für 2 Spieler, Harfe, 2 Violinen, 3 Violen, Violoncello in variablen Besetzungen. - © 1968, 1973. - Vorw. und Anm. dt., engl., franz. und ital., Texte der Volkslieder teilw. armen., teilw. Azeri, teilw. engl., teilw. franz., teilw. ital., teilw. sard. - Enth.: Black is the colour (USA). I wonder as I wander (USA). Loosin yelav (Armenia). Rossignolet du bois (France). A la femminisca (Sicily). La donna ideale (Italy). Ballo (Italy). Motettu de Tristura (Sardinia). Malurous qu'o uno fenno (Auvergne, France). Lo fiolaire (Auvergne, France). Azerbaijan love song (Aserbaijan). - ISBN 978-3-7024-7117-0 22.50 - ISMN 979-0-008-08449-2 - Best.-Nr. UE 35 542 - Best.-Nr. UE 35542
- 284 **Deux chansons populaires** : arr. pour voix et piano / Frank Martin. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - 7 S. ; 31 cm
Texte franz., Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Chanson des métamorphoses (Haute Savoie, France). Il faut partir pour l'Angleterre (Valais, Suisse). - ISBN 978-3-7024-7157-6 - ISMN 979-0-008-08488-1 - Best.-Nr. UE 35 923
- 285 **Drievko, Matthias:** Die Seele in Klang verwandeln : Anregungen, Hilfestellungen und Übungen für die technischen Erfordernisse des Singens ; systematisches Trainingsprogramm für Sänger, Gesangslehrer und -schüler zum praktischen Gebrauch / Matthias Drievko. - Wien : Doblinger , 2012. - 60 S. : Ill. ; 30 cm
Erl. dt. - ISBN 978-3-902667-30-4 - ISMN 979-0-012-20066-6 - Best.-Nr. D 20 066 - Best.-Nr. 07 655
- 286 **Gruenberg, Louis, 1884-1964:** Animals and insects : seven songs for medium voice and piano op. 22 = Tierbilder : sieben Lieder für mittlere Stimme und Klavier op. 22 / Louis Gruenberg. Words by Vachel Lindsay. Dt. Übertr. von R. St. Hoffmann. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 24 S. ; 31 cm
© 1925. - Vorw. und Liedtexte dt. und engl. - Enth.: The Lion = Der Löwe. An explanation of the grasshopper = Die Erklärung des Grashüpfers. The spider and the ghost of the fly = Die Spinne und der Geist der Fliege. A dirge for a righteous kitten = Nachruf auf einen braven Kater. The mysterious cat = Die seltsame Katze. The mouse that gnawed the oak-tree down = Die Maus und der Eichbaum. Two old crows = Zwei alte Krähen. - ISBN 978-3-7024-6909-2 - ISMN 979-0-008-08251-1
- 287 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Lieder eines fahrenden Gesellen : für Singstimme und Orchester / Gustav Mahler. - Studienpartitur, Partitur. - Wien : Universal-Ed. , 2012. - XXV, 70 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 18 Min. - Text dt., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7047-0 - ISMN 979-0-008-08380-8
- 288 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** [Werke] Neue kritische Gesamtausgabe / hrsg. von der Internat. Gustav-Mahler-Ges., Wien. Gustav Mahler. - Wien : Universal-Ed. [u.a.]
Nebent.: Sämtliche Werke
Suppl.-Bd. 2. [Das Lied von der Erde. Fassung Singst. 1 2 Kl] Das Lied von der Erde : für höhere und tiefere Singstimme mit Klavier / vorgelegt von Stephen E. Hefling. - 2012. - XXXIV, 131 S. : Ill., Faks. ; 31 cm
Text dt. und engl., Vorw. und kritischer Bericht dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7044-9 - ISMN 979-0-008-08377-8 - Best.-Nr. UE 33 906
- 289 **Olšanskij, Anatolij, 1956-:** Glücksmambo : Latin Mambo / Lyrik: Anna Hnilicka. Musik: Anatolij Olshanskiy. - Wien : Theater Heuschreck , 2012. - 2 Bl. ; 30 cm
Für Gesang und Gitarre, mit Akkordbezifferung
- 290 **Rösel, Arthur, 1859-1934:** [Lieder / Ausw.] Lieder Op. 15, 29, 47, 60 und 70 für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Arthur Rösel. Ingrid Czaika (Hrsg.). - 1. Aufl., Klavierpartitur. - Innsbruck : Innsbruck Univ. Press , 2012. - 61 S. ; 30 cm
Enth.: Wie Gott will, Op. 15. - Hafis-Gesänge: O wär' ich ein See, Op. 29, Nr. 1. - Ich dachte dein in tiefer Nacht, Op. 29, Nr. 2. - Seit dein Blicke, Op. 29, Nr. 3. - Es werde Licht!, Op. 29, Nr. 4. - Weißt du noch?, Op. 29, Nr. 5. - Der Grashalm und der Edelstein, Op. 47. - Johannisnacht, Op. 60, Nr. 1. - Gleicher Traum, Op. 60, Nr. 2. - Freiburg im Breisgau, Op. 70. - Anhang: Wie Gott will, Op. 15 (G-Dur). - Einzelstimmen: Wie Gott will, Op. 15, Violine (F-Dur). - Wie Gott will, Op. 15, Violine (G-Dur). - Johannisnacht, Op. 60, Nr. 1, Fagott ad libitum. - Kritischer Bericht. - ISBN 978-3-902811-39-4
Inhaltsverzeichnis
- 291 **Szymanowski, Karol, 1882-1937:** [Pieśni księżniczki z baśni] Sechs Lieder der Märchenprinzessin : op. 31 (1915) ; nach Texten von Zofia Szymanowska ; für hohe Singstimme und Orchester / Karol Szymanowski. Bearb. vom Komp. (1933: I, II, IV) und Sakari Oramo (2012: III, V, VI). - Klavierausz. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2012. - 29 S. ; 31 cm
Texte dt., franz. und poln. - Enth.: Der einsame Mond. Die Nachtigall. Die goldenen Pantoffeln. Der Tanz. Das Lied der Welle. Das Fest. - ISBN 978-3-7024-7133-0 - ISMN 979-0-008-08464-5

- 292 **Wagner, Richard, 1813-1883:** [Gedichte, WWV 91 / Arr.] Wesendonck-Lieder : für Sopran und Streichsextett ; for soprano and string sextet / Richard Wagner. Bearb. von Rudolf Leopold. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger , 2012. - 31 S. ; 30 cm + 6 St. Enth.: Der Engel. Stehe still. Im Treibhaus. Schmerzen. Träume. - ISMN 979-0-012-20117-5 - Best.-Nr. 08 889
- 293 **Zeisl, Eric, 1905-1959:** [Lieder / Ausw.] Zehn Lieder für mittlere Stimme und Klavier = Ten Lieder for medium voice and piano / Erich Zeisl. Hrsg. von Adrian Eröd. - Wien : Doblinger , 2012. - 35 S. ; 31 cm
Texte dt., Vorw. dt. und engl. - Enth.: Der Fremdling / Charles Baudelaire. Altes Reiterlied / Klabung. In der Nacht / Joseph von Eichendorff. Morgenlied / Joseph von Eichendorff. Das trunkene Lied / Friedrich Nietzsche. Ballade: letzter Tanz / Emil Prinz Schönaich-Carolath. Der Fromme / Wilhelm Busch. Ein ganzes Leben / Joachim Ringelnatz. Wiegenlied. Komm, süßer Tod. - ISMN 979-0-012-19787-4 - Best.-Nr. 08 712

[vorige]

[nächste]

B. Vokalmusik | III. Liederbücher und -blätter

[vorige]

[nächste]

- 294 **3 voices - Advent & Weihnachten** : 215 Chorstücke zur Winter- und Weihnachtszeit für 3 gemischte Stimmen S-A-M (Sopran - Alt - Männer) ; für den Chorgesang an allgemein bildenden Schulen / hrsg. von Lorenz Maierhofer. - Songbook, 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 380 S. ; 27 cm
Für SAM = 2 Frauenst. und 1 Männerst., 3-6stg. Gesang, mit SolistInnen, Vocussion und Bodypercussion, mit und ohne Begleitinstr. (Streicher, Bläser, Orgel/Klavier, Gitarre). - Texte überw. dt. und engl., teilw. lat., teilw. ital., teilw. finn. [u.a.], Vorw. dt. - ISBN 978-3-85061-932-5 - ISMN 979-0-50202-710-0 - Best.-Nr. HI-C7000
- 295 **Action songs** [Medienkombination] : 111 Bewegungslieder für coole Kids ; inklusive DVD mit Videos / hrsg. von Walter Kern. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
ISBN 978-3-85061-892-2
Buch / ill. von Inkje Dagny von Wurmb. - Songbook. - 2012. - 127 S. : Ill.
Für 1 Melodieinstr., Gesang und Akkordbezifferung mit Bodypercussion und Tanzanleitungen. - Vorw., Einl. und Inhaltsverz. dt. - ISBN 978-3-85061-889-2 - ISMN 979-0-50202-657-8 - Best.-Nr. S6937
Inhaltstext
Umschlagbild
- 296 **Auf, auf, es is schon Tåg** : Kärntner Weihnachts- und Hirtenlieder ; für Oberstimmen / gesetzt von Hellmuth Drewes. - [Chorpartitur]. - Klagenfurt : Verl. Kärntner Volksliedwerk, 2012. - 30 S. ; 30 cm
Für 3 hohe Singst. a cappella. - Vorw. und Liedtexte dt., teilw. in Kärntner Mundart. - Enth.: Auf, auf, es is schon Tåg. Ihr Engel und ihr Hirten. Auf, auf ihr Hirten in dem Feld. Ach, wenn ich die Gnad könnt haben. Du goldane Schäferin. O, ihr Hirten, gleich erwacht. O Bruada, schau hin. Auf, auf, dös liabn Hirtenleut. Ein Wunder ist geschehen. Maria, die schönste Schäferin. O edle, liebevolle und seltsame Nacht. Gott grüäß enk beisammen. Aus einer schönen Rosn. Ihr Hirten kommet auf die Weid. Ihr Hirten auf und lost's nar äll. Wäs gibt's denn heut für Wunder. Te Deum laudamus. Wäs schläfest, mei Thomale. Ihr Hirten kommet auf die Weid. Grüäß di Gott, scheans Schätzale. Geh hol di da Binggl. Als Kaiser Augustus. Kotz Plunder, mei Náchbár. Muab sich jeder schätz'n lássn. Blüah't wieder die Weihnacht. Da Winta huckt im Staudach drin. - ISBN 978-3-9502257-8-5
- 297 **Aus einer schönen Ros'n** : Kärntner Weihnachts- und Hirtenlieder ; für gemischten Chor / gesetzt von Hellmuth Drewes. - [Chorpartitur]. - Klagenfurt : Verl. Kärntner Volksliedwerk, 2012. - 27 S. ; 30 cm
Für 4-6stg., gem. Chor a cappella, teilw. mit Soli. - Vorw. und Liedtexte dt., teilw. in Kärntner Mundart. - Enth.: Aus einer schönen Ros'n. Als Kaiser Augustus der Weltherrscher war. O edle, liebevolle und seltsame Nacht. Te Deum laudamus, tuat singen zugleich. Abraham heut ist ein Söhnlein geboren. Du goldane Schäferin. Als das Gebot wurd' ausgestellt. Tut eilends erwachen. Gott grüäß enk beisammen. Auf, auf, es is schon Tåg. Geh hol di da Binggl. Ich wachte im Tal. Grüäß di Gott, scheans Schätzale. Ihr Hirten auf und lost's nar äll. Auf, auf ihr Hirten auf dem Feld. Auf, Hirt'n búa, in aller Fruah. Auf, Riapl und Jággel. Ihr Hirten kommet auf die Weid. Kotz Plunder, mei Náchbár. Lippal, sollst gschwind aufstehn. Ihr Engel und ihr Hirten. Ach, guete Zeitungspost. - ISBN 978-3-9502257-7-8 - ISBN 3-9502257-7-3
- 298 **Bolender, Roland**: Gesangsklasse : ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen / Roland Bolender ; Gregor Müller. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
Leitfaden : [Stimmbildung, Audiationstraning, Literatur]. - 1. Aufl. - 2012. - 128 S. : Ill. ; 30 cm + DVD
ISBN 978-3-86227-097-2 - Best.-Nr. S6830
Schülerheft : Lösungsheft ; [Blattsingen, Komponieren, Hörübungen, Rhythmus, Musiklehre]. - 1. Aufl. - 2012. - 64 S. : Ill. ; 30 cm
ISBN 978-3-86227-097-2 - Best.-Nr. S6830
Schülerheft . - 1. Aufl. - 2012. - 64 S. : Ill. ; 31 cm
ISBN 978-3-86227-098-9 - Best.-Nr. S6831
- 299 **Ellmauthaler, Volkmar, 1957-**: Sieben Rilke-Lieder : Facsimile-Ausgabe dreier Fassungen für Sopran, Bariton und Klavier, 1982, op. 7 ; für Sopran und Orgel 1988, op. 12 ; für fünfstimmigen gemischten Chor, 2005, op. 12a / Volkmar J. Ellmauthaler. - Songbook, 3. Aufl. - Wien : EditionL, 2012. - 50 S. ; 30 cm
Texte und Anm. dt. - Enth.: Viel tausend Sternlein weiden. Jetzt muß ich immer dein gedenken. An manchem Tag ist meine Seele still. Herbst (Die Blätter fallen). Abendstimmung. An die Geliebte. Sehnsucht. Träume. Du. Seelenstille. Wiegenlied. - Kopie der Handschr. des Komponisten. - ISBN 978-3-902245-04-5

- 300 **Jes pa pueba neč nemam** : priredbe in obdelave rožanskih ljudskih pesmi za ženski, dekliški in mladinski zbor ; v spomin na Lajka Milisavljeviča / [vsebinsko izbral in uredil: Mitja Gobec. Izd.: Krščanska Kulturna Zveza ...]. - Songbook, 1. izd. - Celovec ; Dunaj [u.a.] : Mohorjeva Založba , 2011. - XV, 155 S. ; 30 cm
 Ich hab' aber gar keinen Burschen : Einrichtungen und Bearbeitungen von Volksliedern aus dem Rosental für Frauen-, Kinder- und Jugendchor ; zur Erinnerung an Lajko Milisavljevič. - Für 2-5stg. Gesang a cappella, teilw. mit Instrumenten. - Vorw., Biogr., Inhaltsverz., Reg. und Liedtexte slowen. - Enth. Kompositionen von: Emil Adamič, Marko Bajuk, Karel Boštjančič, Danilo Bučar, France Cigan, Oskar Dev, Hinko Druzovič, Egi Gašperšič, Radovan Gobec, Jurij Gregorc, Jakob Jež, Pavle Kalan, Pavel Kernjak, Miro Kokol, Luka Kramolc, Janez Kuhar, Lojze Lebič, Jože Leskovar, France Marolt, Slavko Mihelčič, Silvester Mihelič, Lajko Milisavljevič, Janez Močnik, Anton Nagele, Eduard Oraže, Makso Pirnik, Ciril Pregelj, Stanko Prek, Patrick Quaggiato, Jože Ropitz, Rado Simoniti, Maks Strmčnik, Danilo Švara, Matija Tomc, Vilko Ukmar, Ubald Vrabc, Tadeja Vulc und Ludvik Zepič. - ISMN 979-0-9000021-4-3
- 301 **Lieder aus dem Waldviertel** : ein Singbuch / ausgew. und eingerichtet für gemischten Chor von Walter Deutsch und Elisabeth Meyer. - 3. Aufl., Songbook. - Atzenbrugg : Volkskultur Niederösterreich , 2012. - 157 S. : Ill. ; 24 cm
 Für 2-4stg. Gesang und gem. Chor. - ISBN 3-901820-19-1
- 302 **Lieder für unterwegs** / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Eva Maria Hois. - Songbook, 1. Aufl. - Graz : Steirisches Volksliedwerk , 2012. - 167 S. ; 15 cm
 Für 2stg. Gesang mit Begleitakkorden. - Vorw. dt., Liedtexte dt. und österr. Mundart. - ISBN 3-902516-26-7
- 303 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Chor im Jahr 1 : das große Chorbuch für Konzert, Fest, Feier und Geselligkeit ; 230 Chorstücke für gemischte Stimmen SATB / Lorenz Maierhofer. - 1. Aufl., Songbook, Chorsänger-Ausg. - Innsbruck [u.a.] : Helbling , 2011. - 336 S. ; 27 cm
 Für gem Chor a cappella, solist., chorisches, vokal od. instr. Begleitung mögl., teilw. graph. Notation. - Vorw. und Anm. dt., Liedtexte in versch. Sprachen und Mundarten. - Außerdem erhältlich: Instrumental-Ausg., Audiothek, Chorleiter-CD-ROM, DVD-ROM mit MP3s, Chorleiter-Ausg. - ISBN 978-3-85061-772-7 - ISMN M-50202-513-7 - Best.-Nr. HI-C6766
- 304 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Sing & Swing [Medienkombination]. - Innsbruck [u.a.] : Helbling
 Das Liederbuch . - 1. Aufl., aktualisierte Neuausg., Songbook. - 2012. - 352 S. : Ill. ; 24 cm
 Für 1-3stg. Gesang, Sprech- und Bassst., Bodypercussion, Rhythmusinstr., Begleitinstr., Bewegungs- und Tanzgestaltung. - Vorw. und Anh. dt., Liedtexte dt., teilw. engl. sowie in anderen Sprachen und Mundarten. - ISBN 978-3-86227-090-3 - Best.-Nr. HI-S6820
- 305 **Rundadinella** : Lieder für die Volksschule / ges. und arrangiert von H. Türk. - Unveränd. Nachdr. - [Klagenfurt] : Heyn , 2012. - 43 S. : Ill. ; 21 cm
 Für 1-3-stimmigen Gesang und wahlweise Pauken, Xylophone, Glockenspiele, Metallophone, Flöten, Schlagwerke, Stabspiele. - Liedtexte und Tanzbeschreibungen dt. - Inhaltsverz. S. 42. - ISBN 978-3-7084-0477-6
- 306 **Singen im Wirtshaus** : die zweite Runde / hrsg. vom Steirisches Volksliedwerk. Red.: Eva Maria Hois ... - 1. Aufl., Songbook. - Gnas : Weishaupt , 2012. - 167 S. : Ill. ; 15 cm
 Für 1-3stg. Gesang, teilw. mit Akkordbezifferung. - Einl. und Erl. zu den Liedern dt. - ISBN 3-902516-27-5
- 307 **So singt Österreich** : über 300 bekannte und beliebte Lieder / [ORF]. Hrsg. von Thomas Nußbaumer und Franz Posch. - 1. Aufl., Songbook. - Innsbruck : Löwenzahn-Verl. , 2012. - 392 S. ; 23 cm
 Für 1-3stg. Gesang mit Akkordbezifferung, Gitarrenbegl., teilw. Bodypercussion. - Texte dt., slowen. und kroat. - ISBN 978-3-7066-2515-9 - Best.-Nr. 2515
 Inhaltstext
- 308 **Unsere Jodler** / Hermann und Volker Derschmidt. - 1. Aufl., Chorpartitur. - Linz : Oberöster. Volksliedwerk ; Freistadt : Plöchl , 2012. - 190 S. : Ill. ; 22 cm
 Vorw., Ratschläge zur Aufführung und Texte dt. und öö. Mundart. - ISBN 978-3-901479-77-9
 Inhaltsverzeichnis

- 309 **Wiener Konzerthausgesellschaft:** Liederheft : Festkonzert 10 Jahre Stimmbogen / Hrsg.: Bernhard Kerres. Musik: Gerald Wirth. Texte: Elke M. Wirth. - Songbook. - Wien : Wiener Konzerthausges. , 2012. - 10 Bl. ; 30 cm
Aufführung am 26. Juni 2012, Wiener Konzerthaus, Großer Saal. - Für 1-5stg. Gesang a cappella. - Enth.: Wir woll'n gemeinsam singen / Musik: Gerald Wirth, Text: Elke M. Wirth. Singa is ins're Freud, Volkslied aus Österreich traditioneller Volkssatz. Alpera, Jodler aus dem Salzkammergut. Un poquito cantas, südamerikanische Volkswaise Senzenina, traditional song from South Africa / Arr.: Monde Mdgingi, Moriz Guttmann, transkr. f. Oberchor: Gerald Wirth. Mother Earth, based on two songs from the Cherokee Nation / Arr.: Gerald Wirth. Haq Ali, traditional Quawali. We want to sing together / Musik: Gerald Wirth, Text: Elke M. Wirth

[vorige]

[nächste]

C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen)

[vorige]

- 310 **Berio, Luciano, 1925-2003:** Canticum novissimi testamenti : ballata per quattro clarinetti, quartetto di saxofoni e otto voci (1989 - 1991) / Luciano Berio. Testo da "Novissimum testamentum" di Edoardo Sanguineti. - Studienpartitur, Korr. IX/2011. - Wien : Universal-Ed., 2011. - XXXIX, 142 S.
Dauer: ca. 24 Min. - Für Soli SSAATTBB, 4 Klarinetten und Saxophonquartett. - © 1991. - Vorw. und Text dt., engl., franz. und franz. - Mit Aufführungshinweisen und Orchesterplan. - ISBN 978-3-7024-7078-4 49.95 - ISMN 979-0-008-08411-9 - Best.-Nr. UE 34819
- 311 **Der 30-jährige ABC-Schütz :** Text, Musik und szenische Praxis im Wiener Volkstheater / hrsg. von David McShane und Matthias Johannes Pernerstorfer. - Wien : Hollitzer. - (Theatralia ; ...)
2. [Thaddädl oder der 30jährige ABC-Schütz] Klavierauszug von Karl Friedrich Hensler und Wenzel Müller: Taddädl der dreissigjährige A B C Schütz (1799) . - 1. Aufl. - 2011. - X, 181 S. : Faks. ; 32 cm. - (Theatralia ; 2)
ISBN 978-3-99012-025-5 - ISBN 978-3-99012-026-2 (e-Pub) - ISBN 978-3-99012-027-9 (PDF)
Inhaltstext
- 312 **Der Lebkuchenmann :** Kindermusical ; ab 6 / von David Wood. Dt von Angela Kingsford Röhl und Heidi Zerning. [Red.: Romana Lautner]. - Innsbruck : Tiroler Landestheater, 2012. - [2] Bl. : Ill. ; 30 cm
Kammerspiele, Premiere am 18. November 2012, Dauer: max. 65 Min. - Enth.: Lebkuchen Song für 1 Singstimme mit Akkordbezifferung. Besetzungslisten. Suchbild. Buchstabenrätsel. Küchengeschichte. Informationen zum Stück. - Nach David Woods "The Gingerbread Man" (1976)
- 313 **Führe, Uli, 1957-:** Die goldene Gans : nach den Gebrüder Grimm ; ein märchenhaftes Musical für 8- bis 11-Jährige / Uli Führe. - 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. - 63 S. : Ill. ; 30 cm. - (Helbling Mini-Musicals)
Für Gesang, Soli und Chor, Bodypercussion, Klavier/Keyboard, Gitarre, Spielmusik in variablen Besetzungen. - Vorbemerkungen, Inhalt, Bastelanleitungen, Szenenfolgen, Lieder, Spieltext und musikalische Begl. dt. - Enth.: Im Walde ist es dunkel. Was für ein lustiger Tanz. Wer kann's? Schlusslied. - Einspielungshinweis: CD HI-S6778CD mit Gesamtaufnahmen der Lieder und Playbacks zusätzlich erhältlich. - ISBN 978-3-85061-797-0 - ISMN M-50202-526-7 - Best.-Nr. S6777
Inhaltstext
Umschlagbild
- 314 **Janáček, Leoš, 1854-1928:** Káťa Kabanová : opera o třech jednáních = Katja Kabanowa : Oper in drei Akten / Leoš Janáček. Libretto von Leoš Janáček nach A. N. Ostrowskijs "Gewitter" in der tschech. Übers. von V. Červinka. Ins Dt. übertr. von Max Brod. Hrsg. von Charles Mackerras. - Studienpartitur, Partitur, [Neuausg.]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - XXI, 424 S. ; 25 cm
© 1922, renewed 1950, rev. version 1971. - Vorw. dt., engl. und franz., Text der Oper tschech. und dt. - ISBN 978-3-7024-7096-8 - ISMN 979-0-008-08428-7 - Best.-Nr. UE 35539
- 315 **Rabl, Christoph:** Anna & der Wolf : Musical ab 6 Jahren ; inkl. aller Texte & Noten! / KIJA - Kinder- & Jugendanwaltschaft OÖ. [Barbara Pfaffenwimmer. Christoph Rabl]. - Songbook. - Linz : Kinder- & Jugendanwaltschaft OÖ, 2012. - 112 S. : Ill. ; 30 cm
Musiktheater für Kinder zum Thema Mobbing und Gewaltprävention. - Für Melodiestimme mit Begleitinstr.: Sprechstimme, Gesang und Chor, Keyboard, Klavier, Gitarren, Geige, Cello, Bass, Drums, Saxophon. - Enth.: Abenteuer im Märchenwald. - SOS im Märchenwald. - Einspielungshinweis: CD Anna & der Wolf. - CD Anna & der Wolf II, SOS im Märchenwald.
Inhaltsverzeichnis
- 316 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** Tutuguri : poème dansé für einen Sprecher, Chor vom Tonband und großes Orchester (1980 - 1982) ; nach dem Gedicht Tutuguri aus dem Hörspiel "Pour en finir avec le jugement de dieu" von Antonin Artaud / Wolfgang Rihm. - Studienpartitur, Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2012. - 443 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 80 Min. (Bild 1 - 3), 45 Min. (Bild 4). Kompositionsauftrag der Deutschen Oper Berlin. - © 1982. - Erl. dt. - Enth.: 1. Bild: Anrufung, das schwarze Loch. 2. Bild: schwarze und rote Tänze, das Pferd. 3. Bild: der Peyotl-Tanz, die letzte Sonne, der schreiende Mann. 4. Bild: Kreuze, das Hufeisen, die sechs Männer, der Siebte. - ISBN 978-3-7024-7107-1 - ISMN 979-0-008-08439-3
- 317 **Weill, Kurt, 1900-1950:** Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny : Oper in drei Akten / Kurt Weill. Bertolt Brecht. Klavierausz. von Norbert Gingold. Nach den Autographen und hinterlassenen Korrekturen des Komponisten sowie anderen Quellen rev. von David Drew (1969). - Klavierausz., Korr. VIII/2011. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 340 S. ; 30 cm
Für Soli, Chor und Orchester (teilw. auf der Bühne). - © 1929, renewed 1956 and 1998, rev. ed. 1970. - Vorw. dt. und engl., Text überw. dt., teilw. engl. - ISBN 978-3-7024-7059-3 - ISMN 979-0-008-08392-1 - Best.-Nr. UE 35318

- 318 **Zemlinsky, Alexander von, 1871-1942:** Eine florentinische Tragödie : Oper in einem Aufzug ; op. 16 (1916) / Alexander Zemlinsky. Text von Oscar Wilde. Ins Dt. übertr. von Max Meyerfeld. - Klavierauszug, Neuausg. / von Antony Beaumont, rev. version. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 2011. - XXXIII, 102 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 60 Min. - Für Tenor, Bariton, Sopran und Orchester. - © 1916. - Text dt., Vorw. dt und engl. - ISBN 978-3-7024-7060-9 - ISMN 979-0-008-08393-8
- 319 **Zemlinsky, Alexander von, 1871-1942:** Eine florentinische Tragödie : Oper in einem Aufzug ; op. 16 (1916) / Alexander Zemlinsky. Text von Oscar Wilde. Ins Dt. übertr. von Max Meyerfeld. - Studienpartitur, Neuausg. / von Antony Beaumont, rev. version. - Wien : Universal-Ed. , 2011. - LVII, 262 S. ; 25 cm
Dauer: ca. 60 Min. - Für Tenor, Bariton, Sopran und Orchester. - © 1916. - Text dt., Vorw. und Rev.-Bericht dt und engl. - ISBN 978-3-7024-7027-2 - ISMN 979-0-008-08360-0

[vorige]