

Sachgruppen	Sonderheft 2009
<b>A. Instrumentalmusik</b>	
<b>I. Orchestermusik</b>	
1. Symphonieorchester (12)	
2. Konzerte (9)	
3. Streichorchester (0)	
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (8)	
5. Blasorchester (4)	
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (5)	
<b>II. Kammermusik</b>	
1. mit Tasteninstrumenten (22)	
2. ohne Tasteninstrumente (11)	
<b>III. Solomusik</b>	
1. Akkordeon, Harmonika (7)	
2. Blasinstrumente (11)	
3. Schlaginstrumente (1)	
4. Streichinstrumente (11)	
5. Tasteninstrumente (19)	
6. Zupfinstrumente (11)	
<b>IV. Elektronische Musik (0)</b>	
<b>B. Vokalmusik</b>	
<b>I. Chormusik</b>	
1. Messen und Oratorien (7)	
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (5)	
3. Weltliche Chorwerke (12)	
<b>II. Werke für Einzelstimmen</b>	
1. Geistliche Werke (1)	
2. Weltliche Werke (10)	
<b>III. Liederbücher und –blätter (14)</b>	
<b>C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen) (2)</b>	

- 1 **Bartók, Béla:** [Táncszvit] Tanz–Suite für Orchester (1923) : [Sz 77] / Béla Bartók. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2009. – XXII, 103 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 18 Min. – © 1924 UE Wien, ren. 1951 Boosey & Hawkes, New York. – Vorw. dt., engl., franz. und ungar. – ISBN 978–3–7024–6697–8 – ISMN M–008–08054–8
  
- 2 **Berg, Alban:** [Symphonische Stücke aus der Oper "Lulu"] Lulu–Suite : symphonische Stücke aus der Oper "Lulu" ; für Koloratursopran ad lib. und Orchester (1934) ; nach den Tragödien "Erdgeist" und "Büchse der Pandora" von Frank Wedekind / Alban Berg. [Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [20]08. – 141 S. ; 24 cm  
Dauer: 35 Min. – © 1935 UE Wien. – ISBN 978–3–7024–6702–9 – ISMN M–008–08059–3
  
- 3 **Berio, Luciano:** Eindrücke : für Orchester (1973 – 1974) / Luciano Berio. – Studienpartitur. – Milano : Universal–Ed., [2009]. – 48 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 10–11 Min. – © 1974. – Vorw. dt., engl., franz. und ital. – ISBN 978–3–7024–6718–0 – 979–0–008–08079–1
  
- 4 **Janáček, Leoš:** The Makropulos case : symphonic synthesis for orchestra by José Serebrier (1995) / Leoš Janáček. – Studienpartitur, Partitur. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., 2008. – 142 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 31 Min. – © 2006, Korr. VIII/2008. – Einspielungshinweis: Recordings Catalog No. 2103, Brno Philharmonic. – ISBN 978–3–7024–6677–0 – ISMN M–008–08034–0
  
- 5 **Janáček, Leoš:** [árlivost, JW 6,10] árlivost : Orchestervorspiel zur Oper Jenofa (1895) = Eifersucht = Jealousy / Leoš Janáček. [Vorw.: Theodora Straková]. – Studienpartitur. – Wien : Universal–Ed., [2009]. – XX, 52 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 5:30 Min. – Für großes symphonisches Orchester. – Vorw. und kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978–3–7024–6822–4 – 979–0–008–08172–9
  
- 6 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien, Nr. 1] Symphonie Nr. 1 : in vier Sätzen für großes Orchester (Fassung 1909/1910) ; nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe (1992) / Gustav Mahler. – Studienpartitur. – Wien : Universal–Ed., [2009]. – XXI, 171 S. ; 24 cm  
© 1967, 1992. – Teilw. hrsg. nach Quellen der Rosé–Collection, London, Ontario (Canada); Osborn Collection, Beinecke Library, Yale Univ., New Haven (USA); Bruno Walter Collection, New York Public Library (USA); Leihgaben der Universal–Edition und der internationalen Gustav Mahler Gesellschaft in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien; Univ. Library, Southampton (England); Jewish National and Univ. Library, Jerusalem (Israel); [des] Archiv[s] der New Yorker Philharmoniker (USA); [des] Gemeentemuseum[s], Den Haag (Niederlande). – ISBN 978–3–7024–6760–9 – 979–0–008–08120–0

## Österreichische Bibliografie

- 7 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien, Nr. 3] Symphonie Nr. 3 : in sechs Sätzen für großes Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor (1896) nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe (1974) / Gustav Mahler. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XXIX, 231 S. ; 24 cm  
Altsolo nach Worten aus "Also sprach Zarathustra" von Friedrich Nietzsche und "Es sangen drei Engel" nach Worten aus "Des Knaben Wunderhorn". – © 1914, 1941, 1974. – Vorw. und Gesangstexte dt., engl. und franz. – Hrsg. nach Quellen: aus den Vereinigten Staaten; der Verl. UE und Weinberger; der Wiener Stadt- und Landesbibliothek und nach Leihgaben der Universal-Edition und der internationalen Gustav Mahler Gesellschaft in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien (Signaturen: L17.IGMG.7, L17.IGMG.8, L1.UE.365). – ISBN 978-3-7024-6761-6 – 979-0-008-08121-7
- 8 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien, Nr. 4] [Symphonie Nr. 4 Musikdruck] : in vier Sätzen für großes Orchester und Sopran-Solo (Fassung 1911) / Gustav Mahler, nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe (1995). – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XXX, 125 S. ; 24 cm  
Sopran-Solo nach Worten aus "Des Knaben Wunderhorn". – 2009. – © 1914, 1941, 1974. – Vorw. und Gesangstext dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6762-3 – 979-0-008-08122-4
- 9 **Martin, Frank:** [Konzertante Sinfonien (1945)] Petite symphonie concertante : pour harpe, clavecin, piano et deux orchestres à cordes (1945) / Frank Martin. Dédiée à Paul Sacher. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – X, 150 S. ; 24 cm  
© 1947. – Vorw. des Komp. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6694-7 – 979-0-008-08051-7
- 10 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Sinfonien, KV 550] Sinfonie g-Moll, KV 550 / Wolfgang Amadeus Mozart. Mit einem Kommentar von Otto Biba. – Autographe Partitur, erste und zweite Fassung, Faks.-Ausg. – Wien : Ges. der Musikfreunde, © 2009. – 44, 7 Doppels., 43 S. : Ill. ; 24 x 33 cm  
Nebent.: Symphonie g-Moll, KV 550. – Kommentar dt., engl. und japan. – ISBN 978-3-901307-01-0
- 11 **Strauss, Eduard (1835–1916):** In the whirl : Polka schnell ; Op. 267 = Im Wirbel / Eduard Strauss, nach dem Autograph hrsg. von C. Pollack. – Partitur, Urtext-Ausg. – Wien : Pollack, © 2006. – 12 S. ; 30 cm  
Für Orchester. – Computerausdruck. – Werk beim Hrsg. erhältlich
- 12 **Strauß, Johann (1825–1899):** [Werke] Neue Johann-Strauß-Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss-Ed.

Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 5, Ouvertüren,  
Zwischenaktmusik, Ballettmusik | Bd. 2. Waldmeister : Ouverture RV 515-1. – Partitur. –  
[ca. 1998]. – 60 S. ; 26 cm

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 13 **Bartók, Béla:** [Konzerte, Kl Orch, Sz 83] Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 : (1926) / Béla Bartók. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]09. – XXXIX, 195 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 23 Min. – © 1927 UE Wien, ren. 1954 Boosey & Hawkes, New York. – Einl. und Erl. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6696-1 – ISMN M-008-08053-1
- 14 **Berg, Alban:** [Kammerkonzerte, VI Kl Ensemble, 1925] Kammerkonzert für Klavier und Geige mit dreizehn Bläsern / Alban Berg. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Douglas Jarman. [Arnold Schönberg zum fünfzigsten Geburtstag]. – Studienpartitur, Neuausg. – Wien : Universal-Ed., [ca. 2009]. – XXI, 217 S. ; 24 cm  
Dauer: 39 Min., mit Anhang 1 und 2 für Aufführungsvarianten. – Für Piccolo, große Flöte, Oboe, Englischhorn, Klarinette in Es, Klarinette in A, Bassklarinette in B, Fagott, Kontrafagott, Trompete in F, 2 Hörner in F, Tenorbassposaune, Geige solo, Klavier solo. – Nach dem Handex. unter der Signatur F21.Berg.75/II aus dem Bestand der Musiksammlung der Österr. Nationalbibliothek, Wien. – © 1925, 1953, 2001. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6719-7 – 979-0-008-08080-7
- 15 **Haydn, Joseph:** [Konzerte, Hr Orch, Hob 7d, 3] Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId:3 / Joseph Haydn. Mit einem Kommentar von Ingrid Fuchs. – Autographe Partitur, Faks.-Ausg. – Wien : Ges. der Musikfreunde, 2009. – 14 Doppels., 39 S.  
Kommentar dt., engl. und japan. – ISBN 978-3-901307-02-7
- 16 **Kalliwoda, Johann Wenzel:** [Divertissements, Ob Orch, op. 58] Divertissement für Oboe und Orchester, op. 58 = Divertissement for oboe and orchestra, op. 58 / Johann Wenzel Kalliwoda. Hrsg. von Hansjörg Schellenberger. – Klavierauszug, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 20 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Oboen-Edition)  
Dauer: 10 Min. – © 2007. – Vorw. dt., engl. und franz. – Einspielungshinweis: CD mit Hansjörg Schellenberger und Orchestra della Svizzera Italiana Lugano unter dem Titel "Lost & Found, Concertini für Oboe" bei Campanella Musica, C 130168. – ISBN 978-3-7024-6707-4 – ISMN M-008-08064-7
- 17 **Messiaen, Olivier:** Oiseaux exotiques : pour piano solo et petit orchestre (1955 – 1956) / Olivier Messiaen. [À Yvonne Loriod]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – XXIII, 86 S. ; 24 cm  
Dauer: ca 16 Min. – Für Klavier solo und kleines Orchester, mit Aufstellungsplan, zusätzlich zu Glockenspiel und Vibraphon werden 5 Musiker für die Schlagwerke benötigt, insgesamt 19 Ausführende. – © 1959 UE London, les corrections d'auteur 1985. – Vorw. dt., engl. und franz. – Erl. franz. – ISBN 978-3-7024-6669-5 – ISMN M-008-08026-5
- 18 **Ragazzi, Angelo:** [Konzerte, VI Orch Bc, a-Moll] Concerto a-Moll für Violine solo, Streicher und Basso continuo = Concerto a-Moll for solo violin, strings and basso continuo / Ragazzi. – Partitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Paul Angerer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 13 S. : Ill. ; 30 cm + 1

## Österreichische Bibliografie

St. [Solost.]. – (Diletto musicale ; 1398) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)  
Vorw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: Concilium Musicum Wien auf CCD 446 bei Cavalli Records.  
– 979-0-012-19693-8

- 19 **Strauss, Richard:** [Konzerte, Hr Orch op. 11] Konzert für Waldhorn und Orchester Nr. 1 : in Es-Dur, op. 11 (1882) / Richard Strauss. Vorw. von Sonja Huber. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XIII, 76 S. ; 24 cm  
© 1973. – ISBN 978-3-7024-6695-4 – 979-0-008-08052-4
- 20 **Torelli, Giuseppe:** [Konzerte, Vl 1 2 Va Bc, op. 5, 10] Concerto a quattro op. 5/10 : für 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 649)  
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19686-0
- 21 **Torelli, Giuseppe:** [Konzerte, Vl 1 2 Va Bc, op. 5, 8] Concerto a quattro op. 5/8 : für 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 10 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 647)  
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19684-6

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Ragazzi, Angelo:** [Konzerte, VI Orch Bc, a-Moll] Concerto a-Moll für Violine solo, Streicher und Basso continuo = Concerto a-Moll for solo violin, strings and basso continuo / Ragazzi. – Partitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Paul Angerer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 13 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St. [Solost.]. – (Diletto musicale ; 1398) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)  
Vorw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: Concilium Musicum Wien auf CCD 446 bei Cavalli Records.  
– 979-0-012-19693-8

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 22 **Cibulka, Franz:** Bassetto : Clariphonic II für Bassetthorn und Klarinettenchor / Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [2009]. – 44 S. ; 30 cm  
Entstand 2009 im Auftrag der Austrian–Clarinet–Society. – Für Bassetthorn, Klarinette in Eb, Klarinette 1 – 4 in Bb, Alt–Klarinette, Bass–Klarinette, Kontra–Alt–Klarinette, Kontrabass–Klarinette. –
- 23 **Handbuch der Jagdmusik** / [hrsg. von] Reinhold Stief. – München ; Wien [u.a.] : BLV–Verl.–Ges.  
2. Märsche, Fanfaren und Spielstücke : für Fürst–Pless–Hörner und Parforcehörner in B. – 13. Aufl., Partituren. – © 2009. – 47 S. : Ill. ; 27 cm  
Für 2–6 Jagdhörner. – Enth.: Jägermärsche. Fanfaren. Spielstücke. Lieder. – ISBN 978–3–8354–0532–5
- 24 **Kremser, Leopold:** Leichte Trios für "gemischtes Blech" : (inkl. Einzelstimmen in B, C und F) ; für variable Besetzung spielbar! / Kompositionen und Bearb.: Leo Kremser. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 32 S. ; 30 cm + 6 St. (12 S.) – (Praktische Spielliteratur für den Unterricht) (Da Capo)  
Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Johann Joseph Fux, Valentin Rathgeber, Johann Hermann Schein, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Francesco Cavalli, Johann Erasmus Kindermann, Johann Georg Böhm, Andreas Hammerschmidt, Paul Peuerl, Giovanni Gastoldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Leo Kremser. – Für 3 Blechbläser oder Ensemble, 1. Stimme in B, 2. Stimme in B, 2. Stimme in F, 3. Stimme in B, 3. Stimme in C, 3. Stimme in F. – ISMN M–50161–023–5
- 25 **Kremser, Leopold:** Leichte Trios für "Posaune" : (inkl. Einzelstimmen in B, C, F und Es) ; für drei gleiche Instrumente oder variable Besetzung spielbar! / Kompositionen und Bearb.: Leo Kremser. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 26 S. ; 30 cm + 9 St. (12 S.) – (Praktische Spielliteratur für den Unterricht) (Da Capo)  
Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Francesco Cavalli, Johann Joseph Fux, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Johann Hermann Schein, Valentin Rathgeber, Giovanni Gastoldi, Georg Muffat, Johann Erasmus Kindermann, Paul Peuerl, Andreas Hammerschmidt und Leo Kremser. – Für Posaunen in variablen Besetzungen, 1. Stimme in C, 1. Stimme in B, 1. Stimme in F, 1. Stimme in Es, 2. Stimme in C, 2. Stimme in B, 2. Stimme in F, 3. Stimme in C, 3. Stimme in B. – ISMN M–50161–022–8
- 26 **Leichte Trios für 3 Trompeten** : (auch für 3 Hörner oder 3 Klarinetten geeignet) / Kompositionen und Bearb.: Leo Kremser. – Partitur. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 60 S. ; 30 cm. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für den Unterricht)  
Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Johann Hermann Schein, Valentin Rathgeber, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Johann Joseph Fux, Giovanni Gastoldi, Johann Georg Böhm, Johann Erasmus Kindermann, Paul Peuerl, Marc Antoine Charpentier, Wolfgang Amadeus Mozart und Leo Kremser. – Für 3 Trompeten, 1. Stimme in B, 2. Stimme in B, 3. Stimme in B. – ISMN M–50161–094–1

## Österreichische Bibliografie

- 27 **Leupold, Regula:** Tants fidele, tants! : von Hora bis Quadrille: 8 jiddische Lieder und Klezmerstücke mit ausführlichen Tanzanleitungen ; Klezmer-Tanzerlebnisse von 7 bis 77 / Regula Leupold. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. – 48 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für 1 Melodiest. mit Akkordbezifferung und Tanzanleitungen. – Beiliegende CD mit Gesamtaufn. zu allen Tänzen Best.-Nr. HI-S6012CD. – Übersicht, Hinweise, Tanz-Labor, Erl. und Übers. von Liedtexten dt. – Enth.: Jankele. Di grine kusine. Sammys frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Elkes frejlech. Tants fidele, tants. Oj, dortn. Dos znifl. – Einspielungshinweis: DVD/Video mit Gesamtchoreografien, alternativen Varianten, detaillierten Erklärungen der Einzelfiguren und Erarbeitungstipps Best.-Nr. HI-S6013DVD. – ISBN 978-3-85061-405-4. – ISBN 978-3-85061-404-7 – ISMN M-50022-859-2
- Messiaen, Olivier:** Oiseaux exotiques : pour piano solo et petit orchestre (1955 – 1956) / Olivier Messiaen. [À Yvonne Loriod]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – XXIII, 86 S. ; 24 cm  
Dauer: ca 16 Min. – Für Klavier solo und kleines Orchester, mit Aufstellungsplan, zusätzlich zu Glockenspiel und Vibraphon werden 5 Musiker für die Schlagwerke benötigt, insgesamt 19 Ausführende. – © 1959 UE London, les corrections d'auteur 1985. – Vorw. dt., engl. und franz. – Erl. franz. – ISBN 978-3-7024-6669-5 – ISMN M-008-08026-5
- 28 **Rahbari, Fereshteh:** Mini magic flute : Spielbuch, wir spielen in der Gruppe mit Flauti und Timpo / Fereshteh Rahbari & Maria Augustin. Ill. von Sabine Pleyel. – Songbook. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 50 S. : Ill. ; 31 cm  
Für variable Besetzungen: 1–4 Flöten, Klavier, Tambourin, Trommel, Claves, Bodypercussion mit grafischen Anleitungen. – Texte in versch. Sprachen (Rumänien, Spanien, Marokko, Indien, USA, Kroatien, Italien, Slowakei, Griechenland), Vorw. dt. – ISBN 978-3-7024-6732-6 – 979-0-008-08093-7
- 29 **Weihnachtsfantasie** : ein Medley zauberhafter Weihnachtslieder ; für Violine (Flöte, Sopranblockflöte, Oboe, Klarinette), Violoncello (Fagott) und Klavier = Christmas fantasy : a medley of enchanting Christmas charols [sic!] ; for violin (flute, soprano recorder, oboe, clarinet), cello (bassoon) and piano / bearb. von Alexander Graf. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 16 S. ; 30 cm + 3 St.  
979-0-012-19933-5

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt



[vorige]

[nächste]

- 30 **Boettcher, Christof:** 10 Meter geh' / Text und Musik: Christof Boettcher. Blasmusikarr.: Ferry Moorbach. – Stimmen. – Wien : Weinberger ; Taufkirchen : Artists & Acts Music Publ., © 2009. – 2 Bl. + 26 St. ; 30 cm. – (Blasmusik)  
Für Gsg., Keyboard, Keyboard (Direktion C), Blasorchester, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug. – Mit Besetzungsliste und Gesangsst.

**Cibulka, Franz:** Bassetto : Clariphonic II für Bassetthorn und Klarinettenchor / Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [2009]. – 44 S. ; 30 cm  
Entstand 2009 im Auftrag der Austrian-Clarinet-Society. – Für Bassetthorn, Klarinette in Eb, Klarinette 1 – 4 in Bb, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, Kontra-Alt-Klarinette, Kontrabass-Klarinette. –

- 31 **Cibulka, Franz:** La Chiappa : korsische Impressionen für sinfonisches Blasorchester / von Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [um 2009]. – 19 S. ; 30 cm  
Dauer: 6–7 Min. – Für Blasorchester, das Schlagwerk ist auf 3 Spieler aufgeteilt. – Computerausdruck

- 32 **Cibulka, Franz:** Per bella ad pacem : programmatische Dichtung für Blasorchester / Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [um 2009]. – 38 S. ; 30 cm  
Vorw. und Biogr. dt. – Computerausdruck

- 33 **Cibulka, Franz:** Styraburg : concerto grosso für Blasorchester / Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [2009]. – 53 S. ; 30 cm  
Für das Blasorchester Steyr. – Vorw. und Biogr. dt. – Computerausdruck

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 34 **Breaking the bar** [Medienkombination] / William Engelen. – Innsbruck ; Wien [u.a.] : Skarabæus-Verl. – (Correspondents ; 2)  
ISBN 978-3-7082-3286-7 EUR 17,90 ; CHF 31,90 (Buch und CD)
- Buch. Partitur. – 2009. – [12] Bl. ; 23 cm  
Commissioned by the festival "Bludenz Tage zeitgemäßer Musik" 2008. – CD liegt dem Buch bei. – Beitr. teilw. dt., teilw. engl. – In graphischer Notation. – Enth. Pur. Zart bitter. Caramel. Kuhflecken. Luflée. Krokant mit Chili. Noisette. Triolade. Bianco:. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten
- CD (2009). – 2009. – 1 CD ; 12 cm  
For viola, cello, flute, bass clarinet and guitar. – Dem Buch beigelegt. – Enth.: Pur. Zart Bitter. Caramel. Kuhflecken. Luflée. Krokant mit Chili. Noisette. Triolade. Bianco. – Interpr.: KNM Berlin. Pientka, Kirstin Maria [Va]. Riemke, Ringela [Vc]. Nabicht, Theo [Baß-Klar]. Josel, Seth [Git]. Friedl, Sascha [Fl]. – Aufn.: Bludenz, 29.11.2008, live
- 35 **Centre stage** : four-part flexible chamber music arrangements featuring a soloist. – [1.]2003; 2.2005 –. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2003
4. Poco adagio cantabile / arr. by James Rae. – Partitur, Stimmen. – © 2009. – 6 S. ; 30 cm + 14 St.  
Für Flöte, Oboe, Violine, Klarinette, Altsaxophon in versch. Stimmungen. – Enth.: Poco adagio cantabile (aus: Emperor quartett) / Joseph Haydn. – Prelude (aus: Te Deum) / Marc-Antoine Charpentier. – ISBN 978-3-7024-6682-4 – ISMN M-008-08039-5
- 36 **Falco – Rock me Amadeus** / Text & Musik: Rob Bolland, Ferdi Bolland, Falco. Arr.: Johann Pinter. – Klavierpartitur, Chorpartituren, Stimmen. – Wien : Doblinger, [2009]. – 11 S. ; 30 cm + 11 St. – (Hits 4 [for] school)  
Musiziervarianten: 1stg. (3-Part-Version) Vocals 1 (Leadst.) & Klavier; mehrstg. (3-Part-Version) Vocals 1 (Leadst.) & Vocals 2 und/oder Vocals 3 & Klavier; mehrstg. (Mixed-Voice-Version) SSA(T)B & Klavier. Vokal-instrumental (3-Part-Version) Vocals 1 gesungen, Vocals 2 und/oder Vocals 3 instrumental. – Für 1-3 Sing- oder Instrumentalst., mit Klavierbegl. und Akkordsymbolen. – Einspielungshinweis: Klavierbegl. gratis als Audio-Streaming. – 979-0-012-19848-2
- 37 **Klezmer und jiddische Lieder** [Medienkombination] / Thomas Damm ; Christiane Alt-Epping. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling. – (Live! – Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)  
HASH(0xa50f138)
- Spielheft. Partituren, 1. Aufl. – © 2005. – 40 S. : Ill. ; 30 cm  
Für 1stg. Gsg. oder Melodiest. mit Instrumentalst. (Klavier, Gitarren mit Griffstabellen, Stabspiele, Perkussion), Begleitetst. in C und Akkordbezeichnung (Bass). – Musikgeschichtl.

## Österreichische Bibliografie

und schulprakt. Vorbemerkungen, Interpretationshinweise und Textübertragungen dt. – Enth.:  
Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn,  
dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–296–1 – ISBN  
978–3–85061–296–8

- 38 **Weill, Kurt:** [Die Dreigroschenoper / Ausw. Arr.] Sechs Songs aus der Dreigroschenoper : für  
Gitarrenquartett (und Becken) ; (2009) / Kurt Weill. Bearb. von Nangialai Nashir. – Partitur, Stimmen. –  
Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2009. – 40 S. ; 31 cm + 4 St.  
Erl. dt. und engl. – Enth.: Overture. Die Moritat von Mackie Messer. Die Ballade vom angenehmen  
Leben. Pollys Lied. Tango–Ballade. Kanonen Song. – Einspielungshinweis: CD in der Einspielung des  
"Barrios Guitar Quartet", Four Suites, Aurea Vox 2008 erhältlich. – ISBN 978–3–7024–6756–2 –  
979–0–008–08116–3

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 39 **BlueBaroque** : contemporary arrangements of baroque classics for alto or tenor saxophone and piano / James Rae [Arr.]. – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 22 S. ; 31 cm + 2 St.  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6686-2 – ISMN M-008-08043-2
- 40 **Boulez, Pierre**: [Pli selon pli <Improvisation sur Mallarmé 2>] Pli selon pli – No. 3, Improvisation II : (portrait de Mallarmé) ; "une dentelle s'abolit" ; pour soprano et neuf instrumentistes (1957) / Pierre Boulez. [À Herbert Hübner]. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – 70 S. ; 24 cm  
Mit Aufstellungsplan. – Für Sopran, Harfe, Glockenspiel, Vibraphon, Klavier, Celesta und 4 Schlagwerke. – © 1958 UE London. – Erl. franz. – ISBN 978-3-7024-6671-8 – ISMN M-008-08028-9
- 41 **Boulez, Pierre**: [Sur incises. Fassung 1998] Sur incises : pour trois pianos, trois harpes et trois percussions-claviers (1996/1998) / Pierre Boulez. [À Paul Sacher à l'occasion de son 90e anniversaire]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – 221 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 40 Min. – Pour 3 pianos, 3 harpes, 3 percussions-claviers: 1. Vibraphone, Steel Drums, Crotales; 2. Vibraphone, Glockenspiel, Timbales; 3. Marimba, Cloches-Tube, Crotales = für 3 Klaviere, 3 Harfen, 3 Schlagwerke. – © 1998 UE Wien, Korr. XII/2006. – ISBN 978-3-7024-6670-1 – ISMN M-008-08027-2
- 42 **Cerha, Friedrich**: [Capriccios, VI Kl, 1950] Capriccio für Violine und Klavier : [(1950)] = Capriccio for violin & piano / Friedrich Cerha. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 9 S. ; 30 cm + 1 St.  
Kurzbiogr. dt. und engl. – 979-0-012-19784-3
- 43 **Frescobaldi, Girolamo**: [Kanzonen, Nr. 21] Canzona XXI a 5 / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Friedrich Cerha. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 8 S. ; 30 cm + 5 St. – (Diletto musicale ; 1390)  
Für Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso und Basso generale, 5 beliebige Instr. – Vorw. dt. und engl. – 979-0-012-19644-0
- 44 **Fux, Johann Joseph**: [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. – Graz : Akad. Dr.- und Verl.-Anst. [u.a.]  
6. Instrumentalmusik, 5. Triosonaten / vorgelegt von Martin Eybl. Continuobearb. von Matthias Giesen. – Partitur. – © 2009. – XXI, 125 S. : Ill.  
Für Violine 1 2, für Violoncello, Fagotto, Violone, Trombone, Basso oder Organo; für Canon,

## Österreichische Bibliografie

Resolutio, Bassus; für Viola da Gamba 1 2, Basso und Continuo; für 3 Violinen. – Vorw., Einl. und kritischer Bericht dt. – Enth.: Sonata K 389, 390, 391, 392, 393, Sonata Pastorale K 397, Sonata E 68, Sonata K 383, Sonata K 336, Sonata K 340, 341, 342, Sonata L 53, Sonata N 102, 103, Elf Kanons N 82, Canon E 66, Sonata E 67. – ISMN M–50107–287–3

- 45 **Haydn, Mozart, Beethoven** : für Violoncello & Klavier / Leichte Bearb. von Ursula Erhart–Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, © 2009. – 39 S. ; 30 cm + 1 St.  
Enth.: Divertimento, Hob. II:14, 1. Satz / J. Haydn. Menuett, KV 164 (130a)/4 / W. A. Mozart. Gretels Warnung, op. 75/4 / L. v. Beethoven. Das Blümchen Wunderhold, op. 52/8 / L. v. Beethoven. Divertimento, Hob XIV:3, 3. Satz / J. Haydn. Cavatina, aus: "Il mondo della luna", Hob. XXVIII:7 / J. Haydn. Sonate, Hob. XVI:11, 1. Satz / J. Haydn. Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596 W. A. Mozart. Lied der Freiheit, KV 506 / W. A. Mozart. Sonate, Hob. XVI:8, 4. Satz / J. Haydn. Die Landlust, Hob. XXVIa:10 / J. Haydn. Cassandra's aria, aus: "La finta semplice", KV 51 (46a) / W. A. Mozart. Deutscher Tanz, WoO 8/4 / L. v. Beethoven. Arie des Sarastro, aus: "Die Zauberflöte", KV 620 / W. A. Mozart. Mailied, op. 52/4 / L. v. Beethoven. Menuett, WoO 10/6 / L. v. Beethoven. Raphael's recitative, aus: "Die Schöpfung", Hob.XXI:2 / J. Haydn. Rocco's aria, aus: "Fidelio", op. 72 979–0–012–19838–3
- 46 **Igudesman, Aleksey**: [Sonaten, VI Kl, Nr. 1] Sonate Nr. 1 : Bastard sonata für Violine und Klavier (1987) / Aleksey Igudesman. (Für Richard Hyung–ki Joo). – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., © 2009. – 12 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Geigen–Edition)  
ISBN 978–3–7024–6753–1 – 979–0–008–08113–2
- 47 **Igudesman, Aleksey**: [Sonaten, VI Kl, Nr. 2] Sonate Nr. 2 : für Violine und Klavier (2001) = Sonata No. 2 / Aleksey Igudesman. (For Julian Rachlin). – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., © 2009. – 31 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Geigen–Edition)  
ISBN 978–3–7024–6754–8 – 979–0–008–08114–9
- Kalliwoda, Johann Wenzel**: [Divertissements, Ob Orch, op. 58] Divertissement für Oboe und Orchester, op. 58 = Divertissement for oboe and orchestra, op. 58 / Johann Wenzel Kalliwoda. Hrsg. von Hansjörg Schellenberger. – Klavierauszug, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., 2008. – 20 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Oboen–Edition)  
Dauer: 10 Min. – © 2007. – Vorw. dt., engl. und franz. – Einspielungshinweis: CD mit Hansjörg Schellenberger und Orchestra della Svizzera Italiana Lugano unter dem Titel "Lost & Found, Concertini für Oboe" bei Campanella Musica, C 130168. – ISBN 978–3–7024–6707–4 – ISMN M–008–08064–7
- 48 **Korn, Uwe**: Dancing recorder : eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Stücke für 1 – 2 Sopranblockflöte(n) solo und mit Klavierbegleitung ; für unterschiedliche Besetzungen (Blockflöte solo / Blockflöte & Klavier) / Uwe Korn & Elena Malycheva. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 39 S. – 1 St. ; 30 cm  
Mp3–Files als Gratis–Download unter [www.musikverlag–doblinger.at](http://www.musikverlag–doblinger.at). – Enth.: Walzer. Cha–Cha–Cha. Blues. Die Meerjungfrau. Calypso. Karawane. Plattfuß–Marsch. Lied des Fährmanns. Ganoven–Tango. Rumba. Tango. Ragtime. Samba / Uwe Korn. – Regen. Nilpferd–Walzer. Tanz der Hühner. Neapolitanisches Lied. Mazurka. Das Lämmchen. Kobra–Tango. Schmetterlinge. Tanz. Nocturne. Spanischer Tanz / Elena Malycheva. – Flohmarsch / Elena Malycheva und Uwe Korn. –

979-0-012-19877-2

- 49 **Krenek, Ernst:** [Sonaten, Va Kl, op. 117] Sonate für Viola und Klavier op. 117 (1948) / Ernst Krenek. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 17 S. ; 31 cm + 1 St.  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6826-2 – 979-0-008-08176-7
- 50 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien, Nr. 10 <Purgatorio> / Arr.] Purgatorio aus der Symphonie Nr. 10 : für Violine, Violoncello und Klavier / Gustav Mahler. Arr. von Giuseppe Bruno (2008). – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2009]. – 12 S. ; 31 cm + 2 St.  
© 2008. – ISBN 978-3-7024-6674-9 – 979-0-008-08031-9
- 51 **Martin, Frank:** [Balladen, Sax Orch (1938) / Arr.] Deuxième Ballade pour flûte et piano = Deuxième ballade pour flûte et piano ou flûte, orchestre à cordes, piano et batterie / Frank Martin. Vorw. v. Maria Martin. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 27 S. ; 30 cm + 1 St.  
Uraufführung am 31.08.2009 im Königlichen Konservatorium Den Haag mit Thies Roorda <Flöte> und Nata Tsvereli <Klavier>. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6815-6 – 979-0-008-08165-1
- 52 **Originalkompositionen aus der europäischen Blütezeit der Ocarina :** für Ocarina und Klavier / von A. Mezetti, Ch. Le Thié, V. Lacchini, G. Grossi, hrsg. v. Johann Rotter und Tobias Klein in Zusammenarbeit mit Giorgio Pacchioni. – Klavierpartitur, Spielpartitur, Stimme(n), 1. Aufl. – Oberkappel : Ocarina-Werkstatt RJ, © 2009. – 86 S. ; 30 cm + 1 St.  
Für 1 Ocarina oder 2 Ocarinas und Klavier. – KünstlerInnen-Biogr., Vorw. dt. und engl. – Kritischer Bericht dt. – Enth.: Carnevale di Venezia. Our two pet canaries – Duet. Rosina-Polka. La spaziosa-Polka. Grande fantasia de concert. Le rossignol. Sweet birdie Mazurka. La brilla. La trottola – Walzer. Pei campi. Tyrolienne Polka. Polka una passeggiata. Virtonian – Polka de concert. Vieni al mar. Rossignol-Polka. – Buch zur CD (ohne weitere Angaben zur CD). – ISBN 978-3-902631-01-5
- 53 **Pärt, Arvo:** Scala cromatica : Trio piccolo für Violine, Violoncello und Klavier (2007) / Arvo Pärt. (To Bálint András Varga). – Klavierpartitur, Stimmen, korr. VIII/2009. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – 3 S. ; 31 cm + 2 St.  
Uraufführung am 29.11.2007 im Musikverein Wien vom Wiener Klaviertrio: Wolfgang Redik <Violine>, Matthias Gredler <Violoncello>, Stefan Mendl <Klavier>. – Dauer: ca. 2 Min. – © 2007. – ISBN 978-3-7024-6810-1 – 979-0-008-08160-6
- 54 **Rae, James:** Play it cool – violin : ten easy pieces for violin and piano / James Rae. Violin part ed. by Eleanor Parry-Griffiths. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 24 S. + 1 St. ; 31 cm + CD  
Violinst. © 2006. – CD made in Austria by kdg. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Tuning note – concert A. Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The gov'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 978-3-7024-6730-2 – 979-0-008-08091-3
- 55 **Reinecke, Carl:** [Sonaten, Klar Kl, op. 167] Undine : Sonate für Klarinette und Klavier op. 167 / Carl

## Österreichische Bibliografie

- Reinecke. Nach den Quellen hrsg. von Irmlind Capelle. Hinweise zur Interpretation und Fingersätze (Klavier) von Peter Roggenkamp. – Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl., Urtext. – Wien : Universal-Ed. ; Wien Universal-Ed. [u.a.]. – © 2009. – 43 S. : Faks. ; 30 cm + 1 St.  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-669-9 – 979-0-50057-294-7
- 56 **Reinecke, Carl:** [Sonaten, Fl Kl, op. 167] Undine : Sonate für Flöte und Klavier op. 167 / Carl Reinecke. Nach den Quellen hrsg. von Irmlind Capelle. Hinweise zur Interpretation und Fingersätze (Klavier) von Peter Roggenkamp. – Klavierpartitur, Stimme, Urtext, 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2009. – XVII, 45 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St.  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-604-0 – 979-0-50057-262-6
- Torelli, Giuseppe:** [Konzerte, VI 1 2 Va Bc, op. 5, 10] Concerto a quattro op. 5/10 : für 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 649)  
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19686-0
- Torelli, Giuseppe:** [Konzerte, VI 1 2 Va Bc, op. 5, 8] Concerto a quattro op. 5/8 : für 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 10 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 647)  
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19684-6
- 57 **Torelli, Giuseppe:** [Sinfonien, VI 1 2 Bc, op. 5, 7] Sinfonia a tre op. 5/7 : für 2 Violinen und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 13 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 646)  
Für 2 Violinen, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19683-9
- 58 **Torelli, Giuseppe:** [Sinfonien, VI 1 2 Bc, op. 5, 9] Sinfonia a tre op. 5/9 : für 2 Violinen und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 14 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 648)  
Für 2 Violinen, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19685-3
- 59 **Weill, Kurt:** [Songs / Ausw. Arr.] Kurt Weill songs : for alto or tenor saxophone and piano : für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier / arr. by Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 55 S. + 2 St. ; 30 cm + CD  
CD mit Martin Reiter <Klavier> und Klaus Dickbauer <Saxophon> hergestellt von kdg mediatech, Elbigenalp. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Fürchte dich nicht, Das Lied vom Branntweinhändler [und] In der Jugend gold'nem Schimmer aus Happy End. Zuhälterballade, Polly's Lied, Liebeslied, Die Moritat von Mackie Messer [und] Kanonen-Song aus Die Dreigroschenoper. Alabama-Song [und] Lied der Jenny aus Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. – ISBN 978-3-7024-6740-1 – 979-0-008-08101-9

## Österreichische Bibliografie

- 60 **Weill, Kurt:** [Songs / Ausw. Arr.] Kurt Weill songs : for violin and piano / arr. by Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 53 S. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). – Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Barbarasong. Zuhälterballade (aus: Die Dreigroschenoper). – Das Lied vom Branntweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). – ISBN 978-3-7024-6683-1 – 979-0-008-08040-1

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt



[vorige]

[nächste]

- 61 **Bartók, Béla:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc, Sz 85] Streichquartett Nr. 3 : (1927) / Béla Bartók. – Studienpartitur. [Nachdr.]. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XXVI, 41 S. ; 24 cm  
© 1929, © ren. 1956. – Vorw. dt., engl., franz. und ungar. – ISBN 978-3-7024-6720-3 – 979-0-008-08081-4
- 62 **Bartók, Béla:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc, Sz 91] Streichquartett Nr. 4 : (1928) / Béla Bartók. – Studienpartitur. [Nachdr.]. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XXVI, 66 S. ; 24 cm  
© 1929, © ren. 1956. – Vorw. dt., engl., franz. und ungar. – ISBN 978-3-7024-6721-0 – 979-0-008-08082-1
- 63 **Bischof, Rainer:** Liebesgeflüster : Duo für Violine und Violoncello = Sweet nothings / Rainer Bischof. – Partitur [Spielpartitur]. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 5 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. dt. und engl. – 979-0-012-19803-1

**Breaking the bar** [Medienkombination] / William Engelen. – Innsbruck ; Wien [u.a.] : Skarabæus-Verl. – (Correspondents ; 2)  
ISBN 978-3-7082-3286-7 EUR 17,90 ; CHF 31,90 (Buch und CD)

Buch. Partitur. – 2009. – [12] Bl. ; 23 cm  
Commissioned by the festival "Bludenz Tage zeitgemäßer Musik" 2008. – CD liegt dem Buch bei. – Beitr. teilw. dt., teilw. engl. – In graphischer Notation. – Enth. Pur. Zart bitter. Caramel. Kuhflecken. Luflée. Krokant mit Chili. Noisette. Triolade. Bianco:. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten

CD (2009). – 2009. – 1 CD ; 12 cm  
For viola, cello, flute, bass clarinet and guitar. – Dem Buch beigelegt. – Enth.: Pur. Zart Bitter. Caramel. Kuhflecken. Luflée. Krokant mit Chili. Noisette. Triolade. Bianco. – Interpr.: KNM Berlin. Pientka, Kirstin Maria [Va]. Riemke, Ringela [Vc]. Nabicht, Theo [Baß-Klar]. Josel, Seth [Git]. Friedl, Sascha [Fl]. – Aufn.: Bludenz, 29.11.2008, live

- 64 **Cerha, Friedrich:** Gschwandtner Tänze : für 2 Violinen, Viola, Kontrabass ; [(Jänner 1938)] / Friedrich Cerha. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 8 S. ; 30 cm + 4 St. – (Wiener Melange) 979-0-012-19726-3

**Frescobaldi, Girolamo:** [Kanzonen, Nr. 21] Canzona XXI a 5 / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Friedrich Cerha. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 8 S. ; 30 cm + 5 St. – (Diletto musicale ; 1390)

## Österreichische Bibliografie

Für Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso und Basso generale, 5 beliebige Instr. – Vorw. dt. und engl. – 979-0-012-19644-0

**Fux, Johann Joseph:** [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. – Graz : Akad. Dr.- und Verl.-Anst. [u.a.]

6. Instrumentalmusik, 5. Triosonaten / vorgelegt von Martin Eybl. Continuobearb. von Matthias Giesen. – Partitur. – © 2009. – XXI, 125 S. : III.

Für Violine 1 2, für Violoncello, Fagotto, Violone, Trombone, Basso oder Organo; für Canon, Resolutio, Bassus; für Viola da Gamba 1 2, Basso und Continuo; für 3 Violinen. – Vorw., Einl. und kritischer Bericht dt. – Enth.: Sonata K 389, 390, 391, 392, 393, Sonata Pastorale K 397, Sonata E 68, Sonata K 383, Sonata K 336, Sonata K 340, 341, 342, Sonata L 53, Sonata N 102, 103, Elf Kanons N 82, Canon E 66, Sonata E 67. – ISMN M-50107-287-3

- 65 **Gershwin, George:** [An American in Paris / Arr.] Ein Amerikaner in Paris : Suite für Streichquartett = An American in Paris, suite for string quartet / George Gershwin. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 8 S. ; 30 cm + 4 St.  
979-0-012-19862-8

- 66 **Haydn, Joseph:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Sämtliche Streichquartette = Complete string quartets / Joseph Haydn. Urtext nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres & H. C. Robbins Landon. – [Studienpartitur], Urtext-Ausg. in 13 Bd. – Wien [u.a.] : Doblinger, [ca. 2009]. – 13 Bd. in Schuber ; 25 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 750) ISBN 978-3-900695-97-2 – ISMN M-012-19837-6

Vol. 1. Op. 0 / Op. 1/1 – 4,6 : Hob. II:6 / Hob. III:1-4,6. – [ca. 2009]. – 121 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 984)

© 1979. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-902667-00-7 – ISMN M-012-40721-8

Vol. 2. Op. 2/1,2,4,6 : Hob. III:7,8,10,12. – [ca. 2009]. – 91 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 985)

© 1977. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-902667-01-4 – ISMN M-012-40722-5

Vol. 3. Op. 9/1-6 : Hob. III:19-24. – [ca. 2009]. – 139 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 986)

© 1977. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-902667-02-1 – ISMN M-012-40723-2

Vol. 4. Op. 17/1-6 : Hob. III:25-30. – [ca. 2009]. – 148 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 987)

© 1988. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-902667-03-8 – ISMN M-012-40724-9

Vol. 5. Op. 20/1-6 : Hob. III:31-36. – [ca. 2009]. – 163 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 988)

Kommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-902667-04-5 – ISMN M-012-40725-6

Vol. 6. Op. 33/1-6 ; Op. 42 : Hob. III:37-43. – [ca. 2009]. – 159 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 989)

Kommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-902667-05-2 – ISMN M-012-40726-3

## Österreichische Bibliografie

- Vol. 7. Op. 50/1–6 : Hob. III:44–49. – [ca. 2009]. – 171 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 990)  
© 1985. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–06–9 – ISMN M–012–40727–0
- Vol. 8. Op. 54/1–3 ; op. 55/1–3 : Hob. III:57–62. – [ca. 2009]. – 175 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 991)  
© 1986. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–07–6 – ISMN M–012–40728–7
- Vol. 9. Op. 64/1–6 : Hob. III:63–68. – [ca. 2009]. – 159 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 992)  
© 1986. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–08–3 – ISMN M–012–40729–4
- Vol. 10. Op. 71/1–3 : Hob. III:69–71. – [ca. 2009]. – 99 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 993)  
© 1978. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–09–0 – ISMN M–012–40730–0
- Vol. 11. Op. 74/1–3 : Hob. III:72–74. – [ca. 2009]. – 104 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 994)  
© 1978. – Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–10–6 – ISMN M–012–40731–7
- Vol. 12. Op. 76/1–6 : Hob. III:75–80. – [ca. 2009]. – 175 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 995)  
Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–11–3 – ISMN M–012–40732–4
- Vol. 13. Op. 77/1–2 ; op. 103 : Hob. III:81–83. – [ca. 2009]. – 81 S. – (Doblingers Studienpartituren ; 996)  
Kommentar dt. und engl. – ISBN 978–3–902667–12–0 – ISMN M–012–40733–1
- 67 **Haydn, Joseph:** [Werke / Ausw.] Tänze für 2 Flöten = Dances for 2 flutes / Joseph Haydn. Bearb. von Reza Najfar. – Partitur [Spielpartitur]. – Wien : Doblinger, © 2009. – 24 S. ; 30 cm  
979–0–012–19879–6
- 68 **Krenek, Ernst:** [Sonatinen, Fl Va, op. 92,2a] Sonatine für Flöte und Viola op. 92 / 2a : (1942) / Ernst Krenek. [Vorw.: Brett Banducci]. – Partitur [Spielpartituren]. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 7 S. ; 31 cm + 1 Spielpart.  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 978–3–7024–6827–9 – 979–0–008–08177–4
- 69 **Pärt, Arvo:** [Fratres. Oktett Schz] Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug : (1977, 2008) / Arvo Pärt. Einrichtung von Beat Brinner (1990). – Stimmen, korr. VII/2008. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 9 St. ; 31 cm  
Für Oboe 1 oder Englischhorn, Oboe 2, Klarinette 1, Klarinette 2 oder Bassklarinette, Horn 1 2, Fagott 1 2, Claves, Große Trommel. – ISBN 978–3–7024–6711–1 – 979–0–008–08068–5
- 70 **Pärt, Arvo:** [Fratres. Oktett Schz] Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug : (1977, 2008) / Arvo Pärt. Einrichtung von Beat Brinner (1990). – Partitur, korr. VII/2008. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2009]. – 12 S. ; 31 cm

## Österreichische Bibliografie

Dauer: ca. 10 Min. – Für Oboe 1 oder Englischhorn, Oboe 2, Klarinette 1, Klarinette 2 oder Bassklarinette, Horn 1 2, Fagott 1 2, Claves, Große Trommel. – © 1990. – ISBN 978–3–7024–6712–8 – 979–0–008–08069–2

- 71 **Pärt, Arvo:** Solfeggio : für Streichquartett (1963, 2008) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 3 S. ; 31 cm + 4 St.  
Dauer: 5–6 Min. – © 1997. – ISBN 978–3–7024–6724–1 – 979–0–008–08085–2

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 72 **Donauer, Andreas:** So a schöner Tag : (Fliegerlied) / Musik und Text: Andreas Donauer. Bearb.: Stefan Wachtberg. – Einzelausg., bearb. für Steirische Harmonika. – [S.l.] : Schedler ; Weyregg am Attersee : Michlbauer, [2009]. – [2] Bl. : Ill. ; 30 cm  
ISMN M-50161-200-0
- 73 **Michlbauer, Florian:** Alte Ziach-Stückl'n : für 4-reihige Harmonika inkl. 2. Harmonika-Stimme ; Michlbauer Fingersatz Griffschrift / Florian Michlbauer. – Reutte : Echo-Musikverl.  
  
Heft 2. 1. Aufl. – © 2009. – 35 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Zeichenerklärung und Griffstabellen. – Enth.: Bauern-Franzé. Altweiber-Walzer. Polka aus Rohrbach. Da "Lass mi schaun" Walzer. St. Stefaner-Polka. Marhofer-Walzer. Da Stainzer Wundadokta. Mazurka. Veronika-Franzé. Audorfer-Ländler. Oberösterreichischer-Walzer. Da "Schnelle". Michlbacher-Ländler. Mitzi-Walzer. – ISMN M-50161-187-4
- 74 **Pedarnig, Florian:** Dem Land Tirol die Treue : Marsch mit Gesang / Musik und Text von Florian Pedarnig. Bearb. für die Steirische Harmonika von Daniel Danter. – 1. Aufl. – [Innsbruck] : Pro Musica [u.a.], © 2009. – 7 S. : Ill. ; 30 cm + CD  
Für Steirische Harmonika / Akkordeon, teilw. mit unterlegtem Text. – CD by Echoton Records, Stimmung: B-Es-As-Des. – Biogr. F. Pedarnig, Liedtext dt. – Blasmusikausg.: Helbling, Rum/Innsbruck, © 1985. – ISMN M-50161-185-0
- 75 **Raritäten aus den 50er und 60er Jahren :** Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer / bearb. für die Steirische Harmonika von Florian Michlbauer. Musik von Vilko und Slavko Avsenik. – 1. Aufl. – [Höfen] : Echo-Musikverl., © 2009. – 31 S. ; 30 cm + CD  
Für Harmonika / Akkordeon mit Akkord-Bezifferung, Stimmung B-Es-As-Des, Stimmung G-C-F-B. – CD aufgenommen im Tonstudio DD = Daniel Danter, Weyregg am Attersee. – Vorw. dt. – Enth.: Kadar bom vandral (Wandern oh wandern). Pastircek (Hirtenlied). Cujte me (slowen. Volkslied). Jesenske (Herbstwalzer). Stara Polka (Gute alte Zeit). Ja, ja, ja k'je lustno (Ja, ja, das ist lustig). Ko lovec je na storu spal (Playboy und Bauernbursch). Tam, kjer murke cveto (Dort wo das Edelweiß blüht). U moji cumnati (Wenn hell die Sonne lacht). Kaj pa rece nam ca moja (slowen. Volkslied). Cez celene trate (Durch den grünen Hain). Zapojte z nami (Wir sind ja immer lustig). – ISMN M-50161-202-4
- 76 **Die Stoakogler spielen traditionelle Volksmusik :** very good / bearb. für die Steirische Harmonika von Florian Michlbauer. – 1. Aufl. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2009. – 45 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für Steirische Harmonika / Akkordeon, teilw. mit angefügten oder unterlegten Liedtexten. – CD aufgenommen im Tonstudio DD = Daniel Danter, Weyregg am Attersee. – Vorw. und Liedtexte dt. – Enth.: Bergfrühling-Walzer. Boarischer. Lustige Steirer. Steirischer Klarinettenländler. Mein Steirerland. Morgenblätter-Walzer. Rosshandlers Bua. Lustige Schwoagerin. Sepperl-Polka. Weidmannsheil. Stoakogler Marsch. D'Votaleut. Stoariegler-Marsch. Was steht denn drobn am Almaroan. Stoanineum

## Österreichische Bibliografie

Marsch. – ISMN M–50161–195–9

- 77 **Volksmusikraritäten aus Österreich** / bearb. von Florian Michlbauer. – 1. Aufl. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2009. – 33 S. ; 30 cm + CD  
Für Steirische Harmonika. – Vorw. dt. – Enth.: Druck nur zua – Boarischer. Maxglaner Zigeunermarsch. Weltuntergang–Walzer. Pinsdorfer Walzer. Im Lärchenwald. Wasserleitungsmarsch. 's Brünerl. Tanzbodenlandler. Pflugradl Boarischer. Harfen Boarisch. Üban Roan. Hanni–Polka. Der Notenschreiber. Plainberg–Bairischer. Brauttanz. – ISMN M–50161–142–3
- 78 **Zu jedem Feste wünschen wir das Beste** : Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainger / bearb. für die Steirische Harmonika von Florian Michlbauer. Musik von Vilko und Slavko Avsenik. – 1. Aufl. – [Höfen] : Echo–Musikverl., © 2009. – 34 S. ; 30 cm + CD  
Für Harmonika / Akkordeon mit Akkord–Bezifferung, Stimmung B–Es–As–Des, Stimmung G–C–F–B. – CD aufgenommen im Tonstudio DD = Daniel Danter, Weyregg am Attersee. – Vorw. dt. – Enth.: Zu jedem Feste wünschen wir das Beste. Fest im Walde. Wir haben großen Durst. Festtag im Dorf. Sitzen wir froh beim Wein. Weinselige Musikanten. Hochzeitsmarsch. Weinfest Polka. Heut feiern wir. Schallali Schallala. Feierabend Polka. Fesche Kellnerin. – ISMN M–50161–201–7

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 79 **Die 4-löchrige Ocarina.** – [Oberkappel] : Ocarina-Werkstatt-rj  
Nebent.: Meine Tier-Ocarina

1. / Liedersammlung und Bearb.: Doris Kriwanek. – © 2000. – 12 S. ; 15 x 21 cm  
Für 1 Instr. in Notenschrift und Griffschrift, teilw. mit Liedtexten dt. – Enth.: Alle meine Entchen. Kuckuck ruft's aus dem Wald. Suse, liebe Suse. Spannenlanger Hansel. Summ, summ, summ. Hänschen klein, ging allein. Die Vogelhochzeit. Kum Bah Yah. Oh, Susanna. When the saints. Morgen kommt der Weihnachtsmann. – ISBN 978-3-902631-02-2

2. / Liedersammlung: Karin Pöchtrager und Doris Kriwanek. – © 2000. – 12 S. ; 15 x 21 cm  
Für 1 Instr. in Notenschrift und Griffschrift. – Enth.: Drei Chinesen. The drunken sailor. Hörst du die Regnwürmer husten. Kalinka. Lang, lang ist's her. Where have all the flowers gone. Toudion Old Mac Donald. Tom Dooley. Nick, Nack. Phantasia. – ISBN 978-3-902631-04-6

3. / Liedersammlung: Karin Pöchtrager. Satz und Bearb.: Doris Kriwanek. – © 2000. – 12 S. ; 15 x 21 cm  
Für 1 Instr. in Notenschrift und Griffschrift. – Enth.: He 's got the whole world. Michael row the boat ashore. Un poquito cantas. Jamaica farewell. Der musikalische Wasserhahn. Good night, Ladies. Das Schweinchen. Guter Mond, du gehst so stille. Au clair de la lune. Die Musikanten. Singe, kleiner Vogel. – ISBN 978-3-902631-06-0

4. / Liedersammlung: Karin Pöchtrager. Satz und Bearb.: Doris Kriwanek. – © 2000. – 12 S. ; 15 x 21 cm  
Für 1 Instr. in Notenschrift und Griffschrift. – Liedtext teilw. dt. und engl. – Enth.: Auf der Blumenwiese hinterm Haus. Der Kuckuck und der Esel. Ein Männlein steht im Walde. Bela Bimba. Muss i denn zum Städtele 'haus. La raspa. Rock 'n Roll. Der Zottelmarsch. Die Forelle. Brian Boru's march. Joshua fits the battle. – ISBN 978-3-902631-05-3

- 80 **Bischof, Rainer:** Recuerdo : für Alt- und Baritonsaxophon (1 Spieler) / Rainer Bischof.  
[Markus Holzer gewidmet]. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2006. – 4 S. ; 30 cm  
979-0-012-19276-3

**BlueBaroque** : contemporary arrangements of baroque classics for alto or tenor saxophone and piano / James Rae [Arr.]. – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 22 S. ; 31 cm + 2 St.  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6686-2 – ISMN M-008-08043-2

- 81 **Bramböck, Florian:** Celtic clarinet duets / Florian Bramböck. – Spielpartitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 33 S. ; 31 cm. – (World music)

## Österreichische Bibliografie

Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The golden jubilee. The foggy dew. My bonnie lies over the ocean. John Riley. The wild rover. Tax free should be all the music. Danny boy. Molly Malone. The old triangle. The great silkie. Drink your mighty lemonade. The minstrel boy. Auld lang syne. Slievenamon. My luv is like a red, red rose. Dance on the Shannon. Loch Lomond. – ISBN 978-3-7024-6747-0 – 979-0-008-08075-3

- 82 **Bramböck, Florian:** Celtic recorder duets : for two soprano recorders = Celtic recorder duets, für zwei Sopranblockflöten / Florian Bramböck. – Partitur [Spielpartitur]. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 33 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The golden jubilee. The foggy dew. My bonnie lies over the ocean. John Riley. The wild rover. Tax free should be all the music. Danny boy. Molly Malone. The old triangle. The great silkie. Drink your mighty lemonade. The minstrel boy. Auld lang syne. Slievenamon. My luv is like a red, red rose. Dance on the Shannon. Loch Lomond. – ISBN 978-3-7024-6679-4 – ISMN M-008-08036-4
- 83 **Bramböck, Florian:** I love my clarinet : für Klarinette in B (2006) / Florian Bramböck. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 7 S. ; 31 cm. – (Universal Klarinetten-Edition)  
Erklärungen und Kurzbiogr. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6784-5 – 979-0-008-08074-6

**Handbuch der Jagdmusik** / [hrsg. von] Reinhold Stief. – München ; Wien [u.a.] : BLV-Verl.-Ges.

2. Märsche, Fanfaren und Spielstücke : für Fürst-Pless-Hörner und Parforcehörner in B. – 13. Aufl., Partituren. – © 2009. – 47 S. : Ill. ; 27 cm  
Für 2-6 Jagdhörner. – Enth.: Jägermärsche. Fanfaren. Spielstücke. Lieder. – ISBN 978-3-8354-0532-5

**Haydn, Joseph:** [Werke / Ausw.] Tänze für 2 Flöten = Dances for 2 flutes / Joseph Haydn. Bearb. von Reza Najfar. – Partitur [Spielpartitur]. – Wien : Doblinger, © 2009. – 24 S. ; 30 cm  
979-0-012-19879-6

**Kalliwoda, Johann Wenzel:** [Divertissements, Ob Orch, op. 58] Divertissement für Oboe und Orchester, op. 58 = Divertissement for oboe and orchestra, op. 58 / Johann Wenzel Kalliwoda. Hrsg. von Hansjörg Schellenberger. – Klavierauszug, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 20 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Oboen-Edition)  
Dauer: 10 Min. – © 2007. – Vorw. dt., engl. und franz. – Einspielungshinweis: CD mit Hansjörg Schellenberger und Orchestra della Svizzera Italiana Lugano unter dem Titel "Lost & Found, Concertini für Oboe" bei Campanella Musica, C 130168. – ISBN 978-3-7024-6707-4 – ISMN M-008-08064-7

**Korn, Uwe:** Dancing recorder : eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Stücke für 1 – 2 Sopranblockflöte(n) solo und mit Klavierbegleitung ; für unterschiedliche Besetzungen (Blockflöte solo / Blockflöte & Klavier) / Uwe Korn & Elena Malycheva. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 39 S. – 1 St. ; 30 cm  
Mp3-Files als Gratis-Download unter [www.musikverlag-doblinger.at](http://www.musikverlag-doblinger.at). – Enth.: Walzer. Cha-Cha-Cha. Blues. Die Meerjungfrau. Calypso. Karawane. Plattfuß-Marsch. Lied des Fährmanns. Ganoven-Tango.



## Österreichische Bibliografie

Rumba. Tango. Ragtime. Samba / Uwe Korn. – Regen. Nilpferd–Walzer. Tanz der Hühner.  
Neapolitanisches Lied. Mazurka. Das Lämmchen. Kobra–Tango. Schmetterlinge. Tanz. Nocturne.  
Spanischer Tanz / Elena Malycheva. – Flohmarsch / Elena Malycheva und Uwe Korn. –  
979–0–012–19877–2

**Kremser, Leopold:** Leichte Trios für "gemischtes Blech" : (inkl. Einzelstimmen in B, C und F) ; für variable Besetzung spielbar! / Kompositionen und Bearb.: Leo Kremser. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 32 S. ; 30 cm + 6 St. (12 S.) – (Praktische Spielliteratur für den Unterricht) (Da Capo)

Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Johann Joseph Fux, Valentin Rathgeber, Johann Hermann Schein, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Francesco Cavalli, Johann Erasmus Kindermann, Johann Georg Böhm, Andreas Hammerschmidt, Paul Peuerl, Giovanni Gastoldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Leo Kremser. – Für 3 Blechbläser oder Ensemble, 1. Stimme in B, 2. Stimme in B, 2. Stimme in F, 3. Stimme in B, 3. Stimme in C, 3. Stimme in F. – ISMN M–50161–023–5

**Kremser, Leopold:** Leichte Trios für "Posaune" : (inkl. Einzelstimmen in B, C, F und Es) ; für drei gleiche Instrumente oder variable Besetzung spielbar! / Kompositionen und Bearb.: Leo Kremser. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 26 S. ; 30 cm + 9 St. (12 S.) – (Praktische Spielliteratur für den Unterricht) (Da Capo)

Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Francesco Cavalli, Johann Joseph Fux, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Johann Hermann Schein, Valentin Rathgeber, Giovanni Gastoldi, Georg Muffat, Johann Erasmus Kindermann, Paul Peuerl, Andreas Hammerschmidt und Leo Kremser. – Für Posaunen in variablen Besetzungen, 1. Stimme in C, 1. Stimme in B, 1. Stimme in F, 1. Stimme in Es, 2. Stimme in C, 2. Stimme in B, 2. Stimme in F, 3. Stimme in C, 3. Stimme in B. – ISMN M–50161–022–8

**Krenek, Ernst:** [Sonatinen, Fl Va, op. 92,2a] Sonatine für Flöte und Viola op. 92 / 2a : (1942) / Ernst Krenek. [Vorw.: Brett Banducci]. – Partitur [Spielpartituren]. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 7 S. ; 31 cm + 1 Spielpart.

Vorw. dt. und engl. – ISBN 978–3–7024–6827–9 – 979–0–008–08177–4

**Leichte Trios für 3 Trompeten** : (auch für 3 Hörner oder 3 Klarinetten geeignet) / Kompositionen und Bearb.: Leo Kremser. – Partitur. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 60 S. ; 30 cm. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für den Unterricht)

Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Johann Hermann Schein, Valentin Rathgeber, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Johann Joseph Fux, Giovanni Gastoldi, Johann Georg Böhm, Johann Erasmus Kindermann, Paul Peuerl, Marc Antoine Charpentier, Wolfgang Amadeus Mozart und Leo Kremser. – Für 3 Trompeten, 1. Stimme in B, 2. Stimme in B, 3. Stimme in B. – ISMN M–50161–094–1

**Martin, Frank:** [Balladen, Sax Orch (1938) / Arr.] Deuxième Ballade pour flûte et piano = Deuxième ballade pour flûte et piano ou flûte, orchestre à cordes, piano et batterie / Frank Martin. Vorw. v. Maria Martin. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 27 S. ; 30 cm + 1 St.

Uraufführung am 31.08.2009 im Königlichen Konservatorium Den Haag mit Thies Roorda <Flöte> und Nata Tsereli <Klavier>. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6815–6 – 979–0–008–08165–1

**Originalkompositionen aus der europäischen Blütezeit der Ocarina** : für Ocarina und Klavier / von A. Mezetti, Ch. Le Thié, V. Lacchini, G. Grossi, hrsg. v. Johann Rotter und Tobias Klein in Zusammenarbeit mit Giorgio Pacchioni. – Klavierpartitur, Spielpartitur, Stimme(n), 1. Aufl. – Oberkappel : Ocarina-Werkstatt RJ, © 2009. – 86 S. ; 30 cm + 1 St.

Für 1 Ocarina oder 2 Ocarinas und Klavier. – KünstlerInnen-Biogr., Vorw. dt. und engl. – Kritischer Bericht dt. – Enth.: Carnevale di Venezia. Our two pet canaries – Duet. Rosina-Polka. La spaziosa-Polka. Grande fantasia de concert. Le rossignol. Sweet birdie Mazurka. La brilla. La trottola – Walzer. Pei campi. Tyrolienne Polka. Polka una passeggiata. Virtonian – Polka de concert. Vieni al mar. Rossignol-Polka. – Buch zur CD (ohne weitere Angaben zur CD). – ISBN 978-3-902631-01-5

**Pärt, Arvo:** [Fratres. Oktett Schz] Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug : (1977, 2008) / Arvo Pärt. Einrichtung von Beat Brinner (1990). – Stimmen, korr. VII/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 9 St. ; 31 cm

Für Oboe 1 oder Englischhorn, Oboe 2, Klarinette 1, Klarinette 2 oder Bassklarinette, Horn 1 2, Fagott 1 2, Claves, Große Trommel. – ISBN 978-3-7024-6711-1 – 979-0-008-08068-5

**Pärt, Arvo:** [Fratres. Oktett Schz] Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug : (1977, 2008) / Arvo Pärt. Einrichtung von Beat Brinner (1990). – Partitur, korr. VII/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2009]. – 12 S. ; 31 cm

Dauer: ca. 10 Min. – Für Oboe 1 oder Englischhorn, Oboe 2, Klarinette 1, Klarinette 2 oder Bassklarinette, Horn 1 2, Fagott 1 2, Claves, Große Trommel. – © 1990. – ISBN 978-3-7024-6712-8 – 979-0-008-08069-2

**Rahbari, Fereshteh:** Mini magic flute : Spielbuch, wir spielen in der Gruppe mit Flauti und Timpo / Fereshteh Rahbari & Maria Augustin. Ill. von Sabine Pleyel. – Songbook. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 50 S. : Ill. ; 31 cm

Für variable Besetzungen: 1–4 Flöten, Klavier, Tambourin, Trommel, Claves, Bodypercussion mit grafischen Anleitungen. – Texte in versch. Sprachen (Rumänien, Spanien, Marokko, Indien, USA, Kroatien, Italien, Slowakei, Griechenland), Vorw. dt. – ISBN 978-3-7024-6732-6 – 979-0-008-08093-7

**Reinecke, Carl:** [Sonaten, Klar Kl, op. 167] Undine : Sonate für Klarinette und Klavier op. 167 / Carl Reinecke. Nach den Quellen hrsg. von Irmlind Capelle. Hinweise zur Interpretation und Fingersätze (Klavier) von Peter Roggenkamp. – Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl., Urtext. – Wien : Universal-Ed. ; Wien Universal-Ed. [u.a.]. – © 2009. – 43 S. : Faks. ; 30 cm + 1 St.

Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-669-9 – 979-0-50057-294-7

**Reinecke, Carl:** [Sonaten, Fl Kl, op. 167] Undine : Sonate für Flöte und Klavier op. 167 / Carl Reinecke. Nach den Quellen hrsg. von Irmlind Capelle. Hinweise zur Interpretation und Fingersätze (Klavier) von Peter Roggenkamp. – Klavierpartitur, Stimme, Urtext, 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2009. – XVII, 45 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St.

Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-604-0 – 979-0-50057-262-6

- 84 **Veit, Anselma:** The bassoon adventure : die Fagottschule / komp. von Anselma Veit ; Zeichnungen von Margit Schoberleitner. – Wien : Anselma Music
1. 1. Aufl. – © 2009. – 71 S. ; 30 cm  
Einl. und Lehrerkommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-9502800-3-6 – ISMN 979-0-700303-03-7
- 85 **Veit, Anselma:** The little bassoon adventure = Die Fagott- und Quintfagottschule / [komp. von] Anselma Veit. Zeichnungen von Oliver Ottitsch ... – Wien : Anselma Music
1. 1. publ. – © 2009. – 50 S. ; 30 cm + 1 Beibl.  
Zum Malen und Zeichnen, Singen und Sprechen. – Einl. und Lehrerkommentar dt. und engl. – ISBN 978-3-9502800-1-2 – ISMN 979-0-700303-01-3
2. 1. publ. – © 2009. – 45 S. ; 30 cm  
Zum Malen und Zeichnen, Singen und Sprechen. – ISBN 978-3-9502800-2-9 – ISMN 979-0-700303-02-0
- 86 **Veit, Anselma:** My first scales & arpeggios for bassoon = Tonleiter- und Akkordstudien für Fagott : leicht bis mittelschwer / Anselma Veit. – 1. Aufl. – Wien : Anselma Music, © 2009. – 27 S. : Ill. ; 30 cm  
ISBN 978-3-9502800-5-0 – 979-0-700303-05-1
- 87 **Veit, Anselma:** Scales & arpeggios for bassoon = Tonleiter- und Akkordstudien für Fagott / Anselma Veit. – 1. Aufl. – Wien : Anselma Music, © 2009. – 79 S. ; 30 cm  
ISBN 978-3-9502800-6-7 – 979-0-700303-06-8
- 88 **Weihnachtslieder für die 4-löchrige Ocarina** / Liedersammlung: Wilma Perr, Satz und Bearb.: Doris Kriwanek. – [Oberkappel] : Ocarina-Werkstatt RJ, © 2000. – 12 S. ; 15 x 21 cm  
Für 1 Instr. in Notenschrift und Griffschrift, teilw. mit Liedtexten dt. – Nebent.: Weihnachtslieder für die 4-Loch Ocarina. – Enth.: Fröhliche Weihnacht überall. Morgen kommt der Weihnachtsmann. Süßer die Glocken nie klingen. Lasst uns froh und munter sein. In der Weihnachtsbäckerei. Es ist für uns eine Zeit angekommen. Was soll das bedeuten. Schneeflöckchen, Weißröckchen. Ihr Kinderlein kommet. Kling, Glöckchen, klingeling. Kommet, ihr Hirten. – ISBN 978-3-902631-03-9
- 89 **Weihnachtslieder für die 7-löchrige Ocarina** / Bearb.: Doris Kriwanek. – [Oberkappel] : Ocarina-Werkstatt RJ, © 2000. – 16 S. : Ill. ; 15 x 21 cm  
Für 1 Instr. in Notenschrift und Griffbildern in Punkte- und Zahlensystem, Ocarina oder Piccolo in C. – Nebent.: Weihnachtslieder für die 7-Loch Ocarina. – Enth.: Morgen kommt der Weihnachtsmann. Morgen, Kinder wird's was geben. Lasst uns froh und munter sein. O du fröhliche. Kling, Glöckchen kling. Still, still, still. Ihr Kinderlein kommet. O Tannenbaum. Lasst uns die Kindlein wiegen. Der Christbaum ist der schönste Baum. Jingle Bells. Auf dem Berge da wehet der Wind. Kommet, ihr Hirten. – ISBN 978-3-902631-08-4

## Österreichische Bibliografie

**Weill, Kurt:** [Songs / Ausw. Arr.] Kurt Weill songs : for alto or tenor saxophone and piano : für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier / arr. by Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 55 S. + 2 St. ; 30 cm + CD  
CD mit Martin Reiter <Klavier> und Klaus Dickbauer <Saxophon> hergestellt von kdg mediatech, Elbigenalp. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Fürchte dich nicht, Das Lied vom Branntweinhändler [und] In der Jugend gold'nem Schimmer aus Happy End. Zuhälterballade, Polly's Lied, Liebeslied, Die Moritat von Mackie Messer [und] Kanonen-Song aus Die Dreigroschenoper. Alabama-Song [und] Lied der Jenny aus Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. – ISBN 978-3-7024-6740-1 – 979-0-008-08101-9

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Pärt, Arvo:** [Fratres. Oktett Schz] Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug : (1977, 2008) / Arvo Pärt.  
Einrichtung von Beat Brinner (1990). – Stimmen, korr. VII/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008.  
– 9 St. ; 31 cm  
Für Oboe 1 oder Englischhorn, Oboe 2, Klarinette 1, Klarinette 2 oder Bassklarinette, Horn 1 2, Fagott 1  
2, Claves, Große Trommel. – ISBN 978-3-7024-6711-1 – 979-0-008-08068-5

**Pärt, Arvo:** [Fratres. Oktett Schz] Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug : (1977, 2008) / Arvo Pärt.  
Einrichtung von Beat Brinner (1990). – Partitur, korr. VII/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2009]. –  
12 S. ; 31 cm  
Dauer: ca. 10 Min. – Für Oboe 1 oder Englischhorn, Oboe 2, Klarinette 1, Klarinette 2 oder  
Bassklarinette, Horn 1 2, Fagott 1 2, Claves, Große Trommel. – © 1990. – ISBN 978-3-7024-6712-8 –  
979-0-008-08069-2

**Rahbari, Fereshteh:** Mini magic flute : Spielbuch, wir spielen in der Gruppe mit Flauti und Timpo /  
Fereshteh Rahbari & Maria Augustin. Ill. von Sabine Pleyel. – Songbook. – Vienna [u.a.] :  
Universal-Ed., © 2009. – 50 S. : Ill. ; 31 cm  
Für variable Besetzungen: 1–4 Flöten, Klavier, Tambourin, Trommel, Claves, Bodypercussion mit  
grafischen Anleitungen. – Texte in versch. Sprachen (Rumänien, Spanien, Marokko, Indien, USA,  
Kroatien, Italien, Slowakei, Griechenland), Vorw. dt. – ISBN 978-3-7024-6732-6 –  
979-0-008-08093-7

90 **Sawer, David:** The source : for soprano, mezzo-soprano and tubular bells (2008) / David Sawer. –  
Partitur, playing score. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 5 S. ; 31 cm  
Für Sopran, Mezzo-Sopran und Röhrenglocken. – ISBN 978-3-7024-6676-3 – ISMN  
M-008-08033-3

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 91 **Bach, Johann Sebastian:** [Sonaten und Partiten, BWV 1001 – 1006] Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001 – 1006 = Sonatas and partitas for violin solo / Johann Sebastian Bach. Nach den Quellen hrsg. und mit Hinweisen zur Interpretation vers. von Dagmar Glüxam. – 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2009. – XXV, 74 S. : Ill. ; 30 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-644-6 – 979-0-50057-280-0

- 92 **Bischof, Rainer:** Breueriana : eine kleine musikalische "Schweinerei" über Verdi-Wagner ; für Violine solo / Rainer Bischof. [Gerhard Breuer gewidmet]. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 3 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. dt. und engl. – 979-0-012-19804-8

**Bischof, Rainer:** Liebesgeflüster : Duo für Violine und Violoncello = Sweet nothings / Rainer Bischof. – Partitur [Spielpartitur]. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 5 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. dt. und engl. – 979-0-012-19803-1

**Cerha, Friedrich:** [Capriccios, VI Kl, 1950] Capriccio für Violine und Klavier : [(1950)] = Capriccio for violin & piano / Friedrich Cerha. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 9 S. ; 30 cm + 1 St.  
Kurzbiogr. dt. und engl. – 979-0-012-19784-3

**Haydn, Mozart, Beethoven :** für Violoncello & Klavier / Leichte Bearb. von Ursula Erhart-Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, © 2009. – 39 S. ; 30 cm + 1 St.  
Enth.: Divertimento, Hob. II:14, 1. Satz / J. Haydn. Menuett, KV 164 (130a)/4 / W. A. Mozart. Gretels Warnung, op. 75/4 / L. v. Beethoven. Das Blümchen Wunderhold, op. 52/8 / L. v. Beethoven.  
Divertimento, Hob XIV:3, 3. Satz / J. Haydn. Cavatina, aus: "Il mondo della luna", Hob. XXVIII:7 / J. Haydn. Sonate, Hob. XVI:11, 1. Satz / J. Haydn. Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596 W. A. Mozart. Lied der Freiheit, KV 506 / W. A. Mozart. Sonate, Hob. XVI:8, 4. Satz / J. Haydn. Die Landlust, Hob. XXVIa:10 / J. Haydn. Cassandro's aria, aus: "La finta semplice", KV 51 (46a) / W. A. Mozart. Deutscher Tanz, WoO 8/4 / L. v. Beethoven. Arie des Sarastro, aus: "Die Zauberflöte", KV 620 / W. A. Mozart. Mailied, op. 52/4 / L. v. Beethoven. Menuett, WoO 10/6 / L. v. Beethoven. Raphael's recitative, aus: "Die Schöpfung", Hob. XXI:2 / J. Haydn. Rocco's aria, aus: "Fidelio", op. 72 979-0-012-19838-3

- 93 **Igudesman, Aleksey:** Latin & more : violin duets / Aleksey Igudesman. Vorw. von Gidon Kremer. – Partitur [Spielpartitur]. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 51 S. ; 31 cm. – (World music)  
Für 2 Violinen. – Vorw. und Einl. dt., engl. und franz. – Enth.: La cucaracha. Salsa de la luna. Go to tango town. Te quiero como loco. Samba serio. On a bus in Uruguay. Rumba de Mumbai. Peesh Moosh. Tucuman y Callao. Tango sin nombre. – ISBN 978-3-7024-6687-9 – ISMN M-008-08044-9

- 94 **Igudesman, Aleksey:** Pigs can fly : easy violin duets with poems and CD / Aleksey Igudesman. – Partitur [Spielpartitur]. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 34 S. ; 31 cm  
Für 2 Violinen. – Vorw., Anm. und Gedichte dt. und engl. – Enth.: Lady in pink. Oink, oink. Pig mail. Pig in the galaxy. Mad pig in a wig. Flying pig. Pigsty. Dance, pig, dance. Let the piglet go. Counting pigs. – ISBN 978-3-7024-6603-9 – 979-0-008-07960-3

**Igudesman, Aleksey:** [Sonaten, VI Kl, Nr. 1] Sonate Nr. 1 : Bastard sonata für Violine und Klavier (1987) / Aleksey Igudesman. (Für Richard Hyung-ki Joo). – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 12 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Geigen-Edition)  
ISBN 978-3-7024-6753-1 – 979-0-008-08113-2

**Igudesman, Aleksey:** [Sonaten, VI Kl, Nr. 2] Sonate Nr. 2 : für Violine und Klavier (2001) = Sonata No. 2 / Aleksey Igudesman. (For Julian Rachlin). – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 31 S. ; 31 cm + 1 St. – (Universal Geigen-Edition)  
ISBN 978-3-7024-6754-8 – 979-0-008-08114-9

- 95 **Krenek, Ernst:** [Sonaten, Va, op. 92, 3] Sonate für Viola op. 92/3 (1942) / Ernst Krenek. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 5 S. ; 31 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6825-5 – 979-0-008-08175-0

**Krenek, Ernst:** [Sonaten, Va Kl, op. 117] Sonate für Viola und Klavier op. 117 (1948) / Ernst Krenek. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 17 S. ; 31 cm + 1 St.  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6826-2 – 979-0-008-08176-7

**Krenek, Ernst:** [Sonatinen, Fl Va, op. 92,2a] Sonatine für Flöte und Viola op. 92 / 2a : (1942) / Ernst Krenek. [Vorw.: Brett Banducci]. – Partitur [Spielpartituren]. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 7 S. ; 31 cm + 1 Spielpart.  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6827-9 – 979-0-008-08177-4

**Pärt, Arvo:** Scala cromatica : Trio piccolo für Violine, Violoncello und Klavier (2007) / Arvo Pärt. (To Bálint András Varga). – Klavierpartitur, Stimmen, korr. VIII/2009. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – 3 S. ; 31 cm + 2 St.  
Uraufführung am 29.11.2007 im Musikverein Wien vom Wiener Klaviertrio: Wolfgang Redik <Violine>, Matthias Gredler <Violoncello>, Stefan Mendl <Klavier>. – Dauer: ca. 2 Min. – © 2007. – ISBN 978-3-7024-6810-1 – 979-0-008-08160-6

**Rae, James:** Play it cool – violin : ten easy pieces for violin and piano / James Rae. Violin part ed. by Eleanor Parry-Griffiths. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 24 S. + 1 St. ; 31 cm + CD  
Violinst. © 2006. – CD made in Austria by kdg. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Tuning note – concert A. Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The guv'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 978-3-7024-6730-2 – 979-0-008-08091-3

## Österreichische Bibliografie

- 96 **Rihm, Wolfgang:** Über die Linie VII : für Violine solo (2006) / Wolfgang Rihm. (Für Carolin Widmann). – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2007. – 13 Bl. ; 31 cm  
Losebl. in Umschl. – ISBN 978-3-7024-6589-6 – 979-0-008-07946-7
- 97 **Schnyder, Daniel:** The four winds : for violin (2008) / Daniel Schnyder. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 9 S. ; 31 cm  
Einl. engl. und dt. – ISBN 978-3-7024-6708-1 – 979-0-008-08065-4
- 98 **Schulze, Tristan:** Ein Besuch im Wiener Prater : acht Stücke für Violine und Klavier = A visit to the Vienna Prater : eight pieces for violin & piano / Tristan Schulze. [Ill. von Jan Daxner]. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 15 S. : Ill. ; 30 cm + 1 St.  
Für Violinanfänger, einzeln oder als Suite spielbar. – Enth.: Das Riesenrad. Ponyreiten. Autoscooter. Minigolf. Zuckerwatte. Spiegelkabinett. Achterbahn. Geisterbahn. – 979-0-012-19730-0
- 99 **Skalkotas, Nikos:** [Sonaten, Vl, 1925] Sonate für Geige allein : A/K 69 (1925) / Nikos Skalkottas. [Hrsg.: Herwig Zack. Nelly Askitopoulos zugeeignet]. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 11 S. ; 31 cm  
© 1997. – Einf. dt. und engl. – Neuausg. nach dem Autogr. – Einspielungshinweis: Neueinspielung, AVIE Records AV 2155. – ISBN 978-3-7024-6640-4 – ISMN M-008-07997-9
- Torelli, Giuseppe:** [Sinfonien, Vl 1 2 Bc, op. 5, 7] Sinfonia a tre op. 5/7 : für 2 Violinen und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 13 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 646)  
Für 2 Violinen, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19683-9
- Torelli, Giuseppe:** [Sinfonien, Vl 1 2 Bc, op. 5, 9] Sinfonia a tre op. 5/9 : für 2 Violinen und Basso continuo / Giuseppe Torelli. – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. / hrsg. von Hans Bergmann. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 14 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 648)  
Für 2 Violinen, Violoncello, Tiorba o Violone. – Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19685-3
- 100 **Violin project** : new pieces for violin solo; [3 violinists, 9 composers, 9 new pieces ; intermediate to advanced level ; ideal for introducing contemporary music ; highly suitable as concert pieces or for competitions] / presented by Carolin Widmann, Daniel Hope, Ioana Petcu-Colan. Vorw. von Mike Breneis. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2009]. – 21 S. ; 31 cm  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Vivo / Luke Bedford. Breeze / Victoria Borisova-Ollas. Balada / Cristóbal Halffter. Applemania / Aleksey Igudesman. Fantasia breve / Ennio Morricone. Estländler (2006) / Arvo Pärt. Capriccio di una corda / Salvatore Sciarrino. Zephyros / Daniel Schnyder. Elastische Studie / Johannes Maria Staud. – ISBN 978-3-7024-6813-2 – 979-0-008-08163-7
- 101 **Wagner, Wolfram:** [Sonaten, Kb Kl, 2001] Sonate für Kontrabass und Klavier : [(2001)] = Sonata for double bass & piano / Wolfram Wagner. [Geschrieben für Michael Bladerer und Bernhard Hickel ...]. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 21 S. ; 30 cm + 1 St.



## Österreichische Bibliografie

Vervielfältigte Hs. des Komp. – 979–0–012–19307–4

**Weill, Kurt:** [Songs / Ausw. Arr.] Kurt Weill songs : for violin and piano / arr. by Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 53 S. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). – Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Barbarasong. Zuhälterballade (aus: Die Dreigroschenoper). – Das Lied vom Branntweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). – ISBN 978-3-7024-6683-1 – 979-0-008-08040-1

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 102 **Badura-Skoda, Paul:** Kadenzen und Fermatenauszierungen zu Haydns Klavierkonzerten und Sonaten = Cadenzas and fermata ornaments for Haydn's piano concertos and sonatas / Joseph Haydn ; Paul Badura-Skoda. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 27 S. ; 30 cm  
Für Klavier. – Vorw. dt. und engl. – Kadenzen und Fermatenauszierungen zu: Klavierkonzert in F-Dur, Hob. XVIII:3. Klavierkonzert in G-Dur, Hob. XVIII:4. Klavierkonzert in D-Dur, Hob. XVIII:11. Sonate (Partita) in G-Dur, Hob. XVI:6. Sonate in D-Dur, Hob. XVI:19. Sonate in As-Dur, Hob. XVI:43. Sonate As-Dur, Hob. XVI:46. – 979-0-012-19876-5
- 103 **Batik, Roland:** [New impressions. Fassung Kl 1 2] New impressions : Fassung für 2 Klaviere ; [(2005)] / Roland Batik. Ed. von Michael Publig. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 20 S. ; 31 cm + 2 St.  
979-0-012-19621-1
- 104 **Cornick, Mike:** Clever cat at the seaside : pupil & teacher duets to enhance the early stages of learning ; muntere Schüler-Lehrer-Duette für den frühen Klavierunterricht ; very easy level / Mike Cornick. Ill. by Wendy Sinclair. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 49 S. : Ill. ; 31 cm + CD  
Für Klavier 4-hdg. – Vorw. und Anm. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6684-8 – ISMN M-008-08041-8
- 105 **Cornick, Mike:** Clever cat goes solo : easy solo piano pieces ; einfache Solostücke für den frühen Klavierunterricht ; easy level / Mike Cornick. Ill. by Wendy Sinclair. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 21 S. : Ill. ; 31 cm + CD  
Für Klavier. – Vorw., Kurzbiogr. und Anm. dt., engl. und franz. – Enth.: Chocks away. Up, up and away. Touching the clouds. Loopong the loop. Rollin' and a-Rockin'. Gliding. The parachutist. Coming in to land. – ISBN 978-3-7024-6737-1 – 979-0-008-08098-2
- 106 **Haidmayer, Karl:** [Sonaten, Kl Nr. 11] 11. Sonate : Klavier ; PV:310 / Karl Haidmayer. – [Plankenwarth] : Haidmayer, [1996]. – 13 S. ; 37 cm  
Vervielfältigte Hs. des Komp.
- 107 **Haydn, Joseph:** Joseph Haydn für Orgel = Joseph Haydn for organ / Joseph Haydn. Einger. von Erich Benedikt. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 39 S. ; 30 cm  
Enth.: Bearbeitungen für Orgel: Allegro molto in C aus Sinfonie Nr. 13, Hob I:13 [1, 13]. Siciliano n C aus Divertimento Nr. 21, Hob. V:21 [5, 21]. Adagio in f aus Sinfonie Nr. 49, Hob. I:49 [1, 49]. Adagio in g aus Streichquartett op. 17, 5, Hob. III:29 [3, 29]. Adagio in D aus Sinf. Nr. 44, Hob I:44 [1, 44]. Andante in F aus Concerto Nr. 1, Hob VII:h1 [7, h 1]. Andante in C aus Concerto Nr. 4, Hob. VII:h2 [7, h 2]. Adagio in C aus Notturmo Nr. 7, Hob. II:28 [2, 28]. Adagio in F aus Notturmo Nr. 4, Hob. II:31 [2, 31]. Adagio in C aus Notturmo Nr. 8, Hob. II:27 [2, 27]. Andante in C aus Concerto Nr. 5, Hob. VII:h5 [7, h 5]. – 979-0-012-19884-0

- 108 **Haydn, Joseph:** [Sonaten, Kl / Ausw.] Die leichtesten Klaviersonaten : Hob.XVI:7,9,4,8 / Joseph Haydn. Nach den Quellen. hrsg. von Christa Landon. Rev. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Oswald Jonas. – Urtext. 1. Aufl. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 16 S. ; 31 cm  
Für Klavier. – ISBN 978-3-85055-682-8 – 979-0-50057-307-4
- 109 **Haydn, Joseph:** [Sonaten, Kl] Sämtliche Klaviersonaten = The complete piano sonatas = L'intégrale des sonates pour piano / nach den Quellen hrsg. von Christa Landon, rev. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpretation, Kadenzten und Auszierungen von Robert D. Levin. Fingersätze von Oswald Jonas. – Urtext. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.]
1. Urtext, 1. Aufl. – © 2009. – XXVIII, 163 S. ; 30 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: Sonaten in C, B, C, D, A, G, C, G, F, C, G, A, E, D, Es: Hob. XVI:1; Hob. XVI:2; Hob. XVI:3; Hob. XVI:4; Hob. XVI:5; Hob. XVI:6; Hob. XVI:7; Hob. XVI:8; Hob. XVI:9; Hob. XVI:10; Hob. XVI:11; Hob. XVI:12; Hob. XVI:13; Hob. XVI:14; Hob. XVI:16. Sonate in Es, Hob. XVI:Es2. Sonate in Es, Hob. XVI:Es3. Sonate in G, Hob. XVI:G1. Sonate in D, Hob. XVI:D1. Sonate in F, Hob. XVI:F3 (Bozner Sonate). – ISBN 978-3-85055-653-8 – ISMN 979-0-50057-285-5
2. Urtext, 1. Aufl. – © 2009. – XXXV, 139 S. : Ill. ; 30 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: Sonaten in B, D, c, D, As, g, Es, Es, e, D: Hob. XVI:18; Hob. XVI:19; Hob. XVI:20; Hob. XVI:33; Hob. XVI:43; Hob. XVI:44; Hob. XVI:45; Hob. XVI:46; Hob. XVI:47bis; Hob. XVI:5a. – ISBN 978-3-85055-654-5 – ISMN 979-0-50057-286-2
- 110 **Italienische Canzonen und Motetten** : für 2 Orgeln / 2 Tasteninstrumente = Italian canzonas and motets / hrsg. von Rupert Gottfried Frieberger. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 44 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1423)  
Vorw. dt. und engl. – Enth.: Canzon a 8 (Milano 1604) / Francesco Rovigo. Canzon XXIV (Venezia 1608) / Gioseppe Guami. La stella / Constanzo Antegnati. Canzon XVI a 8 "La Luzzara" (Venezia 1616) / Pietro Lappi. Canzon XIX a 8 (Milano 1604) / Ruggiero Trofeo. "Laudem dicite Deo nostro" a 8 (1589) / Ascanio Trombetti. "Gaudent in caelis" a 8 (1620) / Lucio Barbieri. – 979-0-012-19826-0
- 111 **Love songs for two** : five arrangements for piano duet / [arr.] Mike Cornick. – Spielpartitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 33 S. ; 30 cm + CD  
Für 2 Klaviere oder für Klavier 4-hdg. – St. (primo/secondo) parallel auf 2 gegenüberliegenden S. abgedr. – CD mit Demonstration und Play-along-Tracks, made in Austria by KDG. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Dark eyes / Florian Hermann. I gave my love a cherry. Don't get around much anymore / Duke Ellington. The water is wide. Yellow bird. – ISBN 978-3-7024-6738-8 – 979-0-008-08099-9
- 112 **Messner, Joseph:** [Werke, Kl] Klavierwerke = Piano works / Joseph Messner. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2009. – 23 S. ; 30 cm  
© 1924. – Vorw. von Dietmar Klose. – Enth.: Phantasie und Fuge op. 14 (1923) [Einheitssacht.: Phantasie-Fuge]. Romanze, op. 15 (1923) [Einheitssacht.: Romanzen, Kl, op. 15]. Sonatine op. 62 (1947)

## Österreichische Bibliografie

[Einheitssacht.: Sonatinen, Kl, op. 62]. – 979-0-012-40746-1

- 113 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Zwei "unbekannte" Klavierstücke von Wolfgang Amadé Mozart aus dem "Nannerl-Notenbuch" : Faksimile und Übertragung / Wolfgang Amadé Mozart. Mit einer Einf. von Ulrich Leisinger. [Red.: Till Reininghaus]. – Faksimile. – Salzburg : Internationale Stiftung Mozarteum, 2009. – 24 S. ; 24 x 32 cm  
Adresse des Verl.: 5020 Salzburg, Schwarzstraße 26. – Einl. dt., engl. und franz. – Literaturverz. S. 24. – ISBN 978-3-901955-02-0 geh
- 114 **Muffat, Gottlieb:** [Werke, Org / Ausw.] Toccatinen, Präludien, Capricci für Positiv oder Orgel / Gottlieb Muffat. Hrsg. von Rudolf Walter. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 19 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1362)  
Vorw. dt. und engl. – Enth. 3 Tokkatinen, 3 Präludien und 5 Capricen. – 979-0-012-19320-3
- 115 **Novotny, Franz Nikolaus:** [Präludien, Org / Ausw.] Kleine Präludien für Orgel = Small preludes for organ / Franz Nikolaus Novotny. – Erstdr. / hrsg. von Erich Benedikt. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 23 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1412)  
Nachw. dt. und engl. – 979-0-012-19754-6
- 116 **Ravel, Maurice:** [Menuet sur le nom de Haydn] Menuet sur le nom d' Haydn / Maurice Ravel. Nach Autogr. und Erstdr. hrsg. von Theo Hirsbrunner und Jochen Reutter. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Peter Roggenkamp. – Urtext, 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2009. – V, 5 S. ; 32 cm  
Für Klavier. – Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. – ISBN 978-3-85055-671-2 – 979-0-50057-296-1
- 117 **Reger, Max:** [Walzer, Kl op. 22 / Arr.] Sechs Walzer für Klavier zu vier Händen, op. 22 : Fassung für Klavier zu zwei Händen / Max Reger. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – 19 S. ; 31 cm  
Vom Komponisten übertragen. – ISBN 978-3-7024-6715-9 – 979-0-008-08076-0
- 118 **Schönberg, Arnold:** [Stücke, Kl, op. 19] Sechs kleine Klavierstücke op. 19 = Six little piano pieces op. 19 / Arnold Schönberg. Mit einer Nachrede von Christian Meyer. – Faks.-Ausg. – Wien : Arnold Schönberg Center, © 2009. – 23 S. ; 34 cm + Ill.  
Nachw. dt. und engl. – Enth.: Autographe Reinschrift. Erste Niederschrift. Begräbnis von Gustav Mahler, Ölgemälde. – ISBN 978-3-902012-12-9
- 119 **Sotelo, Mauricio:** Supernova – Santa Marina la Real : für Orgel (2008) = Supernova – Santa Marina la Real, organo solo / Mauricio Sotelo. (Para Adolfo Gutiérrez Viejo). – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 17 S. ; 31 cm  
Uraufführung in León, Spanien am 11.10.2008 durch Adolfo Gutiérrez Viejo <Orgel>. – Dauer: ca. 12 Min. – Anm. span. – ISBN 978-3-7024-6727-2 – 979-0-008-08088-3

## Österreichische Bibliografie

**Weill, Kurt:** [Songs / Ausw. Arr.] Kurt Weill songs : for alto or tenor saxophone and piano : für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier / arr. by Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 55 S. + 2 St. ; 30 cm + CD  
CD mit Martin Reiter <Klavier> und Klaus Dickbauer <Saxophon> hergestellt von kdg mediatech, Elbigentalp. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Fürchte dich nicht, Das Lied vom Brantweinhändler [und] In der Jugend gold'nem Schimmer aus Happy End. Zuhälterballade, Polly's Lied, Liebeslied, Die Moritat von Mackie Messer [und] Kanonen-Song aus Die Dreigroschenoper. Alabama-Song [und] Lied der Jenny aus Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. – ISBN 978-3-7024-6740-1 – 979-0-008-08101-9

120 **Wolfthal, Marvin:** Lulu fantasy for piano (2008) / Alban Berg ; Marvin Wolfthal. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 26 S. ; 31 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M-008-07970-2

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 121 **Diabelli, Anton:** [Sonaten, Git, op. 29, 3] Sonate F–Dur op. 29/3 / Anton Diabelli. Urtext–Ausg. hrsg. von Stefan Hackl. – Rum/Innsbruck : Helbling, © 2006. – 19 S. ; 30 cm. – (Gitarrenmusik aus Klassik und Romantik ; 6)  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M–50022–555–3
- 122 **Fuchs, Manfred:** Gypsy jazz workshop : play and improvise on gypsy guitar / Manfred Fuchs. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 127 S. : Ill. ; 30 cm + CD  
Für Gitarre solo, Melodie– und Bassst. bis Ensemble, mit variablen Griffstabellen, Diagrammen und Licks. – CD included, lead– and rhythm guitar performed by Andreas Öberg. – Vorw. und Erl. dt. und engl. – Enth.: How to practise improvisation. Veum's blues. Bánosi swing. Private gig. Dark eyes. Kuvika. Silent December. For Franz. Swing gitan. El bombo. – ISBN 978–3–902667–14–4 – 979–0–012–19850–5
- 123 **Giuliani, Mauro:** [Variationen, Git, op. 105] Variationen über eine Romanze aus "La Gloire et l'Amour", op. 105 : für Gitarre / Mauro Giuliani. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 13 S. ; 31 cm. – (Neue Karl Scheit Gitarren Edition)  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6735–7 – 979–0–008–08096–8
- 124 **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** [Werke / Ausw. Arr.] Mendelssohn für Gitarre, for guitar / Felix Mendelssohn Bartholdy. Bearb. von Frank Riedel. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 21 S. ; 30 cm  
Enth.: Kinderstücke op. 72, Nr 1 – Nr 7. Lied ohne Worte. Scherzo. Gondellied. – 979–0–012–19675–4
- 125 **Morandell, Robert:** Juke!Box : 20 Soli oder Duos für Gitarre quer durch alle Stilrichtungen / Robert Morandell. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 29 S. ; 30 cm  
Für 1 Gitarre oder für 2 Gitarren. – Playalongs als Gratis–Download unter [www.musikverlag-doblinger.at](http://www.musikverlag-doblinger.at). – Vorw., Kurzbiogr. und Anm. dt. und engl. – Enth.: Morgenstimmung. El guitarrista. Give me 5. Der Päckesel. Freudentanz. Der Wind in den Weiden. Los muchachos. Welcome to Jamaica. Las muchachas. Die Rose von Jericho. The boss (Boogie). El torero. Zwillinge (Duo). Zwillinge (Solo). Blue rag. Easy come easy go. Honky–tonk blues. Mississippi. Der Januskopf. Rob the robot. Adiós (Tango). – ISBN 978–3–902667–16–8 – 979–0–012–19861–1
- 126 **Murcia, Santiago de:** [Suiten, Git, d–Moll] Suite en ré mineur : für Gitarre solo / Santiago de Murcia. Hrsg. von Olaf van Gonnissen ; Thomas Müller–Pering ; Johannes Monno. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 18 S. ; 31 cm. – (Neue Karl Scheit Gitarren Edition)  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6689–3 – 979–0–008–08046–3
- 127 **Oser, Stefan:** Confluencia : fingerstyle guitar alone & together / Stefan Oser. – 1. Aufl. – Graz : ergeo, 2008. – 30 S. + 2 St. ; 30 cm + CD

## Österreichische Bibliografie

Für Gitarre allein, im Duo oder in kleinen Ensembles. – Erhältlich unter: [www.ergeo.at](http://www.ergeo.at). – Die sieben Modi (Einzelst.). – CD–Aufn. bei K&K Studio Feldbach, Rupert Metnitzer, Anne Weinhardt und Valley Arts Studio. – Enth.: Take it easy. Pra Gilma. Sideways. Vals anticipado. Renaissance days. Xcaret. Confluencia. Die sieben Modi. Ocaso. – ISMN M–700277–01–7

- 128 **Sanz, Gaspar:** [Werke, Git] Preludio, Fuga, Jácaras, Pavanas, Canarios : für Gitarre / Gaspar Sanz. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 19 S. ; 31 cm. – (Neue Karl Scheit Gitarren Edition)  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6749–4 – 979–0–008–08109–5

- 129 **Stars of classical guitar** : play guitar & listen to the stars of Naxos Records / ed. by Michael Langer. – Wien [u.a.] : Doblinger

3. Klassische Gitarrenmusik aus 4 Jahrhunderten : Meisterwerke ; [mit] Gratis–CD von allen Stücken = Classical guitar music from 4 centuries : masterpieces ; free CD of all compositions. – © 2009. – 64 S. ; 30 cm + CD

Begleit–CD zu 35922, gratis, enth. Einspielungen sämtl. Stücke durch internat. bekannte Gitarre–Virtuosen. – Vorw., CD–Tracks, Basics, Informationen zu Komponisten und Werken, Anregungen für die Interpretation dt. und engl. – Enth.: Fantasia / Alonso Mudarra. Sir John Smith his almain / John Dowland. Lachrimae pavan / John Dowland. Canarios / Gaspar Sanz. Canarios / Francisco Guerau. Sonata K. 380 / Domenico Scarlatti. Fuge BWV 998 / Johann Sebastian Bach. Allegro / Domenico Cimarosa. Folies d' Espagne / Mauro Giuliani. Andante largo / Fernando Sor. Ständchen / Franz Schubert. Capricho arabe / Francisco Tarrega. Asturias / Isaac Albéniz. Serenata española / Joaquin Malats. – ISMN 979–0–012–19708–9

- 130 **Visée, Robert de:** [Livre de pièces pour la guitare <Suite d–Moll> / Ausw. Arr.] Gavotte, Bourrée from Suite en ré mineur : for guitar ; an introduction to the new Karl Scheit guitar edition : für Gitarre / Robert de Visée. Santiago de Murcia. Gaspar Sanz. Mauro Giuliani. Hrsg. von Olaf van Gonnissen ; Thomas Müller–Pering ; Johannes Monno. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 4 S. ; 31 cm. – (Neue Karl Scheit Gitarren Edition)

Vorw. und Bemerkungen dt. und engl. – Enth.: Suite en ré mineur <Gavotte>. Suite en ré mineur <Bourée> / Robert de Visée. Suite en ré mineur <Zarabanda despacio> / Santiago de Murcia. Fuga / Gaspar Sanz. Variationen über eine Romanze aus "La Gloire et l' Amour", op. 105 <Andantino espressivo> / Mauro Giuliani. – ISBN 978–3–7024–6770–8 – 979–0–008–08130–9

- 131 **Visée, Robert de:** [Suiten, Git d–Moll] Suite en ré mineur für Gitarre / Robert de Visée. Hrsg. von Olaf van Gonnissen ; Thomas Müller–Pering ; Johannes Monno. – Wien : Universal–Ed., © 2009. – 17 S. ; 31 cm. – (Neue Karl Scheit Gitarren Edition)

Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6688–6 – 979–0–008–08045–6

**Weill, Kurt:** [Die Dreigroschenoper / Ausw. Arr.] Sechs Songs aus der Dreigroschenoper : für Gitarrenquartett (und Becken) ; (2009) / Kurt Weill. Bearb. von Nangialai Nashir. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2009. – 40 S. ; 31 cm + 4 St.

Erl. dt. und engl. – Enth.: Overtüre. Die Moritat von Mackie Messer. Die Ballade vom angenehmen Leben. Pollys Lied. Tango–Ballade. Kanonen Song. – Einspielungshinweis: CD in der Einspielung des

## Österreichische Bibliografie

"Barrios Guitar Quartet", Four Suites, Aurea Vox 2008 erhältlich. – ISBN 978–3–7024–6756–2 –  
979–0–008–08116–3

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt



## Österreichische Bibliografie

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen  
Sonderheft Musica practica

**Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, IV. Elektronische Musik**

**Sonderheft 2009**

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 132 **Aschauer, Michael:** Missa anima integra : lateinische Messe für gemischten Chor SATB a cappella, optional mit Instrumentalbegleitung (Orgel, Streicher) / Michael Aschauer. – Stimmen. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. – 4 St. ; 30 cm  
Für Violine 1 2, Viola, Violoncello. – Nachw. und Biogr. dt. und engl. – Messtexte latein. – Enth.: Kyrie. Gloria. Sanctus. Benedictus. Agnus Dei. – ISBN 978-3-85061-516-7 – ISMN M-50202-095-8
- 133 **Aschauer, Michael:** Missa anima integra : lateinische Messe für gemischten Chor SATB a cappella, optional mit Instrumentalbegleitung (Orgel, Streicher) / Michael Aschauer. – Orgelauszug. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. – 36 S. ; 30 cm  
Vorw., Aufführungshinweise und Biogr. dt. und engl. – Messtexte latein. – Enth.: Kyrie. Gloria. Sanctus. Benedictus. Agnus Dei. – ISBN 978-3-85061-515-0 – ISMN M-50202-094-1
- 134 **Janá ek, Leoš:** [Glagolská mše] Mša glagolskaja : für Soli, Chor, Orgel und Orchester = Missa solennis / Leoš Janá ek. – Studienpartitur, Erstfassung 1927 hrsg. von Paul Wingfield. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XLV, 239 S.  
Dauer: ca. 45 Min. – © 1929, 1956, this version 1993. – Teilw. in glagolitischer Schr. – Text altslaw., dt., engl. und franz. – Als Quelle benutzt: Autorisierte Abschrift von Václav Sedláèek unter Signatur L1.UE.223 in den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 978-3-7024-6733-3 – 979-0-008-08094-4
- 135 **Jugendwallfahrt zu sieben Kirchen Wiens** = Sieben-Kirchen-Wallfahrt. – Songbook, 2. Aufl. – [Wien] : [Pfarre St. Rochus und Sebastian], [1998]. – 25 S. : Ill. ; 21 cm + 1 Bl.  
Für 1-4stg. Gsg., teilw. mit Akkord-Bezifferung. – Beil.: Philipp Neri Lied – Feuer der Freude. Groß sein läßt meine Seele den Herrn. – Texte dt., engl. und latein. – Andachten und Gebete. – kart
- 136 **Maierhofer, Lorenz:** Missa de anima : festlich archaisch, rhythmisch und bewegt / Lorenz Maierhofer. – Partitur, Orgelauszug. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. – 28 S. ; 30 cm  
Für gem. Chor SATB und Bariton-Solo, a cappella oder mit Orgelbegl., optional mit Trommel(n) oder Stomps. – Vorw., Aufführungsvarianten und Biogr. dt. und engl., – Messtexte latein. – Enth.: Kyrie de anima. Gloria de anima. Halleluja de anima. Sanctus de anima. Agnus Dei de anima. – Einspielungshinweis: CD-Gesamtaufn. in drei Interpretationen Best.-Nr. HI-C6260CD. – ISBN 978-3-85061-510-5 – ISMN M-50202-073-6
- 137 **Die sieben Gaben des Heiligen Geistes** : 7-Kirchen-Wallfahrt = Sieben-Kirchen-Wallfahrt. – Songbook, 5. Aufl., Neubearb. – [Wien] : Oratorium des Heiligen Philipp Neri, Pfarre St. Rochus und Sebastian, [2003]. – 33 S. : Ill. ; 21 cm  
Für 1-4stg. Gsg., teilw. mit Akkord-Bezifferung. – Texte dt., engl., ital. und latein. – kart

## Österreichische Bibliografie

- 138 **Die sieben Gaben des Heiligen Geistes** : 7-Kirchen-Wallfahrt = Sieben-Kirchen-Wallfahrt. – Songbook, 4. Aufl., Neubearb. – [Wien] : Oratorium des Heiligen Philipp Neri, Pfarre St. Rochus und Sebastian, [2002]. – 33 S. : Ill. ; 21 cm  
Für 1–4stg. Gsg., teilw. mit Akkord-Bezifferung. – Texte dt., engl., span. und latein. – kart

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 139 **Führe, Uli:** Du schaffst Licht : geistliche Chorlieder für drei gemischte Stimmen (SAM) nach Texten vom 10. Jahrhundert bis zur Gegenwart / Uli Führe, ausgewählt von Hellmuth Wolff. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. – 48 S. ; 30 cm  
Vorw., Einstieg, Gedichte zum Heft und Vita Uli Führe dt. – Enth.: Zum neuen Jahr. Im dunklen Wort. Schöpfer meiner Stunden. Auferstandener. Du zweifelst. Du schaffst Licht. Ohne Gott bin ich ein Fisch am Strand. Ich will nicht sorgen. Sei ein Gärtner. Herr! schicke, was du willst. Willst du meine Barke steuern. – ISBN 978-3-85061-514-3 – ISMN M-50202-090-3
- 140 **Haider-Feuchtenhofer, Johann:** A Liacht für die Weihnacht : 12 Lieder und Weisen für Advent, Weihnachten und den Gottesdienst ; für Männerchor / Johann Haider-Feuchtenhofer. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2009. – 16 S. ; 24 cm  
Für 1-2stg. Gsg., TTBB teilw. mit Akkordbezifferung, für 3 Klarinetten in B. – Enth.: Lasst uns froh zur Krippe gehen. A Liacht scheint in die Dunkelheit. Singet, jubelt, jauchzet ... Wia da Schnee vom Himmel fällt. Weihnachtsjodler. Es läut'n die Glock'n dem Heiland. Heilig, heilig ist der Retter in Not. Von Gott zum Heiland auserkor'n. A Weihnachtsliacht. Für jed'n leucht' a Liacht. Die Hirten spielen a Weis'. Für's Kind erklingt a klane Weis'. – ISBN 978-3-7084-0364-9
- 141 **Haider-Feuchtenhofer, Johann:** A Liacht für die Weihnacht : 12 Lieder und Weisen für Advent, Weihnachten und den Gottesdienst für gemischten Chor / Johann Haider-Feuchtenhofer. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2009. – 16 S. ; 24 cm  
Für 2-, 4- und 5stg. gem. Chor a cappella und mit Akkordbezifferung, für 3 Klarinetten in B. – Enth.: Lasst uns froh zur Krippe gehen. A Liacht scheint in die Dunkelheit. Singet, jubelt, jauchzet ... Wia da Schnee vom Himmel fällt. Weihnachtsjodler. Es läut'n die Glock'n dem Heiland. Heilig, heilig ist der Retter in Not. Von Gott zum Heiland auserkor'n. A Weihnachtsliacht. Für jed'n leucht' a Liacht. Die Hirten spielen a Weis'. Für's Kind erklingt a klane Weis'. – ISBN 978-3-7084-0343-4 geh. : EUR 6,00
- 142 **Pärt, Arvo:** [Werke / Ausw.] Collected choral works / Arvo Pärt. [Ed. by Mike Breneis and Josef S. Durek]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – XXV, 90 S. ; 31 cm  
Verschiedene Chorbesetzungen, teilw. mit Instrumentalbegl. – Verkleinerte Abdrucke der bei UE erschienen (Chor-)Partituren. – Texte teilw. dt., teilw. engl., teilw. ital., teilw. lat., teilw. russ. – Einl. dt., engl. und franz. – Werkeverz. A. Pärt S. 4 – 5. – Enth.: An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten. Beatus Petronius. Cantate Domino canticum novum. Da Pacem Domine. De profundis. Dopo la vittoria. Gebet nach dem Kanon. I am the true vine. Littlemore Tractus. Magnificat. Memento. Missa syllabica (a capella). Most holy mother of god. Nunc dimittis. Salve Regina. Sieben Magnificat-Anthiphonen. Solfeggio. Statuit ei Dominus. Triodion. Veni creator. Which was the son of ... Zwei slawische Psalmen. – ISBN 978-3-7024-6616-9 – ISMN M-008-07973-3
- 143 **Pärt, Arvo:** [Te Deum, 1985. Fassung 2007] Te Deum : für drei Chöre, Klavier, Streichorchester und Tonband (1984/1985, rev. 2007) / Arvo Pärt. [Alfred Schlee gewidmet]. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] :

## Österreichische Bibliografie

Universal–Ed., © 2008. – 52 S. ; 30 cm

Für Coro I – SATB, Coro II – T1 2 B1 2, Coro III – SATB. – Text lat. – ISBN 978–3–7024–6700–5 –  
ISMN M–008–08057–9

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 144 **Bartók, Béla:** [A kilenc csodaszarvas] Cantata profana : (die Zauberhirsche) ; für Tenor, Bariton, gemischten Chor und Orchester (1930) / Béla Bartók. [Dt. Übers. von Bence Szabolcsi, Engl. transl. by Robert Shaw]. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – XIII, 94 S. ; 24 cm  
Dauer: 16–17 Min. – © 1934 UE Wien, 1939 Boosey & Hawkes. – Text dt. und engl. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6668–8 – ISMN M–008–08025–8
- Falco – Rock me Amadeus** / Text & Musik: Rob Bolland, Ferdi Bolland, Falco. Arr.: Johann Pinter. – Klavierpartitur, Chorpartituren, Stimmen. – Wien : Doblinger, [2009]. – 11 S. ; 30 cm + 11 St. – (Hits 4 [for] school)  
Musiziervarianten: 1stg. (3–Part–Version) Vocals 1 (Leadst.) & Klavier; mehrstg. (3–Part–Version) Vocals 1 (Leadst.) & Vocals 2 und/oder Vocals 3 & Klavier; mehrstg. (Mixed–Voice–Version) SSA(T)B & Klavier. Vokal–instrumental (3–Part–Version) Vocals 1 gesungen, Vocals 2 und/oder Vocals 3 instrumental. – Für 1–3 Sing– oder Instrumentalst., mit Klavierbegl. und Akkordsymbolen. – Einspielungshinweis: Klavierbegl. gratis als Audio–Streaming. – 979–0–012–19848–2
- 145 **Filz, Richard:** Air drummers of Tombalesi : für vier Stimmen und Chor a cappella / Richard Filz. – Chorpartitur, Vokalpartitur. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 10 S. ; 30 cm. – (Rhythm voices)  
ISBN 978–3–7024–6680–0 – 979–0–008–08037–1
- 146 **Filz, Richard:** Beam me up! : für vier Stimmen oder Chor a cappella / Richard Filz. – Chorpartitur, Vokalpartitur. – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 11 S. ; 30 cm. – (Rhythm voices)  
Vorw. dt. – ISBN 978–3–7024–6681–7 – 979–0–008–08038–8
- 147 **Joel, Billy:** My life : 3 parts (1 – 3 vocals) & piano / Text & Musik: Billy Joel. Arr.: Johann Pinter. – Klavierpartitur, Chorpartitur[en], Stimme. – [Wien] : Doblinger, [2009]. – 11 S. ; 30 cm + 11 St. – (Hits 4 [for] school)  
Für 3stg. Gsg. (Originaltonart D–Dur) und Klavier mit Akkordsymbolen. – 979–0–012–19847–5
- 148 **Langner, Wolfram:** Die neue launige Forelle : Variationen über Schuberts Lied für gemischten Chor / Wolfram Langner. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. – 35 S. ; 28 cm  
Für 4stg. gemischten Chor SATB a cappella. – Enth.: Die Reformationsforelle. Bach: Eine Bachforelle. Händel: Hallelujaforelle. Die Weihnachtsforelle. Haydn: Forelle mit dem Paukenschlag. Schumann: Träumerische Frühlingsforelle. Mendelssohn Bartholdy: Leise Gemütsforelle. Smetana, Dvořák: Böhmisches Knödelforelle. Forella moderna. Forelle Blau. – 979–0–012–19849–9
- 149 **Mahler, Gustav:** [Des Knaben Wunderhorn <Es sungen drei Engel einen süßen Gesang> /Arr.] Es sungen drei Engel : nach Texten aus "Des Knaben Wunderhorn" (1895–1896) / Gustav Mahler. –

## Österreichische Bibliografie

- Chorpartitur, für achttimmigen Chor transkribiert von Clytus Gottwald (2008). – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 14 S. ; 30 cm  
Für Sopran 1 2, Alto 1 2, Tenore 1 2, Basso 1 2. – Vorw. dt. und engl., Text dt. – ISBN 978-3-7024-6722-7 – 979-0-008-08083-8
- 150 **Mahler, Gustav:** [Lieder, Singst. Orch, 1905 <Um Mitternacht> / Arr.] Um Mitternacht : (1901) / Gustav Mahler. Text von Friedrich Rückert. – Chorpartitur, für neun Stimmen transkribiert von Clytus Gottwald (2009). – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 13 S. ; 30 cm  
Für Soprani 1 2, Alti 1 2, Tenori 1 2, Bassi 1 2 3. – Vorw. dt. und engl., Text dt. – ISBN 978-3-7024-6723-4 – 979-0-008-08084-5
- 151 **Mahler, Gustav:** [Des Knaben Wunderhorn <Wo die schönen Trompeten blasen> / Arr.] Wo die schönen Trompeten blasen : nach Texten aus "Des Knaben Wunderhorn" (1898) / Gustav Mahler. – Chorpartitur, für achttimmigen Chor transkribiert von Clytus Gottwald (2009). – Wien : Universal-Ed., © 2009. – 17 S. ; 30 cm  
Für Sopran 1 2, Alto 1 2, Tenore 1 2, Basso 1 2. – Vorw. dt. und engl., Text dt. – ISBN 978-3-7024-6781-4 – 979-0-008-08135-4
- 152 **Marx, Joseph:** Morgengesang : (1910) ; für Männerchor und Orchester / Joseph Marx. Instrumentiert von A. Waßermann (1934). – Chorpartitur. – Wien : Universal-Ed., 2008. – 10 S. ; 30 cm  
Für T1T2B1B2 nach einem Text des Komponisten. – ISBN 978-3-7024-6698-5 – ISMN M-008-08055-5
- Pärt, Arvo:** [Werke / Ausw.] Collected choral works / Arvo Pärt. [Ed. by Mike Breneis and Josef S. Durek]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – XXV, 90 S. ; 31 cm  
Verschiedene Chorbesetzungen, teilw. mit Instrumentalbegl. – Verkleinerte Abdrucke der bei UE erschienen (Chor-)Partituren. – Texte teilw. dt., teilw. engl., teilw. ital., teilw. lat., teilw. russ. – Einl. dt., engl. und franz. – Werkeverz. A. Pärt S. 4 – 5. – Enth.: An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten. Beatus Petronius. Cantate Domino canticum novum. Da Pacem Domine. De profundis. Dopo la vittoria. Gebet nach dem Kanon. I am the true vine. Littlemore Tractus. Magnificat. Memento. Missa syllabica (a capella). Most holy mother of god. Nunc dimittis. Salve Regina. Sieben Magnificat-Anthiphonen. Solfeggio. Statuit ei Dominus. Triodion. Veni creator. Which was the son of ... Zwei slawische Psalmen. – ISBN 978-3-7024-6616-9 – ISMN M-008-07973-3
- 153 **Pärt, Arvo:** The deer's cry : für Chor (SATB) a cappella (2007) / Arvo Pärt. – Chorpartitur. – Wien : Universal-Ed., 2008. – 9 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 5 Min. – Korr. [Ausg.] 3.2008. – © 2007. – Text engl. – ISBN 978-3-7024-6699-2 – ISMN M-008-08056-2
- 154 **So ein Kuss kommt von allein :** 5 Songs von der Liebe – aktuell, damals wie heute! arrangiert für gemischten Chor ; SSATB a cappella / Carsten Gerlitz. – Klavierauszug. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. – 47 S. ; 30 cm. – (Chor aktiv ; 19)  
Enth.: So ein Kuss kommt von allein. Wenn ein junger Mann kommt. Die Männer sind schon die Liebe wert. Du, du, du, lass mein kleines Herz in Ruh. Der Onkel Doktor hat gesagt. – Einspielungshinweis:

## Österreichische Bibliografie

CD mit CD-ROM-Teil zum Studieren der Chorstücke Best.-Nr. HI-C6309CD. – ISBN  
978-3-85061-512-9 – ISMN M-50202-079-8

- 155 **Williams, Robbie:** Let me entertain you / Text & Musik: Robbie Williams ; Guy Chambers. Arr.: Johann Pinter. – Klavierpartitur, Chorpartitur[en], Stimme. – Wien, München : Doblinger, [2009]. – 7 S. ; 30 cm + 11 St. – (Hits 4 [for] school)
- Musiziervarianten: 1stg. (3-Part-Version) Vocals 1 (Leadst.) & Klavier; mehrstg. (3-Part-Version) Vocals 1 (Leadst.) & Vocals 2 und/oder Vocals 3 & Klavier; mehrstg. (Mixed-Voice-Version) SSA(T)B & Klavier; vokal-instrumental (3-Part-Version) Vocals 1 gesungen, Vocals 2 und/oder Vocals 3 instrumental. – Für 1-3 Sing- oder Instrumentalst., mit Klavierbegl. und Akkordsymbolen. – © 1997. – Einspielungshinweis: Klavierbegl. gratis als Audio-Streaming. – 979-0-012-19846-8

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt



[vorige]

[nächste]

- 156 **Rösel, Arthur:** [Lieder / Ausw.] Lieder Op. 33, 46, 63 : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Arthur Rösel. Ingrid Czaika (Hrsg.). – 1. Aufl. – Innsbruck : Innsbruck Univ. Press, © 2009. – 52 S. ; 30 cm  
Texte, Nachw. und kritischer Bericht dt. – Enth.: Schön Elschen, op. 33, Nr. 1. Herbsttag am Rhein, op. 33, Nr. 2. Narretein, op. 33, Nr. 3. Mittagsträumerei am Gardasee, op. 46, Nr. 1. Immer dasselbe, op. 46, Nr. 2. Grünes Blatt, op. 46, Nr. 3. Du liebst mich nicht, op. 46, Nr. 4. Venedig, op. 63, Nr. 1. Heiterkeit, güldene, komm, op. 63, Nr. 2 (C–Dur). Herbsttag am Rhein, op. 33, Nr. 2 (2. Version). Narretein, op. 33, Nr. 3 (2. Version). Heiterkeit, güldene, komm, op. 63, Nr. 2 (Es–Dur). – ISBN 978–3–902719–12–6

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Bartók, Béla:** [A kilenc csodaszarvas] Cantata profana : (die Zauberhirsche) ; für Tenor, Bariton, gemischten Chor und Orchester (1930) / Béla Bartók. [Dt. Übers. von Bence Szabolcsi, Engl. transl. by Robert Shaw]. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – XIII, 94 S. ; 24 cm  
Dauer: 16–17 Min. – © 1934 UE Wien, 1939 Boosey & Hawkes. – Text dt. und engl. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6668–8 – ISMN M–008–08025–8

- 157 **Berg, Alban:** Sieben frühe Lieder : für mittlere Stimme und Klavier (transponierte Fassung) / Alban Berg. [Hrsg. Heinz Stolba]. [Meiner Helene]. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 29 S. ; 31 cm  
© 1928, 1955. – Texte und Anm. dt. und engl. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Nacht (Text: Carl Hauptmann). Schilflied (Text: Nikolaus Lenau). Die Nachtigall (Text: Theodor Storm). Traumgekrönt (Text: Rainer Maria Rilke). Im Zimmer (Text: Johannes Schlaf). Liebesode (Text: Otto Erich Hartleben). Sommertage (Text: Paul Hohenberg). – ISBN 978–3–7024–6614–5 – ISMN M–008–07971–9

**Boettcher, Christof:** 10 Meter geh' / Text und Musik: Christof Boettcher. Blasmusikarr.: Ferry Moorbach. – Stimmen. – Wien : Weinberger ; Taufkirchen : Artists & Acts Music Publ., © 2009. – 2 Bl. + 26 St. ; 30 cm. – (Blasmusik)  
Für Gsg., Keyboard, Keyboard (Direktion C), Blasorchester, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug. – Mit Besetzungsliste und Gesangsst.

**Boulez, Pierre:** [Pli selon pli <Improvisation sur Mallarmé 2>] Pli selon pli – No. 3, Improvisation II : (portrait de Mallarmé) ; "une dentelle s'abolit" ; pour soprano et neuf instrumentistes (1957) / Pierre Boulez. [À Herbert Hübner]. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [20]08. – 70 S. ; 24 cm  
Mit Aufstellungsplan. – Für Sopran, Harfe, Glockenspiel, Vibraphon, Klavier, Celesta und 4 Schlagwerke. – © 1958 UE London. – Erl. franz. – ISBN 978–3–7024–6671–8 – ISMN M–008–08028–9

- 158 **A celebration of song** : für hohe Stimme / zusammengestellt von Anne Handley. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. – 63 S. ; 31 cm  
Texte dt. und engl. – Vorw. und Erl. dt. – Enth.: Blicke mir nicht in die Lieder. Liebste du um Schönheit / Gustav Mahler. – Breit' über mein Haupt. Schön sind, doch kalt die Himmelssterne / Richard Strauss. – Hat dich die Liebe berührt. Selige Nacht / Joseph Marx. – Bei dir ist es traut. Waldseligkeit / Alma Maria Mahler. – Ein Rosenblatt. Noch dasselbe Keimen / Franz Schreker. – Das Mädchen mit den verbundenen Augen. Lied der Jungfrau / Alexander Zemlinsky. – Ghasel. Da meine Lippen / Arnold Schönberg. – An Leukon. Sahst du nach dem Gewitterregen. Schließe mir die Augen beide / Alban Berg. – Im Morgentaun trittst du hervor. Gleich und Gleich / Anton Webern. – ISBN 978–3–7024–6598–8 – 979–0–008–07955–9

## Österreichische Bibliografie

- Donauer, Andreas:** So a schöner Tag : (Fliegerlied) / Musik und Text: Andreas Donauer. Bearb.: Stefan Wachtberg. – Einzelausg., bearb. für Steirische Harmonika. – [S.l.] : Schedler ; Weyregg am Attersee : Michlbauer, [2009]. – [2] Bl. : Ill. ; 30 cm  
ISMN M-50161-200-0
- Falco – Rock me Amadeus** / Text & Musik: Rob Bolland, Ferdi Bolland, Falco. Arr.: Johann Pinter. – Klavierpartitur, Chorpartituren, Stimmen. – Wien : Doblinger, [2009]. – 11 S. ; 30 cm + 11 St. – (Hits 4 [for] school)  
Musiziervarianten: 1stg. (3-Part-Version) Vocals 1 (Leadst.) & Klavier; mehrstg. (3-Part-Version) Vocals 1 (Leadst.) & Vocals 2 und/oder Vocals 3 & Klavier; mehrstg. (Mixed-Voice-Version) SSA(T)B & Klavier. Vokal-instrumental (3-Part-Version) Vocals 1 gesungen, Vocals 2 und/oder Vocals 3 instrumental. – Für 1-3 Sing- oder Instrumentalst., mit Klavierbegl. und Akkordsymbolen. – Einspielungshinweis: Klavierbegl. gratis als Audio-Streaming. – 979-0-012-19848-2
- 159 **Gulda, Friedrich:** Vier Eichendorff-Lieder : Klavier, Gesang / Friedrich Gulda. – Wien : Papageno Buch- und Musikalienverl., 2010. – 12 S. ; 30 cm  
Einspielungshinweis: CD "Die Lieder meines Vaters" mit Florian Prey, Bariton und Rico Gulda, Piano aufgenommen von Deutsche Grammophon 480 0966, 2008. – Für Gsg. und Klavier. – © 2008. – Vorw. dt. und engl., – Texte dt. – Enth.: Zwielficht. Elfe. Nachtgruß I. Nachtgruß II
- 160 **Haydn, Joseph:** [Lieder / Ausw.] Schottische Lieder : für Singstimme, Violine, Violoncello und Klavier ; Auswahlband (aus den Liedern für George Thomson und William Whyte) = Scottish songs / Joseph Haydn. – Klavierpartitur, Stimmen, Urtext-Ed. / hrsg. von Marjorie Rycroft & Andreas Friesenhagen. – Wien : Doblinger, © 2009. – 63 S. ; 30 cm + 2 St. – (Diletto musicale ; 1424)  
Texte engl. – Vorw. dt. und engl. – Enth.: I. Volksliedbearbeitungen für George Thomson: The lea-rig, Hob. XXXIa: 31bis. Auld Robin Gray, Hob. XXXIa: 168. The shepherd's wife, Hob. XXXIa: 128bis. Young Jockey was the blythest lad, Hob. XXXIa: 64bis. Craigieburn wood, Hob. XXXIa: 193. The birks of Abergeldie, Hob. XXXIa: 58bis. The old highland laddie, Hob. XXXIa: 248. Bonny wee thing, Hob. XXXIa: 102ter. The blue bell of Scotland, Hob. XXXIa: 176. My love she's but a lassie yet, Thomson I, 35. II. Volksliedbearbeitungen für William Whyte: The lass of Lochroyan, Hob. XXXIa: 209. Galla water, 15bis. The collier's bonny lassie, 213. Auld lang syne, 218. The maid that tends the goats, 221. Up in the morning early, Hob. XXXIa: 28bis. – ISMN 979-0-012-19841-3 – ISMN M-012-19841-3
- 161 **Mahler, Gustav:** [Kindertotenlieder, Singst. Orch.] Kindertotenlieder : nach Gedichten von Friedrich Rückert ; für mittlere Singstimme und Orchester (1901 – 1904) / Gustav Mahler. [Vorw.: Reinhold Kubik]. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XXIV, 70 S. ; 24 cm  
Text dt., engl. und franz. ISBN 978-3-7024-6693-0 – 979-0-008-08050-0
- 162 **Mahler, Gustav:** [Lieder eines fahrenden Gesellen / Arr.] Lieder eines fahrenden Gesellen : [voice], flute, clarinet, piano, harmonium, triangle, glockenspiel, violin 1, violin 2, viola, cello, bass / Gustav Mahler. Arr. for chamber ensemble by Arnold Schoenberg. – Partitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed. ; Los Angeles, Calif. : Belmont, © 1979. – 66 S. ; 28 cm  
Für Singst., Flöte, Klarinette, Klavier, Harmonium, Triangel, Glockenspiel, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass. – ISMN und späterer Verl. auf Umschlag aufgeklebt. – ISBN 978-3-7024-6678-7 (Nachdr. nach 2007) – ISMN 979-0-008-08035-7 (Nachdr. nach 2008) – ISMN

## Österreichische Bibliografie

M-008-08035-7 (Nachdr. nach 1995)

- 163 **Mahler, Gustav:** [Lieder, Singst. Orch, 1905 / Ausw. Arr.] Lieder nach Texten von Friedrich Rückert : für Singstimme und Orchester (1901-1905) / Gustav Mahler. Vorw. von Reinhold Kubik. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2009]. – XXX, 51 S. ; 24 cm  
Für variable Besetzungen: 1-2 Flöten, Oboe oder Oboe d' amore, Englischhorn, 1-2 Klarinetten, 1-2 Fagotte, Kontrafagott, 1-4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Celesta, Pauken, Harfe (mehrfach besetzt), 1-2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier. – © 1979, rev. 1991. – Enth.: Blicke mir nicht in die Lieder. Ich atmet' einen linden Duft. Ich bin der Welt abhanden gekommen. Um Mitternacht. Liebst du um Schönheit. – ISBN 978-3-7024-6717-3 – 979-0-008-08078-4

**Pedarnig, Florian:** Dem Land Tirol die Treue : Marsch mit Gesang / Musik und Text von Florian Pedarnig. Bearb. für die Steirische Harmonika von Daniel Danter. – 1. Aufl. – [Innsbruck] : Pro Musica [u.a.], © 2009. – 7 S. : Ill. ; 30 cm + CD  
Für Steirische Harmonika / Akkordeon, teilw. mit unterlegtem Text. – CD by Echoton Records, Stimmung: B-Es-As-Des. – Biogr. F. Pedarnig, Liedtext dt. – Blasmusikausg.: Helbling, Rum/Innsbruck, © 1985. – ISMN M-50161-185-0

- 164 **Rihm, Wolfgang:** Drei Gedichte von Monique Thoné : für Gesang und Klavier (1997) / Wolfgang Rihm. Drei Gedichte von Monique Thoné. – Nachdruck. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2009]. – 4 S. ; 31 cm  
© 1997. – Texte dt. und niederländ. – ISBN 978-3-7024-3238-9 – ISMN M-979-0-008-07834-7

- 165 **Rihm, Wolfgang:** Nebendraußen : acht Gedichte von Hermann Lenz für Männerstimme und Klavier (1998) / Wolfgang Rihm. Gedichte von Hermann Lenz. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2009]. – 22 S. ; 31 cm  
© 1998. – Texte dt. – ISBN 978-3-7024-3239-3 – 979-0-008-07835-4

- 166 **Rihm, Wolfgang:** [Späte Gedichte von Friedrich Rückert] Vier späte Gedichte von Friedrich Rückert : für mittlere Stimme und Klavier (2008) / Wolfgang Rihm. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – VI, 13 S. ; 31 cm  
Texte dt. – ISBN 978-3-7024-6646-6 – 979-0-008-08003-6

**Sawer, David:** The source : for soprano, mezzo-soprano and tubular bells (2008) / David Sawer. – Partitur, playing score. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 5 S. ; 31 cm  
Für Sopran, Mezzo-Sopran und Röhrenglocken. – ISBN 978-3-7024-6676-3 – ISMN M-008-08033-3

**Die Stoakogler spielen traditionelle Volksmusik :** very good / bearb. für die Steirische Harmonika von Florian Michlbauer. – 1. Aufl. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2009. – 45 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für Steirische Harmonika / Akkordeon, teilw. mit angefügten oder unterlegten Liedtexten. – CD aufgenommen im Tonstudio DD = Daniel Danter, Weyregg am Attersee. – Vorw. und Liedtexte dt. – Enth.: Bergfrühling-Walzer. Boarischer. Lustige Steirer. Steirischer Klarinettenländler. Mein Steirerland. Morgenblätter-Walzer. Rosshandlers Bua. Lustige Schwoagerin. Sepperl-Polka. Weidmannsheil.

## Österreichische Bibliografie

Stoakogler Marsch. D'Votaleut. Stoariegler–Marsch. Was steht denn drobn am Almaroan. Stoanineum Marsch. – ISMN M–50161–195–9

**Williams, Robbie:** Let me entertain you / Text & Musik: Robbie Williams ; Guy Chambers. Arr.: Johann Pinter. – Klavierpartitur, Chorpartitur[en], Stimme. – Wien, München : Doblinger, [2009]. – 7 S. ; 30 cm + 11 St. – (Hits 4 [for] school)

Musiziervarianten: 1stg. (3–Part–Version) Vocals 1 (Leadst.) & Klavier; mehrstg. (3–Part–Version) Vocals 1 (Leadst.) & Vocals 2 und/oder Vocals 3 & Klavier; mehrstg. (Mixed–Voice–Version) SSA(T)B & Klavier; vokal–instrumental (3–Part–Version) Vocals 1 gesungen, Vocals 2 und/oder Vocals 3 instrumental. – Für 1–3 Sing– oder Instrumentalst., mit Klavierbegl. und Akkordsymbolen. – © 1997. – Einspielungshinweis: Klavierbegl. gratis als Audio–Streaming. – 979–0–012–19846–8

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 167 **Amann, Gerold:** Hassgeschichte / Gerold Amann. – Hohenems : Bucher, 2009. – 143 S. : Ill. ; 21 cm + CD. – (Neue–Musik–Lesebuch ; 1)  
Für Alt, Tenor, 2 gemischte Quartette, Sprecher, Bassklarinette, Gitarre, Kontrabass, E–Piano, Vibraphon / Glockenspiel, 12–teilige Perkussion (6 Instrumente und elektronische Soundmanipulationen). – Für Alt, Tenor, 2 gemischte Quartette, Sprecher, Bassklarinette, Gitarre, Kontrabass, E–Piano, Vibraphon / Glockenspiel, 12–teilige Perkussion (6 Instrumente und elektronische Soundmanipulationen). – Sternbilder I für Vibraphon. Ruhe liegt im Tier für Vokal– und Instrumentalensemble. O Anubis für Vokal– und Instrumentalensemble. Grauen, Klavierstück. Grauen reitet im Tau für Vokal– und Instrumentalensemble. Drei Saeue fielen vom Himmel für Vokal– und Instrumentalensemble. Tritte der Gaeule für Perkussion. Bete zu Satan für Vokal– und Instrumentalensemble. Gebet für Klavier. Glut der Frau für Vokal– und Instrumentalensemble. Sternbilder II für Vokalquartett, Vibraphon / Glockenspiel und Perkussion. Reiter auf roter Maehre für Vokal– und Instrumentalensemble. Rabe gebar Uhu für Vokal– und Instrumentalensemble. – ISBN 978–3–901325–59–5
- 168 **Black music** : von der Musik der Sklaven zur musikalischen Weltsprache ; Themenheft für Schüler ab der 7. Jahrgangsstufe / hrsg. von Markus Detterbeck und Wieland Schmid. – Songbook, 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. – 84 S. ; 30 cm. – (Im Fokus)  
Für 1–3stg. Gsg., versch. Instr. und Schlagwerke, teilw. mit Akkordbezifferung. – Vorw. dt. – Erl. und Liedtexte engl., dt. und in zahlr. afrikanischen Sprachen. – Einspielungshinweis: Doppel–CD mit Originalaufn., Playbacks, Höraufgaben, Videosequenzen, Noten, Arbeits– und Lösungsblättern Best.–Nr HI–S6068CD/ISBN 978–3–85061–407–8. – ISBN 978–3 85061–406–1 – ISMN M–50022–906–3
- 169 **Bruckner, Anton:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner–Gesellschaft unter der Leitung von Leopold Nowak. – Wien : Musikwiss. Verl. der Internat. Bruckner–Ges. [u.a.] Nebent.: Gesamtausgabe  
24. Briefe, 1. 1852 – 1886 / vorgelegt von Andrea Harrant unter Berücksichtigung der Vorarbeiten von Otto Schneider. – 2., rev. Ausg., verb. Aufl. – 2009. – XIII, 369 S.  
Literaturverz. S. 345 – 349. – ISBN 978–3–902681–16–4 – ISMN 979–0–50025–267–2
- 170 **Club Musik** [Medienkombination] / Gerhard Wanker ... – Innsbruck [u.a.] : Helbling  
1. Arbeitsbuch für die 1. Klasse der Hauptschule und AHS–Unterstufe / Gerhard Wanker ; Bernhard Gritsch ; Maria Schausberger. – 2009. – 103 S. : überw. Ill. und Notenbeisp. ; 30cm  
Für körpereigene Instr., teilw. mehrstg. Gsg. mit Akkordbezifferung und Spielvorschlägen. – Mit zahlr. Hinweisen auf Ton– und Videobeispiele und Multimedia–DVD. – ISBN 978–3–85061–496–2 – ISBN 978–3–900590–45–1 –. – zzADz 2058

## Österreichische Bibliografie

**Dumfart, Brigitte:** Serie Volkslieder / Hrsg. vom OÖ Volksliedwerk – OÖ Volksliedarchiv. – Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. – (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)

33. Z' Linz auf da Bruckn : Linz im Lied / Zsstellung und Satz: Brigitte Dumfart. – 2009. – 40 S. ; 22 cm. – (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 87)

Für SATB, teilw. mit S solo. – Mit Erl. zu Herkunft, Quellen und histor. Entwicklung. – Enth.: Und z' Linz auf da Bruckn, da geht da Gspass an. Von Linz bis auf Neubau. Fahr auffi nach Linz. Des Linzer Bier is guat. Vetter Hans, was tragt de Gans auf ihrem Schnabl. Z' Linz und z' Mauthausen und z' Sankt Florian. Z' Linz auf da Promenad. Und Linz is a Stadtl und Wean is a Stadt. Und wiar i von Strengberg auf Linz hin bin gfahrn. Draußt auf da Linzerbruck tanzn zwe Hüatasbuam. Hodl di, bin ja koa Linzer net. Schöne Linzerstadt, ich muss dich meiden. In Linz und in Steyr san d' Dirndl so teuer. Drum san ma Landsleit. In Linz, da is' wahrhaft zum Lacha. De flotten Linzer Madln

172 "**Fix tralla lia–ho**" : Wirtshaus–Gsangl vom "Klampferer–Rudl" / überliefert durch seinen Sohn Horst Bauer. [Ill.: Erwin Bauer]. – Salzburg : Salzburger Volksliedwerk, 2009. – 45 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm. – (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 54)

Für 1–2stg. Gsg. mit Akkordbezifferung. – Einf., Erl. und Herkunftsangaben dt. – Enth.: Glei fünf Minutn später. Muatterl, du warst z guat mit mir. Der Pfannenflicker. Der Uhrmacher. Die Dini, die Mimi. Mechst moan, fix tralla lia–ho. Mia zwoa ham an Zorn. 's Tobak–Liadl. 's Millimaderl. 's schattseitner Bäuerl. 's Wäscherl. 's Zwetschgerl. Und wia i vo Schwertberg. Und wann i mei Häusl verkauf. Wann i Zeit hab, kumm i wieder. Was wurdn da die Leit sagn. Zwgn an Spinnradl. 's Urlaubsliad. Zwoa Handwerksburschn. Ein Mönch kam vor ein Nonnenkloster. Und als ich von der Reise kam. – EUR 9,00

173 **Jäger– und Almlieder** : in Griffschrift ; [Weidwerkstatt – Kulturerlebnis Jagd] / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Kerstin Schmid–Pleschonig ... – Songbook, 1. Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2009. – 116 S. : Ill. ; 18 cm

Für Gsg. und Harmonika. – Einl., Quellen, Liedregister, dt. – ISBN 3–902516–17–8

**Jugendwallfahrt zu sieben Kirchen Wiens** = Sieben–Kirchen–Wallfahrt. – Songbook, 2. Aufl. – [Wien] : [Pfarre St. Rochus und Sebastian], [1998]. – 25 S. : Ill. ; 21 cm + 1 Bl.

Für 1–4stg. Gsg., teilw. mit Akkord–Bezifferung. – Beil.: Philipp Neri Lied – Feuer der Freude. Groß sein läßt meine Seele den Herrn. – Texte dt., engl. und latein. – Andachten und Gebete. – kart

174 **Kern, Renate:** Haydn für die Schule [Medienkombination] : singen, musizieren, bewegen, gestalten / Renate und Walter Kern. – Rum : Helbling

[Hauptbd.]. Eine Materialiensammlung für den Musikunterricht ab der 4. Schulstufe. – 1.

Aufl. – 2009. – 80 S. : Ill., Kt., Notenbeisp.

ISBN 978–3–85061–454–2 – ISMN M–50022–963–6

175 **Kern, Walter:** Liedbegleitung elementar / Walter Kern. – Rum/Innsbruck : Helbling

1. Einfache Begleitformen in Gruppeneinstellung : 13 Liederhits zum Singen und Spielen in

## Österreichische Bibliografie

Grundschulklassen. – 1. Aufl. – 2009. – 43 S. : Ill. ; 30 cm + CD

Für einfaches Begleiten mit Körperperkussion, Rhythmusintr., Orff-Instr., klingenden Stäben, Boomwhackers. – Übersicht, Vorw., Einl., weitere Liedstrophen dt. – Enth.: Das Rondo mit dem 'Kleinen Hut'. Tingo Layo. Die Hexe Wackelzahn. Das Ponypferdchen. I like the flowers. Fritz, der Dackel. Pezinho – dein Füßchen. Jibidi, Jibida. Freunde sind wichtig. Meine kleinen Hände. Es wird scho glei dumper. Hampelmann. Die coole Bongodisco. – ISBN 978-3-85061-449-8 – ISMN M-50022-962-9

2. Ostinat Begleitformen mit geringem Tonumfang : 15 Liederhits zum Singen und Spielen in Grundschulklassen. – 1. Aufl. – 2009. – 43 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD/CD-ROM

Für einfaches Begleiten mit Körperperkussion, Rhythmusinstr., Orff-Instr., klingenden Stäben, Boomwhackers, Gitarre. – Übersicht, Einl., weitere Liedstrophen dt. – Enth.: Hello, good morning. Komm, mein Pferdchen. Mein kleiner Schatz. Fröhlich ist die Weihnachtszeit. Jimba, jimba. Das Dino-Lied. Shalom chaverim. Si ma ma kaa. Wir fahren mit der Eisenbahn. Samba lélé, kleiner Chico. Bi-Ba-Butzemann und seine Freunde. Phantasie in Bildern. Auf der Blumenwiese. Wir feiern ein Fest der Freude. Dracula-Rock. – ISBN 978-3-85061-490-0 – ISMN M-50202-091-0

- 176 **Kinderlieder mit Noten** / Ill.: F. Kuhn. – Wien : Moravec, [2009]. – 45 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm + CD  
Für 1 Singst. – 21 Kinderlieder. – Enth.: Alle meine Entchen. Alle Vöglein sind schon da. Backe, backe Kuchen. Bienchen summ herum. Das Wandern ist des Müllers Lust. Eia popeia. Ein Männlein steht im Walde. Es klappert die Mühle. Es tanzt ein Bi ba Butzemann. Fuchs du hast die Gans gestohlen. Hänschen klein. Hänsel und Gretel. Häschen in der Grube. Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp. Im Frühtau zu Berge. Kommt ein Vogel geflogen. Kuckuck, kuckuck, rufts aus dem Wald. Ringel, Ringel, Reihe. Spannenlanger Hansel. Trara, die Post ist da. Zeigt her eure Füße. – Einspielungshinweis: CD 500-03. – ISBN 978-3-902570-02-4 geb. : EUR 5,95 (Buch + CD)

**Klezmer und jiddische Lieder** [Medienkombination] / Thomas Damm ; Christiane Alt-Epping. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling. – (Live! – Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)  
HASH(0xa50f138)

Spielheft. Partituren, 1. Aufl. – © 2005. – 40 S. : Ill. ; 30 cm

Für 1stg. Gsg. oder Melodiest. mit Instrumentalst. (Klavier, Gitarren mit Griffstabellen, Stabspiele, Perkussion), Begleitetst. in C und Akkordbezifferung (Bass). – Musikgeschichtl. und schulprakt. Vorbemerkungen, Interpretationshinweise und Textübertragungen dt. – Enth.: Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3-85061-296-1 – ISBN 978-3-85061-296-8

**Leupold, Regula:** Tants fidele, tants! : von Hora bis Quadrille: 8 jiddische Lieder und Klezmerstücke mit ausführlichen Tanzanleitungen ; Klezmer-Tanzerlebnisse von 7 bis 77 / Regula Leupold. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. – 48 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für 1 Melodiest. mit Akkordbezifferung und Tanzanleitungen. – Beiliegende CD mit Gesamtaufn. zu allen Tänzen Best.-Nr. HI-S6012CD. – Übersicht, Hinweise, Tanz-Labor, Erl. und Übers. von Liedtexten dt. – Enth.: Jankele. Di grine kusine. Sammys frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Elkes frejlech. Tants fidele, tants. Oj, dortn. Dos znifl. – Einspielungshinweis: DVD/Video mit Gesamtchoreografien, alternativen Varianten, detaillierten Erklärungen der Einzelfiguren und Erarbeitungstipps Best.-Nr. HI-S6013DVD. – ISBN 978-3-85061-405-4. – ISBN



- 177 **Neue Mundartlieder** / (Musik und Text: Franz Scherbichler). – 1.2009 –. – St. Lorenzen am Wechsel : b.k.m.–Verl.

Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26,

1. **Wia's holt so is ...** : gem. Chor SATB / Musik und Text: Franz Scherbichler. – Songbook. – 2009. – 40 S. ; 30 cm

Für 4stg. gem. Chor SATB a cappella. – Enth.: Bin aloan in der Stubn. Frei, wie im Traum. Immer nur aloan sein is net guat / Text: Martha Hutz. Mit der Zeit. Allweil fröhlich, allweil lustig / Text: Martha Hutz. Miteinand. Des vos wirklich vos zöhlt. Olls nur holb. Sauerkraut und Topfenknödl. Vos da Mensch heut' ois begehrt. Jo, so is der Lauf der Zeit. I hob di so gern! Do gibt es Lebewesen auf da Erd'n. Bleib do no a wengerl do. Zruck zu woahren Werten. Olle schau'n nur zua. Jo do is wer in deim Herzen

- 178 **Neue–Musik–Lesebuch**. – 1.2009 –. – Hohenems : Bucher. – 21 cm

Ersch. unregelmäßig

**Die sieben Gaben des Heiligen Geistes** : 7–Kirchen–Wallfahrt = Sieben–Kirchen–Wallfahrt. – Songbook, 5. Aufl., Neubearb. – [Wien] : Oratorium des Heiligen Philipp Neri, Pfarre St. Rochus und Sebastian, [2003]. – 33 S. : Ill. ; 21 cm

Für 1–4stg. Gsg., teilw. mit Akkord–Bezifferung. – Texte dt., engl., ital. und latein. – kart

**Die sieben Gaben des Heiligen Geistes** : 7–Kirchen–Wallfahrt = Sieben–Kirchen–Wallfahrt. – Songbook, 4. Aufl., Neubearb. – [Wien] : Oratorium des Heiligen Philipp Neri, Pfarre St. Rochus und Sebastian, [2002]. – 33 S. : Ill. ; 21 cm

Für 1–4stg. Gsg., teilw. mit Akkord–Bezifferung. – Texte dt., engl., span. und latein. – kart

- 179 **Singen im Wirtshaus** : die erste Runde / hrsg. vom Steirisches Volksliedwerk. Red.: Hermann Härtel ...

– 2., überarb. Aufl. – Gnas : Weishaupt, 2007. – 160 S. ; 15 cm

Für 1–3stg. Gsg. mit Akkord–Bezifferung. – Mit Einl. und Erl. zu den Liedern. – Liedregister, dt. – ISBN 978-3-7059-0268-8 kart. : EUR 7,50 ; EUR 7,30 (DE) – ISBN 3-7059-0268-7

- 180 **Von Weihnachten berührt ...** : Weihnachtslieder, Texte und Rezepte für die besinnlichste Zeit des Jahres. – Graz : Kleine Zeitung, 2009. – 19 S. : Ill.

Für 2stg. Gsg. mit Akkord–Bezifferung. – Mit Gedichten, Rezepten, Liedern, Erklärungen, Geschichten und religiösen Texten, dt. – Enth.: Leise rieselt der Schnee. Lasst uns froh und munter sein.

Schneeflöckchen, Weißbröckchen. Hiaz is der rauhe Winter da. Ir Kinderlein, kommet. Stille Nacht, heilige Nacht

[vorige]

[nächste]



[vorige]

- 181 **Bartók, Béla:** [A csodálatos mandarin] Der wunderbare Mandarin : Pantomime in einem Akt ; op. 19 ; (1918–1924) / Béla Bartók. Nach einem Libretto von Menyhért Lengyel. [Hrsg.:] Peter Bartók. – Studienpartitur, Textbuch. – Wien : Universal–Ed., [2009]. – LIX, 216 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 30 Min. – © 2000. – Vorw., Libretto, Anm. und Appendix dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6692–3 – 979–0–008–08049–4

**Berg, Alban:** [Symphonische Stücke aus der Oper "Lulu"] Lulu–Suite : symphonische Stücke aus der Oper "Lulu" ; für Koloratursopran ad lib. und Orchester (1934) ; nach den Tragödien "Erdegeist" und "Büchse der Pandora" von Frank Wedekind / Alban Berg. [Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag]. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [20]08. – 141 S. ; 24 cm  
Dauer: 35 Min. – © 1935 UE Wien. – ISBN 978–3–7024–6702–9 – ISMN M–008–08059–3

**Strauß, Johann (1825–1899):** [Werke] Neue Johann–Strauß–Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss–Ed.

Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 5, Ouvertüren,  
Zwischenaktmusik, Ballettmusik | Bd. 2. Waldmeister : Ouverture RV 515–1. – Partitur. – [ca. 1998]. – 60 S. ; 26 cm

- 182 **Weill, Kurt:** Die Dreigroschenoper : ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern (1928) / [Musik von Kurt] Weill. [Text von Bertold] Brecht. Nach dem Engl. des John Gay, übers. von Elisabeth Hauptmann. – Studienpartitur, Partitur / eingerichtet von Stephen Hinton nach dem Text der Kurt Weill Edition (Ser. I, Vol. 5) (hrsg. von Stephen Hinton und Edward Harsh). – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [20]09. – XLVII, 238 S. ; 24 cm  
© 1928, 1972, 2000. – Text dt. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth. außerdem: Appendix I, Ergänzende, vollständige Nummern: Polly's Lied. Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit. Appendix II, Zwischenaktmusiken und Bühnenmusik: Moritat als Motiv. Moritat als Walzer. Kanonensong für Orchester. Liebeslied für Orchester. Zuhälterballade für Orchester. Appendix III, Zusätzliche Strophen: Seeräuberjenny. Zuhälterballade. Eifersuchtsduett. Salomonsong. Appendix IV, Nicht orchestrierte, gestrichene Nummer: Arie der Lucy. – ISBN 978–3–7024–6672–5 – ISMN M–008–08029–6

[vorige]