

KOOP-LITERA Tagung 2015 Krems

19. Arbeitstagung der österreichischen Literaturarchive

6.–8. Mai 2015

(6. Mai: Workshop, 7.–8. Mai: Konferenz)

Ort: Archiv der Zeitgenossen – Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe,
Donau-Universität Krems
Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems an der Donau

Programm

Mittwoch, 6. Mai 2015, 15.00 bis 17.30 Uhr

Ort: Donau-Universität Krems, Seminarraum 0.2

Workshop: Ausstellungen – praktische Fragen aus Archivperspektive
mit Wendy Jo Coones, Patricia Engel und Petra-Maria Dallinger

Der Workshop widmet sich der Planung und praktischen Umsetzung von Ausstellungen. Einleitende Impulse für die Diskussion geben Kurzreferate zu konservatorischen Fragen, zur Abwicklung des Leihverkehrs und zur inhaltlichen Konzeption.

**19.00, Treffpunkt für die bereits Angereisten: *Wellenspiel*, 3500 Krems,
Welterbeplatz 1 – bei der Schiffstation Krems-Stein (Telefon 02732 – 75055)**

Donnerstag, 7. Mai 2015

Ort: Archiv der Zeitgenossen, Veranstaltungsraum

- | | |
|-------|---|
| 09.30 | Begrüßung
Mag. Hermann Dikowitsch – Abteilung Kunst und Kultur des Amtes
der Niederösterreichischen Landesregierung |
| 09.35 | Eröffnung
Volker Kaukoreit |

09.40 **Berichte aus den Archiven**
Moderation: **Volker Kaukoreit**

Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Universität Innsbruck
Anton Unterkircher

Vorarlberger Landesbibliothek, Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz
Jürgen Thaler

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Robert Musil-Institut für Literaturforschung /
Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt
Elmar Lenhart

Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
Bernhard Fetz

Wienbibliothek im Rathaus, Handschriftensammlung, Wien
Marcel Atze

Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, Graz
Klaus Kastberger

Literaturhaus Wien, Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien
Ursula Seeber

Oberösterreichisches Literaturarchiv im StifterHaus, Linz
Petra-Maria Dallinger

Literaturarchiv Salzburg, Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg
Manfred Mittermayer

Dokumentationsstelle für Literatur in Niederösterreich, St. Pölten
Gabriele Ecker

Archiv der Zeitgenossen – Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe, Donau-
Universität Krems
Christine Grond

11.00 *Pause*

Vom „Vorlasshandel“

Ort: Kolpinghaus Campus Krems, Saal

Moderation: **Volker Kaukoreit**

11.20 „Vorlasshandel“ aus der Sicht der GAV
Andreas Renoldner

11.40 Zur Praxis der Vorlassbepreisung
Jürgen Thaler

12.00 Podiumsdiskussion
**Erika Wimmer, Bernhard Fetz, Gerhard Fuchs, Andreas Renoldner,
Jürgen Thaler. Moderation: Volker Kaukoreit**

12.45 *Mittagspause*

Ausstellungen von Literaturarchiven

Ort: Kolpinghaus Campus Krems, Saal

Moderation: **Marcel Atze**

14.15 Staging Knowledge
Wendy Jo Coones

14.45 Buchobjekte und literarische Dokumente in (virtuellen)
Ausstellungen
Stefan Iglhaut

15.15 *Pause*

- 15.45 Das Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek
Bernhard Fetz
- 16.05 Die W. H. Auden-Gedenkstätte in Kirchstetten (NÖ)
Helmut Neundlinger
- 16.25 „Haufenweise Schwab“. Eine Nachlassausstellung des Franz-Nabl-Instituts im Literaturhaus Graz
Daniela Bartens
- 16.45 Die Ausstellung über Frank Wedekind im Deutschen Theatermuseum in München
Manfred Mittermayer
- 19.30 *Abendessen beim Heurigen*
Weingut Polz, 3602 Rossatz, Rührsdorf 22

Freitag, 8. Mai 2015

Ort: Kolpinghaus Campus Krems, Saal

Vor- und Nachlässe von Komponisten

Moderation: **Christine Grond**

Vor- und Nachlässe von Komponisten stellen die zuständigen Einrichtungen vor ähnliche Herausforderungen wie die Autorennachlässe die Literaturarchive – im Hinblick sowohl auf die Materialität der Bestände als auch die Schwierigkeiten bei der Präsentation und Vermittlung einer in ihrem Wesen abstrakten Kunstform. Wie gehen Musikarchive mit diesen Herausforderungen um?

- 09.30 Die Ernst-Krenek-Privatstiftung
Clemens Zoidl
- 10.00 Der Vorlass von Friedrich Cerha im Archiv der Zeitgenossen
Gundula Wilscher
- 10.30 Schönbergs Nachlass im Arnold Schönberg Center Wien. Bestände und digitale Archivierung
Eike Fess
- 11.00 *Pause*
- 11.20 Nachlässe im Wiener Volksliedwerk
Iris Mochar

Aspekte der Archivpraxis

Moderation: **Martin Wedl**

- 11.40 Anpassung der RNA an die RDA
Volker Kaukoreit, Jutta Weber
- 12.00 Glossar englischer Archivbegriffe
Rudolf Probst
- 12.20 Konservierung moderner Handschriften und Typoskripte
Patricia Engel
- 12.40 *Abschlussdiskussion / Verabschiedung*
- 13.00 *Tagungsende*

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Marcel Atze, Wienbibliothek im Rathaus, Handschriftensammlung, Wien
Daniela Bartens, Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, Graz
Claude D. Conter, Centre national de littérature / Lëtzebuurger Literaturarchiv, Mersch
Wendy Jo Coones, Dept. für Bildungswissenschaften, Donau-Universität Krems
Marianne Da Ros, Wienbibliothek im Rathaus, Handschriftensammlung, Wien
Petra-Maria Dallinger, Oberösterreichisches Literaturarchiv im StifterHaus, Linz
Gabriele Ecker, Dokumentationsstelle für Literatur in Niederösterreich, St. Pölten
Susanne Eichtinger, Steiermärkische Landesbibliothek, Bereich Sondersammlungen, Graz
Markus Ender, Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Universität Innsbruck
Patricia Engel, European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration, Donau-Universität Krems
Stefan Engl, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung, Wien
Eike Fess, Arnold Schönberg Center, Wien
Bernhard Fetz, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
Gerhard Fuchs, Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, Graz
Ingrid Fürhapter, Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Universität Innsbruck
Tanja Gausterer, Wien
Christine Grond, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems
Theresia Hauenfels, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems
Georg Hofer, Oberösterreichisches Literaturarchiv im StifterHaus, Linz
Martin Huber, Literaturarchiv Salzburg, Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg, Salzburg
Stefan Iglhaut, Ausstellungsmacher, IGLHAUT + von GROTE, Berlin
Katrin Jilek, Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Handschriften und alten Drucken, Wien
Klaus Kastberger, Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, Graz
Volker Kaukoreit, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
Ulrike Längle, Vorarlberger Landesbibliothek, Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz
Elmar Lenhart, Universität Klagenfurt, Robert Musil-Institut für Literaturforschung / Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt
Gabriele Mauthe, Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Handschriften und alten Drucken, Wien
Manfred Mittermayer, Literaturarchiv Salzburg, Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg, Salzburg
Iris Mochar, Archiv Wiener Volksliedwerk, Wien
Antje Müller, Ernst Krenek Institut, Krems
Helmut Neundlinger, Dokumentationsstelle für Literatur in Niederösterreich, St. Pölten
Brigitta Potz, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems
Rudolf Probst, Schweizerisches Literaturarchiv, Bern
Andreas Renoldner, Grazer Autorinnen Autorenversammlung, Wien
Ursula Seeber, Österreichische Exilbibliothek im Literaturhaus, Wien
Katharina Strasser, Dokumentationsstelle für Literatur in NÖ, St. Pölten
Jürgen Thaler, Vorarlberger Landesbibliothek, Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz
Anton Unterkircher, Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Universität Innsbruck
Kyra Waldner, Wienbibliothek im Rathaus, Handschriftensammlung, Wien
Jutta Weber, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Berlin
Martin Wedl, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
Reinhard Widerin, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems
Gundula Wilscher, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems
Erika Wimmer, Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Universität Innsbruck
Lina Maria Zangerl, Literaturarchiv Salzburg, Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg, Salzburg
Clemens Zoidl, Ernst Krenek Institut, Krems
Veronika Zwerger, Österreichische Exilbibliothek im Literaturhaus, Wien

Tagungsorte

Campus Kreams

Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Kreams

Donau-Universität Kreams, Seminarraum 0.2

Erdgeschoss, Altbau (Trakt I)

Archiv der Zeitgenossen - Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe

Zugang über den Trakt E/Kesselhaus (Stiegen) oder über den Trakt F (Aufzug)

Kolpinghaus

Veranstaltungssaal im Dachgeschoss

Tagungsbüro im Trakt F, 3. Stock

Tel. 02732 893 2573 (Beatrix Jurkowitsch)

Verbindung vom Bahnhof Kreams zum Campus Kreams:

Vom Vorplatz am Bahnhof Kreams können Sie mit dem Bus direkt zum Haupteingang des Campus Kreams fahren (ca. 5 Minuten). Zusätzlich zu den regulären Wachau-Bussen und zum StadtBUS Kreams (Linie 1 - Haltestelle Donau-Universität) verkehrt regelmäßig ein Shuttlebus zum Campus (WL 3) und retour, der Züge aus Wien und St. Pölten anbindet.

Parkmöglichkeit in der Parkgarage „campus west“:

Gebühr pro Stunde: EUR 1,50,-

Maximale Tagesgebühr: EUR 14,-

Maximale 24h-Gebühr: EUR 19,-

