



Objekt: **ZUR ÜBERFÜHRUNG DER GEBEINE RÁKÓCZYS, 21. 5. 1904**
Überreicht vom Komitat Komárom Vármegye, Ungarn
Urkundenrolle
Österreichische Nationalbibliothek

2007 – Berichte

Neuerwerbungen

Aus- und Fortbildung

Konservierung/Restaurierung

Wissenschaft in der Österreichischen Nationalbibliothek

1 | Wissenschaftliche Projekte

2 | Publikationen

3 | Lehrveranstaltungen an Universitäten

Mitgliedschaften in internationalen Organisationen

Leihgaben an Ausstellungen

Der Gesamtzugang 2007 der Österreichischen Nationalbibliothek betrug 104.587 Objekte, davon 51.433 Druckschriften. 33.978 Objekte gelangten als Bibliotheksstücke nach dem Mediengesetz (Pflichtablieferung) in die Biblio-

thek. Exemplarisch werden im Folgenden einige bedeutende Neuerwerbungen aus den Sammlungen vorgestellt.

Hauptabteilung Bestandsaufbau und Bearbeitung

Bücher-Auction. Verzeichniss der hinterlassenen werthvollen Bibliothek weiland des Herrn Josef Freiherrn v. Hammer-Purgstall ...: welche den 16. December 1857 und die darauf folgenden Tage in Wien, Nachmittags von 3 bis 7 Uhr, unter der Leitung des ... Jakob Bader öffentlich ... versteigert wird. – Wien: Jakob Bader, 1857

Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall (1774 Graz – 1856 Wien) war Orientalist, Hofdolmetsch und Diplomat. Er gilt als der Begründer der wissenschaftlichen Osmanistik und erwarb große Verdienste um die Kenntnis des islamischen Orients. Mit seinen Nachdichtungen erschloss er die mittelalterliche morgenländische Literatur für das Abendland. Bei dem vorliegenden Bücherauktionsverzeichnis handelt es sich um eine große Rarität. Da die Universitätsbibliothek Leipzig den Bestand noch vor der Auktion komplett übernommen hatte, kam es nie zu der geplanten Versteigerung. Der Großteil der Auktionskataloge wurde danach offenbar makuliert.

Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung

Im Zuge des Erwerbungs-schwerpunktes zu Ludwig Wittgenstein konnte im Jahre 2007 ein wichtiges Konvolut mit der Korrespondenz zwischen Wittgenstein und dem Architekten Paul Engelmann (1891 – 1965) angekauft werden. Es handelt sich um 40 Briefe und 13 Postkarten aus dem Zeitraum 1916 – 1937, die den engen Kontakt Ludwig Wittgensteins mit dem Loos-Schüler Paul Engelmann dokumentieren. Heute noch besteht das architektonisch bemerkenswerte Stadtpalais der Familie Stonborough-Wittgenstein in der Parkgasse, Wien 3, erbaut 1926 – 1928, das die engen Beziehungen zwischen den beiden Persönlichkeiten verdeutlicht.



Mit der Autographensammlung von Roland Dobersberger wurde eine bedeutende Dokumentation zur deutschen und österreichischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts erworben. In dem thematisch geordneten Bestand (Bühne, Politik, Kunst, Literatur, Musik und Wissenschaft) finden sich u. a. Schreiben von Alexander Girardi und Hansi Niese, Johannes Schober und Ignaz Seipel, Carl Moll und Camillo Sitte, Franz Grillparzer, Ferdinand Raimund, Felix Salten u. v. a.

Als Belege für die Literatur der Emigranten gelangten zwei Typoskripte von Isaac Grunberg in den Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek: *Die Stadt der Kindheit* sowie *Der Knabe und die Stadt*. In beiden Werken reflektiert der Verfasser seine Jugend im jüdischen Milieu Osteuropas.

Porträtphotographie von Alexander Girardi, 1906

Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken

Ramhofsky von Ramhofen, Johann Heinrich:
Drey Beschreibungen, Erstens: Des Königlichen Einzugs, Welchen Ihre Königliche Majestät die Allerdurchläuchtigste und Großmächtigste Fürstin Und Frau, Frau Maria Theresia, Zu Hungarn und Böhheim Königin, &c. &c. Erz-Herzogin zu Oesterreich, Marggräfin in Mähren ... In Dero Königliche drey Prager-Städte gehalten; Andertens: Der Erb-Huldigung, Welche Ihre Königliche Majestät, als Königin zu Böhheim die gesammte treu-gehorsamste Stände des Königreichs Böhheim, Prälaten, Herren, Rittern und Burger-Stand allerunterhänigst abgeleget; Drittens: Allerhöchst ernannt Ihre Königlichen Majestät Königlich-Böhmischen Ordnung, Prag: Carl Franz Rosenmüller [s.a. 1743]
Dieses prachtvolle Festbuch enthält neun auf Leinen aufgezugene gefaltete Kupfertafeln, sechs davon zeigen den Krönungszug Maria Theresias mit Prager Ansichten, wie dem Kleinseiter Ring, der Karlsbrücke und dem Neustädter Rathaus, die weiteren drei die Huldigung, das Festbankett und die Krönung Maria Theresias im St. Veitsdom zu Prag am 12. Mai 1743. Die sechs letzten Blätter sind mit 83 Wappenkupfern geziert.



Kupferstich, Huldigung
Maria Theresias, 1743

Hannß Wvrrsts Wahrhelt-Mäßiger Fabel-
CaLenDer / offeriret Von Gottfried
Prehauser, [Wien] [1726]

Am 26. August 1725 empfahl Josef Anton Stranitzky, der berühmte erste Hanswurst des Alt-Wiener Volkstheaters, seinem Publikum auf offener Bühne seinen Nachfolger in dieser Rolle. Feierlich übergab er das Kennzeichen der von ihm geprägten Figur, die Pritsche, an den 25-jährigen Gottfried Prehauser – eine gute Wahl, denn der junge Wiener war nicht nur ein Meister der grotesken Komik, sondern auch ein ernstzunehmender Interpret von „regelmäßigen Stücken“ (G. E. Lessing), also des Dramenrepertoires. Als Hanswurst verfasste Prehauser Volksstücke und Possen, aber auch satirische Neujahrswünsche wie diesen Fabel-Calender.

Papyrussammlung und Papyruseum

Gruppe von Ostraka in mehreren Sprachen; die koptischen Stücke darunter gehören zu einem Archiv, von dem sich schon mehrere Teile in Wien befinden.

Griechische Aschenurne, welche im Museum die schriftlichen Zeugnisse zum Thema Beerdigungsriten und Jenseitsglaube der verschiedenen Kulturen in Ägypten ergänzt.

Eine hellenistische und eine griechische Isis-Statuette

Sinn dieses Ankaufs ist es, in einer speziellen Vitrine zum Thema „Religion“ das Nebeneinander von griechischem und ägyptischem Konzept der Göttin Isis zu zeigen.



Hellenistische und griechische Isis-Statuette

Kartensammlung und Globenmuseum

Karten

A new map of Europe: according to the present general divisions and names of its countries together with their capital cities chief rivers mountains &c. [London], M. Burg. sculp., 1706

Maximilian Grimm: Grundris der Kais. König. Haupt und Residenzstadt Wien = Plan de la ville de Vienne, Wien, Tranquillo Mollo, 1805

James Cowles Prichard: Six ethnographical maps: illustrative of "The natural history of man", and "Research into the physical history of mankind", [London] [Baillière] [1861]

Atlanten

Atlas Général, Et Élémentaire Pour l'Etude de la Géographie et de l'Histoire moderne / Adapté à celle de L'Abbé De La Croix Et Autres Auteurs Par le Sr. Desnos Libraire et Ingénieur Géographe Du Roy De Dannemarck. – Nouvelle Edition avec Descriptions, Paris, Verlag Desnos, 1778

Jean Baptist Nolin: Atlas Général A L'Usage Des Colleges Et Maisons D'Éducation ... Paris Mondhare, 1791

Johann Heinrich Gottlieb Heusinger: Hand-atlas über alle bekannte Länder des Erdbodens, Gotha, 1809

Globen

Himmelsglobus, ø 7 cm, London, Minshulls, 1816

Thomas Malby: Malby's terrestrial Globe. Compiled from the latest & most authentic sources, ø 48 cm, London, Malby & Son, 1850

Faustino Paluzie: Globo Terrestre, ø 11,5 cm, Barcelona, um 1880



Druckschriften

Homannische Erben: Catalogvs Mapparvm Astronomicarvm Et Geographicarvm Ex Qvibvs Atlantes Varii Generis Formantvr Pvblice Exhibitarvm Stvdio Et Impensis Homannianorvm Heredvm = Verzeichnis aller Landkarten welche sowohl einzeln als in ganzen Atlassen in der Homännischen Officin in Nürnberg in billigen Preisen zu finden sind, Nürnberg, 1787

Josef Riedl von Leuenstern: Zur Mondkugel: Alphabetisches Verzeichniß der von Beer und Mädler benannten Gegenstände, mit einigen neuen Namen vermehrt, nebst beigetzter Bezeichnung derselben auf der Kugel und ungefährer Angabe ihrer Längen und Breiten in ganzen Graden, wie auch einiger Höhenbestimmungen, Wien, Carl Gerold & Sohn, 1849

... Demant: Neue Geschichte des französischen Afrika: mit neuen Charten sowol, als geographischen, astronomischen und andern Beobachtungen über die Gebräuche, Sitten, Religion und den Handel dieser Gegenden, Leipzig, Weygandsche Buchhandlung, 1778

Musiksammlung

Hugo Wolf: Briefe an Heinrich Potpeschnigg, Teil II

Der Briefwechsel mit Heinrich Potpeschnigg dokumentiert in zahlreichen Facetten Wolfs Arbeit an der Oper *Der Corregidor*, die sich – wie der Großteil des autographen Nachlasses des Komponisten – in der Musiksammlung befindet. Mit 54 Originalbriefen Hugo Wolfs wurde 2007 der zweite Teil des insgesamt 108 Briefe umfassenden Konvoluts erworben.

Hugo Wolf: Korrekturfahnen zum Erstdruck der „Mörike-Lieder“

Die (insgesamt 43) Korrekturfahnen der Mörike-Lieder enthalten zahlreiche, oft eingreifende Korrekturen von der Hand des Komponisten und stellen somit ein wichtiges Element in der Quellenlage dieser Liedersammlung dar, die zu den bekanntesten Werken Hugo Wolfs zählt.

Franz Schubert: Lieder „Geist der Liebe“ und „Der Abend“

Die beiden Lieder, von Schubert am 15. Juni 1815 auf der Vorder- und Rückseite eines Notenblatts notiert, wurden nach Texten von Gotthard Ludwig Kosegarten komponiert.

Franz Schubert, Der Abend, 1815



Globo Terrestre, um 1880

Franz Schmidt: Skizzensammlung zu mehreren Werken

Der Bestand an Werken Franz Schmidts, der in der Musiksammlung mit seinem Operschaffen und zahlreichen weiteren Originalpartituren vertreten ist, wurde durch den Ankauf von Skizzenkonvoluten zum Streichquartett A-Dur, zur Chaconne Cis-Moll, zu den Husarenvariationen und zur Vierten Symphonie erweitert.

Archiv des Wiener Staatsoperndirektors Erwin Kerber

Das private Archiv Erwin Kerbers, von 1936 bis 1940 Direktor der Wiener Staatsoper, bietet Informationen über das politische Alltagsgeschehen an der Wiener Staatsoper kurz vor und nach dem „Anschluss“ an das nationalsozialistische Deutschland.

Archiv der Internationalen Gustav Mahler-Gesellschaft

Das wertvolle und bedeutende Notenarchiv der Internationalen Gustav Mahler-Gesellschaft wurde der Österreichischen Nationalbibliothek als langfristige Dauerleihgabe übergeben. Es enthält vor allem Aufführungsmaterial Mahlerscher Werke aus dem Besitz des Komponisten mit zahlreichen autographen Korrekturen und Anmerkungen.

Bildarchiv

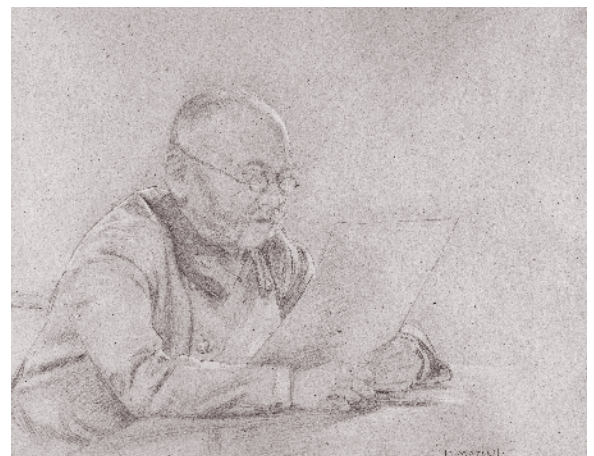
Hervorzuheben ist die Erwerbung der Sammlung *Deutsche Fürstenhäuser* mit ca. 600 Fotos deutscher Schlösser vor und um 1870, die vormalig im Besitz Kaiser Franz Josephs I., der Erzherzogin Marie Valerie und ihrer Nachkommen standen.

Mappenwerk *Ansichten der k.k. Istrianer Staatsbahn*, das heute einzig bekannte Exemplar der Erstaussgabe (1876) der fotografischen Baudokumentation der Eisenbahnstrecke von Triest nach Pola. Die 25 Stück umfassende Fotoserie stammt vom k. k. Hof-Photographen und Verleger J. Löwy in Wien.

Ein zeitgeschichtlich bedeutsamer Quellenbestand ist auch der *Nachlass Herbert Glöckler*, der als Schenkung dem Bildarchiv übergeben wurde. Der Nachlass umfasst ca. 2.000 Negative und Farb-Dias der Jahre 1922 bis 1973. Von besonderem Interesse ist eine im Nachlass enthaltene Fotoserie aus dem März 1938, die deutsche Truppen in Neuberg an der Mürz zeigt sowie seltene Privataufnahmen vom 15. März 1938 auf dem Wiener Heldenplatz.

Bleistiftzeichnung von Franz Matsch (signiert Nov. 1916), die Kaiser Franz Josef in seinen letzten Lebenstagen in Uniform am Schreibtisch sitzend zeigt.

Brückenbau im Foibathal, Foiba-Brücke bei Saretz



Kaiser Franz Josef, gezeichnet von Franz Matsch, 1916

Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung

Flugblätter

Daniel Chodowiecki: *Wercke der Finsternis oder Beytrag zur Geschichte des Buchhandels in Deutschland. Allegorisch vorgestellt zum besten, auch zur Warnung aller ehrliebenden Buchhändler*, Berlin, Christian Friedrich Himbürg, 1781.

Radierung 21,4 x 28 cm

Der Berliner Buchhändler Christian Friedrich Himbürg gab das satirische Blatt, das die Praktiken des unautorisierten Nachdrucks durch den österreichischen Verleger und Buchhändler Johann Thomas von Trattner anprangert, bei Daniel Chodowiecki (1726 – 1801) in Auftrag. Auf dem seltenen Druck soll, laut Monika Estermann, auch der Präfekt der Hofbibliothek, Gerhard van Swieten, als Fabelwesen karikiert, dargestellt sein.

Mappenwerk: Ein ABC aus unserer Zeit. 26 Originallithographien von Theo Matejko, Wien 1918. Druck 55 x 41,5 cm
Äußerst seltene Graphikmappe des bekannten Illustrators und Plakatkünstlers Theo Matejko über den Ersten Weltkrieg mit alphabetisch geordneten Motiven von A wie Artillerie bis Z wie Zeltlager, die auch die Schrecken des Krieges nicht aussparen und mit expressiver Hand ein authentisches Bild der letzten zwei Kriegsjahre vermitteln.

Plakate

Hans Fabigan: *Stadhalle, Wien, Karl Piller, 1959. Offset 119 x 94 cm*

In den fünfziger Jahren war Hans Fabigan eine dominante Persönlichkeit unter den Gebrauchsgrafikern, der für seine Arbeiten viele Auszeichnungen erhielt und von der Stadt Wien häufig beauftragt wurde. Seine aufgeräumten graphischen Lösungen, die an die Schweizer Grafik der damaligen Zeit erinnern, waren auf den Wiener Plakatwänden eher die Ausnahme. Für die neuerbaute Wiener Stadhalle entwarf er einen schlichten bunten Würfel vor schwarzem Hintergrund. Dieses Sujet wurde vom Kulturamt der Stadt Wien zum besten Plakat des Jahres 1959 gewählt.

Exlibris

Felix Waske: *Ex libris Toni und Christa Kurz, 2006. Originalentwurf, Tusche auf Papier, Collage, 85 x 54 mm*
Der Zeichner und Buchkünstler Felix Waske (*1942 Wien), der bei Max Weiler studierte und mit seinen überaus feinen Arbeiten den die BetrachterIn in phantastische Strichwelten entführt, entwarf das Exlibris auf Einladung des Verleger- und Galeristen-Ehepaares Christa und Toni Kurz für eine Ausstellung von Exlibris zeitgenössischer österreichischer KünstlerInnen der Galerie Thurnhof in Horn im März 2006 und schenkte die Graphik mit drei weiteren Originalentwürfen 2007 der Österreichischen Nationalbibliothek.

Österreichisches Literaturarchiv

Der Teilvorlass von Peter Handke aus seiner Pariser Zeit dokumentiert dessen literarische Arbeit während der letzten beiden Jahrzehnte nahezu lückenlos. Die Materialien haben einen Gesamtumfang von mehreren tausend Blatt und umfassen handschriftliche Werkmanuskripte, Notizen und Materialsammlungen. Die großen Romane *Mein Jahr in der Niemandsbucht* (1994) und *Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos* (2002) sind in ihm ebenso enthalten wie kürzere Prosaarbeiten, darunter *Drei Versuche* (1992), *Am Felsfenster, morgens* (1998), *Lucie im Wald mit den Dingsda* (1999), *Don Juan (erzählt von ihm selbst)* (2004) und *Kali* (2007). Auch die Stücke *Zurüstungen für die Unsterblichkeit* (1997), *Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück vom Film zum Krieg* (1999), *Unter tagblues* (2003) und *Spuren der Verirrten* (2006) finden sich neben Übersetzungen und essayistischen Arbeiten Handkes aus dem genannten Zeitraum umfassend dokumentiert. Bei dem Ankauf handelt es sich um eine der wichtigsten Erwerbungen seit dem Bestehen des Österreichischen Literaturarchivs.

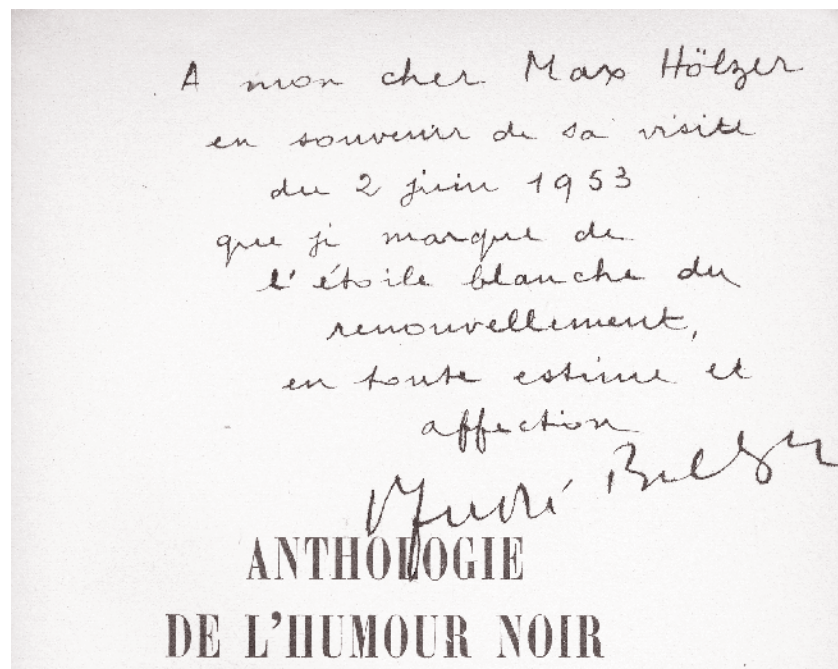


Flugblatt
„Wercke der Finsternis“, 1781

Erworben werden konnte außerdem das Vereinsarchiv der Grazer Autorinnen und Autorenversammlung (GAV) 1973 – 1999. Der Verein wurde auf Initiative von AutorInnen ins Leben gerufen, die Anfang der 1970er Jahre die Notwendigkeit sahen, sich zusammenzuschließen, um in das kulturpolitische Geschehen Österreichs einzugreifen, insbesondere gegen das Machtmonopol, das der damalige Österreichische P.E.N.-Club im offiziellen österreichischen Literaturbetrieb ausübte.

Seit 2001 verwaltet das Österreichische Literaturarchiv den Nachlass des Dichters Max Hölzer. Im Mai 2007 gelang es dem Österreichischen Literaturarchiv durch Erwerb von Hölzers Pariser Surrealismus-Bibliothek, den Bestand des Dichters um einen sehr nennenswerten Teil zu erweitern.

Widmung André Bretons an Max Hölzer



Die Räumlichkeiten des Ausbildungszentrums wurden im Jahr 2007 für 275 interne und externe Veranstaltungen genutzt. Die von der Ausbildungsabteilung der Österreichischen Nationalbibliothek angebotenen Aus- und Fortbildungs-

veranstaltungen verzeichneten 335 TeilnehmerInnen. 35 PraktikantInnen von in- und ausländischen Institutionen des Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationswesens hospitierten im Ausmaß von 166 Wochen in verschiedenen

Sammlungen und Abteilungen der Österreichischen Nationalbibliothek.

Ausbildung

Der interuniversitäre Universitätslehrgang Master of Science (MSc) Library and Information Studies / Grundlehrgang

Der interuniversitäre Universitätslehrgang Master of Science (MSc) Library and Information Studies wird seit dem Jahr 2004 von der Universität Wien in Kooperation mit der Österreichischen Nationalbibliothek durchgeführt.

Der Grundlehrgang umfasst zwei Semester mit insgesamt 32 Semesterwochenstunden Theorie, die in mehrere Zeitblöcke zu je drei bis vier Wochen aufgeteilt sind – die Zeit dazwischen kann für die 100 Tage Praxis, davon 25 Tage externes Praktikum an anderen BID-Einrichtungen, 20 Tage Projektarbeit und 55 Tage Anwendung des Gelernten am Arbeitsplatz genutzt werden.

Der Grundlehrgang schließt mit dem Grad *akademische/r Bibliotheks- und InformationsexpertIn* ab. Die erfolgreiche Absolvierung stellt die einheitliche Ausbildung für das Bibliothekspersonal aller Universitäten für den qualifizierten und höher qualifizierten Tätigkeitsbereich gemäß § 101 (3) UG 2002 dar.

Den im Jahr 2007 durchgeführten 4. Grundlehrgang haben 16 LehrgangsteilnehmerInnen erfolgreich abgeschlossen. Im Oktober 2007

startete bereits der 5. Grundlehrgang mit ebenfalls 16 LehrgangsteilnehmerInnen.

Der interuniversitäre Universitätslehrgang Master of Science (MSc) Library and Information Studies / Aufbaulehrgang

Der berufsbegleitende Aufbaulehrgang umfasst zwei Semester mit 15 Semesterwochenstunden Theorie im 3. Semester. Im 4. Semester ist das Verfassen einer Master Thesis, die dann durch eine Defensio zu verteidigen ist, vorgesehen. Der Gesamtlehrgang schließt mit dem Titel *Master of Science (MSc) Library and Information Studies* ab.

Am 25. Oktober 2007 startete der dritte Aufbaulehrgang, dessen elf TeilnehmerInnen sich aus den soeben beendeten Grundlehrgängen der Universität Wien, der Österreichischen Nationalbibliothek und erstmals der Universität Innsbruck zusammensetzten. Dieser Aufbaulehrgang wird von den Kooperationspartnerinnen Universität Wien und Österreichische Nationalbibliothek in neun Modulen gemeinsam berufsbegleitend angeboten.

Im Jahr 2007 wurde neun AbsolventInnen des Lehrgangs der Titel *MSc Library and Information Studies* verliehen.

Fortbildung

Brain Pool 2007

Im Jahr 2007 wurden im Rahmen des von der Österreichischen Nationalbibliothek ins Leben gerufenen Ausbildungsprogramms *Brain Pool* 30 Fortbildungsveranstaltungen zu bibliotheksrelevanten Themen angeboten. Die Seminare wurden von insgesamt 346 TeilnehmerInnen besucht. Besonders erfreulich ist, dass darunter 303 externe SchulungsteilnehmerInnen erreicht werden konnten, was die hohe Attraktivität des Programms belegt.

Hausinterne Ausbildung

Im Jahr 2007 wurden zehn hausinterne Schulungen von 161 TeilnehmerInnen absolviert:

Im März 2007 wurde ein zweitägiges Seminar zum Thema *KundInnenorientierung und Konflikte* für MitarbeiterInnen des Benützungsbereichs sowie ein Seminar zum Thema *Sicherheit in der Österreichischen Nationalbibliothek* abgehalten. Im Mai 2007 fand ein Führungskräfte-seminar in Retz statt.

In der von den Johannitern am 11. und 12. April 2007 geleiteten Schulung wurden 18 TeilnehmerInnen als betriebliche ErsthelferInnen zertifiziert und im November 13 TeilnehmerInnen zu BrandschutzwartInnen ausgebildet. Außerdem wurden im Jahr 2007 die BrandschutzwartInnen mit dem Brandmelde- und Löschsystem sowie dem Einsatz der Wandhydranten im Rahmen von Schulungen vertraut gemacht.

Bestandserhaltung und Restaurierung

Neben der Betreuung von drei internen Ausstellungen und zahlreichen Leihgaben konnten 2007 die im Masterplan Konservierung festgelegten Projekte fortgesetzt werden, darunter auch umfangreiche Restaurierungen von Zimelien der Österreichischen Nationalbibliothek.

Die Pflege und Konservierung des Buchbestandes vor 1850, der im Prunksaal aufgestellt ist, wurde weitergeführt. Ein Viertel der Bücher im Prunksaal ist bereits nachgereinigt, leichte Einbandschäden sind gesichert und stark beschädigte Bücher restauriert. Für das Projekt *Digitalisierung von Inkunabel-Bibeln* wurde mit der Vorbereitung der Objekte begonnen.

In der Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung hat das Institut für Restaurierung den sogenannten Tabulae-Bestand – abendländische Handschriften, die vor 1890 einsigniert worden sind – weiter mit maßangefertigten Schutzumschlägen und Archivboxen versorgt. Einen Schwerpunkt bildeten dabei Boxen für Stundenbücher und für großformatige Handschriften. Umfangreiche Restaurierungen wurden an orientalischen und abendländischen Handschriften, darunter eine deutsche medizinische Handschrift, durchgeführt. Das Restaurierprojekt der 100 Tierdarstellungen des *Gorgio Liberale* konnte abgeschlossen werden. Alle 100 großformatigen Gouachen auf Pergament sind nun

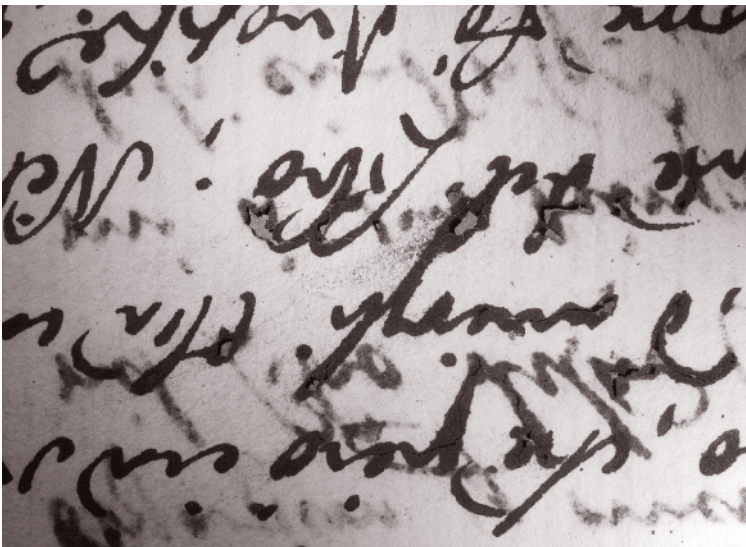
restauriert und neu montiert. Die Umlagerung und Restaurierung früher Autographen wurde gestartet. 2007 sind vorwiegend italienische und französische Autographen in neue Mappen und Boxen umgelagert worden. Parallel dazu wurden die Autographen gereinigt und schwere Schäden, wie etwa Tintenfraßschäden, konserviert.

In der Kartensammlung wurde der gesamte Karten-Altbestand – vor 1850 erschienene Karten – in neue Archivmappen umgelagert. Eine weitere Konservierung beschädigter Karten wird systematisch durchgeführt. 2007 konnten auch zwei Zimelien der Kartensammlung, eine portugiesische Weltkarte und die Josefinische Landesaufnahme, restauriert werden. Die Weltkarte wurde bei einer Ausstellung in den USA präsentiert.

In der Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung bildete die Restaurierung von englischen und französischen Plakaten aus dem 1. Weltkrieg einen Schwerpunkt.

2007 betreute das Institut für Restaurierung drei Ausstellungen der Österreichischen Nationalbibliothek: *Geschenke für das Kaiserhaus. Huldigungen an Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth, Alles Walzer. Redouten-, Gschnas- und Ballplakate* und die 2008 eröffnete Ausstellung *Zur Erinnerung an schönere Zeiten. Bilder aus der versunkenen Welt des jüdischen Sammlers Raoul Korty*. In Vorbereitung auf die Ausstellungen galt es so unterschiedliche Objekte wie Huldigungsadressen, Ballplakate und Fotografien zu konservieren und adäquat zu präsentieren.

Im Oktober fand in Wien die Tagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und GrafikrestauratorInnen (IADA) statt. Das Institut für Restaurierung gab in drei Vorträgen und Führungen Einblick in aktuelle Projekte. Mit einem Festakt feierte die IADA in der Österreichischen Nationalbibliothek ihr 50-jähriges Bestehen.



Brief des Dichters
Giovanni Guaasco,
Italien, 1715.
Detail mit Tintenfraßschäden

Im Berichtsjahr fanden zahlreiche wissenschaftliche Veranstaltungen an der Österreichischen Nationalbibliothek statt. Drei Veranstaltungen sollen besonders hervorgehoben werden:

International Summer School in Arabic Papyrology, 1. – 8. Juli 2007

Zum ersten Mal fand 2007 eine Summer School für Arabische Papyrologie statt; die Papyrusammlung der Österreichischen Nationalbibliothek mit ihren mehr als 70.000 Schriftstücken in arabischer Sprache empfing 20 junge WissenschaftlerInnen aus 12 verschiedenen Ländern, die von renommierten WissenschaftlerInnen aus Cambridge, Köln, Leipzig, Oxford, Wien und Zürich in die wissenschaftliche Bearbeitung arabischer Urkunden und literarischer Texte eingeführt wurden. Ein Band der in der Summer School erarbeiteten Texte ist in der Reihe *Corpus Papyrorum Raineri* in Vorbereitung.

Symposium Christine Busta. Leben – Werk – Wirkung

In der Zeit vom 23. bis 24. Oktober 2007 fand ein Symposium mit dem Titel *Christine Busta. Leben – Werk – Wirkung* in der Österreichischen Gesellschaft für Literatur statt, das von der Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Literaturarchiv veranstaltet wurde. Christine Busta (1915 – 1987), Bibliothekarin der Städtischen Büchereien Wien und Vorstandsmitglied des österreichischen P.E.N.-Clubs, war in den 1950er und 1960er Jahren eine anerkannte Lyrikerin in der deutschsprachigen Literaturlandschaft. Heute ist der Name Christine Busta der Öffentlichkeit weitgehend unbekannt. Das Jahr 2007 bot sich an, die vor 20 Jahren verstorbene Dichterin und ihr Werk mit einem Symposium wieder zu entdecken und neu zu bewerten. Im Blick auf Bustas Leben und Schaffen sollte auch die Wirkung der Autorin in Erinnerung gerufen werden, die nicht nur das Spektrum der Lyrik bereichert hat, sondern auf ihre Weise auch an lyrischen Entwicklungen teilhatte, die von den 1960er bis in die 1980er Jahre das Gedicht von metaphorischer Überfrachtung befreit und einer lakonischen, der Alltagssprache angenäherten poetischen Diktion zugeführt haben.

Archivtag des Österreichischen Volksliedwerks

Ein Archivtag unter der Leitung von Univ.-Prof. Dr. Gerlinde Haid widmete sich dem Thema *Klassifikation österreichischer Volksmusik in Theorie und Praxis*. MitarbeiterInnen aus den Volksliedarchiven der Bundesländer erarbeiteten gemeinsam die Gattung des erzählenden Liedes. Die Zuordnung von Liedgattungen erleichtert wesentlich die Einschränkung relevanter Treffermengen bei der Datenbankrecherche nach Liedern und spiegelt außerdem das Forschungsfeld der Volksliedforschung wider.

Hauptabteilung Benützung und Information

Frauenbewegungen – Frauen in Bewegung. Digitales Archiv und Historiographie. Habsburgermonarchie und Österreich 1848 – 1938

(Finanzierung: FWF)

Im Rahmen des Kooperationsprojekts von Ariadne und dem Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien wurden von den Projektmitarbeiterinnen im April 2007 an der Österreichischen Nationalbibliothek der Workshop *Frauenbewegung vernetzt. Historiographie und Dokumentation* organisiert und Workshop-Berichte veröffentlicht. Im dokumentationswissenschaftlichen

Projektteil wurde ein Konzept für die zukünftige Form sowie die Inhalte der neuen Webpräsentation erstellt. Neben weiteren Recherchen in den Druckschriften-, Bild- und Plakatbeständen der Österreichischen Nationalbibliothek wurden Archivreisen nach Innsbruck und Salzburg sowie Recherchen im Diözesanarchiv in Wien und in der Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte der Universität Wien unternommen. Die Dokumentation umfasst derzeit biografische Daten und Informationen sowie Bestandsnachweise zu ungefähr 160 (von geplanten 300) Personen, Vereinen und Organisationen.

Hauptabteilung Digitale Bibliothek

BRICKS

(Finanzierung: EU)

Das EU-Projekt BRICKS (Building Resources for Integrated Cultural Knowledge Services, www.brickscommunity.org) konnte im Juni 2007 erfolgreich abgeschlossen werden. BRICKS war ein Projekt im 6. EU-Rahmenprogramm für Forschung und Entwicklung, an dem neben der Österreichischen Nationalbibliothek mehr als zwanzig Forschungsinstitute und Kulturinstitutionen aus ganz Europa beteiligt waren. In dem Projekt wurde die Infrastruktur einer Digitalen Bibliothek auf Basis von sogenannten Peer-to-Peer-Systemen entwickelt. Diese Technologie wird eine der Grundlagen für die künftige Europäische Digitale Bibliothek *Europeana* sein. Die Österreichische Nationalbibliothek zeichnete für jenen Teilbereich des Projekts verantwortlich, in dem gemeinsam mit den Austrian Research Centers und dem Institut für Distributed and Multimedia Systems der Universität Wien ein System für virtuelle Ausstellungen entwickelt wurde. Diese Technologien werden im gemeinsamen Web-Portal der europäischen Nationalbibliotheken *The European Library* eingesetzt werden.

DELOS

(Finanzierung: EU)

Das Projekt DELOS (Network of Excellence on Digital Libraries, www.delos.info), an dem die Österreichische Nationalbibliothek seit 2006 teilnahm, wurde ebenfalls 2007 abgeschlossen. An dem Projekt, das durch die EU-Kommission im 6. Rahmenprogramm gefördert und durch das Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pisa) koordiniert wurde, nahmen mehr als 50 europäische

Forschungsinstitutionen teil. Ziel von DELOS war es, Grundlagenforschung zu Digitalen Bibliotheken durchzuführen und die europäischen Forschungsaktivitäten in diesem Bereich zu koordinieren. Die Österreichische Nationalbibliothek war im Teilbereich Digitale Langzeitarchivierung (Digital Preservation Cluster) involviert, in dem Methoden zur Evaluierung von Strategien zur digitalen Archivierung entwickelt wurden.

PLANETS

(Finanzierung: EU)

PLANETS (Preservation and Long-Term Access through Networked Services, www.planets-project.eu) ist ein *Integrated Project*, das durch die EU-Kommission im 6. Rahmenprogramm für Forschung und Entwicklung kofinanziert wird. Ziel des vierjährigen Projekts, das im Juni 2006 startete, ist es, praktische Services und Tools zu entwickeln, die Gedächtnisinstitutionen dabei unterstützen, die langfristige Zugänglichkeit von digitalen kulturellen und wissenschaftlichen Ressourcen sicherzustellen. Das Projekt wird es Institutionen ermöglichen, informierte Entscheidungen zu Archivierungsstrategien zu treffen und die Kosten für Archivierungsmaßnahmen zu senken. ProjektpartnerInnen sind Nationalbibliotheken, Staatsarchive, Forschungseinrichtungen und kommerzielle Unternehmen. Die Österreichische Nationalbibliothek koordiniert das Teilprojekt *Testbed*, in dem eine Plattform zur Ausführung von Experimenten im Bereich der digitalen Langzeitarchivierung entwickelt wird. 2007 wurde eine erster Prototyp dieser Soft- und Hardwareumgebung entwickelt, der ab Mitte 2008 allen Projektpartnern zur Verfügung stehen wird.

EDLproject

(Finanzierung: EU)

An dem Projekt EDL (European Digital Library Project, www.edlproject.eu) sind 14 Nationalbibliotheken beteiligt. Es wird im Rahmen des „eContentplus“-Programms durch die EU kofinanziert und durch die Deutsche Nationalbibliothek koordiniert. Ziel des Projekts ist die Vorbereitung der Europäischen Digitalen Bibliothek, aufbauend auf dem Online-Service *The European Library* (www.theeuropeanlibrary.org). Im Rahmen des EDL-Projekts werden neun weitere europäische Nationalbibliotheken als Vollmitglieder in *The European Library* aufgenommen. Ein von der Österreichischen Nationalbibliothek verantwortetes Teilprojekt widmet sich der strategischen Frage, wie mittelfristig die Zusammenarbeit der europäischen Bibliotheken, Archive und Museen organisiert werden kann, um eine Europäische Digitale Bibliothek im größeren Stil aufzubauen. Eine 2007 im Rahmen des Projekts von der Österreichischen Nationalbibliothek erstellte Roadmap zur Digitalisierung an europäischen Nationalbibliotheken kann über die Projektwebsite abgerufen werden.

EDLnet

(Finanzierung: EU)

Das Projekt EDLnet (European Digital Library Network, www.europeandigitallibrary.eu/edlnet) hat das Ziel, im Einklang mit der *iz2010 Digital Libraries*-Strategie der EU-Kommission eine Europäische Digitale Bibliothek vorzubereiten, die als gemeinsamer Zugang zu digitalisiertem oder digital entstandenem Kulturgut fungieren soll. Hierzu sind am Projekt EDLnet Repräsentanten der vier Kulturbereiche Bibliothek, Archiv, Museum und audiovisuelle Sammlung beteiligt. Das Projekt, das im Rahmen des eContentplus-Programms durch die EU kofinanziert und

durch die Königliche Bibliothek der Niederlande koordiniert wird, befasst sich mit Fragen der Kooperation zwischen den einzelnen Sektoren und der semantischen, technischen und organisatorischen Interoperabilität, die es für den Aufbau eines multilingualen Zugangs zum verteilten kulturellen digitalen Erbes Europas zu lösen gilt. Die Österreichische Nationalbibliothek nimmt an dem Projekt als Länderpartner für Österreich teil. 2007 wurden die Erwartungen und Anforderungen der BenutzInnen an die Europäische Digitale Bibliothek erhoben und an der technischen Spezifikation gearbeitet.

TELplus

(Finanzierung: EU)

TELplus (The European Library plus, www.theeuropeanlibrary.org/telplus) ist ein weiterer Baustein zur Realisierung der Europäischen Digitalen Bibliothek *Europeana* und hat das Ziel, das Online-Portal der europäischen Nationalbibliotheken *The European Library* zu erweitern und maßgeblich zu verbessern. Im Rahmen des Projekts wird eine Volltexterkennung von mehr als 20 Millionen Seiten wichtiger Inhalte des europäischen Kulturerbes durchgeführt, die an den Nationalbibliotheken bislang nur als Bild-Dateien verfügbar sind. Die Volltexte werden über *The European Library* zugänglich sein. Die Österreichische Nationalbibliothek ist für die Koordination der Volltexterkennung an den beteiligten Nationalbibliotheken verantwortlich und wird selbst ca. 500.000 Seiten an Volltexten (historische Tageszeitungen und parlamentarische Materialien) beitragen. Mit der Auswahl und Vorbereitung dieser Materialien wurde 2007 begonnen. Ferner trägt die Österreichische Nationalbibliothek zur Entwicklung einer Suchmaschine bei, über die die neuen Materialien durchsuchbar gemacht werden.

Musiksammlung

RILM

(Eigenfinanzierung)

Im Rahmen der Mitarbeit am internationalen Projekt RILM (Répertoire International de la Littérature Musicale) wurden 2007 insgesamt 500 Abstracts in Österreich erschienener musikwissenschaftlicher Publikationen erarbeitet.

Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken

Digitalisierung der Inkunabelbibeln der Österreichischen Nationalbibliothek

(Eigenfinanzierung)

Nach Klärung technischer Details wurde 2007 bereits die erste Tranche der Inkunabeln für die buchschonende Digitalisierung durch einen externen Dienstleister (Digitalisierungszentrum der Universitätsbibliothek Graz) vorbereitet. 30 der sehr umfangreichen Bibelexemplare (ca. 30.000 Seiten) wurden foliert und für jedes Exemplar ein präzises Dateinamenverzeichnis mit Anfang und Ende aller biblischen Bücher des Alten und Neuen Testaments sowie aller Kommentartexte erstellt.

Das Projekt wird bis 2010 alle 143 Bibeln der Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek als strukturierte Digitalisate, verbunden mit Katalogisaten der Exemplare in ALEPH, online zugänglich machen.

Projekt HaLeV: Die Retrokatalogisierung von historischen Hebraica an der Österreichischen Nationalbibliothek

(Eigenfinanzierung)

Das 2007 begonnene Projekt hat das Ziel 2.000 Druckschriften mit hebräischen Lettern aus der Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken nach der neuen DIN-Norm 31636 (Information und Dokumentation – Umschrift des hebräischen Alphabets) zu transliterieren, um Einheitlichkeit zu erreichen und damit eine bessere Auffindbarkeit zu gewährleisten. Die Datensätze werden darüber hinaus um die Angabe des Druckers und des Druckortes, auch in deren hebräisch vorliegender Form, und des jüdischen Erscheinungsjahres, erweitert.

Im Jahr 2007 wurden nach Etablierung der nötigen Infrastruktur in ALEPH beinahe zwei Drittel der Buchtitel neu transliteriert und außerdem von 100 Hebraica Schlüsselseiten gescannt und mit dem dazugehörigen Datensatz verbunden. Das Projekt wird im Jahr 2008 abgeschlossen werden.

Papyrussammlung

Digitalisierung der publizierten Papyri

(Eigenfinanzierung, Wiener Wirtschaftskammer und Friedberg Foundation)

Ziel des Projekts ist die Digitalisierung der veröffentlichten Bestände der Papyrussammlung (ca. 8.000 Objekte) und die Bereitstellung der Bilder dieser Objekte im Internet. Jedes Bild wird durch umfangreiche Metadaten ergänzt, welche nicht nur genaue Angaben zur Edition des betreffenden Stückes, sondern darüber hinaus auch umfangreiche bibliographische Hinweise und eine inhaltliche Erschließung durch Schlagwörter liefern. Mit Ende 2007 sind etwa 1.100 Objekte mit Fotos und Metadaten zugänglich.

Commentaria et lexica in papyris reperta – Fortsetzung

(Eigenfinanzierung)

Das internationale Projekt sammelt die Reste von Kommentaren zu antiken Schriftstellern, die auf Papyrus erhalten sind. Die Bände I und II der Reihe *Commentaria et lexica graeca in papyris reperta* sind bereits erschienen. Der Teil über den frühen lyrischen Dichter Alkman wurde 2007 abgeschlossen und wird 2008 erscheinen.

Fayum Survey Project – Fortsetzung

(Eigenfinanzierung, British Academy und Gerda Henkel-Stiftung)

In der südöstlich des heutigen Kairo gelegenen Oase Fayum wurden im 3. und 2. Jhd. v. Chr.

besonders viele der nach der Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen ins Land strömenden, griechisch sprechenden Menschen aus allen Teilen des Mittelmeerraumes angesiedelt. Daher stammen besonders viele der griechischen Papyri, auch die der Österreichischen Nationalbibliothek, aus dieser Gegend. Die Publikation der zahlreichen antiken Badehäuser des Fayum, die zum Teil neu entdeckt wurden, erscheint 2008 zusammen mit dem Preliminary Report.

Urkunden zum spätrömischen Militär

(Finanzierung: Universität Wien)

Für einen künftigen Band des *Corpus Papyrorum Raineri (CPR)* wurden 2007 etwa 50 Papyri aus dem Zeitraum vom 4. Jhd. bis zum 7. Jhd. n. Chr. bearbeitet, die wichtige Aufschlüsse über die Struktur des spätrömischen Heeres geben und damit die strittige Frage um die Militarisierung der spätantiken Gesellschaft berühren. Die Transkriptionen sind größtenteils fertig, die Kommentare sind in Arbeit. Die Arbeit am Manuskript wurde 2007 weiter fortgesetzt.

Neuedition der „Studien zur Paläographie und Papyruskunde“ (SPP) III.

(Finanzierung: Universität Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Die im Rahmen des *START-Projekts* (1998 – 2004) begonnene Neuedition der beiden von Carl Wessely zu Beginn des 20. Jahrhunderts heraus-

gegebenen Editionsbände mit ca. 1.350 bedeutenden Texten auf Papyrus und Pergament zur Rechts-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte des spätantiken und früh-arabischen Ägypten (5. – 8. Jhd.) wurde erfolgreich fortgeführt und zu großen Teilen abgeschlossen. Die ersten Teilbände (SPP III 1 – 118, 119 – 238 und 449 – 582) sind 2007 im Druck erschienen.

Koptische Texte der Sammlung Doresse in der Biblioteca Vaticana

(Finanzierung: FWF)

Die *Sammlung Doresse* in der Biblioteca Vaticana umfasst griechische und koptische Texte auf Papyrus aus dem byzantinischen und früh-arabischen Ägypten. Nachdem die griechischen Texte bereits seit längerem veröffentlicht sind, wurden 2007 die koptischen Stücke für die Veröffentlichung vorbereitet.

Illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere

(Eigenfinanzierung)

Im Projekt wurden 2007 illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere im Rahmen der Bestandserschließung der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek aufgearbeitet. Der Schwerpunkt lag auf den Skizzenblättern, die den Malern, Mosaizisten, Bildhauern und Webern für ihre Arbeiten als Vorlagen dienten. Der Band wird 2008 in der Serie *Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek* erscheinen.

Wirtschaftliche Aktivitäten römischer Veteranen

(Finanzierung: Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Das 2006 begonnene Dissertationsprojekt hat die Edition und Auswertung der Geschäftspapiere zweier Veteranen einer römischen Legion zum Gegenstand, die in der ersten Hälfte des 3. Jhd. n. Chr. in Mittelägypten lebten und sich in vielfältiger Weise unternehmerisch betätigten (Kreditgeschäfte, Pachtung und Weiterverpachtung großer Flächen von Staatsland etc.).

Spätantike Rechtsurkunden

(Finanzierung: FWF)

Für einen künftigen Band des *Corpus Papyrorum Raineri* wurden 2007 etwa 50 Notarsurkunden aus den spätantiken und früh-arabischen Urkunden bearbeitet. Die Entzifferung ist weitgehend abgeschlossen, mit der Erstellung des philologisch-juristisch-historischen Kommentars wurde begonnen.

Spätantikes Notariat

(Finanzierung: Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Ausgehend von den reichen Beständen an Vertragsurkunden aus dem spätantiken Ägypten (5. – 7. Jhd. n. Chr.) wurde 2007 die Arbeitsweise der Notare untersucht. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei unter anderem der formalen Gestaltung der Urkunden und der notariellen Beglaubigung.

Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung

Flugblätter aus Lombardo-Venetien im Digitalen Archiv der Revolution 1848

(Eigenfinanzierung)

Als Abschluss der Internet-Publikation der 1848er Flugblätter wurde 2007 auch die Sammlung der Drucke aus Lombardo-Venetien (1810 – 1866), Ungarn 1849 und Deutschland 1848 digitalisiert (2.500 Objekte, über 4.000 Einzelseiten). Sie sind zusammen mit den Flugblättern aus Wien und den Kronländern recherchierbar und können als PDF ausgedruckt und heruntergeladen werden.

Katalogisierung der Einblattdrucke

(Eigenfinanzierung)

Im OPAC der Österreichischen Nationalbibliothek sowie im österreichischen Verbundkatalog wurden 2007 an die 500 Einblattdrucke nachgewiesen. Es handelt sich dabei um Neuerwerbungen sowie Einblattdrucke aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Zu jeder Titelaufnahme, katalogisiert nach dem Regelwerk RAK Alte Drucke, werden die digitalisierten Abbildungen über Digitool angezeigt.

Kriegssammlung 1914 – 1918

(Eigenfinanzierung)

Im Rahmen des Universitätslehrgangs Master of Science, Information an Library Studies wurden 2007 Sonderbestände aus der Kriegssammlung der Hofbibliothek digitalisiert und bearbeitet. Nach Abschluss dieses Projekts sind nun 108 österreichische Vivatbänder erstmals im Internet zugänglich. Die zum Sammeln bestimmten, bedruckten Seidenbänder entwarfen im 1. Weltkrieg bekannte Künstler des Kriegspressequartiers, die Lithographien führte die durch ihre Secessions-Plakate berühmte Druckerei Berger aus. Zusätzlich wurden 2007 75 Plakate der Entente-Länder digitalisiert und katalogisiert.

Monographie Fritz Habeck

(Finanzierung: FWF)

Die Arbeit an der Monographie zu Fritz Habeck erfolgte auf Basis der Manuskripte im Habeck-Nachlass, der sich im Österreichischen Literaturarchiv befindet. Fritz Habeck (1916 – 1997) ist einer der wenigen ernsthaften Existenzialisten der österreichischen Literatur nach 1945. Dennoch hat sich die germanistische Forschung noch kaum mit Werk und Autor auseinandergesetzt. Mag. Andreas Weber nahm im Zuge des Projekts eine Feinordnung der Bestände vor. Sein Buch zu Habeck wird als ÖLA-Forschungsband erscheinen.

Grundlagen der Horváth-Philologie

(Finanzierung: FWF)

Die *Wiener Ausgabe* sämtlicher Werke und Briefe Ödön von Horváths, eine historisch-kritische Edition, wird ab 2009 im Berliner Verlag De Gruyter erscheinen. Vorbereitet wurde 2007 im Rahmen des Projekts die Herausgabe des ersten Bandes zu dem Volksstück *Kasimir und Karoline*. Bei Reclam erscheinen (ebenfalls 2009) Leseausgaben zu *Geschichten aus dem Wiener Wald*, *Kasimir und Karoline*, *Der jüngste Tag* und *Jugend ohne Gott*.

Archiv der Grazer Autorinnen und Autorenversammlung (GAV)

(Finanzierung: Grazer Autorinnen und Autorenversammlung)

Ziel des Projekts ist eine systematische Erschließung des Archivbestandes der GAV ausgehend von den Rahmenrichtlinien der Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen (RNA) und ihrer Adaptierung auf Bestände institutioneller Provenienz. Gleichzeitig soll auf Basis der systematischen Aufarbeitung des umfangreichen Materials die Geschichte der GAV von 1984 bis 1999 dokumentarisch erfasst und beurteilt und damit auch die Voraussetzung für weiterführende Forschungen geschaffen werden. Im Berichtsjahr wurde mit der systematischen Aufarbeitung und dem Erstellen eines sachlichen Gliederungsschemas begonnen.

Gesamtverzeichnis der künstlerischen und wissenschaftlichen Nachlässe in Österreich

(Finanzierung: BMUKK, Co-Finanzierung durch die beteiligten Institutionen)

Im Gegensatz zum deutschsprachigen Ausland existiert in Österreich kein aktuelles und zeitgemäßes Zentralverzeichnis künstlerischer und wissenschaftlicher Nachlässe. Ziel des Ende 2007 begonnenen Projekts ist es, die Nachlässe aus den Gebieten der Kultur und Wissenschaft in Österreich so flächendeckend wie möglich über

eine Datenbank nachzuweisen. Ergänzend dazu werden auch biographische Kurzinformationen zu den NachlasserInnen mit der Datenbank verlinkt sein. Nach Abschluss des Projekts sollen mehrere tausend Nachlassverweise verwaltet werden, womit die Basis für eine weitere professionelle Pflege der Projektergebnisse durch die Österreichische Nationalbibliothek und für einen Zusammenschluss mit vergleichbaren internationalen Verzeichnissen geschaffen wird.

Österreichische Literaturzeitschriften 1945 bis 1995

(Finanzierung: BMUKK)

Auf der Basis der Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek wird eine Darstellung österreichischer Literaturzeitschriften des Zeitraums 1945 – 1995 erarbeitet. Es sollen – über die Grundlage faktischer Informationen hinaus – die ästhetischen Ausrichtungen und dementsprechend die Funktionen von Literaturzeitschriften im literarischen Feld analysiert bzw. ihre Positionen im Spannungsfeld von Tradition und Avantgarde bestimmt werden. Die Untersuchung der einzelnen Zeitschriften erfolgt im Zusammenhang des jeweiligen (sozial)historischen und kulturgeschichtlichen Umfeldes. Die Ergebnisse des 2007 ins Leben gerufenen Projekts werden auf der Homepage des Österreichischen Literaturarchivs zugänglich gemacht mit dem Ziel, ein Handbuch österreichischer Literaturzeitschriften zwischen 1945 und 1995 präsentieren zu können.

Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie

(Finanzierung: durch die mitarbeitenden Institutionen)

Die Österreichische Nationalbibliothek ist Hauptpartnerin des Instituts, in dessen Forschungen außerdem die Universität Wien, das Jüdische Museum und die Thomas Bernhard Privatstiftung eingebunden sind. Das Institut wurde im April 2005 gegründet und setzt sich aus einem internationalen Team von zehn ForscherInnen zusammen. Im Frühjahr 2009 erscheinen im Verlag de Gruyter zwei Bände zur Geschichte und Theorie der Biographie. Zudem entstehen vier wissenschaftliche Biographien zu ExponentInnen der Österreichischen Moderne (Hugo von Hofmannsthal, Eugenie Schwarzwald, Thomas Bernhard, Ernst Jandl). Außerdem werden Ausstellungen und Symposien konzipiert und organisiert: Im November 2007 fand eine Veranstaltung zum Thema *Biographie und Film* im Österreichischen Filmmuseum statt.

Bildarchiv

Die Porträtsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek

(Finanzierung: BMUKK)

Ziel des Projekts ist die wissenschaftliche Erschließung der Porträtsammlung des Bildarchivs unter Einbeziehung sammlungsgeschichtlicher, typologischer und sozialhistorischer Aspekte. 2007 wurden alle 186.000 Porträts digitalisiert und bereits über 150.000 Bildnisse von den Projekt-

mitarbeiterInnen identifiziert und mit den entsprechenden biographischen Daten versehen. Abschluss des Projekts wird eine über Internet zugängliche Forschungsdokumentation bilden, die sich in einen sammlungsgeschichtlichen und einen historischen Kommentarteil gliedert. Sämtliche Porträts stehen den BenutzerInnen bereits heute über die Internet-Datenbank des Bildarchivs (www.bildarchiv.at) zur Verfügung.

Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung

Kataloge der illuminierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek

(Finanzierung: Österreichische Akademie der Wissenschaften)

In Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters) und dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien (Otto-Pächt-Archiv) wird der wertvollste Bestand an illuminierten Handschriften der Sammlung erschlossen und in wissenschaftlichen Katalogen präsentiert. In mehreren Teilprojekten werden die spätgotischen Handschriften Ost- und Mitteleuropas, die islamischen Handschriften und die der flämischen Schulen erschlossen. Für den Katalog zu den illuminierten türkischen Handschriften wurde 2007 ein druckfertiges Manuskript beim Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung eingereicht. In Kooperation mit dem Center for Jewish Art in Jerusalem werden zudem die hebräischen illuminierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek aufgearbeitet.

Die Digitalisierung und Aufbereitung des Kataloges der datierten Handschriften in lateinischer Sprache wurde 2007 für die Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek abgeschlossen und mit Bildbeispielen verlinkt (www.ksbm.oeaw.ac.at/kataloge/AT/CMDA/). Die Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung beteiligt sich zudem an weiteren Projekten der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters):

- am Projekt zur Erschließung der Wasserzeichen aus mittelalterlichen Handschriften und Archivalien,
- sowie am Forschungsprojekt zur Erschließung der hebräischen Fragmente in österreichischen Bibliotheken.

Über die Projekte informiert im Detail jeweils die Homepage der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (www.ksbm.oeaw.ac.at/_k2.htm).

Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes

Klingender Adventkalender

(Finanzierung: Österreichisches Volksliedwerk mit Unterstützung der AKM)

Der *Klingende Adventkalender* war eine gemeinsame Aktion aller Volksliedwerke der Bundesländer und Südtirol. Für jeden Tag des Advents 2007 wurden typische Beispiele aus allen Ländern für den gesamten Weihnachtsfestkreis ausgewählt, mit Noten, Bildern und Tönen sowie mit wichtigen Informationen zu diesem Lied ausgestattet, präsentiert. Darunter befinden sich sowohl Beispiele aus alten Handschriften und Tonaufnahmen wie auch jüngere Schöpfungen.

2 | PUBLIKATIONEN

2.1 | Selbständige Publikationen

- Fingernagel, Andreas (Hrsg.): Romanik. Graz 2007
(Geschichte der Buchkultur, Bd. 4/1 u. 4/2)
- Förster, Hans: Die Anfänge von Weihnachten und Epiphania. Eine Anfrage an die Entstehungshypothesen. Tübingen 2007
(STAC ; 46)
- Geschenke für das Kaiserhaus: Huldigungen an Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth. Hrsg. v. Ulla Fischer-Westhauser. Ausstellungskatalog der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien 2007
- Kastberger, Klaus; Neumann, Kurt (Hrsg.): Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945. Wien 2007
(Profile ; 14)
- Kastberger, Klaus: Vom Eigensinn des Schreibens. Produktionsweisen moderner österreichischer Literatur. Wien 2007
- Maryška, Christian: Alles Walzer. Redouten-, Gschnas- und Ballplakate. Ausstellungskatalog der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien 2007
- Mitthof, Fritz: Griechische Papyrusurkunden kleineren Formats. Neuedition: SPP III2 119 – 238: Schuldscheine und Quittungen. Wien 2007
(Pap. Vind. ; 3)
- Palme, Bernhard (Hrsg.): Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses, Wien, 22. – 28. 7. 2001. Wien 2007
(Pap. Vind. ; 1)
- Strümper, Marc: Mozarts Klavierkonzert kv 466. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-Moll für Klavier und Orchester kv 466. Zeitgenössische Bearbeitung des Orchesterparts für Streichquartett von Peter Lichtenthal (1780 – 1853). Heidelberg 2007
- Zwischen Magie und Wissenschaft, Ärzte und Heilkunst in den Papyri aus Ägypten. Hrsg. v. Harald Froschauer. Ausstellungskatalog der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien 2007

2.2 | Unselbständige Publikationen

- Brodl, Michaela: „Um das Mahl angenehmer zu gestalten, waren zwei Musikanten da ...“. Die Reisetagebücher des Paolo Santonino als historische Quelle für die Volksmusikforschung. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift, Bd. 56,2 (2007), S. 33 – 41
- Brodl, Michaela: Bibliografie. Verzeichnis der Neuerscheinungen von Publikationen auf den Gebieten Volkslied, Volksmusik, Volkstanz und Volkspoese mit Österreich-Bezug 2006. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Jg. 56 (2007), S. 230 – 253
- Brodl, Michaela: Erhaltung und Zugang, preservation and access. Die Datenbankfassung der Volksliedarchive in Österreich und Südtirol: Ein System zur leichteren Auffindbarkeit von Liedern. In: Der Vierzeiler, Bd. 27:2 (2007) S. 12 – 15
- Brodl, Michaela: Zur Digitalisierung der analogen AV-Medien. Konzept und erste Erfahrungen zur Langzeitarchivierung in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Wa(h)re Information, Tagungsband des 29. Österreichischen Bibliothekartags. Hrsg. v. Harald Weigel (=Schriften der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare ; 2), Graz/Feldkirch 2007, S. 66 – 71
- Fetz, Bernhard: Haltbarmilch und Rasierschaum: Über ein paar Stücke Alltag aus der Fremde des Lebens. In: ernst-jandl-preis für lyrik 2007. Neuberger an der Mürz, 15. – 17. 6. 2007. Hrsg. v. BMUKK. Wien 2007, S. 11 – 14
- Fingernagel, Andreas: Die Beschreibung des Buchschmucks in Handschriftenkatalogen. In: Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive. Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung, München, 24. – 27. 10. 2005 (=Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 53), Wiesbaden 2007, S. 89 – 98
- Fingernagel, Andreas ; Friedrich Simader: Ergänzungen und Nachrichten zu H. J. Hermann, Die deutschen romanischen Handschriften (=Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Band VIII ; Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien, Teil II), Leipzig 1926, Online-Katalog, angelegt im Dezember 2001
- Förster, Hans: Christliche Texte in magischer Verwendung. Eine Anfrage. In: Proceedings of the 24th International Congress of Papyrology. Helsinki, 1.– 7. 8. 2004. Hrsg. v. T. Purola Frösén ; E. Salmenkivi (=Commentationes Humanarum Litterarum ; 122), Helsinki 2007, S. 341 – 352
- Förster, Hans: Früheste Zeugnisse der Marienfrömmigkeit in Ägypten. In: P. L. Hofrichter: Auf der Suche nach der Seele Europas. Marienfrömmigkeit in Ost und West. Studententagung der PRO ORIENTE-Sektion Salzburg aus Anlass ihres 20jährigen Bestehens 7. – 8. 10. 2005 (=Pro Oriente ; 30), Innsbruck/Wien 2007, S. 25 – 41
- Förster, Hans: Die Anfänge des Geburtstages Jesu in Ägypten. Neuedition von P. Vindob. G. 19.934. In: ZAC, Jg. 10 (2006), S. 386 – 409
- Förster, Hans: Die griechischen Wörter in den koptischen dokumentarischen Texten. Ergebnis und Ausblick. In: N. Bosson ; A. Boud'hors: Actes du huitième congrès international d'études coptes. Paris, 28. juin – 3. juillet 2004, Vol 2 (=Orientalia Lovanensia Analecta ; 163), Leuven 2007, S. 679 – 684
- Förster, Hans; Mitthof, Fritz: Ein koptischer Kaufvertrag über Anteile an einem Wagen. Edition von P. Vaticano. Copto. Doresse 1. In: Aegyptus, Jg. 84.2004 (2007), S. 217 – 242
- Förster, Hans: Zur Frage des theologischen Gehaltes von Epiphania in Ägypten im vierten Jahrhundert. In: J. Tubach ; S. G. Vashalomidze: Stabilisierung und Profilierung der koptischen Kirche im 4. Jahrhundert. Beiträge zur X. Internationalen Halleschen Koptologentagung (=Hallesche Beiträge zur Orientwissenschaft ; 44), Halle 2007, S. 95 – 106
- Gamillscheg, Ernst: Byzanz und die Kreuzzüge. In: Kreuzritter. Pilger. Krieger. Abenteurer. Hrsg. v. Matthias Pfaffenbichler. Ausstellungskatalog der Schallaburg. Schallaburg 2007, S. 13 – 15
- Gamillscheg, Ernst: Das Geschenk der Juliana Anicia. Überlegungen zu Struktur und Genese des Wiener Dioskurides. In: Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes Koder. Wien 2007, S. 187 – 195

- Hansel, Michael: „Der Teufel hole die Bücher, die einer versteht!“ Albert Paris Gütersloh: Sonne und Mond (1962). In: Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945. Erste Lieferung. Hrsg. v. Klaus Kastberger ; Kurt Neumann (=Profile ; 14), Wien 2007, S. 61 – 68
- Harrandt, Andrea: „... zur Freude und zum Stolz unseres Heimatlandes ...“ Bruckners oberösterreichische Freunde – dargestellt anhand ausgewählter Briefe. In: Streifzüge I. Beiträge zur oberösterreichischen Musikgeschichte. Hrsg. v. Klaus Petermayr ; Erich Wolfgang Partsch. Linz 2007, S. 163 – 171
- Harrandt, Andrea: Max Kalbeck und Richard Wagner (Round Table I: Der Musikkritiker). In: Max Kalbeck. Skizzen einer Persönlichkeit. Symposium Wien 2000 Bericht. Hrsg. v. Uwe Harten. Tutzing 2007, S. 270 – 275
- Jammerneegg, Lydia: Bericht über den Workshop: Frauenbewegung vernetzt – Historiographie und Dokumentation. Wien, 20. 4. 2007. In: Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare, Jg. 60/4 (2007), S. 69 – 72
- Jobst-Rieder, Marianne: Čas na zdi. Sbíрка plakátů Rakouské národní knihovny | Time on the Wall. The Poster Collection of the Austrian National Library. In: 63. Bulletin Moravské galerie v Brně | 63rd Bulletin of the Moravian Gallery in Brno. Hrsg. v. d. Mährischen Galerie. Brünn 2007, S. 119 – 132
- Karolyi, Claudia: Exlibris heute. Interpretationen des Bucheignerzeichens von MeisterschülerInnen der „Graphischen“. In: UM:DRUCK. Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, Jg. 4 (2007), S. 26f.
- Karolyi, Claudia: 3:0 gegen den Rest der Welt. „Der Tod auf Urlaub“ von Heinz Janisch und Herwig Zens. In: UM:DRUCK. Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, Jg. 4 (2007), S. 10
- Karolyi, Claudia: Bunter Hund. Das DEG-Jahrbuch 2007. In: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft, Jg. 3 (2007), S. 77 – 79
- Karolyi, Claudia: Das Heilige als optische Textur. Papierarbeiten von Rosa Gabriel. In: UM:DRUCK. Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, Jg. 3 (2007), S. 10 – 11
- Karolyi, Claudia: Ein Ding ist ein Ding ist ein Ding? Assoziationen zu den Dingwelten des Erhard Beitz. In: UM:DRUCK. Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, Jg. 6 (2007), S. 20f.
- Karolyi, Claudia: Wo der Wein eingesperrt ist. Ottmar Premstallers Hommage an die Weinviertler Kellergassen. In: UM:DRUCK. Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, Jg. 3 (2007), S. 20
- Kastberger, Klaus: Ödön von Horváth: Wiener Ausgabe (Grundlagen und Maximen). In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 81 (=Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005), Bern 2007, S. 305 – 312
- Kaukoreit, Volker: Vom Verschwinden des Originals. Herausforderungen des Literaturarchivs im digitalen Zeitalter – Erfahrungen und Anregungen aus der Praxis des Österreichischen Literaturarchivs. In: „... das hohe Geistesgespräch“. Über Literatur im musealen und digitalen Raum. Hrsg. v. Sabine Brenner-Wilczek ; Sikander Singh. Bielefeld 2008, S. 93 – 97
- Kiegler-Griensteidl, Monika ; Rumpf-Dorner, Solveigh: Neue alte Kinderbücher an der Österreichischen Nationalbibliothek – Kinderbuchsammlung Christian M. Nebehay. In: Die Ästhetik des Unvollendeten. In memoriam der Kinderbuchsammlerin Johanna Monschein. Hrsg. v. Susanne Blumesberger (=Libri liberorum ; 6.2007), Wien 2007, S. 170 – 182
- Kiegler-Griensteidl, Monika: Fantastische Reisen zum Mond. Illustriert anhand von Objekten aus dem Bestand der Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift, Bd. 56/2 (2007), S. 53 – 71
- Kloner, Andreas: Die Retrokatalogisierung der historischen Hebraica an der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich, Jg. 2 (2007), S. 70 – 79
- Lachs, Daniela: Habsburger auf Reisen. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift, Bd. 56/2 (2007), S. 81 – 89
- Leibnitz, Thomas: „... nirgends so geschätzt worden, wie in Italien ...“. Italienisches in der Wiener Klassik. In: Musikfreunde, Jg. 9/10. (2007), S. 18 – 21
- Leibnitz, Thomas: An der Schwelle einer neuen Zeit. Claudio Monteverdi. In: Musikfreunde, Jg. 5/6. (2007), S. 16 – 18
- Leibnitz, Thomas: Entdeckungsfreude a tre. Vom Werden des Altenberg Trios. In: Musikfreunde, Jg. 4 (2007), S. 51 – 53
- Leibnitz, Thomas: Joseph Marx und Anton Wildgans Aspekte einer Künstlerfreundschaft. In: Programmheft des Musiksalons der Österreichischen Nationalbibliothek (11. 5. 2007), S. 4 – 7
- Leibnitz, Thomas: Mozarts Schüler oder: Was lässt sich in der Musik lehren? In: Programmheft des Musiksalons der Österreichischen Nationalbibliothek (3. 10. 2007), S. 3 – 7
- Leibnitz, Thomas: Phantasie oder Konzert? Zu Robert Schumanns Klavierkonzert A-Moll op. 54. In: Programmhefte der Münchner Philharmoniker, Jg. 2.2007, S. 7 – 12
- Leibnitz, Thomas: Retrokatalogisierung an der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek: Ausgangssituation – Lösungsvarianten. In: Wa(h)re Information. Tagungsband des 29. Österreichischen Bibliothekartags. Hrsg. v. Harald Weigel (=Schriften der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare ; 2), Graz/Feldkirch 2007, S. 89 – 92
- Maryška, Christian: Alles Walzer. Redouten-, Gschnas- und Ballplakate. Ausstellung im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift, Bd. 56/2 (2007), S. 159f.
- Maryška, Christian: Lexikonbeitrag »Hans Maria Glatz«. In: Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Bd. 56. München-Leipzig 2007, S. 63
- Maryška, Christian: Sbíрка filmových plakátů Rakouské národní knihovny | The film poster collection of the Austrian National Library. In: 63. Bulletin Moravské galerie v Brně | 63rd Bulletin of the Moravian Gallery in Brno. Hrsg. v. der Mährischen Galerie. Brünn 2007, S. 145 – 150
- Maryška, Christian: Von linker Hand entworfen. Plakate zum proletarischen Kino in Österreich. In: Proletarisches Kino in Österreich. Band 1: Arbeiterkino. Linke Filmkultur der Ersten Republik. Hrsg. v. Christian Dewald. Wien 2007, S. 193 – 213
- Mauthe, Gabriele: Alles à la giraffe! Die erste lebende Giraffe kommt nach Wien. In: Tiere unterwegs – Historisches und Aktuelles über Tiererwerb und Tiertransporte. Hrsg. v. Helmut Pechlaner, Dagmar Schratzer, Gerhard Heindl (=Tiergarten Schönbrunn-Geschichte ; 3), Wien 2007, S. 95 – 112

- Mauthe, Gabriele: „... zum Mahler Kaulbach gefahren dort sehr schöne Compositionen und Portraite gesehen ...“ Das Reisetagebuch eines Elfjährigen – Kaiser Franz Josefs Reise nach München. In: *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift*, Bd. 56/2 (2007), S. 91 – 110
- Mitthof, Fritz: Bemerkungen zur Datierung von Urkunden aus dem Heroninos-Archiv. In: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, Jg. 161 (2007), S. 191 – 194
- Mitthof, Fritz: Betrügerische Zollbeamte und der procurator usiacus. In: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, Jg. 159 (2007), S. 256 – 260
- Mokre, Jan: Das neue Globenmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek im Palais Mollard. In: *Mappae Antiquae. Liber Amicorum Günter Schilder. Essays on the occasion of his 65th birthday*. Ed. by Paula van Gestel-van het Schip ; Peter van der Krogt (=Utrechtse Historisch-Cartografische Studies | Utrecht Studies in the History of Cartography ; 6), Goy-Houten 2007, S. 609 – 616
- Müller, Christa: ANNO – AustriaN Newspapers Online. Zielsetzungen, Methoden und Ergebnisse. In: *Archives Et Bibliothèques De Belgique | Archief- En Bibliotheekwezen in België*, Jg. 78/1 – 4 (2007), S. 175 – 183
- Nicchiarelli-Bettelli, Eleonora; Kaiser, Max; Strodl, Stephan ; Becker, Christoph ; Neumayer, Robert; Rauber, Anderas ; Hofman, Hans; Neuroth, Heike ; Strathmann, Stefan ; Debole, Franca ; Amato, Giuseppe: Evaluating Preservation Strategies for Electronic Theses and Dissertations. In: *Digital Libraries: Research and Development. First International DELOS Conference, Pisa, Italy, February 13 – 14, 2007, Revised Selected Papers (=Lecture Notes in Computer Science ; 4877)*, Berlin/Heidelberg 2007, S. 238 – 247
- Palme, Bernhard: Antwort auf J. Urbanik, *Compromesso o processo? Alternativa risoluzione dei conflitti e tutela dei diritti nella prassi della Tarda Antichità*. In: *Symposion 2005. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*. Hrsg. v. E. Cantarella, Wien 2007, S. 401 – 410
- Palme, Bernhard: Bauernsterben und Fiskalverwaltung im byzantinischen Aphyrodite. In: *Chronique d'Égypte* Jg. 82 (2007), S. 330 – 336
- Palme, Bernhard: Ein Eid beim Kaiser Tiberius. In: *Papyri in Memory of Pieter J. Sijpesteijn*. Hrsg. v. A. J. B. Sirks ; K. A. Worp (=American Studies in Papyrology ; XL), Chippenham 2007, S. 111 – 127, Nr. 19, Plate 21
- Palme, Bernhard: Feldarmee und Grenzheer. Das römische Militär in der Spätantike. In: *Krieg in der antiken Welt*. Hrsg. v. G. Mandl ; I. Steffelbauer. Essen 2007, S. 85 – 113
- Palme, Bernhard: Papyrologie und Mentalitätsgeschichte der Antike. In: *Von Noricum nach Ägypten: Eine Reise durch die Welt der Antike. Aktuelle Forschungen zu Kultur, Alltag und Recht in der römischen Welt*. Hrsg. v. K. Strobel. Klagenfurt/Ljubljana 2007, S. 193 – 220
- Palme, Bernhard: The Imperial Presence: Government and Army. In: *Egypt in the Byzantine World 300 – 700*. Ed. by R. S. Bagnall. Cambridge 2007, S. 244 – 270
- Palme, Bernhard: Tod und Totenkult in griechisch-römischen Papyri. In: *Freund Hein? Tod und Ritual*. Hrsg. v. W. Hameter ; M. Niederkorn ; M. Scheutz (=Querschnitte ; 22), Wien 2007, S. 41 – 59
- Rachinger, Johanna ; R.C. Wien-Stephansplatz: Die Österreichische Nationalbibliothek im www, Go Web. In: *Rotary Magazin für Deutschland und Österreich*, Jg. 10 (2007), S. 44 – 45
- Rachinger, Johanna: Langzeitarchivierung elektronischer Dokumente in Nationalbibliotheken. In: *DOK Magazin*, Jg. 6.2007, S. 68 – 71
- Rachinger, Johanna: Lesen, Buch und Bibliothek in der modernen Informationsgesellschaft. In: *doppel: punkt. Fachzeitschrift für Bibliotheken in der Steiermark* Jg. 2 (2007), S. 3 – 8
- Römer, Cornelia: P. Bouriant 4: ein literarisches Bilderbuch. In: *ZPE*, Jg. 159 (2007), S. 86 – 100
- Römer, Cornelia: Steuerquittung aus Philadelphia. In: *Papyri in Memory of Pieter J. Sijpesteijn*. Ed. by A. J. B. Sirks ; K. A. Worp (=American Studies in Papyrology ; XL), Chippenham 2007, S. 274, Nr. 40, Plate 51
- Römer, Cornelia: The Book in Egypt, Greece and Rome. In: *The Oxford Companion to the History of the Book*. Ed. by S. Eliot, Oxford 2007, S. 84 – 94



- Römer, Cornelia: The Egyptian Seal of Severus Alexander. In: ZPE, Jg. 159 (2007), S. 139 – 140
- Römer, Cornelia: William Matthew Flinders Petrie (1853 – 1942). In: Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology. Ed. by M. Capasso. Pisa 2007, S. 53 – 55
- Rumpf-Dorner, Solveigh: Von Wien nach Perchtoldsdorf. Ein Schulausflug im Jahr 1788. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift, Bd. 56/2 (2007), S. 135 – 146
- Schmidt, Alfred: The Austrian National Library – Innovation and Strategic Objectives. In: Performing Arts Collections on the Offensive. Les collections d'arts du spectacle passent à l'offensive: 26^{ème} Congrès SIBMAS, Vienne, 2006. Hrsg. v. Ulrike Dembski ; Christiane Mühlegger-Henhapel (=Schriftenreihe des österreichischen Theatermuseums ; 2), Frankfurt am Main/Wien 2007, S. 41 – 48
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Die Farben des Windrads. Wendelin Schmidt-Dengler über den Erzähler Arno Geiger. In: volltext, Jg. 3 (6.2007), S. 11
- Schmidt-Dengler, Wendelin: „Doctor Martinus, von Doctor Heimito.“ Heimito von Doderer (1896 – 1966) als Protestant. In: Protestantismus und Literatur. Ein kulturwissenschaftlicher Dialog. Hrsg. v. Michael Bünker ; Karl W. Schwarz (=Protestantische Beiträge zu Kultur und Gesellschaft ; 1), Wien 2007, S. 579 – 584
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Geleitwort zu Kathrin Wexberg: Verschriftlichte Heimat? Karl Bruckner – ein österreichischer Kinder- und Jugendbuchautor im Spannungsfeld zwischen Literatur und Gesellschaft (=Kinder- und Jugendliteraturforschung in Österreich. Veröffentlichungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung ; 10), Wien 2007, S. 9
- Schmidt-Dengler, Wendelin: „Monument und Fragment“. Gerhard Roths Zyklus Die Archive des Schweigens. In: Gerhard Roth. Atlas der Stille. Fotografien aus der Süsteiermark von 1976 – 2006. Hrsg. v. Daniela Bartens ; Martin Behr, Wien/München 2007, S. 273 – 275
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Die Not der österreichischen Autoren mit der Geschichte. In: Österreichische Identität und Kultur. Hrsg. v. Károly Csúri ; Markus Koch (=Österreich-Studien Szeged ; 1), Szeged/Wien 2007, S. 123 – 132
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Erkenntnis als Lust. Am 16. Juni erhält Paul Wühr den Ernst-Jandl-Preis. Wendelin Schmidt-Dengler hat seinen jüngsten Band gelesen: „Dame Gott“. In: Die Furche Nr. 24 (14. 6. 2007)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Gedanken über den Tag hinaus. Cornelius Hells „Leben ist Lesen“. In: Literatur und Kritik, Jg. 7.2007, S. 101 – 102
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Gedanken über den Tag hinaus. In: Literatur und Kritik, Jg. 7.2007, S. 101 – 102
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Imprimatur. Wie und warum kommt die Vorlesung ins Buch? In: Vorlesung. Göttingen. Hrsg. v. Arno Dusini; Lydia Miklautsch. Wien 2007, S. 103 – 116
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Klaus Amann: Robert Musil – Literatur und Politik. Mit einer Neuedition ausgewählter politischer Schriften aus dem Nachlass. In: wespennest, Jg. 148 (7.2007), S. 99
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Kleine Literatur, ganz groß. In: Zur regionalen Literaturgeschichtsschreibung. Fallstudien/Entwürfe/Projekte. Hrsg. v. Andreas Brandtner ; Werner Michler (=Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich ; 11), Linz 2007, S. 38 – 44
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Liebe. Vortrag, gehalten bei der Veranstaltung „Literatur im Nebel“ in Heidenreichstein (NÖ) am 19. 10. 2006. In: reibesen. Das Kulturmagazin aus Kapfenberg, Jg. 24 (2007), S. 34 – 36
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Literarische Aussenseiter. Eine Ö1 Serie von Wendelin Schmidt-Dengler. In: gehört. Das Österreich 1 Magazin, Jg. 138 (2007), S. 6
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Ohne Kompromisse. Wendelin Schmidt-Dengler zum Tod der Schriftstellerin Marianne Fritz, die Montagabend in Wien verstorben ist. In: Die Presse 2. 10. 2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Österreich vor 60 Jahren: Der Krieg und die Folgen. In: Österreichische Identität und Kultur. Hrsg. v. Károly Csúri; Markus Koch (=Österreich-Studien Szeged ; 1), Szeged/Wien 2007, S. 115 – 122
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Peter Turrini Rozznjogd als Initialzündung. In: Peter Turrini. Schriftsteller, Kämpfer, Künstler, Narr und Bürger. Hrsg. v. Klaus Amann, St. Pölten/Salzburg 2007, S. 74 – 83
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Tentative d'ériger une croix sur un sommet. À propos de Der gefälschte Himmel (Le ciel falsifié) de Richard Obermayr. In: Nouvelle génération – nouvelles écritures? Les mondes narratifs de la jeune Autriche. Ouvrage publié avec le concours du Forum Culturel Autrichien et la Centre de recherches sur le monde germanique (CRMG) de l'Université de Paris X – Nanterre. Hrsg. v. Hildegard Haberl ; Verena Holler (=Les Mondes germaniques), Paris 2007, S. 47 – 55
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Teuflisches bei Goethe. In: Goethe. Neue Ansichten – Neue Einsichten. Hrsg. v. Hans-Jörg Knobloch; Helmut Koopmann. Würzburg 2007, S. 59 – 71
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Über Christian Steinbacher. In: Die Rampe. Hefte für Literatur, Jg. 1 (2007) S. 8 – 9
- Schögl, Uwe: Die Adresse der k.k. Staatseisenbahn an Kaiser Franz Joseph I. anlässlich der Eröffnung der Strecke Laibach nach Triest 1857. In: Geschenke für das Kaiserhaus. Huldigungen an Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth. Hrsg. v. Ulla Fischer-Westhauser. Wien 2007, S. 198 – 201
- Schögl, Uwe: Die Künstler als Autoren. In: Miteinander – Fünf Mappenwerke Josef Linschinger, Heinz Gappmayr, Eugen Gomringer, Shutaro Mukai, Hiroshi Tanabu. Hrsg. v. Forum Konkrete Kunst Erfahrt. Saarbrücken 2007, S. 82 – 85
- Schögl, Uwe: Franz Linschinger – Fotografien. In: Fotografie Konkret | Photography Concrete. Hrsg. v. Josef Linschinger (=16. Gmundener Symposium für aktuelle Kunst), Wien 2007, S. 146 – 148
- Schramm, Ingrid: Idol der jüdischen Emanzipation – Fanny von Arnstein (1758 – 1818) In: Beste aller Frauen – Weibliche Dimensionen im Judentum. Hrsg. vom Jüdischen Museum Wien, Ausstellungskatalog. Wien 2007, S. 42 – 53

- Simader, Friedrich: Beiträge. In:
Romanik. Hrsg. v. Andreas
Fingernagel (=Geschichte der
Buchkultur, Bd. 4/1 u. 4/2), Graz
2007, S. 335 – 350 u. S. 327 – 377
- Smetana, Alexandra: Lexikonbeitrag
„Erwin Gibson“. In: Allgemeines
Künstler-Lexikon. Die bildenden
Künstler aller Zeiten und Völker, Bd.
53. München/Leipzig 2007, S. 338
- Werner, Margot: Raub und Restitu-
tion. Die Österreichische National-
bibliothek stellt sich ihrer NS-
Vergangenheit. In: Wa(h)re Informa-
tion, Tagungsband des 29. Öster-
reichischen Bibliothekartags.
Hrsg. v. Harald Weigel (=Schriften
der Vereinigung Österreichischer
Bibliothekarinnen und Biblio-
thekare ; 2). Graz/Feldkirch 2007,
S. 132 – 145

3 | LEHRVERANSTALTUNGEN AN UNIVERSITÄTEN

- Edhofer, Elisabeth M.: Sponsoring und Fundraising. Interuniversitärer Universitätslehrgang Master of Science Library and Information Studies der Universität Wien in Kooperation mit der Österreichischen Nationalbibliothek. ws 2007/2008
- Fetz, Bernhard: Konversatorium zur Literaturgeschichte 1848 – 1945. Universität Wien. ss 2007
- Fetz, Bernhard: Seminar Theorie und Praxis des Archivs. Universität Wien. ws 2007/2008
- Gamillscheg, Ernst: Griechische Paläographie und Handschriftenkunde I und II. Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. ss 2007 und ws 2007/2008
- Kastberger, Klaus: Konversatorium Literaturgeschichte 1848 – 1939. Universität Wien. SS 2007
- Kastberger, Klaus: Konversatorium Literaturgeschichte ab 1945. Universität Wien. ws 2007/2008
- Kaukoreit, Volker: Vom Umgang mit Nachlässen. Interuniversitärer Universitätslehrgang Master of Science Library and Information Studies der Universität Wien in Kooperation mit der Österreichischen Nationalbibliothek. ss 2007
- Leibnitz, Thomas: Musikwissenschaftliches Praktikum: Archiv- und Bibliothekskunde. Universität Wien. ss 2007
- Mayer, Herbert: Proseminar Einführung in die Interlinguistik; Esperanto. Institut für Literaturen und Sprachen der Universität Innsbruck. ss 2007
- Mersich, Brigitte / Klecker, Elisabeth: Wie gratuliert man einem Kaiser zum Geburtstag? Vorlesung und Führung durch die Ausstellung „Geschenke für das Kaiserhaus. Huldigungen an Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth“ im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek im Rahmen der Kinderuni. Universität Wien. ss 2007
- Mitthof, Fritz: Der römische Kaiser. Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien. ws 2007/2008
- Mitthof, Fritz: Antike Staatsformen. Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien. ss 2007
- Mitthof, Fritz: Dakien – Geschichte einer römischen Provinz im Lichte der lateinischen Inschriften. Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien. ws 2007/2008
- Mitthof, Fritz: Münzen und Texte: Geldgeschichte des Römischen Reiches von Augustus bis Diokletian. Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien. ss 2007
- Römer, Cornelia: Übung: Der griechische Roman auf Papyrus. Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien. ss 2007
- Römer, Cornelia: Übung: Lukianos, Der Esel. Institut für Klassische Philologie der Universität Wien. ws 2007/2008
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Kolloquium für DiplomandInnen und DissertantInnen. Universität Wien. ws 2006/2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Kolloquium für DiplomandInnen und DissertantInnen. Universität Wien. ss 2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Kolloquium für DiplomandInnen und DissertantInnen. Universität Wien. ws 2007/2008
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Literaturgeschichte 1500 – 1770/80. Universität Wien. ss 2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Literaturgeschichte 1770/80 – 1848. Universität Wien. ws 2006/2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Literaturgeschichte 1848 – 1945. Universität Wien. ws 2007/2008
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Neuere deutsche Literatur: Humanismus und Reformation. Universität Wien. ss 2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Neuere deutsche Literatur: Roman nach 2000. Universität Wien. ss 2007
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Neuere deutsche Literatur: Roman und Romantheorie. Universität Wien. ws 2006/2007
- Steiner, Josef: Berufsspezifisches Praktikum: Regelwerke für die inhaltliche Erschließung. Interuniversitärer Universitätslehrgang Master of Science Library and Information Studies der Universität Wien in Kooperation mit der Österreichischen Nationalbibliothek. ss 2007

Österreichische Nationalbibliothek übergreifend

Conference of Directors of National Libraries (CDNL)
Conference of European National Librarians (CENL)
International Federation of Library Associations (IFLA)
The European Library (TEL)
Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche
(LIBER)

Hauptabteilung Bestandsaufbau und Bearbeitung

Aleph-Dach – Deutschsprachige Aleph-Anwendergruppe
American Library Association
Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit
International Group of ALEPH Users (IGELU)
Verein Deutscher Bibliothekare e.V.

Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung

Comité International de Paleographie Grecque
Mediävistenverband
Österreichische Akademie der Wissenschaften /
Kommission für Buch- und Schriftwesen des
Mittelalters

Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken

Expertengruppe Personennamennormdatei (PND)

Kartensammlung und Globenmuseum

ICOM (International Council of Museums)
Internationale Coronelli Gesellschaft für Globenkunde
ISCEM (International Society of Curators of Early Maps)

Musiksammlung

American Brahms-Society
Deutsche Mozart-Gesellschaft
International Association of Music Libraries (IAML)
Internationale Chopin-Gesellschaft,
Internationale Hans Pfitzner-Gesellschaft
Internationales Franz Schubert-Institut

Bildarchiv

Europäische Gesellschaft für die Geschichte der
Photographie (ESHPh)

Papyrussammlung und Papyrusemuseum

Association Internationale des Papyrologues (AIP)
Comité International de Papyrologie
Consiglio Internazionale per lo Studio dei Papiri
Ercolanesi
Deutschsprachige Ägyptologen-Vereinigung
Egypt Exploration Society (EES)
Eranos Vindobonensis
International Institut for Conservation (IIC)
International Association for Coptic Studies (IACS)
International Council of Museums (ICOM)
Kommission der Abteilung Kairo des Deutschen
Archäologischen Instituts
Österreichische Akademie der Wissenschaften /
Kirchenväterkommission
Österreichische Akademie der Wissenschaften /
Kommission für Antike Rechtsgeschichte
Österreichische Akademie der Wissenschaften /
Kommission für antike Literatur & lateinische
Tradition

Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung

British Bookplate Society
Deutsche Exlibris-Gesellschaft (DEG)
Réseau Européen de l’Affiche et du Graphisme
d’Auteur (REAGA)
Schweizerischer Ex Libris Club (SELC)
Spolek Sběratelůa Přátel Exlibris v Praze (SSPE)

Österreichisches Literaturarchiv

Albert Drach-Gesellschaft
American Association of Teachers of German
International
Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition
Heimito von Doderer-Gesellschaft
Internationale Albert Drach-Gesellschaft
Internationale Erich Fried-Gesellschaft für Literatur und
Sprache
Internationale Franz Kafka-Gesellschaft
Internationale Germanistenvereinigung
Internationale Thomas Bernhard-Gesellschaft
Internationale Vereinigung für Germanistik

Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum

International Network of Peace Museums
Arbeitsgemeinschaft der Spezialbibliotheken

Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes

International Association of Music Libraries (IAML)

Institut für Restaurierung

American Institute for Conservation (AIC)
Institute of Paper Conservation (IPC)
International Institute of Conservation (IIC)
Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-,
Bibliotheks- und Graphikrestauratoren (IADA)

Für folgende externe Ausstellungen wurden von der Österreichischen Nationalbibliothek Leihgaben zur Verfügung gestellt:

- 300 Jahre Ausstellung
Wien, Dorotheum,
13. April – 5. Juni 2007:
ALT, 4 Leihgaben
- A. T. LINHART (1756 – 1795), *Life and Work*
Radovljica, Muzeji Radovljica
Obcine,
11. Dezember 2007 – 27. März 2008:
ALT, 1 Leihgabe
- Aby Warburg
Wien, Albertina Wien,
22. November – 14. Dezember 2007:
BUI, 15 Leihgaben
- Ägyptische Mumien – Unsterblichkeit im
Land der Pharaonen
Stuttgart, Landesmuseum,
22. September 2007 – 7. April 2008:
PAP, 5 Leihgaben
- Angelika Kauffmann
Bregenz, Vorarlberger
Landesmuseum,
14. Juni – 15. November 2007:
BA, 13 Leihgaben; BUI, 1 Leihgabe;
FLU, 1 Leihgabe; HAN, 1 Leihgabe;
ÖLA, 5 Leihgaben
- Baby an Bord. Mit dem Kinderwagen durch
das 20. Jahrhundert
Wien, Wien Museum,
19. Oktober 2007 – 13. Jänner 2008:
FLU, 1 Leihgabe
- Beste aller Frauen
Wien, Jüdisches Museum,
16. Mai – 18. November 2007:
BA, 13 Leihgaben; BUI, 1 Leihgabe;
FLU, 1 Leihgabe; HAN, 1 Leihgabe;
ÖLA, 5 Leihgaben
- Beste aller Frauen
Frankfurt/Main, Jüdisches Museum,
19. Dezember 2007 – 30. März 2008:
BA, 13 Leihgaben; BUI, 1 Leihgabe;
FLU, 1 Leihgabe; HAN, 1 Leihgabe;
ÖLA, 5 Leihgaben
- Breiter Geschmack – Goldscheider
Wien, Jüdisches Museum,
22. November 2007 – 3. Februar
2008:
BUI, 2 Leihgaben
- Die Entdeckung der Natur
Wien, Naturhistorisches Museum,
6. Juni – 3. September 2007:
ALT, 1 Leihgabe; HAN, 2 Leihgaben
- Die Korngolds. Musik im Aufbruch
Wien, Jüdisches Museum,
28. November 2007 – 18. Mai 2008:
HAN, 7 Leihgaben; MUS, 1 Leihgabe
- Dürer and Cranach. Art and Humanism in
Renaissance Germany
Madrid, Museo Thyssen–
Bornemisza,
8. Oktober 2007 – 6. Jänner 2008:
ALT, 2 Leihgaben
- Elisabeth von Thüringen, eine europäische
Heilige
Eisenach, Wartburg,
7. Juli – 19. November 2007:
HAN, 2 Leihgaben
- El vuelo de las imágenes. Arte plumario de
México y Europa (1300 – 1700)
Mexico-Stadt, Museo Nacional de
Arte,
27. September 2007 –
13. Jänner 2008:
BA, 2 Leihgaben
- Encompassing the Globe. Portugal and the
World in the 16th and 17th Century
Washington, Smithsonian Institu-
tion: Freer Gallery of Art and Arthur
M. Sackler Gallery,
23. Juni – 16. September 2007:
KAR, 1 Leihgabe
- Entführung in den Serail. Türkische Schätze
im Schloß Brake
Lemgo, Weserrenaissance-Museum,
Schloß Brake,
12. August – 9. Dezember 2007:
HAN, 1 Leihgabe
- exitus – Tod Alltäglich
Wien, Künstlerhaus,
19. Oktober 2007 – 6. Jänner 2008:
ALT, 1 Leihgabe
- Französische erotische Buchillustrationen im
XVIII. Jahrhundert
Budapest, Széchényi
Nationalbibliothek,
14. September – 14. Dezember 2007:
ALT, 12 Leihgaben
- Ganz unten. Die Entdeckung des Elends
– Wien, London, Berlin, New York
Wien, Wien Museum,
13. Juni – 28. Oktober 2007:
BUI, 4 Leihgaben; BA, 10 Leihgaben
- Gartenlust. Der Garten in der Kunst
Wien, Schloss Belvedere Orangerie,
22. März – 24. Juni 2007:
KAR, 3 Leihgaben
- Giuseppe Arcimboldo (1527 – 1593)
Paris, Musée du Luxembourg,
5. September 2007 – 13. Jänner 2008:
HAN, 4 Leihgaben
- Höfisches Leben – Politik & Glaube, die
Hutterer
Innsbruck, Museum Goldenes
Dachl,
28. Juni – 31. Oktober 2007:
ALT, 1 Leihgabe
- Im Wirtshaus. Eine Geschichte der Wiener
Geselligkeit
Wien, Wien Museum,
18. April – 23. September 2007:
ALT, 1 Leihgabe; BUI, 2 Leihgaben;
FLU, 7 Leihgaben
- Kabarett Fledermaus 1907 – 1913
München, Museum Villa Stuck,
17. Oktober 2007 – 27. Jänner 2008:
BUI, 9 Leihgaben; MUS 10 Leihgaben;
ÖLA, 6 Leihgaben
- Kolo Moser und die Wiener Werkstätte
Wien, Leopold Museum,
25. Mai – 24. September 2007:
FLU, 4 Leihgaben
- Limburger in een land zonder grenzen.
Hendrik van Veldeke en zijn tijd
(1130 – 1230)
Stadtmuseum Hasselt,
6. Oktober 2007 – 6. Jänner 2008:
HAN, 1 Leihgabe
- Margarethe Mautasch. Frauen im
Mittelalter
Schloß Tirol, Südtiroler Landes-
museum,
30. Juni – 19. November 2007:
ALT, 4 Leihgaben; BA, 4 Leihgaben;
HAN, 3 Leihgaben
- Mit heiligem Schwert. Die Kreuzritter
Schallaburg,
30. März – 4. November 2007:
HAN, 13 Leihgaben; PAP, 5 Leihgaben
- Oskar Strnad
Wien, Jüdisches Museum,
28. März – 24. Juni 2007:
BUI, 18 Leihgaben; HAN, 2 Leihgaben

- Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits*
Bremen, Kunstsammlungen
Böttcherstrasse,
13. Oktober 2007 – 24. Februar 2008:
PAP, 2 Leihgaben
- Peter Fendi und sein Kreis*
Wien, Albertina Wien,
22. März – 7. Juni 2007:
BA, 5 Leihgaben
- Prinzenrolle – Kindheit in Renaissance und Barock*
Innsbruck, Schloß Ambras,
21. Juni – 31. Oktober 2007:
ALT, 5 Leihgaben; HAN, 10 Leihgaben
- Schätze aus Pergament. Mittelalterliche Handschriften aus Frankenthal*
Frankenthal, Erkenbert-Museum,
19. September – 25. November 2007:
HAN, 3 Leihgaben
- Schicksalsjahr 907*
Hainburg, Amt der NÖ-Landesregierung,
3. Juli – 28. Oktober 2007:
ALT, 3 Leihgaben; BUI, 2 Leihgaben
- Schlaf und Traum*
Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,
30. März – 3. Oktober 2007:
FLU, 1 Leihgabe
- Schöne Aussichten. Die berühmten Wien-Bilder aus dem Verlag Artaria*
Wien, Wien Museum,
9. Mai – 4. November 2007:
BA, 1 Leihgabe
- Shandyism*
Wien, Secession,
21. Februar – 15. April 2007:
ALT, 1 Leihgabe; BUI, 1 Leihgabe
- Silentium – Architektur der Stille*
Mauerbach, Kartause,
25. Mai – 28. Oktober 2007:
ALT, 5 Leihgaben; BA, 3 Leihgaben
- Spurensuche*
Lienz, Stadtgemeinde Lienz,
11. Mai – 26. Oktober 2007:
BUI, 1 Leihgabe
- The Grand Atelier. Pathways of Art in Europe (5th – 18th Century)*
Bruxelles, Palais des Beaux-Arts,
3. Oktober 2007 – 20. Jänner 2008:
ALT, 1 Leihgabe; HAN, 1 Leihgabe
- unGlaublich weiblich*
Frankfurt, Bibelhaus,
29. Oktober 2007 – 31. Mai 2008:
PAP, 39 Leihgaben
- Waffentreue*
Wien, Österreichisches Staatsarchiv,
22. Oktober 2007 – 2. Februar 2008:
BUI, 6 Leihgaben
- Wenn ich sonntags in mein Kino geh‘.*
Ton – Film – Musik 1929 – 1933
Berlin, Deutsche Kinemathek
– Museum für Film und Fernsehen,
1. Dezember 2007 – 15. Mai 2008:
FLU, 4 Leihgaben
- Wien – Triest – Mit Volldampf in den Süden*
Reichenau an der Rax, Schloss
Reichenau,
26. Mai – 4. November 2007:
BUI, 4 Leihgaben; KAR, 7 Leihgaben
- Wilhelm Reich. Sex! Pol! Energy!*
Wien, Jüdisches Museum,
16. November 2007 – 9. März 2008:
ALT, 3 Leihgaben; BUI, 10 Leihgaben

Abkürzungen:

ALT	Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	FLU	Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung
AÖV	Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	HAN	Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung
BA	Bildarchiv	KAR	Kartensammlung und Globenmuseum
BUI	Hauptabteilung Benützung und Information	MUS	Musiksammlung
ESP	Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum	ÖLA	Österreichisches Literaturarchiv
		PAP	Papyrussammlung und Papyrusemuseum



Detail aus: **ZUR ERRICHTUNG EINES KAISERIN-ELISABETH-
DENKMALS „FÜR DAS WESTLICHE BÖHMEN“**
Einband, 1903
Österreichische Nationalbibliothek

2007 – Statistik

erstellt von Alfred Schmidt

1	Erläuterungen
2	Bestand und Zugänge
2.1	Bestand und Zugang nach Medienarten
2.2	Abgänge
2.3	Zugang Bibliotheksstücke nach dem Mediengesetz (Pflicht)
2.4	Bestand und Zugang nach Sammlungen
3	Laufend bezogene Zeitschriften und Zeitungen
3.1	Anzahl laufend bezogener Titel
3.2	Zugang bindefertige Einheiten
4	Benützung
4.1	BenützerInnen gesamt
4.2	Ausstellungs-, Museums- und SammlungsbesucherInnen
4.3	LesesaalbesucherInnen
4.4	Benützte Dokumente
4.5	E-Mail-Bestellungen für die Lesesäle und die Ortsleihe
4.6	Fernleihe
4.7	Für BenützerInnen durchgeführte Recherchen
4.8	Benützungsausweise
4.9	Online-Zugriffe
5	Ausstellungen
5.1	Ausstellungen gesamt
5.2	Leihgaben für Fremdausstellungen gesamt
5.3	Führungen gesamt
6	Reproduktionservices
6.1	Mikroverfilmungen
6.2	Fotoausarbeitungen
7	Finanzzahlen
7.1	Bilanzwerte
7.2	Gewinn- und Verlustrechnung
7.3	Detail zu Punkt 7.2 „Sonstige betriebliche Aufwendungen“
7.4	Literaturankauf nach Fachgruppen gesamt
8	Personal
9	Bestandserhaltung
9.1	Einbandstelle
9.2	Institut für Restaurierung
9.3	Papyrussammlung
10	Die wichtigsten Daten im Überblick

1. Erläuterungen

Für Bestand und Zugang werden prinzipiell

physische Einheiten gezählt:

- Bücher und fortlaufende Sammelwerke: Bände
- Manuskripte: Bände/Blätter
- Mikroformen: Titel
- Karten: Blätter
- Gedruckte Musikalien: Bände
- Alle übrigen Dokumente: die jeweils kleinste physische Einheit
- alle Beträge: in €

2. Bestand und Zugänge	Bestand am 31. 12. 2007	Zugänge 2007	Zugänge 2006
2.1 Bestand und Zugang nach Medienarten			
Österreichische Nationalbibliothek gesamt	7.835.502	104.587	91.706
Bücher und Periodika	3.501.639	51.433	51.284
Bücher und Periodika ab 1501	3.493.617	51.431	51.281
Inkunabeln	8.022	2	3
Manuskripte	450.739	9.336	2.730
Handschriften (ohne Musikhandschriften)	62.954	1.981	2.127
Musikhandschriften	55.293	3.788	326
Autographen	332.492	3.567	277
Mikroformen	17.067	11	28
Mikrofiches	7.850	1	22
Mikrofilme	9.217	10	6
Karten	273.734	1.281	4.233
Globen	553	59	36
Notendrucke	130.754	860	1.033
Audiovisuelle Materialien	37.079	524	1.961
Bilddokumente	2.707.927	29.958	25.512
Topographische Bilder	292.358	1.083	42
Graphikblätter	152.549	171	83
Fotopositive	242.814	14.926	1.797
Fotonegative	961.000	13.015	20.451
Diapositive	199.149	49	1.858
Digitale Bilder	26.946	616	1.119
Sonstige (Reiseprospekte, Bildpostkarten u. nicht spezifizierete)	833.111	98	162
Elektronische Dokumente offline (CD ROM, DVD u. ä.)	3.923	521	463
Elektronische Dokumente online (Dateien)	17.713	5.528	0
Andere Bibliotheksmaterialien	694.310	5.076	4.410
Einbände	638	15	23
Separata	6.038	842	98
Plakate	86.592	1.846	2.457
Flugblätter	228.194	1.998	1.219
Exlibris	50.691	267	371
Zeitungsausschnitte	35.499	12	49
Postalia	11.360	51	62
Fotokopien	16.198	15	75
Photostate	61.157		
Historische Schriftdokumente aus Ägypten (Papyri u. a.)	140.661	0	12
Museale Objekte	55.791	8	18
Nachlässe (Österreichisches Literaturarchiv)	362	22	26
Objekte in Archiven (Handschriftensammlung) ¹	1.129		
Nicht spezifizierte Dokumente	64	0	16
2.2 Abgänge			
Gesamt ²		-364	-396
Druckschriften		-350	-51
Inkunabeln			
Handschriften		-14	-13
Musikhandschriften			-134
Autographen			
Notendrucke			-198
2.3 Zugang Bibliotheksstücke nach dem Mediengesetz (Pflicht)			
Gesamt		33.978	35.646
Druckschriften (inklusive Hochschulschriften)		29.867	31.388
Notendrucke		275	451
Karten		866	441
Plakate		1.675	2.277
Flugblätter		1.295	1.089
2.4 Bestand und Zugang nach Sammlungen			
Österreichische Nationalbibliothek gesamt	7.835.502	104.587	91.706

	Bestand am 31. 12. 2007	Zugänge 2007	Zugänge 2006
Hauptabteilung Benützung und Information	2.635.494	50.860	45.732
Bücher und Periodika (Bde)	2.600.671	44.887	45.285
Mikroformen	12.852	3	15
Mikrofiches	6.745	0	15
Mikrofilme	6.107	3	0
Audiovisuelle Materialien	948	33	51
Elektronische Dokumente offline	3.268	409	381
Elektronische Dokumente online	17.713	5.528	0
Nicht spezifizierte Dokumente	42		
Handschriften-, Autographen- u. Nachlass-Sammlung	420.201	3.650	2.850
Bücher und Periodika (Bde)	43.037	602	382
Manuskripte	349.617	2.965	2.343
Handschriften	62.565	1.922	2.123
Autographen	287.052	1.043	220
Mikroformen	1.112		
Mikrofilme	1.112		
Audiovisuelle Materialien	72	0	1
Bilddokumente	19.882		
Fotopositive			
Diapositive	19.882		
Elektronische Dokumente offline	36	0	3
Andere Bibliotheksmaterialien	6.441	0	121
Separata	5.211	15	98
Einbände	101	65	23
Materialien in Archiven (Waldheim und Broda-Archiv)	1.129		
Nicht spezifizierte Dokumente	4		
Sammlung von Inkunabeln, alten u. wertvollen Drucken	395.515	1.368	1.383
Bücher und Periodika (Bde)	394.886	1.361	1.362
Wissenschaftliche Literatur	13.613	718	733
Druckschriften 1501 – 1850, wertvolle Drucke ohne zeitliche Begrenzung	373.526	641	626
Inkunabeln	8.022	2	3
Mikroformen	20	5	5
Audiovisuelle Materialien			
Elektronische Dokumente offline	6	2	0
Andere Bibliotheksmaterialien	603	0	16
Einbände	587		
Kartensammlung und Globenmuseum	1.454.207	3.911	5.335
Bücher und Periodika (Bde)	73.572	1.471	1.012
Karten	273.722	1.281	4.233
Globen	553	59	36
Bilddokumente	1.106.211	1.083	42
Topographische Bilder (Vues)	292.077	1.083	42
Sonstige (Bildpostkarten, Reiseprospekte u. a.)	814.134		
Audiovisuelle Materialien	104		
Elektronische Dokumente	40	17	12
Andere Bibliotheksmaterialien	5		

¹ Diese Zahl bezieht sich auf das Waldheim- und Broda-Archiv der Handschriftensammlung.

² Es handelte sich in allen Fällen um Restitutionsen nach dem Kunstrückgabegesetz 1998 (BGBl. I, 181/1998)

2. Bestand und Zugänge	Bestand am 31. 12. 2007	Zugänge 2007	Zugänge 2006
2.4 Bestand und Zugang nach Sammlungen			
Musiksammlung	406.207	9.222	4.027
Bücher und Periodika (Bde)	72.563	1.038	1.047
Musikhandschriften	55.050	3.788	326
Autographen (Objekte in Fonds)	43.596	2.524	57
Mikroformen	2.496	1	8
Mikrofiches	907	1	2
Mikrofilme	1.418	0	6
Notendrucke	128.731	729	985
Audiovisuelle Materialien	26.245	306	1.590
Tondokumente			
Audiovisuelle Dokumente und Medienkombinationen			
Elektronische Dokumente offline	143	59	14
Andere Bibliotheksmaterialien	77.383	777	
Fotokopien	12.772		
Photostate	61.157		
Museale Objekte	2.677		
Separata	777	777	
Bildarchiv	1.584.045	27.362	23.702
Bücher und Periodika (Bde)	128.054	428	399
Handbibliothek	11.741	428	399
Fideikommissbibliothek	116.000		
Manuskripte	6		
Audiovisuelle Materialien	65	6	7
Bilddokumente	1.455.879	26.923	23.291
Graphikblätter	150.899	26	16
Fotopositive	209.174	13.784	1.049
Fotonegative	921.560	13.015	20.451
Diapositive	174.197	49	1.775
Digitale Bilder	48	48	0
Sonstige Bilddokumente	1	1	0
Elektronische Dokumente offline	34	3	1
Mikroformen	1		
Nachlässe	6	2	4
Papyrussammlung	233.033	292	391
Bücher und Periodika (Bde)	18.321	282	359
Mikroformen	577		
Mikrofiches	17		
Mikrofilme	560		
Audiovisuelle Materialien	2		
Bilddokumente	22.378		
Fotonegative	18.787		
Diapositive	3.591		
Elektronische Dokumente offline	14	2	1
Andere Bibliotheksmaterialien	191.709	8	30
Papyri, Pergamente und Papiere	140.661	0	12
Museale Objekte	51.048	8	18
Nachlässe	2	0	1
Flugblätter-, Plakate und Exlibris-Sammlung	390.741	5.135	5.505
Bücher und Periodika (Bde)	3.915	347	308
Bilddokumente	63.367	713	1.186
Graphikblätter	1.650	145	67
Fotopositive	16.542		
Fotonegative	18.092		
Diapositive	278		
Digitale Bilder	26.805	568	1.119
Elektronische Dokumente offline	132	5	3
Andere Bibliotheksmaterialien	323.327	4.070	4.008
Plakate	85.401	1.836	2.443
Flugblätter	187.308	1.967	1.194
Exlibris	50.618	267	371

	Bestand am 31. 12. 2007	Zugänge 2007	Zugänge 2006
Österreichisches Literaturarchiv	25.445	453	381
Bücher und Periodika (Bde)	22.192	429	345
Handbibliothek	3.195	259	0
Bände in Nachlassbibliotheken	18.652	170	0
Mikroformen	2	2	0
Elektronische Dokumente offline	22	1	12
Audiovisuelle Materialien	2.873	1	3
Andere Bibliotheksmaterialien	354	20	21
Nachlässe (bzw. Vorlässe) gesamt	354	20	21
Gesamtnachlässe	17	4	7
Teilnachlässe	29	3	6
Einzelstücke	67	13	8
Nicht spezifizierte Dokumente	2		
Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum	149.462	915	1.193
Bücher und Periodika (Bde)	26.151	299	470
Manuskripte	2.170	2	4
Handschriften	326	2	4
Autographen	1.844		
Mikroformen	7		
Karten	12		
Notendrucke	488	6	3
Audiovisuelle Materialien	565	0	1
Tondokumente			
Audiovisuelle Dokumente und Medienkombinationen			
Bilddokumente	25.346	469	454
Fotopositive	15.955	372	292
Fotonegative	2.466		
Sonstige (Bildpostkarten, Reiseprospekte u. a.)	6.925	97	162
Elektronische Dokumente offline	227	20	36
Andere Bibliotheksmaterialien	94.496	119	225
Plakate	1.191	10	14
Flugblätter	40.886	31	25
Exlibris	85		
Zeitungsausschnitte	35.538	12	49
Verschlussmarken und Postalia	11.323	51	62
Fotokopien	3.426	15	75
Museale Objekte	2.062		
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	38.205	1.318	1.044
Bücher und Periodika (Bde)	15.301	188	152
Musikhandschriften	300	57	
Notendrucke	1.535	125	45
Audiovisuelle Medien	6.298	178	308
Bilddokumente	14.771	770	539
Diapositive	83		83
Sonstige	13.570	770	456
Grafische Sammlung Albertina	30.586	0	0
Bücher und Periodika (Bde)	30.585		
Elektronische Dokumente	1		
Österreichisches Theatrumuseum	72.391	101	163
Bücher und Periodika (Bde)	72.391	101	163

3. Laufend bezogene Zeitschriften und Zeitungen	Bestand am 31. 12. 2007	Bestand am 31. 12. 2006
3.1 Anzahl laufend bezogener Titel		
Zeitschriften und Zeitungen gesamt	11.317	11.296
Inländische Zeitschriften und Zeitungen	9.191	9.172
Ausländische Zeitschriften und Zeitungen	2.126	2.124
Zeitschriften		
Laufende Titel zum 31. Dezember	11.212	11.191
Inländische Zeitschriften	9.130	9.111
Ausländische Zeitschriften	2.082	2.080
Zeitungen		
Laufende Titel zum 31. Dezember	105	105
Inländische Zeitungen	61	61
Ausländische Zeitungen	44	44
Lizenzierte Online-Zeitschriften	3.090	2.664
3.2 Zugang bindefertige Einheiten		
Zeitschriften und Zeitungen gesamt	7.499	6.605
4. Benützung		
	2007	2006
4.1 BesucherInnen gesamt		
Summe aus Ausstellungs-, MuseumsbesucherInnen und LesesaalbesucherInnen	456.701	438.125
4.2 Ausstellungs-, Museums- und SammlungsbesucherInnen		
Gesamt	193.213	191.670
Prunksaal	141.260	137.674
AURUM	11.189	11.347
Augustinertrakt	3.816	6.295
Mollard-Beletage	1.493	954
Globenmuseum	8.973	10.942
Papyrusmuseum	14.870	13.664
Esperantomuseum	5.077	5.025
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	145	245
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	0	29
Musiksammlung	317	381
Bildarchiv	925	0
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung	41	15
Österreichisches Literaturarchiv	300	439
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	436	884
Heldenplatz (Benützungsführungen)	4.367	3.776
Ausbildungsabteilung	4	0
4.3 LesesaalbesucherInnen		
Gesamt	263.488	246.455
Hauptabteilung Benützung und Information	238.866	224.542
Lesesaal 1 (Hauptlesesaal)	212.829	199.377
Lesesaal 2 (Großformate)	8.183	6.949
Lesesaal 3 – 5 (Mikroformen, AV-Medien)	9.300	9.649
Lesesaal 6 (Zeitschriften)	7.265	7.183
Lesesaal 7 (Abteilung Wissenschaftliche Information)	1.139	1.202
Ariadne	150	182
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	3.910	4.030
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	5.759	5.769
Kartensammlung und Globenmuseum	1.660	1.602
Musiksammlung	6.548	5.493
Bildarchiv	2.676	1.738
Papyrussammlung	1.920	1.317
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung	952	900
Österreichisches Literaturarchiv	594	589
Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum	309	246
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	294	229

4. Benützung	2007	2006
4.4 Benützte Dokumente	547.613	542.111
In Lesesälen benützte Dokumente	505.080	499.932
Hauptabteilung Benützung und Information	383.231	364.891
Lesesaal 1 (Hauptlesesaal)	242.599	228.657
Lesesaal 2 (Großformate)	21.331	19.641
Lesesaal 3 – 5 (Mikroformen, AV-Medien)	45.007	43.123
Lesesaal 6 (Zeitschriften)	72.650	71.830
Lesesaal 7 (Abteilung Wissenschaftliche Information)	1.644	1.640
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	13.625	25.879
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	21.967	18.893
Kartensammlung und Globenmuseum	11.702	12.597
Musiksammlung	23.779	21.054
Bildarchiv	26.113	30.583
Papyrussammlung	8.460	10.227
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung	0	–
Österreichisches Literaturarchiv	14.850	14.725
Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum	396	372
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	957	711
Entlehnte Dokumente	42.533	42.179
Hauptabteilung Benützung und Information	32.622	32.187
Leihstelle	27.620	27.127
(gebende) Fernleihe	5.002	5.060
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	5.089	5.038
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	3.983	4.088
Kartensammlung und Globenmuseum	242	219
Musiksammlung	386	398
Bildarchiv	1	35
Papyrussammlung	129	50
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung		
Österreichisches Literaturarchiv		
Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum	81	164
4.5 E-Mail-Bestellungen für die Lesesäle und die Ortsleihe		
Gesamt	105.833	83.873
4.6 Fernleihe		
Aktive (gebende) Fernleihe		
Eingelangte Bestellungen anderer Bibliotheken	8.030	8.247
Durch die Österreichische Nationalbibliothek erledigt	5.870	5.972
Versandte Originale	5.002	5.060
Versandte Kopien (Geschäftsfälle)	868	912
Passive (nehmende) Fernleihe		
An andere Bibliotheken gerichtete Bestellungen	1.605	1.379
Durch andere Bibliotheken erledigt	1.230	1.244
Erhaltene Originaldokumente	813	869
Erhaltene Kopien (Geschäftsfälle)	426	375
4.7 Für BenützerInnen durchgeführte Recherchen		
Recherchen gesamt	18.961	24.869
Hauptabteilung Benützung und Information	1.686	1.746
Abteilung Wissenschaftliche Information	1.549	1.596
Ariadne	137	150
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	2.553	2.487
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	2.217	2.336
Kartensammlung und Globenmuseum	230	208
Musiksammlung	2.301	2.427
Bildarchiv¹	9.175	14.690
Papyrussammlung	76	265
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung	214	228
Österreichisches Literaturarchiv	145	115
Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum	107	123
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	257	244

¹ Die im Vergleich zum Vorjahr geringere Zahl an durchgeführten Recherchen ergibt sich aus dem Abschluss von zwei Großprojekten im Jahr 2006.

4. Benützung	2007	2006
4.8 Benützungsausweise		
Ausgestellte Tageskarten	10.110	10.802
BesitzerInnen gültiger Jahreskarten	8.849	7.177
Neu ausgestellte Jahreskarten gesamt	5.273	4.631
Davon mit Entlehnerlaubnis	229	219
Verlängerte Jahreskarten gesamt	3.576	2.546
Davon mit Entlehnerlaubnis	563	550
4.9 Online-Zugriffe		
Homepage (exklusive Katalog- und Datenbankzugriffe)		
Transmitted files		51.301.150
Davon Zugriffe auf „ANNO“ (AustriaN Newspapers Online)		19.020.055
Seitenaufrufe ¹	21.338.556	
Davon Zugriffe auf „ANNO“ (AustriaN Newspapers Online)	11.527.279	
Visits ¹	1.474.077	2.379.283
Davon Zugriffe auf „ANNO“ (AustriaN Newspapers Online)	236.905	317.646
Recherchen in Online-Katalogen und Datenbanken		
Abfragen gesamt	11.059.069	7.096.391
Druckschriftenkataloge (Abfragen)	10.233.078	6.250.891
ONB01 (1991 ff)	3.789.018	2.358.151
ONB02 (1501 – 1929)	3.073.156	1.897.938
ONB03 (1930 – 1991)	3.370.904	1.994.802
Datenbanken (Abfragen)	825.991	845.500
Ariadne: Datenbank frauenspezifischer Literatur	17.367	20.061
HANNA. Handschriften, Nachlässe, Autographen	700.726	726.102
Inkunabel-Katalog	9.836	8.833
Autographen-Katalog der Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	12.641	13.297
Trovanto (Esperanto-Datenbank)	2.313	5.684
Musiksammlungs-Datenbank	83.108	71.523
5. Ausstellungen		
5.1 Ausstellungen gesamt		
Ausstellungen in der Österreichischen Nationalbibliothek	5	8
Prunksaal	3	2
Papyruseum	1	1
Ausstellungen außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek	1	5
5.2 Leihgaben für Fremdausstellungen gesamt		
Hauptabteilung Benützung und Information	67	39
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	82	118
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	45	78
Kartensammlung und Globenmuseum	14	8
Musiksammlung	11	70
Bildarchiv	38	67
Papyrussammlung	125	55
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung	21	36
Österreichisches Literaturarchiv	16	19
Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum		
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes		

5. Ausstellungen	2007	2006
5.3 Führungen gesamt	1.248	1.140
Prunksaal	577	486
Globenmuseum	96	129
Papyrusmuseum	201	199
Esperantomuseum	35	28
Heldenplatz	251	226
Bildarchiv	17	0
Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung	4	4
Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung	16	18
Musiksammlung	22	23
Österreichisches Literaturarchiv	2	5
Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken	0	4
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes	26	18
Ausbildungsabteilung	1	0

6. Reproduktionsservices	2007	2006
Aufträge (von BenutzerInnen) gesamt	3.422	3.432

6.1 Mikroverfilmungen	2007	2006
Aufträge (von BenutzerInnen)	1.013	1.083
Verfilmte Originale (physische Einheiten)	2.334	1.272
Aufnahmen gesamt	220.421	372.233
Mikrofilm Negativ	73.743	82.457
Mikrofilm Duplikat	146.678	289.776

6.2 Fotoausarbeitungen	2007	2006
Abteilung für Reprographie		
Aufträge (von BenutzerInnen)	274	281
Angefertigte Aufnahmen (gesamt)	3.849	3.404
Negative s/w (analog)	1.131	1.787
Farbaufnahmen (analog)	1.073	1.194
Digitale Aufnahmen	1.645	423
Reproduktionen	5.191	5.989
s/w-Vergrößerungen	199	618
Vergrößerungen von Mikrofilmen (A4 / A3)	1.807	1.755
Scans	3.127	3.533
Ausdrucke / Poster	58	83
Bildarchiv		
Aufträge (von BenutzerInnen)	2.135	2.068
Angefertigte Vergrößerungen (durch externe Ateliers)	1.424	3.947
Digitale Aufnahmen	8.216	6.069

¹ Seit 2007 wird eine neue Software (AWStats) zur Erfassung der Webzugriffe verwendet, die Zahlen sind daher mit denen von 2006 nicht mehr direkt vergleichbar.

7. Finanzzahlen	Ist	Ist
	31. 12. 2007	31. 12. 2006
7.1 Bilanzwerte		
Aktiva		
Anlagevermögen	10.536.097	10.759.751
Immaterielle Vermögensgegenstände	338.348	399.963
Software und Lizenzen	338.348	399.963
Geleistete Anzahlungen	0	0
Sachanlagen	10.197.749	10.359.788
Einbauten in gemieteten Objekten	5.111.460	5.318.161
Andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	4.970.505	4.521.491
Anlagen in Bau	115.784	520.136
Sammlungsvermögen und Nutzungsrechte	1.408.917	877.610
Sammlungsvermögen	625.367	105.701
Nutzungsrechte	783.550	771.909
Umlaufvermögen	11.170.560	10.690.179
Vorräte/noch nicht abrechenbare Leistungen	406.635	232.509
Forderungen	839.660	733.818
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	116.667	141.461
Sonstige Forderungen	722.994	592.357
Wertpapiere	4.640.206	5.251.921
Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	5.284.059	4.471.931
Rechnungsabgrenzungsposten	238.795	163.439
Bilanzsumme Aktiva	23.354.369	22.490.979
Passiva		
Eigenkapital	9.795.310	9.551.100
Widmungskapital	3.446.439	3.446.439
Deckungsvorsorge	6.348.870	6.104.661
Investitionszuschüsse	6.216.794	5.140.793
Rückstellungen	3.930.049	3.919.700
Rückstellungen für Abfertigungen	1.666.499	1.456.422
Sonstige Rückstellungen	2.263.550	2.463.278
Verbindlichkeiten	2.793.812	2.671.451
Erhaltene Anzahlungen auf Bestellungen	759.465	462.385
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.055.949	1.760.363
Eigentumsrecht des Bundes an den Sammlungsgegenständen	625.367	105.701
Sonstige Verbindlichkeiten	353.031	343.002
Rechnungsabgrenzungsposten	618.405	1.207.936
Bilanzsumme Passiva	23.354.369	22.490.979
7.2 Gewinn- und Verlustrechnung		
Betriebsleistung	23.985.598	23.337.855
Basisabgeltung	20.778.000	20.778.000
Umsatzerlöse	1.477.174	1.540.267
Veränderungen des Bestands an noch nicht abrechenbaren Leistungen	286.328	185.839
Spenden und andere Zuwendungen	977.800	411.172
Sonstige betriebliche Erträge	466.295	422.576
Personalaufwand	-14.286.728	-13.569.262
Abschreibung immaterieller Vermögensgegenstände und Sachanlagen	-1.133.999	-1.299.272
Aufwendungen für die Erweiterung des Sammlungsvermögens	-2.420.634	-2.301.163
Sonstige betriebliche Aufwendungen (siehe Pkt. 7.3)	-6.204.243	-5.865.653
Betriebsergebnis vor Finanzergebnis	-60.007	302.505
Erträge aus Wertpapieren	206.015	202.649
Sonstige Zinserträge	215.617	125.742
Erträge Abgang und Zuschreibung von Wertpapieren	12.811	0
Aufwendungen aus Wertpapieren des Umlaufvermögens	-130.227	-182.280
Finanzergebnis	304.216	146.111
Ergebnis der gewerblichen Geschäftstätigkeit = Jahresüberschuss	244.210	448.616
Zuweisung zur Deckungsvorsorge	-244.210	-448.616
Bilanzgewinn / -verlust	0	0

	Ist 31. 12. 2007	Ist 31. 12. 2006
7.3 Detail zu Punkt 7.2 „Sonstige betriebliche Aufwendungen“	-6.204.243	-5.865.653
Aufwand Lizenzen	-129.254	-162.638
davon für Literaturdatenbanken	58.024	59.124
Aufwand Buchbinderei	-260.464	-257.935
Aufwand Sanierung/Instandhaltung/Verbrauchsmaterialien	-802.479	-629.950
Werbeaufwendungen/Ausstellungen/Publikationen	-365.146	-370.705
Betriebskosten	-3.147.280	-3.078.874
Diverse sonstige Sachaufwendungen	-1.499.620	-1.365.551
7.4 Literaturankauf nach Fachgruppen gesamt	972.258	853.108
1 Allgemeines	106.672	131.428
2 Publizistik und Kommunikationswissenschaften	6.883	4.687
3 Informations-, Buch-, Bibliotheks- und Dokumentationswissenschaften	132.026	73.031
4 Philosophie	35.600	30.518
5 Psychologie	9.461	8.588
6 Religion, Theologie, Mythologie	64.028	56.450
7 Pädagogik	7.526	9.293
8 Recht	57.901	42.295
9 Geschichte ab 1914, Politik	32.159	34.639
10, 12 – 14 Wirtschafts- und Sozialwissenschaften	21.117	17.430
11 Soziologie	19.919	17.709
15 Interlinguistik, allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaften	29.810	27.614
16 Anglistik	30.411	25.318
17 Germanistik	36.175	34.265
18 Romanistik	17.830	19.916
19 Slawistik	7.856	8.722
20 Klassische Philologie und Byzantinistik	18.347	12.681
21 Skandinavistik (Niederländisch, Afrikaans etc.), Ugro-Finnische Sprachen	1.294	852
22 Orientalistik	13.467	12.533
23, 24 Mathematik, Statistik, Datenverarbeitung	7.693	4.595
25 – 33 Naturwissenschaften	14.731	12.403
34 – 36 Medizin, Veterinärmedizin, Pharmazie	7.125	4.609
37 – 42 Technik, Handwerk, Architektur	9.163	8.015
43 Land- und Forstwirtschaft, Hauswirtschaft	1.773	2.339
44 Handel und Verkehr	2.593	2.366
45 Bildende und angewandte Kunst, Fotografie	72.791	52.326
46 Musikwissenschaft	34.357	25.803
47, 48 Theater, Film, Rundfunk, Fernsehen	8.228	7.100
49 Sport, Spiele	1.692	2.820
50, 51 Geographie, Raumordnung, -planung, Geowissenschaften	30.740	24.604
52, 53 Völkerkunde, Volkskunde, Anthropologie	4.965	4.345
54 Geschichte bis 1914, Ur- und Frühgeschichte, Historische Hilfswissenschaften	90.411	94.205
55 Archäologie	8.840	8.014
56 Belletristik in allen Sprachen	28.672	31.596

8. Personal	am 31. 12. 2007	am 31. 21. 2006
Beschäftigte gesamt (Vollzeitäquivalente)	298	286
Beamte/Beamtinnen	70	72
Angestellte Vertragsbedienstete	114	115
Angestellte	109	94
Geringfügig Beschäftigte	5	5
Lehrlinge	0	0
Freie DienstnehmerInnen	0	0
Ehrenamtliche MitarbeiterInnen	31	31

9. Bestandserhaltung	2007	2006
9.1 Einbandstelle		
Adjustierungen gesamt	50.901	54.302
Bearbeitete Bände gesamt	25.545	24.723
An externe Buchbinder in Auftrag gegebene Bände	11.611	12.133
An das Institut für Restaurierung übergebene Bände		
In der Hauswerkstätte gebundene Bände	1.226	937
In der Hauswerkstätte durchgeführte Reparaturen	1.331	1.128
Präventivmaßnahmen		
In der Hauswerkstätte eingeschlagene Bände	1.221	1.480
Kartonagen	10.156	9.045
9.2 Institut für Restaurierung		
Restaurierte / konservierte Dokumente gesamt ¹	11.791	33.202
Buchrestaurierung	422	596
Broschüren, lose Lagen	65	81
Holzdeckelbände	34	13
Ledereinbände	174	378
Leineneinbände	28	23
Orientalische Einbände		
Papiereinbände	40	47
Pergamenteinbände	49	48
Textileinbände	6	6
Papier-/ Fotorestaurierung	1.793	1.000
Aquarelle, Gouachen	53	62
Autographen, Einzelblätter	241	36
Druckgraphik	860	535
Handzeichnungen	183	51
Fotoalben	1	1
Fotonegative	67	41
Fotopositive	262	17
Diapositive		
Plakate	112	257
Ölbilder	15	0
Globen		

9. Bestandserhaltung	2007	2006
9.2 Institut für Restaurierung (Fortsetzung)		
Bestandspflege, Ausstellungsvorbereitungen	9.576	31.606
Autographentaschen	97	87
Buchstützen (für Ausstellungen)	5	190
Passpartouts und Mappen	362	109
Schutzbehälter	1.003	1.630
Rahmung	68	32
Buchumschläge, Chemisen	1.094	836
Kassetten	8	7
Austausch von Vorsatzpapieren bei Inkunabeln		
Sicherung von Zeitungsbänden mit Bauchbinden	230	1.693
Umlagerungen	670	0
Reinigung Einzelobjekte	5.735	27.000
Trocknung von wassergeschädigten Büchern	111	22
Japanpapiersicherungen an Lederbänden	62	0
Kontrolle Inkunabeln	130	0
9.3 Papyrussammlung		
Restaurierte Objekte	590	-

10. Die wichtigsten Daten im Überblick	2007	2006
Bestand	7.835.502	7.719.094
Zugänge gesamt	104.587	91.706
davon Bücher und Periodika	51.433	51.284
Zeitschriften und Zeitungen (laufend bezogene Titel)	11.317	11.296
BesucherInnen gesamt	456.701	438.125
Ausstellungs-, Museums- und SammlungsbesucherInnen	193.213	191.670
LesesaalbesucherInnen	263.488	246.455
Benützte Dokumente gesamt	547.613	542.111
In Lesesälen benützte Dokumente	505.080	499.932
Entlehnte Dokumente (inkl. aktive Fernleihe)	42.533	42.179
Dokumentenbestellungen per E-Mail	105.833	83.873
Fernleihe (aktiv, durch die Österreichische Nationalbibliothek erledigt)	5.870	5.972
Wissenschaftliche Recherchen und Auskunftsdienste	18.961	24.869
Ausstellungen	5	8
Führungen	1.248	1.140
Zugriffe auf die Web-Site ²	21.338.556	51.301.150
Online-Recherchen in Katalogen und Datenbanken	11.059.069	7.096.391
Mikroverfilmungen (Aufnahmen)	220.421	372.233
Personalaufwendungen	14.286.727	13.569.262
Sonstige betriebliche Aufwendungen	6.204.243	5.865.653
Beschäftigte gesamt (Vollzeitkräfte)	298	286

¹ Die im Vergleich zum Vorjahr geringere Zahl an bearbeiteten Objekten ergibt sich durch den Abschluss des Großprojekts zur Reinigung von Prunksaalwerken im Jahr 2006.

² Seit 2007 wird eine neue Software (AWStats) zur Erfassung der Webzugriffe verwendet, die Zahlen sind daher mit denen von 2006 nicht mehr direkt vergleichbar.

