

Ordnungsprinzipien an Archiven im Vergleich
Jürgen Thaler, Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz

Es gehört zu den weit verbreiteten Ansichten der Archivtheoretiker, dass es das Archiv ist – das ohne seine Ordnung(sprinzipien) ein Anarchiv wäre –, das die historische Überlieferung schafft: Das Archiv bestimmt die Überlieferung, Archivordnungen generieren verschiedene Modi von Geschichte. Was in der Regel für historische Archive und Verwaltungsarchive gedacht wird, gilt in übertragenem Sinne freilich auch für die Archive der Literatur. Welchen Stellenwert die in den Literaturarchiven angewendeten unterschiedlichen Archivordnungen und Regelwerke für die Theorie und Praxis literarischer Überlieferung besitzen, versucht der Vortrag zu skizzieren.