

A. Instrumentalmusik

I. Orchestermusik

1. Symphonieorchester (15)
2. Konzerte (7)
3. Streichorchester (3)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (5)
5. Blasorchester (1)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (3)

II. Kammermusik

1. mit Tasteninstrumenten (12)
2. ohne Tasteninstrumente (11)

III. Solomusik

1. Akkordeon, Harmonika (1)
2. Blasinstrumente (8)
3. Schlaginstrumente (4)
4. Streichinstrumente (12)
5. Tasteninstrumente (17)
6. Zupfinstrumente (4)

IV. Elektronische Musik (0)

B. Vokalmusik

I. Chormusik

1. Messen und Oratorien (7)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (5)
3. Weltliche Chorwerke (Kantaten usw.) (25)

II. Werke für Einzelstimmen

1. Geistliche Werke (1)
2. Weltliche Werke (9)

III. Liederbücher und Liederblätter (3)

C. DRAMATISCHE MUSIK (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen-, Filmmusik, Melodramen) (6)

[nächste]

- 1 **Belamaric, Miro:** Festliche Euro–Ouverture : für symphonisches Orchester ; op. 19 ; 1998 – 1999 = Svecana Euro–Ouvertura / Miro Belamaric. – Partitur. – Zagreb ; Wien : Belamaric, 1999. – 60 S. ; 36 cm
Uraufführung am 21. 12. 2000 im V. Lisinski – Konzertsaal in Zagreb. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

- 2 **Bruckner, Anton:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von d. Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und d. Internationalen Bruckner–Gesellschaft unter d. Leitung von Leopold Nowak. – Wien : Musikwiss. Verl. d. Internat. Bruckner–Ges. ; Wiesbaden Brucknerverl.,
Nebent. Gesamtausgabe. – Anfangs hrsg. von Robert Haas

7, VII. Symphonie E–Dur Revisionsbericht. / vorgelegt von Rüdiger Bornhöft, 2003. – 84 S. :
Notenbeisp. ; 23 cm
ISBN 3–900270–58–9 – ISMN M–50025–239–9 – Preis nicht mitgeteilt

- 3 **Dienz, Christof:** Pyromen : Stück für Orchester / von Christof Dienz. – Partitur. – Wien : Christof Dienz, © 2003. – 72 S. ; 42 cm
Uraufgeführt vom Brucknerorchester Linz unter Dennis Russell Davies im Rahmen der Klangspuren Schwaz in Jenbach in einer Jenbacher AG Werkshalle am 20. 9. 2003. – Für Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Harfe und Schlagwerk. – Vervielfältigte Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich

- 4 **Dürr, Joannes Martin:** Die Cathedrale : eine Hymnensymphonie / Joannes Martin Dürr. – Partitur. – Wien : Universal Edition, 1989. – 210 S. ; 42 cm
Für Chor, Sprecher, großes Orchester mit Jazzinstrumenten und großem Schlagwerk, mit Klavier und Orgel. – Enthält: 1. Teil: Tympanon, Stabat Mater Ter. 2. Teil: Tetramorph, Balneum Mariae. – Originalmanuskript in der Musik– und Handschriftensammlung der Wiener Stadt– und Landesbibliothek unter der Signatur MH 15550. – Verkleinerung des Originalmanuskriptes. – Preis nicht mitgeteilt

- 5 **Dürr, Joannes Martin:** Die Cathedrale : eine Hymnensymphonie / Joannes Martin Dürr. – Kommentar, Laudatio, Kritiken. – Wien : Universal Edition, 1991. – 18 S., 3 Bl., 6 Bl. ; 27 cm
Enthält außerdem: Programm–Einführung von Christoph Becher zur Uraufführung am 2. Juni 1991 im Wiener Konzerthaus. Laudatio für Joannes Dürr von Karl Heinz Füssl, 1986. Kritiken vom Juni 1991 aus diversen österreichischen Tageszeitungen. – Im Handel nicht erhältlich

- 6 **Marthé, Peter Jan:** Stamp Music : für Orchester / Peter Jan Marthé. – Innsbruck : Marthé, 2001. – 40 S. ; 42 cm
Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

Österreichische Bibliografie

- 7 **Mayer, Daniel:** N. N. : 2001 / Daniel Mayer. – Partitur. – Wien : Mayer, © 2001. – 69 S. ; 42 cm
Duration: ca 15 – 17'30 min. – Für Flöten, Oboe, Klarinetten, Fagott, Saxophon, Horn, Trompeten, Tuba, Percussion (2 Spieler), Celesta, Pianoforte und Streicher. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten.
– Im Handel nicht erhältlich
- 8 **Peschek, Alfred:** Adacta : für großes Orchester ; (1995) / Alfred Peschek. – Partitur. – Linz : dap edition, © 1995. – 27 S. : teilw. graph. Notation ; 30 cm
Auftragswerk des Brucknerhauses zur Eröffnung des Internationalen Brucknerfestes 1995 am 10. September 1995 im Brucknerhaus. – Vervielfältigte und verkleinerte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 9 **Pleyel, Ignaz:** [Sinfonien B 112 <Arr.>] Sinfonia concertante : in Bb–Dur ; op. 35 ; für Violine, Viola und Orchester / von Ignaz Pleyel. Herausgeber und Bearbeiter: Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2002. – 72 S. ; 30 cm. – (Orchestermusik)
Preis nicht mitgeteilt
- 10 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Art. 17a StGG : Notizen für Orchester ; (2001) / Helmut Schmidinger. – Studienpartitur. – Wels : Edition Litmus, © 2001. – 22 Bl. ; 30 cm
Durata: ca. 9 Min. ; Auftragswerk des Brucknerhauses Linz. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 11 **Schneider, Gunter:** Flow : für Orchester / Gunter Schneider. – Partitur. – Wien : Schneider, © 2001. – 43 S. ; 42 cm
Komponiert mit Unterstützung der Sektion für Kunstangelegenheiten des Bundeskanzleramtes und der Klangspuren Schwaz für das Eröffnungskonzert der Klangspuren 2001 am 7. September 2001. – Für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagzeug, Streicher. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- Die sechs Schweriner Trompetenmusiken** : für vier Trompeten und Pauken / Anonymus, ca. 1830.
Eingerichtet von Joachim und Martin Pfeiffer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 10 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1299)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–18817–9 – Preis nicht mitgeteilt
- Sedlak, Wenzel:** Variationen über ein Tirolerlied : für zwei Klarinetten / Wenzel Sedlak. Hrsg. von Rudolf H. Führer. – Spielpartitur. Partitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 10 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1320)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–18866–7 – Preis nicht mitgeteilt
- 12 **Shih:** Die Trennung : Symphonische Musik in einem Satz ; 3. Teil eines Fluß–Zyklus nach Motiven von Marguérite Duras / von SHIH. – Wien : Shih, [2003]. – 35 Bl. ; 42 cm
Aufführungsdauer ca. 25 Min. – Für Orchester, großes Schlagwerk, 2 Harfen, Orgel, Tonband und Lautsprecher. – Vervielfältigte Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich

Österreichische Bibliografie

- 13 **Strauß, Johann <Sohn>**: [Werke] Neue Johann Strauss Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss Edition
- Serie II, Instrumentalwerke Werkgruppe 4, Orchesterwerke Abt. 1, Walzer. / Johann Strauss.
– Partitur, © 2003. – XVII, 728 S. : Ill. ; 31 cm
Text, Einl. u. Revisionsberichte dt. – ISMN M-006-61130-0 – Preis nicht mitgeteilt
- 14 **Strauß, Johann <Sohn>**: Doblingers Johann Strauß Gesamtausgabe [Werke] / in Zusammenarb. mit d. Wiener Institut für Strauß-Forschung. [Editionsleit.: Norbert Rubey]. – Wien [u.a.] : Doblinger. – (Diletto musicale ;...)
- Nebent. Doblingers kritische Gesamtausgabe der Instrumentalwerke von Johann Strauß (Sohn). – Auch als: Strauß, Johann (Sohn): Johann-Strauß-(Sohn)-Gesamtausgabe / Serie 1, Instrumentalwerke
- Schatz-Walzer : nach Motiven der Operette "Der Zigeunerbaron" ; op. 418 / hrsg. von Norbert Linke. – Partitur, © 2003. – 50 S. : Ill. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1036)
Für Orchester. – Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. – ISMN M-012-40534-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 15 **Strauß, Johann (Vater)**: [Contratänze, Orch] Zwei Contratänze : für Orchester / Johann Strauss Vater. – Stimmen. Erstdruck hrsg. / von Irmtraut Freiberg. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 24 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1322)
- Enth.: Contredanses nach beliebten Motiven der Oper "Robert der Teufel". Contratänze. – ISMN M-012-40441-5 – Preis nicht mitgeteilt

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 16 **Albrechtsberger, Johann Georg:** [Konzerte, Pos Orch] Concerto per trombone / Johann Georg Albrechtsberger. – Klavierauszug / Klaus Winkler, Stimmen. Ausgabe für Tenorposaune und Klavier (Orgel). – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 24 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1323) ISMN M-012-18900-8 – Preis nicht mitgeteilt
- 17 **Amann, Michael:** [Konzerte, Kl Orch] Konzert für Klavier und Orchester : August 2001 – März 2002 / Michael Amann. – [s.l.] : Amann, © 2002. – 34 Bl. ; 30 cm
Aufführungsdauer ca. 15 Min. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 18 **Cibulka, Franz:** [Konzerte, Klar 1 2 Orch] Konzert : für zwei Klarinetten und Blasorchester ; in 3 Sätzen / Franz Cibulka. – Partitur, Fassung für sinfonisches Blasorchester 2003. – Graz : Art of Cibulka, 2003. – 87 S. ; 42 cm
Spieldauer: 20 Minuten. – Uraufführung am 24. 3. 2003 im Opernhaus Graz mit der Kernstockkapelle Pöllau. – Computerausdruck. – Preis nicht mitgeteilt
- 19 **Gulda, Friedrich:** [Konzerte, Vc Orch (1980)] Konzert : für Violoncello und Blasorchester / von Friedrich Gulda. – Taschenpartitur. Pocket score. – Wien : Papageno Buch- und Musikalienverl., © 1989. – 154 S. ; 21 cm
Preis nicht mitgeteilt
- 20 **Gulda, Friedrich:** [Konzerte, Vc Orch (1980)] Konzert : für Violoncello und Blasorchester / von Friedrich Gulda. – Partitur, Taschenpartitur, pocket score. – Wien : Papageno, Buch- u. Musikalienverl., © 1989. – 154 S. ; 21 cm
Vorw. dt. u. engl. – Preis nicht mitgeteilt
- 21 **Ruzicka, Peter:** "... den Impuls zum Weitersprechen erst empfinde" : Musik für Viola und Orchester / Peter Ruzicka. Klavierauszug von György Bácskai. – Klavierauszug, Stimme. Ausg. 30. 09. 2003. – Wien : Universal Edition, 2003. – 16 S. + 1 St. ; 31 cm
© 2002, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-1536-X – ISMN M-008-06647-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 22 **Steinkogler, Siegfried:** Inconcertamiento : für Harfe und Ensemble ; 2000 / Siegfried Steinkogler. – Partitur. – Oberndorf : Steinkogler, © 2000. – 27 Bl. ; 30 cm
Auftragswerk des ORF. – Für Harfe solo, Flöte (auch Alt-Flöte), Oboe (auch Englisch-Horn), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Posaune, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 23 **Dreznin, Sergei:** For whom the bell tolls : in memoriam September 11 for cello / Streicher & 4 Glocken ; Werk im Entstehen / Sergei Dreznin. – Partitur. – Wien : Dreznin, 2001. – 28 S. ; 29 cm
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello solo und Violoncelli, Contrabassi und 4 Glocken bzw.
Tonbandaufnahme oder Synthesizer. – Computerausdruck mit teilweise vervielfältigter Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich
- 24 **Holik, Johannes:** Klosterneuburger Suite : für Streichorchester / Johannes Holik. – Partitur. – Hausleiten : Holik, © 1997. – 31 S. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 25 **Schmidt, Franz:** [Romanzen, Kl <Arr.>] Romanze : in A–Dur ; für Klavier / von Franz Schmidt.
Bearbeitung für Streichorchester: Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 20 S. ; 30 cm. – (Streichorchester)
Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 26 **Dvorák, Antonín:** Largo : From the New World / by Antonín Dvorák. Promenade : Pictures at an exhibition / by Modest Mussorgsky. Arranged by James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, © 2003. – 5 S. + 14 St. ; 31 cm. – (Centrestage – four-part flexible chamber music arrangements featuring a soloist)
EST: Sinfonien B 178 <Largo> / Arr. – Einheitssacht. d. beigef. Werkes: Kartiniki s vystavki <Progulka> / Arr. – Vorw. dt., engl. u. franz. – ISBN 3-7024-1896-2 – ISMN M-008-06754-9 – Preis nicht mitgeteilt
- 27 **Eberlin, Johann Ernst:** [Sinfonien G-Dur] Sinfonie in G : 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher / Johann Ernst Eberlin. Erstdruck hrsg. von Werner Rainer. – Stimmen, Orchestermaterial. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 16 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1347)
ISMN M-012-40452-1 – Preis nicht mitgeteilt
- 28 **Geworkian, Juri:** Trois Pièces : pour orchèstre de chambre / von Juri Geworkian. Herausgeber: Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 76 S. ; 30 cm. – (Kammerorchester)
Satzbezeichnungen: Prière = Gebet, Yerevan – Vienne = Jerevan – Wien, Danse des paysans des montagnes = Tanz der Bergbauern. – Für Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Schlagwerk (2 Spieler), Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass. – Preis nicht mitgeteilt
- 29 **Die sechs Schweriner Trompetenmusiken :** für vier Trompeten und Pauken / Anonymus, ca. 1830. Eingerichtet von Joachim und Martin Pfeiffer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 10 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1299)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-18817-9 – Preis nicht mitgeteilt
- 30 **Staud, Johannes Maria:** vielleicht zunächst wirklich nur : sechs Miniaturen ; für Sopran und sechs Instrumente ; (1999) / Johannes Maria Staud. Nach Texten von Max Bense. – Partitur. – Wien : Universal Edition, © 2000. – 14 S. ; 42 cm
Kompositionsauftrag der Stadt Frankfurt im Rahmen des Millenium-Programms "Frankfurt Zweitausend" sowie des Ensemble Modern und des Konzerthauses, für Christine Whittlesey. – Für Sopran, Alt- in G / Bassflöte, Trompete in C, Schlagzeug, Harfe, Bratsche, Kontrabass. – Vervielfältigte Handschrift, Kopie hergestellt vom Originalverlag. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

Gulda, Friedrich: [Konzerte, Vc Orch (1980)] Konzert : für Violoncello und Blasorchester / von Friedrich Gulda. – Taschenpartitur. Pocket score. – Wien : Papageno Buch- und Musikalienverl., © 1989. – 154 S. ; 21 cm
Preis nicht mitgeteilt

Gulda, Friedrich: [Konzerte, Vc Orch (1980)] Konzert : für Violoncello und Blasorchester / von Friedrich Gulda. – Partitur, Taschenpartitur, pocket score. – Wien : Papageno, Buch- u. Musikalienverl., © 1989. – 154 S. ; 21 cm
Vorw. dt. u. engl. – Preis nicht mitgeteilt

- 31 **Seierl, Wolfgang:** Aria : für Blasorchester ; 2001 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien : Seierl, © 2001. – 10 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 32 **Aichinger, Oskar:** Komposition ohne Titel : für Flöte, Klarinette, Trompete, Horn, 2 Schlagwerke, Klavier, 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabass / [Oskar Aichinger]. – Partitur. – Wien : Aichinger, © 2001. – 63 S. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 33 **Hank, Sabina:** Orientierungen : suite for violin, E-guitar & big band / composed by sabina hank. – Salzburg : Hank, 2001. – 32 Bl. ; 30 cm quer
Enthält: 1. Kreuzung. 2. Ambivalenz. 3. Seelenspaltung : Implosion & Free improvisation dialogue. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 34 **Magic flute :** die Flötenschule von Anfang an / Zusammenstellung & method. Aufbau: Barbara Gisler-Haase. – Wien : Universal-Ed.

[5] : Flute ensemble 2. Musik der Romantik = Music from the romantic era. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, © 2003. – 24 S. + 6 St. + 1 CD ; 30 cm
Play-along Compact Disc mit Playbacks. – Nachw. dt., engl. u. franz. – Enth.:
Tamburinschlägerin. Meerfey / Robert Schumann. Fragen / Johannes Brahms. Fiskervise.
Lokk / Edvard Grieg. Im Himmelreich steht ein Haus. Abendgang im Lenz / Max Reger.
Túrót eszik a cigány / Zoltán Kodály. – ISBN 3-7024-1702-8 – ISMN M-008-06687-0 –
Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 35 **Aichinger, Elfi:** Für C. G. : für Piano, 2 Violinen, Violoncello / Elfi Aichinger. – Partitur. – Wien : Aichinger, [2001]. – 10 Bl. ; 30 cm quer
Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- 36 **Cerha, Friedrich:** [Rhapsodien, VI Kl (2001)] Rhapsodie : pour violon et piano ; (2001) = Rhapsodie für Violine und Klavier = Rhapsody for violin & piano / Friedrich Cerha. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 12 S. + 1 St. ; 30 cm
ISMN M-012-19167-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 37 **Ebenhöh, Horst:** [Suiten, Fl 1 2 Kl op. 102, 2] Suite : für 2 Flöten oder 2 Oboen und Klavier ; op.102/2 / Horst Ebenhöh. – Partitur. – Dürnstein : Ebenhöh, [2003]. – 17 S. ; 29 cm
Im Handel nicht erhältlich
- 38 **Engebretson, Mark:** Progressions : for violin, cello and piano ; 1999 / Mark Engebretson. – Wien : Engebretson, © 1999. – 18 S. ; 29 cm
Commissioned by the Apollon Trio. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 39 **Löschel, Hannes:** Akkord en suite : für Violine, Cello, Kontrabass, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Synthesizer & Live-Sampling / Hannes Löschel. – Partitur, 1. Fassung. – [s.l.] : Loewenhertz c + p, © 2001. – 19 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 40 **Löschel, Hannes:** Farce : für Violine, Cello, Kontrabass, Klavier, Gitarre, Schlagzeug & Synthesizer / Hannes Löschel. – Partitur, 1. Fassung. – [s.l.] : Loewenhertz c + p, © 2001. – 11 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 41 **Löschel, Hannes:** Frogs : Violine, Violoncello & Klavier / Hannes Löschel. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : c + p, © 2000. – 9 Bl. + 3 St. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 42 **Löschel, Hannes:** Kontakt : für kleines Ensemble und Live-Elektronik / Hannes Löschel. – Partitur, Version für Violine, Trompete, Klavier, Obertonharfe, Gong, Klangschalen und Theremin. – [s.l.] : c + p, © 1999. – 11 Bl. ; 30 cm
Vervielfältigte Handschrift mit autographen Eintragungen des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 43 **Randhartinger, Benedict:** [Trios VI Vc Kl op. 10] Grand Trio : op. 10 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Benedict Randhartinger. Hrsg. von der Benedict Randhartinger-Gesellschaft. – Klavierpartitur,

Österreichische Bibliografie

Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 60 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1349)
Vorw. dt. u. engl., Krit. Bericht dt. – ISMN M-012-19156-8 – Preis nicht mitgeteilt

- 44 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Gesang zwischen den Stühlen : eine sachliche Romanze ; für Klarinette (in B), Violoncello und Klavier ; (2001) / Helmut Schmidinger. – Partitur, Kleinstauflage. – Wien ; München : Doblinger, © 2001. – 26 S. ; 30 cm
Durata: ca. 18 Min. – Computerausdruck. – Preis nicht mitgeteilt
- 45 **Strauss, Richard:** [Quartette, VI Va Vc Kl op. 13] Quartett : in c-Moll ; für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte ; op. 13 ; <1884> / Richard Strauss. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, 2003. – 65 S. + 3 St. ; 31 cm
Nachdruck, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2026-6 – ISMN M-008-06799-0 – Preis nicht mitgeteilt
- 46 **Takács, Jenő:** Altungarische Hofballmusik : op. 115c = Ancient Hungarian courtball-music / Jenő Takács. – Klavierpartitur, Stimmen. Fassung für Violine, Violoncello und Klavier. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 23 S. + 2 St. ; 30 cm
Nachw. dt. – ISMN M-012-19216-9 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 47 **Berio, Luciano:** Sincronie : per quartetto d' archi <1964> / Luciano Berio. – Partitura. Partitur. – Wien : Universal Edition, 2003. – 9 S. ; 31 cm
Dauer: ca 15 min. – © 1964. – ISBN 3–7024–1523–8 – ISMN M–008–06641–2 – Preis nicht mitgeteilt
- 48 **Paradeiser, Marian:** Divertimento B–Dur [Divertimenti B–Dur] : für 2 Violinen und Violoncello (Basso) / Marian Paradeiser. Hrsg. von Peter Erhart. – Partitur, Stimmen, Erstdruck. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 11 S. ; 30 cm + 3 St. – (Diletto musicale ; 1330)
Vorw. u. Krit. Bericht dt. u. engl. – Einspielungshinweis: Niederösterreichisches Tonkünstler–Trio, Niederösterreichische Klassiker; ORF–Radio NÖ; CD 182. – ISMN M–012–18990–9
- 49 **Doderer, Johanna:** Erwachen III : für drei Geigen ; März 2001 / Johanna Doderer. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2001. – 22 S. ; 43 cm quer
Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- 50 **Drei romantische Stücke :** für Violoncello (Violine) und Gitarre ; original für Violoncello und Klavier / Bearb.: Wolfgang Sussitz. – Partitur, Stimmen. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Violoncello Plus)
Enth.: Intermezzo / Edward Grieg. – Sicilienne, op. 78 / Gabriel Fauré. – Papillon, op. 77 / Gabriel Fauré. – Preis nicht mitgeteilt
- 51 **Edwards, Michael:** selbstporträt als ein anderer : (bleib ruhig einmal verdammt!) ; for string trio and computer ; 1999 / michael edwards. – Partitur. – Wien ; Tübingen : Edwards ; sumtone.com, © 2002. – VII, 28 S. ; 30 cm
Computerausdruck und vervielfältigte Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich
- 52 **Joplin, Scott:** Cleopha : Quintett / Scott Joplin. Arrangement: Augustin Lehfuss. – Partitur, Ausgabe mit integrierten Einzelstimmen. – Wien : Traunmusik, © 1993. – 7 S. + 7 St. ; 30 cm. – (Blechbläser–Ensemble)
Für 2 Trompeten in Bb, Horn in F/Eb, Posaune in C/Bb, Tuba in C. – Preis nicht mitgeteilt
- 53 **Joplin, Scott:** Elite Syncopations : Quintett / Scott Joplin. Arrangement: Augustin Lehfuss. – Partitur, Ausgabe mit integrierten Einzelstimmen. – Wien : Traunmusik, © 1993. – 9 S. + 7 St. ; 30 cm. – (Blechbläser–Ensemble)
Für 2 Trompeten in Bb, Horn in F/Eb, Posaune in C/Bb, Tuba in C. – Preis nicht mitgeteilt
- 54 **Löschel, Hannes:** Minitintturn : für 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Flöte / Hannes Löschel. – Partitur. – [s.l.] : c + p, © 2000. – 12 Bl. ; 30 cm

Österreichische Bibliografie

Enthält: Auf da Wiesn. Gedicht im Wiener Dialekt. LeiLei. Altwien. Rittergedicht. Loand schafft Seiten.
– Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

- 55 **Paradeiser, Marian:** [Divertimenti, VI 1 2 Va B–Dur] Divertimento B–Dur : für 2 Violinen und Violoncello (Basso) / Marian Paradeiser. Erstdruck / hrsg. von Peter Erhart. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 11 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1330)
Vorw. u. krit. Bericht dt. u. engl. – Einspielungshinweis: Niederösterreichisches Tonkünstler–Trio, Niederösterreichische Klassiker; ORF–Radio NÖ; CD 182. – ISMN M–012–18990–9 – Preis nicht mitgeteilt
- 56 **Toro–Pérez, Germán:** Rulfo | voces : 4 estudios segun Juan Rulfo ; 2003 / Germán Toro–Pérez.
– Wien : Germán Toro–Pérez, © 2003. – 17, 13, 14, 17 S. ; 30 cm quer
Comisión del festival Klangspuren Schwaz para el ensemble Super Acht. – Para clarinete en sib (también clar. bajo y clar. picc en mib), fagot (también contrafagot), corno en fa, 2 violines, viola, violoncello (también platillo suspendido) y contrabajo. – Anmerkungen span. – Vervielfältigte Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich
- 57 **Wagner, Wolfram:** Lieder aus der Nacht : für Sopran und Streichquartett ; 1997 / Wolfram Wagner.
Nach Gedichten von Georg Trakl. – Partitur. – Wien : Wagner, © 1997. – 38 S. ; 22 cm +
Maschinschriftlicher Begleitbrief des Autors an das Bundeskanzleramt vom 13. 11. 1998
Aufführungsdauer: ca. 16 Min. ; Aufführungshinweis: mit Christine Whittlesey und dem Artemis Quartett im Radiokulturhaus Wien im Dezember 2000. – Text dt. – Enth.: Nächtliche Klage, Dunkel ist das Lied, Beim jungen Wein, Das Morgenlied. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 58 **Peschek, Alfred:** Melophonie : I – III ; Stücke für Akkordeon ; (1999) / Alfred Peschek. – Linz : dap edition, © 1995. – 15 S. : graph. Notation ; 30 cm
Im Auftrag des Österreichischen Ensembles für Neue Musik, Salzburg. – Enth.: I. Stück für Akkordeon allein. II. Mobile Strukturen für ein oder mehrere Akkordeons. III. Stück für Akkordeon allein. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 59 **Bergonzi, Benedetto:** Variationen über "O mattutini albori" aus der Oper "La donna del lago" von Gioachino Rossini : für Horn und Klavier / Benedetto Bergonzi. Hrsg. von Friedrich J. Gabler. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 16 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1291)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-18728-8 – Preis nicht mitgeteilt
- 60 **Dumfart, Brigitte:** Pfeiferl, Pfeiferl geh! : einfache Volksmusikstücke ; für 2 Blockflöten / aus dem OÖ. Volksliedarchiv eingerichtet von Brigitte Dumfart. – Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk, © 2003. – 14 Bl. ; 30 cm. – (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 66)
Für 2 Flöten, teilw. mit Akkord-Bezifferung. – Enth.: Walzertrios. Spitzbuam – Polka. Gegeneinand – Jodler. Viertwengerisch. Franzé. Polka. Massiner. Boarischer. Polka. Jodler Holdaria. – Preis nicht mitgeteilt
- Ebenhöh, Horst:** [Suiten, Fl 1 2 Kl op. 102, 2] Suite : für 2 Flöten oder 2 Oboen und Klavier ; op.102/2 / Horst Ebenhöh. – Partitur. – Dürnstein : Ebenhöh, [2003]. – 17 S. ; 29 cm
Im Handel nicht erhältlich
- Joplin, Scott:** Cleopha : Quintett / Scott Joplin. Arrangement: Augustin Lehfuss. – Partitur, Ausgabe mit integrierten Einzelstimmen. – Wien : Traunmusik, © 1993. – 7 S. + 7 St. ; 30 cm. – (Blechbläser-Ensemble)
Für 2 Trompeten in Bb, Horn in F/Eb, Posaune in C/Bb, Tuba in C. – Preis nicht mitgeteilt
- Joplin, Scott:** Elite Syncopations : Quintett / Scott Joplin. Arrangement: Augustin Lehfuss. – Partitur, Ausgabe mit integrierten Einzelstimmen. – Wien : Traunmusik, © 1993. – 9 S. + 7 St. ; 30 cm. – (Blechbläser-Ensemble)
Für 2 Trompeten in Bb, Horn in F/Eb, Posaune in C/Bb, Tuba in C. – Preis nicht mitgeteilt
- Magic flute :** die Flötenschule von Anfang an / Zusammenstellung & method. Aufbau: Barbara Gisler-Haase. – Wien : Universal-Ed.
- [5] : Flute ensemble 2. Musik der Romantik = Music from the romantic era. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, © 2003. – 24 S. + 6 St. + 1 CD ; 30 cm
Play-along Compact Disc mit Playbacks. – Nachw. dt., engl. u. franz. – Enth.:
Tamburinschlägerin. Meerfey / Robert Schumann. Fragen / Johannes Brahms. Fiskervise.
Lokk / Edvard Grieg. Im Himmelreich steht ein Haus. Abendgang im Lenz / Max Reger.
Túrót eszik a cigány / Zoltán Kodály. – ISBN 3-7024-1702-8 – ISMN M-008-06687-0 –
Preis nicht mitgeteilt

Österreichische Bibliografie

- Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Konzertsätze, Hr Orch KV 371] Konzert-Rondo : KV 371 ; für Horn und Orchester / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. u. erg. v. Bernhard Paumgartner. Klavierauszug v. Jacob Handl. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, 2003. – 11 S. + 1 St. ; 31 cm
© 1937, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2444-X – ISMN M-008-07471-4 – Preis nicht mitgeteilt
- Die sechs Schweriner Trompetenmusiken :** für vier Trompeten und Pauken / Anonymus, ca. 1830. Eingerichtet von Joachim und Martin Pfeiffer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 10 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1299)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-18817-9 – Preis nicht mitgeteilt
- 62 **Sedlak, Wenzel:** Variationen über ein Tirolerlied : für zwei Klarinetten / Wenzel Sedlak. Hrsg. von Rudolf H. Führer. – Spielpartitur. Partitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 10 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1320)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-18866-7 – Preis nicht mitgeteilt
- 63 **Seierl, Wolfgang:** Schleierfaden : für Oboe und Gitarre ; 2001 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien : Seierl, © 2001. – 7 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 64 **Seierl, Wolfgang:** Seesaw : für Klarinette und Live-Elektronik ; 2001 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien : Seierl, © 2001. – 5 Bl. ; 30 cm
Für Klarinette in B und Live-Elektronik: 1 Mikrophon, 1 Computer, Midi-Converter, Building-Blocks, 2 Samples. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 65 **Take another ten :** for alto or tenor saxophone and piano / arranged by James Rae. – Klavierpartitur, Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal Edition, © 2003. – 24 S. + 2 St. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: It don't mean a thing / Duke Ellington. – Air on a G string / Johann Sebastian Bach. – September song / Kurt Weill. – Rondeau (from Abdelazar) / Henry Purcell. – All through the night : Welsh traditional. – Autumn thoughts / Edvard Grieg. – Matt's new motor / James Rae. – Après un rêve / Gabriel Fauré. – These foolish things / Jack Strachey and Harry Link. – Habanera / Georges Bizet. – ISBN 3-7024-1894-6 – ISMN M-008-06752-5 – Preis nicht mitgeteilt
- 66 **Take another ten :** for clarinet and piano / arr. by James Rae. – Partitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal Edition, © 2003. – 22 S. + 1 St. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Where is love / Lionel Bart. – Le petit nègre / Claude Debussy. – Moonlight serenade / Mitchell Parrish and Glenn Miller. – Ice 'n' slice / James Rae. – Anitra's dance (from Peer Gynt) / Edvard Grieg. – Speak low (from "One touch of Venus") / Kurt Weill. – Ragtime dance / Scott Joplin. – Hava Nagila : Jewish traditional. – Ave verum corpus / Wolfgang Amadeus Mozart. – Minuet in G minor / Johann Sebastian Bach. – ISBN 3-7024-1893-8 – ISMN M-008-06751-8 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 67 **Doderer, Johanna:** running : für Klavier und Percussion ; 2001 / Johanna Doderer. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2001. – 25 S. ; 43 cm quer
Auftragswerk des New Art Ensemble. – Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- Dreznin, Sergei:** For whom the bell tolls : in memoriam September 11 for cello / Streicher & 4 Glocken ; Werk im Entstehen / Sergei Dreznin. – Partitur. – Wien : Dreznin, 2001. – 28 S. ; 29 cm
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello solo und Violoncelli, Contrabassi und 4 Glocken bzw. Tonbandaufnahme oder Synthesizer. – Computerausdruck mit teilweise vervielfältigter Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich
- 68 **Peschek, Alfred:** Tuppanu : Spiel mit zwei Pauken und obligatem Entrée ; (1988) / Alfred Peschek. – Partitur. – Linz : dap edition, © 1989. – 17 S. : graph. Notation ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 69 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Wenn sie schweigen, werden die Steine schreien : Musik wider das Vergessen ; für Violoncello und Percussion ; (2000/2001) / Helmut Schmidinger. – Partitur. – Wels : Edition Litmus, © 2002. – 20 S. ; 30 cm
Durata: ca. 18 Min. – Für Violoncello und Perkussion (1 Spieler): Pauke, Vibraphon, 6 Woodblocks, kleine Trommel, große Trommel, 3 Tomtoms, 2 Hängebecken. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 70 **Vocal percussion :** Workshop mit CD / Richard Filz. – Wien : Universal–Ed.
Engl. Ausg. u.d.T.: Vocal percussion / [Englische Ausgabe]
3. Beatboxing, Techno, © 2003. – 40 S. : zahlr. Ill. + 1 CD ; 31 cm
Vorw. u. erläuternde Texte dt. – ISBN 3–7024–1668–4 – ISMN M–008–06669–6 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 71 **Berio, Luciano:** [Sequenzen 14 (2002)] Sequenza XIV : per violoncello <2002> / Luciano Berio. – Wien : Universal Edition, 2003. – 6 gef. Bl. in Mappe ; 31 cm
© 2002, printed in Austria 2003. – Spielanweisungen dt., engl. u. franz. – ISBN 3-7024-2471-7 – ISMN M-008-07477-6 – Preis nicht mitgeteilt
- 72 **Biber, Heinrich Ignaz Franz:** [Sonaten (1674)] Rosenkranz-Sonaten : für Violine und Basso continuo / Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704). Veröffentl. von Dagmar Glüxam. Generalbass von Ingomar Rainer. – Partitur, Stimme. – Graz : Akad. Druck- u. Verlagsanst., © 2003. – XIII, 97 S. : Ill. + 1 St. ; 34 cm. – (Publikationen der Gesellschaft zur Herausgabe der Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 153) Einl. u. Revisionsbericht dt. – ISMN M-50107-276-7 – Preis nicht mitgeteilt
- Cerha, Friedrich:** [Rhapsodien, VI Kl (2001)] Rhapsodie : pour violon et piano ; (2001) = Rhapsodie für Violine und Klavier = Rhapsody for violin & piano / Friedrich Cerha. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 12 S. + 1 St. ; 30 cm
ISMN M-012-19167-4 – Preis nicht mitgeteilt
- Doderer, Johanna:** running : für Klavier und Percussion ; 2001 / Johanna Doderer. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2001. – 25 S. ; 43 cm quer
Auftragswerk des New Art Ensemble. – Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- 73 **Doderer, Johanna:** Silence : for violin and piano ; 2001/2002 / Johanna Doderer. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2002. – 41 S. ; 43 cm quer
Commissioned work by the ensemble: Ensemble Europeo Antidogma Musica Torino. – Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- 74 **Doderer, Johanna:** Silence II : für Violine und Violoncello ; 2001 / Johanna Doderer. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2001. – 7 S. ; 43 cm quer
Auftragswerk der Klangspuren Schwaz. – Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- Drei romantische Stücke :** für Violoncello (Violine) und Gitarre ; original für Violoncello und Klavier / Bearb.: Wolfgang Sussitz. – Partitur, Stimmen. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Violoncello Plus)
Enth.: Intermezzo / Edward Grieg. – Sicilienne, op. 78 / Gabriel Fauré. – Papillon, op. 77 / Gabriel Fauré. – Preis nicht mitgeteilt

Österreichische Bibliografie

- Feldman, Morton:** Voice, violin and piano : <1976> / Morton Feldman. – Score and parts. Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, 2003. – 8 S. + 2 St. ; 31 cm
Dauer 5 Min. – © 1976, printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–2142–4 – ISMN M–008–06836–2 – Preis nicht mitgeteilt
- 76 **Grosz, Wilhelm:** Jazzband : <1923> ; Violine und Klavier / Wilhelm Grosz. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, 2003. – 16 S. + 1 St. ; 31 cm
© 1924, Nachdruck, printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–2364–8 – ISMN M–008–07458–5 – Preis nicht mitgeteilt
- 77 **Gruenberg, Louis:** Poem in form of a sonatina : op. 19 ; violoncello and pianoforte / Louis Gruenberg. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, 2003. – 23 S. + 1 St. ; 31 cm
© 1925, Nachdruck, printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–2366–4 – ISMN M–008–07460–8 – Preis nicht mitgeteilt
- 78 **Hazod, Michael:** Leuchtete das Licht der Seele : Fantasie für Violine und Klavier ; hommage à Hugo Wolf / von Michael Hazod. – Wels : Hazod, © 2003. – 16 S., 3 Bl. ; 30 cm + Kurzbiographie und Welturaufführungsprogramm
Aufführungsdauer ca. 14 min. 30 sec. – Computerausdruck mit autographen Eintragungen. – Im Handel nicht erhältlich
- 79 **Korngold, Erich Wolfgang:** [Der Schneemann <Serenade>] Serenade aus der Pantomime "Der Schneemann" : für Violoncello <oder Violine> und Klavier ; <komponiert im Alter von 11 Jahren> = Serenade from "Der Schneemann" for violoncello <or violin> and piano / Erich Wolfgang Korngold. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, 2003. – 3 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Universal Violoncello Edition)
© 1910, printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–2365–6 – ISMN M–008–07459–2 – Preis nicht mitgeteilt
- 80 **Liebhart, Wolfgang:** ci(s)ré : für Violine und Klavier / Wolfgang Liebhart. – Wien : Liebhart, © 2001. – 8 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 81 **Pärt, Arvo:** Passacaglia : für Violine und Klavier <2003> / Arvo Pärt. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, 2003. – 6 S. + 1 St. ; 31 cm
Dauer: ca 5 min. – ISBN 3–7024–2441–5 – ISMN M–008–07468–4 – Preis nicht mitgeteilt
- 82 **Peschek, Alfred:** Quartett : für Cello; ein Solostück ; (1999) / Alfred Peschek. – Linz : dap edition, © 1999. – 7 S. ; 30 cm
Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- Pleyel, Ignaz:** [Sinfonien B 112 <Arr.>] Sinfonia concertante : in Bb–Dur ; op. 35 ; für Violine, Viola

Österreichische Bibliografie

und Orchester / von Ignaz Pleyel. Herausgeber und Bearbeiter: Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2002. – 72 S. ; 30 cm. – (Orchestermusik)
Preis nicht mitgeteilt

Schmidinger, Helmut (Komponist): Wenn sie schweigen, werden die Steine schreien : Musik wider das Vergessen ; für Violoncello und Percussion ; (2000/2001) / Helmut Schmidinger. – Partitur. – Wels : Edition Litmus, © 2002. – 20 S. ; 30 cm
Durata: ca. 18 Min. – Für Violoncello und Perkussion (1 Spieler): Pauke, Vibraphon, 6 Woodblocks, kleine Trommel, große Trommel, 3 Tomtoms, 2 Hängebecken. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 83 **Beethoven, Ludwig van:** [Sonaten, Kl op. 49] Klaviersonaten Op. 49/1,2 = Piano sonatas op. 49/1,2 / Ludwig van Beethoven. Nach den Quellen hrsg. v. Peter Hauschild. Fingersätze u. Hinweise zur Interpretation v. Leonard Hokanson. – 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott ; Universal Edition, © 2003. – VI, 18 S. ; 30 cm
Vorw., Hinweise zur Interpr. u. krit. Anmerkungen dt. u. engl. – ISBN 3-85055-620-4 – ISMN M-50057-271-8 – Preis nicht mitgeteilt
- 84 **Belamaric, Miro:** Porträts : Zyklus für Klavier ; op. 10 = Portreti / Miro Belamaric. – Zagreb ; Wien : Belamaric, [2001]. – 26 S. ; 34 cm
Enthält: Scarlatti, Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- Doderer, Johanna:** Silence : for violin and piano ; 2001/2002 / Johanna Doderer. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2002. – 41 S. ; 43 cm quer
Commissioned work by the ensemble: Ensemble Europeo Antidogma Musica Torino. – Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- 85 **Eichberg, Søren Nils:** Scherben : 19 Etudes–Postludes für Klavier ; (2002) / Søren Nils Eichberg. – Wien : Universal Edition, © 2003. – 39 S. ; 30 cm
ISBN 3-7024-1861-X – ISMN M-008-06743-3 – Preis nicht mitgeteilt
- Feldman, Morton:** Voice, violin and piano : <1976> / Morton Feldman. – Score and parts. Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, 2003. – 8 S. + 2 St. ; 31 cm
Dauer 5 Min. – © 1976, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2142-4 – ISMN M-008-06836-2 – Preis nicht mitgeteilt
- 86 **Haydn, Joseph:** [Die Jahreszeiten / Arr.] Die Jahreszeiten = Les saisons = The seasons / von Joseph Haydn. – Für Klavier zu 4 Händen von Alexander v. Zemlinsky. – Wien : Universal Edition, 2003. – 131 S. ; 31 cm quer
Nachdruck, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2442-3 – ISMN M-008-07469-1 – Preis nicht mitgeteilt
- Hazod, Michael:** Leuchtete das Licht der Seele : Fantasie für Violine und Klavier ; hommage à Hugo Wolf / von Michael Hazod. – Wels : Hazod, © 2003. – 16 S., 3 Bl. ; 30 cm + Kurzbiographie und Welturaufführungsprogramm
Aufführungsdauer ca. 14 min. 30 sec. – Computerausdruck mit autographen Eintragungen. – Im Handel nicht erhältlich

Österreichische Bibliografie

- 87 **Heiller, Anton:** Fantasie und Fuge in F : für Orgel ; (1941) = Fantasy and fugue in F / Anton Heiller. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 35 S. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl. – Nach F 125 Heiller 74, autogr. Reinschrift in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-012-18797-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 88 **Hopkins, Bill:** Sous-structures : for piano ; (1964) / Bill Hopkins. – London ; Wien : Universal Edition, 2003. – III, 13 S. ; 34 cm
© 1999, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2316-8 – ISMN M-008-06250-6 – Preis nicht mitgeteilt
- 89 **Lanner, Joseph:** Walzer-Album : Piano solo = Favorite waltzes / Joseph Lanner. Hrsg. u. rev. v. Eduard Kremser. – Wien : Universal Edition, [20]03. – 24 S. ; 31 cm
Nachdruck, printed in Austria 2003. – Enth.: Steirische Tänze Op. 165. Abendsterne Op. 180. Hoffnungs-Strahlen Op. 158. Hof-Ball-Tänze Op. 161. – ISBN 3-7024-2479-2 – ISMN M-008-07480-6 – Preis nicht mitgeteilt
- 90 **Leopold <Römisch-Deutsches Reich, Kaiser, I.>:** [Ballette / Ausw.] Suite aus den Balletti : für ein Tasteninstrument / Kaiser Leopold I. Hrsg. v. Thomas Schmögner. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 9 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1296)
Für Cembalo / Harpsichord. – Nachw. dt. u. engl. – Nach MusHs.18710 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-012-18798-1 – Preis nicht mitgeteilt
- 91 **Liebhart, Wolfgang:** [Stücke, Kl (1999)] Klavierstücke : I – IV ; 1999 / Wolfgang Liebhart. – Wien : Liebhart, © 1999. – 10 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 92 **Lortzing, Albert:** [Der Waffenschmied / Arr.] Der Waffenschmied von Worms : oder Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person / von Gustav Albert Lortzing. – Für Klavier zu 4 Händen von Arnold Schönberg. – Wien : Universal Edition, 2003. – 115 S. ; 31 cm quer
Nachdruck, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2367-2 – ISMN M-008-07461-5 – Preis nicht mitgeteilt
- 93 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Fantasien, Kl KV 397] Fantasie d-Moll : KV 397 = Fantasia d minor / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach den Quellen hrsg. v. Ulrich Leisinger. Fingersätze von Hans Kann. – Neuausg., 1. Aufl. – Wien : Urtext Edition ; Mainz : Schott ; Universal Edition, © 2003. – 6 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl., frz. – ISBN 3-85055-617-4 – ISMN M-50057-266-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 94 **Neukomm, Sigismund von:** Variationen über ein Rondo : aus dem Oratorium "Die Schöpfung" von Joseph Haydn ; für Klavier / Sigismund Ritter von Neukomm. Hrsg. von Armin Kircher. – Erstdruck. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 11 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1321)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-18872-8 – Preis nicht mitgeteilt

Österreichische Bibliografie

- 95 **Rihm, Wolfgang:** [Walzer, Kl] Mehrere kurze Walzer : für Klavier vierhändig ; (1979, 1988) / Wolfgang Rihm. – Wien : Universal Edition, 2003. – 41 S. ; 30 cm
© 1981, printed in Austria 2003. – Vorw. dt. – ISBN 3–7024–2154–8 – ISMN M–008–06840–9 – Preis nicht mitgeteilt
- 96 **Schönberg, Arnold:** [Quartette op. 10 / Arr.] Zweites Streichquartett : op. 10 / Arnold Schönberg. Für Klavier zu 4 Händen von Felix Greissle. – Wien : Universal Edition, 2003. – 67 S. ; 30 cm
© 1923, Nachdruck, printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–2009–6 – ISMN M–008–06783–9 – Preis nicht mitgeteilt
- 97 **Das Spielbuch zur Weihnachtszeit :** aus alten Handschriften des Museums Hallstatt zusammengestellt von Rudolf Gamsjäger. – Orgelstimme. – Hallstatt : Verlag des Musealvereins Hallstatt, 2003. – 32 S. : Mit Faks. ; 21 x 30 cm
Enth.: Pastoral Tantum ergo. Advent–Lied. Das alte Weihnachtslied. Valtl, lieber Valtl mein. O Bruder. Ihr Hirten erwacht. Heiligste Nacht. Stille Nacht. Was sog i dort drunten. Das arme Jesukind. Buama, gebts den Lamplan z'fressen. Schau Hiasl. Juheisasasa. Heits Buama. Auf ihr Hirten. Mein schauts. Lieber Bruder. Speckseiten–Zöga. Ach wiederum. Erfreuet euch, ihr Christen. Alle hoch erfreut. Heiligen Drei Könige Lied. O König aller Frommen. O Wunder groß. – Im Handel nicht erhältlich
- 98 **Tänze großer Meister :** eine Auswahl leichter Tänze vom Barock bis zum 20. Jahrhundert ; piano solo = Dances of the great masters / hrsg. v. Leopold Josef Beer. – Wien : Universal Edition, 2003. – 43 S. ; 31 cm
© 1940, printed in Austria 2003. – Enth.: Menuette / Jacques de Chambonnières, Henry Purcell, Johann Kuhnau, Jean Philippe Rameau, Gottfried Kirchhoff, Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart. Sarabande / Louis Couperin, Johann Mattheson. Bourrée / Nicolas Antoine le Begue. La Boufonne / Francois Couperin. Rigaudon / Gottlieb Muffat. Gigue / Georg Friedrich Händel. Bourrée, Passepied / Johann Sebastian Bach. Passepied / Johann Philipp Kirnberger. Allemande, Ecossaïse, Walzer / Ludwig van Beethoven. Walzer / Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms. Zwei deutsche Tänze <Allemanden> / Carl Maria von Weber. Zwei Ecossaïsen, Wiener Damenländler / Franz Schubert. Phantasietanz / Robert Schumann. Mazurka / Frédéric Chopin. Polka poetique / Friedrich Smetana. Polka / Peter Iljitsch Tschaikowsky. Reigen / Max Reger. Galop final / Alfredo Casella. – ISBN 3–7024–1795–8 – ISMN M–008–06719–8 – Preis nicht mitgeteilt
- 99 **Wiener Orgelmusik um 1750 :** für Orgel = Viennese organ music from around 1750 / hrsg. von Erich Benedikt. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 60 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1335)
Vorw. u. Anm. dt. u. engl. – Enth. Toccata XV in a. Ricercata XXXII in d. Canzona VII in g. Fuga a 4 in G. Ciacona in h / Gottlieb Muffat. – Preludio e Fuga 1 in a. Fuga in C / Georg Matthias Monn. – Fuga in e / Wenzel Raimund Pirck. – Praeludium primi toni in d. Praeludium secundi toni in g. Fuga in d. Das Glockengeläut zu Rom dem Vatikan in c. Andante ma molto in d / Georg Christoph Wagenseil. – Praeludium in Es. Allegro in G / Josef Anton Steffan. – Praeludium et Fuga secundi toni in g. Praeludium et Fuga tertii toni in a. Praeludium primi toni in d / Caspar Franz Sary. – Praeludium in As / Joseph Seeger. – ISMN M–012–19073–8 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 100 **Catalá, Rafael:** [Fantasien, Git (2001)] *Fantasia* für Gitarre : (2001) / Rafael Catalá. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 11 S. ; 30 cm
Nachw. dt. u. engl. – Einspielungshinweis: Sony Classical SK 89818 2. – ISMN M-012-19190-2 – Preis nicht mitgeteilt

Drei romantische Stücke : für Violoncello (Violine) und Gitarre ; original für Violoncello und Klavier / Bearb.: Wolfgang Sussitz. – Partitur, Stimmen. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Violoncello Plus)

Enth.: *Intermezzo* / Edward Grieg. – *Sicilienne*, op. 78 / Gabriel Fauré. – *Papillon*, op. 77 / Gabriel Fauré. – Preis nicht mitgeteilt

- 101 **Halffter, Cristobal:** [Sonaten, Git op. 20a / Arr.] *Sonata* : (solo Ib) ; per chitarra op. 20a ; (1959/1997) ; nach der "Sonata per violino solo op. 20" / Cristóbal Halffter. Arrangement von Eliot Fisk. – Gitarre solo. Ausg. 30. 09. 2003. – Wien : Universal Edition, 2003. – 8 Bl. ; 35 cm
Dauer 8 – 10 Min. – © 1997, printed in Austria 2003. – Einleitung dt. u. engl. – ISBN 3-7024-0622-0 – ISMN M-008-06360-2 – Preis nicht mitgeteilt

- 102 **Leitner, Ernst Ludwig:** *Vier Nachtstücke* : für Gitarre ; (1977), rev. 2001 = *Four night pieces for guitar* / Ernst Ludwig Leitner. Fingered by Francesco Moccia. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 14 S. ; 30 cm
Einl. dt. – Preis nicht mitgeteilt

- 103 **Lieder zur Gitarre** = *Songs for guitar* / hrsg. von O. Schick. – Wien : Universal Edition, 2003. – 32 S. ; 30 cm. – (Universal-Gitarren-Edition)
Printed in Austria 2003. – Texte dt. – Enth.: *Lob der Faulheit* / Joseph Haydn. *Die Alte* / Wolfgang Amadeus Mozart. *Der Kuss* / Ludwig van Beethoven. *Die Rose* / Louis Spohr. *Die Uhr* / Carl Loewe. *Du bist die Ruh'*. *Des Mädchens Klage* / Franz Schubert. *Venetianisches Gondellied*. *Pagenlied*. *O Jugend, o schöne Rosenzeit* / Felix Mendelssohn Bartholdy. *Der Nussbaum*. *Frühlingsgruss*. *Widmung* / Robert Schumann. *Bachanal*. *Das Ringlein* / Frédéric Chopin. – ISBN 3-7024-2011-8 – ISMN M-008-06785-3 – Preis nicht mitgeteilt

Seierl, Wolfgang: *Schleierfaden* : für Oboe und Gitarre ; 2001 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien : Seierl, © 2001. – 7 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

Steinkogler, Siegfried: *Inconcertamiento* : für Harfe und Ensemble ; 2000 / Siegfried Steinkogler. – Partitur. – Oberndorf : Steinkogler, © 2000. – 27 Bl. ; 30 cm
Auftragswerk des ORF. – Für Harfe solo, Flöte (auch Alt-Flöte), Oboe (auch Englisch-Horn), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Posaune, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass. – Computerausdruck. –

Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

Dreznin, Sergei: For whom the bell tolls : in memoriam September 11 for cello / Streicher & 4 Glocken ; Werk im Entstehen / Sergei Dreznin. – Partitur. – Wien : Dreznin, 2001. – 28 S. ; 29 cm
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello solo und Violoncelli, Contrabassi und 4 Glocken bzw.
Tonbandaufnahme oder Synthesizer. – Computerausdruck mit teilweise vervielfältigter Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich

Edwards, Michael: selbstporträt als ein anderer : (bleib ruhig einmal verdammt!) ; for string trio and computer ; 1999 / michael edwards. – Partitur. – Wien ; Tübingen : Edwards ; sumtone.com, © 2002. – VII, 28 S. ; 30 cm
Computerausdruck und vervielfältigte Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich

Löschel, Hannes: Akkord en suite : für Violine, Cello, Kontrabass, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Synthesizer & Live-Sampling / Hannes Löschel. – Partitur, 1. Fassung. – [s.l.] : Loewenhertz c + p, © 2001. – 19 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

Löschel, Hannes: Farce : für Violine, Cello, Kontrabass, Klavier, Gitarre, Schlagzeug & Synthesizer / Hannes Löschel. – Partitur, 1. Fassung. – [s.l.] : Loewenhertz c + p, © 2001. – 11 Bl. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

Löschel, Hannes: Kontakt : für kleines Ensemble und Live-Elektronik / Hannes Löschel. – Partitur, Version für Violine, Trompete, Klavier, Obertonharfe, Gong, Klangschalen und Theremin. – [s.l.] : c + p, © 1999. – 11 Bl. ; 30 cm
Vervielfältigte Handschrift mit autographen Eintragungen des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

Seierl, Wolfgang: Seesaw : für Klarinette und Live-Elektronik ; 2001 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien : Seierl, © 2001. – 5 Bl. ; 30 cm
Für Klarinette in B und Live-Elektronik: 1 Mikrophon, 1 Computer, Midi-Converter, Building-Blocks, 2 Samples. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 104 **Inzko, Josef:** Krumpendorfer Advent–Messe / Josef Inzko ; Walter Lebitsch. – Ausgabe für gemischten Chor, 3. unveränd. Nachdr. – Klagenfurt : Heyn, 2003. – 13 S. ; 24 cm
© 1978. – ISMN M–50060–053–4 – Preis nicht mitgeteilt
- 105 **"Mein fleis Und müe" (1586)** : missa V vocum / Anonymus. Hrsg. von Michael Aschauer. – Graz : Akad. Druck– u. Verl.–Anst., © 2003. – IX, 58 S. : Ill. ; 30 cm. – (Musik alter Meister ; 60)
Nebent.: Missa "Mein fleis Und müe". – Einl. u. Revisionsbericht dt., Text lat. – ISMN M–50107–279–8
– Preis nicht mitgeteilt
- 106 **Pärt, Arvo:** [Berliner Messe. 1997] Berliner Messe : für Chor oder Solisten (SATB) und Streichorchester (1990, rev. 1997) / Arvo Pärt. – Studienpartitur. – Wien : Universal Edition, 1997. – 52 S. ; 29 cm
Dauer ca. 25 Min. – © 1990, 1997. Printed in Austria 2000 + 2003. – Text lat. – ISBN 3–7024–2054–1 (Berliner Messe + Credo) – ISMN M–008–06180–6 – ISMN M–008–06810–2 – Preis nicht mitgeteilt
- 107 **Pärt, Arvo:** [Berliner Messe. 1997] Berliner Messe : für Chor (SATB) und Streichorchester ; (1990, rev. 1997) / Arvo Pärt. – Chorpartitur, Ausg. 21.01.2002. – Wien : Universal Edition, 2002. – 36 S. ; 31 cm
Dauer ca. 25 Min. – © 1990, 1997. Printed in Austria 2002. – ISBN 3–7024–0920–3 – ISBN 3–7024–2055–X (Berliner Messe + Credo) – ISMN M–008–06179–0 – ISMN M–008–06811–9 – Preis nicht mitgeteilt
- 108 **Pärt, Arvo:** [Berliner Messe <Credo>] Credo : aus der "Berliner Messe" ; für Chor (SATB) und Streichorchester ; (1990, 2002) / Arvo Pärt. – Chorpartitur, Ausg. 14.03.2003. – Wien [u.a.] : Universal Edition, 2003. – 11 S. ; 31 cm
Dauer ca. 4 Min. – © 1990, 2002. Printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–1714–1 – ISBN 3–7024–2055–X (Berliner Messe + Credo) – ISMN M–008–06693–1 – ISMN M–008–06811–9
- 109 **Pärt, Arvo:** [Berliner Messe <Credo>] Credo : aus der "Berliner Messe" ; für Chor (SATB) und Streichorchester ; (1990, 2002) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Ausg. 14.03.2003. – Wien [u.a.] : Universal Edition, 2003. – 16 S. ; 31 cm
Dauer ca. 4 Min. – © 1990, 2002. Printed in Austria 2003. – ISBN 3–7024–1713–3 – ISBN 3–7024–2054–1 (Berliner Messe + Credo) – ISMN M–008–06692–4 – ISMN M–008–06810–2 – Preis nicht mitgeteilt
- 110 **Panufnik, Roxanna:** Douai missa brevis : for soprano, baritone and choir (SSATBB) ; <2001> / Roxanna Panufnik. – Choral score. Chorpartitur. – Wien ; London ; New York : Universal Edition, 2003. – 27 S. ; 30 cm
ISBN 3–7024–2455–5 – ISMN M–008–07474–5 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 111 **Camerloher, Placidus von:** Quem vidistis : offertorium pro nativitate Domini Nostri Jesu Christi ; für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel / Placidus von Camerloher. – Partitur. Erstdruck hrsg. / von Armin Kirchner. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 14 S. ; 30 cm. – (Puer natus est nobis ; 11)
Text lat., Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–19196–4 – Preis nicht mitgeteilt
- 112 **Holler, Georg Augustin:** Eja pastores : Pastoral–Motette für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Hörner, Streicher und Orgel / Georg Augustin Holler. – Partitur. Erstdruck, hrsg. / von Armin Kircher. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 11 S. ; 30 cm. – (Puer natus est nobis ; 12)
Text lat., Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–19195–7 – Preis nicht mitgeteilt
- 113 **Holler, Georg Augustin:** Eja pastores : Pastoral–Motette ; für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Hörner, Streicher und Orgel / Georg Augustin Holler. – Stimmen. Erstdruck, hrsg. / von Armin Kircher. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 8 St. ; 30 cm. – (Puer natus est nobis ; 12)
ISMN M–012–40458–3 – Preis nicht mitgeteilt
- 114 **Pärt, Arvo:** Peace upon you, Jerusalem : Psalm 122 (121) ; für Chor (SA) a capella ; (2002) / Arvo Pärt. – Chorpartitur, Ausg. 2003. – Wien [u.a.] : Universal Edition, 2003. – 9 S. ; 30 cm
Durata: ca. 5 min. – © 2002, printed in Austria 2003. – Psalmtext in dt., engl., franz. u. lat. Sprache. – ISBN 3–7024–1645–5 – ISMN M–008–06666–5 – Preis nicht mitgeteilt
- 115 **Wagner, Wolfram:** In principio : für gemischten Chor a cappella ; 2001 / Wolfram Wagner. Text: Prolog des Johannesevangeliums. – Chorpartitur, Singpartitur. – Wien : Wagner, © 2001. – 19 S. ; 30 cm
Aufführungsdauer: ca. 13 Min. – Für SS Mezzosopran AA TT Bariton BB. – Text lat. – Vervielfältigte Handschrift. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 116 **Berio, Luciano:** Stanze : per baritono, tre cori maschili e orchestra (2003) / Luciano Berio. – Partitur, partitura. – Wien [u.a.] : Universal Edition, © 2003. – 93 S. ; 31 cm
Durata: ca. 25 min. – Mit dt., ital. u. engl. Texten. – Enth.: I. Tenebrae from Sprachgitter by Paul Celan. II. Text by Giorgio Caproni. III. Text by Edoardo Sanguineti. IV. Poem by Alfred Brendel. V. Text by Dan Pagis. – ISBN 3-7024-2496-2 – ISMN M-008-07489-9 – Preis nicht mitgeteilt
- Dürr, Joannes Martin:** Die Cathedrale : eine Hymnensymphonie / Joannes Martin Dürr. – Partitur. – Wien : Universal Edition, 1989. – 210 S. ; 42 cm
Für Chor, Sprecher, großes Orchester mit Jazzinstrumenten und großem Schlagwerk, mit Klavier und Orgel. – Enthält: 1. Teil: Tympanon, Stabat Mater Ter. 2. Teil: Tetramorph, Balneum Mariae. – Originalmanuskript in der Musik- und Handschriftensammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek unter der Signatur MH 15550. – Verkleinerung des Originalmanuskriptes. – Preis nicht mitgeteilt
- Dürr, Joannes Martin:** Die Cathedrale : eine Hymnensymphonie / Joannes Martin Dürr. – Kommentar, Laudatio, Kritiken. – Wien : Universal Edition, 1991. – 18 S., 3 Bl., 6 Bl. ; 27 cm
Enthält außerdem: Programm-Einführung von Christoph Becher zur Uraufführung am 2. Juni 1991 im Wiener Konzerthaus. Laudatio für Joannes Dürr von Karl Heinz Füssl, 1986. Kritiken vom Juni 1991 aus diversen österreichischen Tageszeitungen. – Im Handel nicht erhältlich
- 117 **A jazzy Christmas :** cool arrangements ; for SATB (ensemble / choir) and piano / keyboards ; six classic Christmas favorites arranged in a jazz style (gospel, swing, blues, bossa nova, new age, modern) / arr. by Michael Publig. – Klavierpartitur, piano-vocal score. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 27 S. : Ill. ; 28 cm
Texte engl. – Enth.: Go tell it on the mountain. What child is this? (Greensleeves). The first Noel. Bajuschki Baju. O Christmas tree. Silent night / Franz Xaver Gruber, Joseph Mohr. – ISMN M-012-19221-6 – Preis nicht mitgeteilt
- 118 **Kodály, Zoltán:** Psalmus hungaricus : für Tenorsolo, Chor und Orchester ; op. 13 ; (1923) / Zoltán Kodály. Der 55. Psalm in einer ungar. Nachdichtung aus dem 16. Jh. von Mihály Vég von Kecskemét. – Klavierauszug. Rev. Ausg. 1997. – Wien : Universal Edition, 2003. – 74 S. ; 30 cm
Aufführungsdauer: ca. 23 min. – © 2000, printed in Austria 2003. – Text ungar., dt. u. engl., Vorw. dt., engl., franz. u. ungar. – ISBN 3-7024-1898-9 – ISMN M-008-06755-6 – Preis nicht mitgeteilt
- 119 **A Liadl für di :** 60 Lieder und Jodler aus dem Liedgut des Volksliedchores Mariapfarr / zsgest. v. Harald Dengg. – Salzburg : Salzburger Volkskultur [u.a.], [2003]. – 72 S. : Ill. ; 21 cm. – (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 46)
Für 3 – 4-stimmigen Gesang a cappella. – Preis nicht mitgeteilt

Österreichische Bibliografie

- Mahler, Gustav:** [Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" <Scheiden und Meiden> / Arr.]
Scheiden und Meiden : nach Texten aus "Des Knaben Wunderhorn" / Gustav Mahler. –
Chorpartitur, für zwei fünfstimmige Chöre bearb. / von Clytus Gottwald. – Wien : Universal
Edition, © 2003. – 24 S. ; 30 cm
Text u. Vorbemerkung dt. – ISBN 3–7024–2022–3 – ISMN M–008–06796–9 – Preis nicht
mitgeteilt
- 121 **Neuwirth, Gösta:** Beth : Motette ; für gemischten Chor / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien :
Neuwirth, © 2001. – 3 Bl. ; 30 cm
Für S 1–8 A 1–8. – Teilw. mit latein. Text. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel
nicht erhältlich
- 122 **Neuwirth, Gösta:** Daleth : Motette ; für gemischten Chor und Schlagzeug ; 2001 / Gösta Neuwirth. –
Partitur. – Wien : Neuwirth, © 2001. – 11 Bl. ; 30 cm
Für S A T B 1 2, Becken klein, mittel und groß. – Teilw. mit latein. Text, lautmalende Silben. –
Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 123 **Neuwirth, Gösta:** Ghimel : Motette ; für gemischten Chor a cappella / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. –
Wien : Neuwirth, © 1997. – 12 Bl. ; 30 cm
Für S 1 2 3 4 A 1 2 3 4 T 1 2 3 B 1 2 3. – Teilw. mit latein. und dt. Text, lautmalende Silben. –
Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 124 **Neuwirth, Gösta:** Kanon : für zwei Stimmen ; 1966 / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien :
Neuwirth, © 2001. – 1 Bl. ; 30 cm
Für A T. – Text dt. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 125 **Neuwirth, Gösta:** Lamed : Motette ; für gemischten Chor / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien :
Neuwirth, © 2001. – 13 Bl. ; 30 cm
Für S A T B. – Teilw. mit latein. Text, lautmalende Silben. – Vervielfältigte Handschrift des
Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 126 **Neuwirth, Gösta:** Mem : Motette ; für gemischten Chor / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien :
Neuwirth, © 1997. – 4 Bl. ; 30 cm
Für Tenor solo, S A T B. – Teilw. mit latein. Text. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im
Handel nicht erhältlich
- 127 **Neuwirth, Gösta:** Nun : Motette ; für gemischten Chor / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien :
Neuwirth, © 2001. – 4 Bl. ; 30 cm
Für S 1–8 A 1–8 T B. – Mit latein. Text. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel
nicht erhältlich
- 128 **Neuwirth, Gösta:** De profundis Mim ma akim ; Motette ; für gemischten Chor / Gösta Neuwirth, Josquin

Österreichische Bibliografie

- Desprez. – Chorpartitur. – Wien : Neuwirth, © 2001. – 18 Bl. ; 30 cm
Für S A T B 1 2. – Teilw. mit latein. Text. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 129 **Neuwirth, Gösta:** Splendor immobilitatis : Motette ; für gemischten Chor ; 1997 / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien : Neuwirth, © 1997. – 5 Bl. ; 30 cm
Für S 1 2 3 4 A 1 2 3 4 T 1 2 3 B 1 2 3. – Teilw. mit latein. Text. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 130 **Neuwirth, Gösta:** Splendor obscuritatis : Motette ; für gemischten Chor ; 1997 / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien : Neuwirth, © 1997. – 10 Bl. ; 30 cm
Für S 1 2 3 4 A 1 2 3 4 T 1 2 3 B 1 2 3. – Teilw. mit latein. Text, lautmalende Silben. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 131 **Neuwirth, Gösta:** Talea aijin : Motette ; für gemischten Chor ; 2001 / Gösta Neuwirth. – Partitur. – Wien : Neuwirth, © 2001. – 7 Bl. ; 30 cm
Für S A T B. – Teilw. mit latein. und ital. Text, lautmalende Silben und Konsonanten. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 132 **Neuwirth, Gösta:** Waw : Motette ; für gemischten Chor / Gösta Neuwirth. – Chorpartitur. – Wien : Neuwirth, © 2001. – 6 Bl. ; 30 cm
Für S 1–8 A 1–8 + alle, T B. – Teilw. mit latein. Text, lautmalende Silben. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 133 **Reger, Max:** [Gesänge op. 111b <Im Himmelreich ein Haus steht>] Im Himmelreich ein Haus steht : op. 111 B ; für vierstimmigen Oberchor = Our father's house / Max Reger. English text: Roberta Arwood. – Chorpartitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 2 S. ; 28 cm
Preis nicht mitgeteilt
- 134 **Seierl, Wolfgang:** Primavera : Kantate ; für zwei Soprane, Altus, zwei Tenöre, Bassbariton und Live-Elektronik / Wolfgang Seierl. Nach Texten von Lukrez, Dante Alighieri und Ossip Mandelstam. – Partitur. – Wien : Seierl, © 2001. – 42 S. ; 30 cm
Aufführungsdauer ca 40 min. ; Auftragswerk der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft. – Uraufführung 31. Mai 2001 St. Erhard, Salzburg. – Text dt., ital., lat. – Enth.: Der hohle Laut. Mir ist kalt. Silentium. Ein kaltes Frühjahr. Die Starrheit der Natur ist überwunden. Ich trete hinaus aus dem Raum nun. Wenn die Erde einschläft. Solea creder lo mondo. L' una tanta rossa. Benedictus. Così dentro una nuvola di fiori. Ecco di dolci raggi. Te dea. – Interpr.: Ensemble der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 135 **Streiner, Hans:** I stell a Kerzn eine in Schnea : Advent- und Weihnachtslieder / Hans Streiner. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2003. – 28 S. ; 24 cm
Für 4 – 5-stimmig gemischten Chor. – ISBN 3–7084–0032–1 – Preis nicht mitgeteilt

Österreichische Bibliografie

- 136 **Streiner, Hans:** I stell a Kerzn eine in Schnea : Advent- und Weihnachtslieder / Hans Streiner. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2003. – 28 S. ; 24 cm
Für 4 – 5-stimmigen Männerchor. – ISBN 3-7084-0033-X – Preis nicht mitgeteilt
- 137 **Wagner, Wolfram:** [Motetten / Ausw.] 2 Motetten : für gemischten Chor a cappella ; (2001) / Wolfram Wagner. – Chorpartitur, Singpartitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 24 S. ; 28 cm
Aufführungsdauer: ca. 9:30 Min. u. 8:45 Min. – Texte dt. – Enth.: Ewig allein Seins Begründer (Hymnus). Aus der Tiefe rufe ich zu Dir (Psalm 130). – ISMN M-012-19183-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 138 **Wagner, Wolfram:** In tempore irae : für gemischten Chor a cappella ; (2001) / Wolfram Wagner. Text: Gerardus Alesius. – Chorpartitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 4 S. ; 28 cm
Dauer: ca 5.30 Min. – ISMN M-012-19184-1 – Preis nicht mitgeteilt
- 139 **Weihnachtslieder** : aus dem "Alpenländischen Weihnachtsliederbuch" ; für drei gleiche Stimmen / bearb. und gesetzt von Erich Hollenstein. – Songbook. – Klagenfurt : Heyn, © 2003. – 48 S. ; 30 cm
Für 3-stimmigen Chor a capella. – ISBN 3-7084-0030-5 – Preis nicht mitgeteilt
- 140 **Wilson, Ian:** Limbo : for choir SATB ; (1999) / Ian Wilson. Poem by Seamus Heaney. – Choral score, Chorpartitur. – Wien : Universal Edition, 2003. – 7 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 4 Min. 20 Sek. – © 2000, printed in Austria 2003. – Gesangstext engl. – ISBN 3-7024-1878-4 – ISMN M-008-06748-8 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 141 **Ave Maria** : für Gesang und Gitarre ; jeweils in einer hohen und einer tiefen Version ; insgesamt in 5 Tonarten spielbar ; teilweise mit 2. Gitarre ad lib. = Ave Maria : for voice and guitar ; each piece in a version for high and deep voice ; playable in 5 different keys ; partly with 2. Git. ad lib. / Johann Sebastian Bach / Charles Gounod ; Franz Schubert. Eingerichtet von Ferdinand Neges. – Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 11 S. + 1 St. ; 30 cm. – (Gitarre–Kammermusik ; 200)
Texte dt. u. lat., Anm. dt. u. engl. – Enth.: Ave Maria – aus Walter Scotts "Fräulein am See" / Franz Schubert. Ave Maria – Gedanken über das 1. Präludium von J. S. Bach / Ch. Gounod ; J. S. Bach. – ISMN M–012–19020–2 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 142 **Auer, Adolf:** Katzenmusik / Worte: Andrea Matheis. Musik: Adolf Auer. Klavierarrangement: Ernst Peps. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, © 2003. – 2 S. ; 30 cm
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung. – Preis nicht mitgeteilt
- Berio, Luciano:** Stanze : per baritono, tre cori maschili e orchestra (2003) / Luciano Berio. – Partitur, partitura. – Wien [u.a.] : Universal Edition, © 2003. – 93 S. ; 31 cm
Durata: ca. 25 min. – Mit dt., ital. u. engl. Texten. – Enth.: I. Tenebrae from Sprachgitter by Paul Celan. II. Text by Giorgio Caproni. III. Text by Edoardo Sanguineti. IV. Poem by Alfred Brendel. V. Text by Dan Pagis. – ISBN 3-7024-2496-2 – ISMN M-008-07489-9 – Preis nicht mitgeteilt
- 143 **Dowland, John:** [Werke / Ausw.] The complete lute songs / John Dowland. [Hrsg. von] Werner J. Wolff. – Wien [u.a.] : Doblinger. – (Gitarre-Kammermusik ;...)
. – H. 2-5 mit dem Nebentitel "The complete songs of John Dowland"
5. A pilgrimes solace : (1612) ; für Singstimme und Gitarre eingerichtet / von Werner J. Wolff, © 2002. – 61 S. : Ill. ; 31 cm. – (Gitarre-Kammermusik ; 208)
Texte engl., Vorw. u. Anmerkungen dt. u. engl. – Literaturverz. S. [63]. – ISMN M-012-17742-5 – Preis nicht mitgeteilt
- Feldman, Morton:** Voice, violin and piano : <1976> / Morton Feldman. – Score and parts. Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, 2003. – 8 S. + 2 St. ; 31 cm
Dauer 5 Min. – © 1976, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2142-4 – ISMN M-008-06836-2 – Preis nicht mitgeteilt
- 144 **Filz, Richard:** Groove Karaoke : gesungene Rhythmen als Songbegleitung / Richard Filz. – Songbook. – Wien [u.a.] : Universal Edition, © 2003. – 63 S. : Ill. + 1 CD ; 18 cm
Compact Disc mit Karaoke Bonus Tracks. – Enth.: He's got the whole world, Rock Song im Stile von Queen. Sometimes I feel, Pop Song im Stile von Morcheeba. May the road rise to meet you, Funky Song im Stile von James Brown. Swing low, Latin Song im Stile von Antonio Carlos Jobim. I'll fly away, Latin Rock Song im Stile von Carlos Santana. – ISBN 3-7024-2000-2 – ISMN M-008-06782-2 – Preis nicht mitgeteilt
- 145 **Halffter, Cristobal:** Ceremonia – elegia de Jenofanes : para mezzo-soprano y piano ; (1999) / Cristóbal Halffter. – Ausg. 28.04.2003. – Wien : Universal Edition, 2003. – 13 S. ; 30 cm
© 1999, printed in Austria 2003. – Text dt., griech., latin. griech. u. span. – ISBN 3-7024-1764-8 – ISMN M-008-06203-2 – Preis nicht mitgeteilt
- 146 **Jenisch, Erwin:** Zeige mir was Liebe ist / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Erwin Jenisch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, © 2003. – 2 S. ; 30 cm

Österreichische Bibliografie

Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung. – Preis nicht mitgeteilt

147 **Palmethofer, Erich:** In jeder Nacht / Worte und Musik: Erich Palmethofer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, © 2003. – 2 S. ; 30 cm
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung. – Preis nicht mitgeteilt

148 **Randacher, F.:** Hoamweh nach B.A. / Text & Musik: F. Randacher, E. Gottschmann. Klavier-Bearb.: Thomas Grafberg. – Wien : Wien Melodie, © 2003. – 4 S. ; 30 cm
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung. – Preis nicht mitgeteilt

149 **Rihm, Wolfgang:** Brentano-Phantasie : sieben Gedichte von Clemens Brentano ; für hohe Stimme und Klavier ; <2002> / Wolfgang Rihm. – Gesang und Klavier. – Wien : Universal Edition, 2003. – 35 S. ; 31 cm
© 2002, printed in Austria 2003. – ISBN 3-7024-2477-6 – ISMN M-008-07478-3 – Preis nicht mitgeteilt

Staud, Johannes Maria: vielleicht zunächst wirklich nur : sechs Miniaturen ; für Sopran und sechs Instrumente ; (1999) / Johannes Maria Staud. Nach Texten von Max Bense. – Partitur. – Wien : Universal Edition, © 2000. – 14 S. ; 42 cm
Kompositionsauftrag der Stadt Frankfurt im Rahmen des Millennium-Programms "Frankfurt Zweitausend" sowie des Ensemble Modern und des Konzerthauses, für Christine Whittlesey. – Für Sopran, Alt- in G / Bassflöte, Trompete in C, Schlagzeug, Harfe, Bratsche, Kontrabass. – Vervielfältigte Handschrift, Kopie hergestellt vom Originalverlag. – Im Handel nicht erhältlich

150 **Suitner, Peter:** Herren von Taufers : für Bariton mit Klavier ; op. 86 b / von Peter Suitner. Siegfried de Rachelwitz. – Klavierpartitur. – Mieders : TSS Musikverlag ; Eberl, © 2003. – 7 S. ; 30 cm
Preis nicht mitgeteilt

Wagner, Wolfram: Lieder aus der Nacht : für Sopran und Streichquartett ; 1997 / Wolfram Wagner. Nach Gedichten von Georg Trakl. – Partitur. – Wien : Wagner, © 1997. – 38 S. ; 22 cm +
Maschinschriftlicher Begleitbrief des Autors an das Bundeskanzleramt vom 13. 11. 1998
Aufführungsdauer: ca. 16 Min. ; Aufführungshinweis: mit Christine Whittlesey und dem Artemis Quartett im Radiokulturhaus Wien im Dezember 2000. – Text dt. – Enth.: Nächtliche Klage, Dunkel ist das Lied, Beim jungen Wein, Das Morgenlied. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 151 **Bauer, Gabi:** Lieder für den Mathematikunterricht : Singen, spielen, rechnen, reimen für Kinder von 8 bis 11 Jahren / Gabi Bauer ; Franz Moser. Illustrationen: Alena Schulz. – 1. Aufl. – Linz : Veritas, 2003. – 51 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
ISBN 3-7058-6469-6 Spiralb. : ca. EUR AT 12.90
- 152 **Singen im Buschenschank** / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Herbert Krienzer. – Songbook. 1. Aufl. – Gnas : Weishaupt, 2003. – 176 S. : Ill. ; 15 x 10 cm
Für 1 – 2-stimmigen Gesang mit Akkord-Bezifferung. – ISBN 3-7059-0187-7 – Ebr. : ca. EUR AT 6.50
- 153 **Wo man singt, da lass dich ruhig nieder** : die schönsten Lieder der Alpenvereinsjugend ; mit Gitarrengriffen / Gertraud Schaller-Pressler, Herbert Zotti (Hg.). – Songbook, 1. Aufl. – Wien : Linde Verlag Wien Ges.m.b.H. ; Jentzsch, © 2003. – 207 S. ; 16 cm
Für 1 – 4-stimmigen Gesang mit Akkord-Bezifferung. – ISBN 3-7142-0008-8 – Pb. : EUR AT 14.00

[vorige]

[nächste]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

- 154 **Doderer, Johanna:** Die Fremde : Oper in einem Akt ; 2000/2001 / von Johanna Doderer. Text: Euripides. Übersetzung: J. J. Donner. – Partitur. – Wien : Doderer, © 2001. – 255 S. ; 30 cm
 Auftragswerk der Musikwerkstatt Wien. – Vervielfältigte Handschrift der Komponistin. – Im Handel nicht erhältlich
- 155 **Eberlin, Johann Ernst:** Der Trinkgern : ein Zwischenspiel in zwei Aufzügen / Johann Ernst Eberlin. Hrsg. von Werner Rainer. Continuo: Josef Gstach. – Stimmen, Orchestermaterial. – Wien ; München : Doblinger, © 2002. – 19 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1346)
 ISMN M-012-40451-4 – Preis nicht mitgeteilt
- 156 **Lampersberg, Gerhard:** die rosen der einöde / Gerhard Lampersberg, Text: Thomas Bernhard. – Partitur. – Klagenfurt : Lampersberg, © 1992. – 21, 19, 32, 22, 16 Bl. ; 30 cm quer
 Für Ansager und Chor (Sprecher), Sopran, 2 Orchester und Klavier. – Vervielfältigte und verkleinerte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 157 **Mashayekhi, Nader:** Malakut : Multi-Media-Oper in sechs Szenen / Nader Mashayekhi, nach dem gleichnamigen Roman von Bahram Sadeghi. Libretto von Andrea Zschunke. – Partitur. – Wien : Ariadne, © 1995. – 345 S. ; 42 cm
 Für großes Orchester teilw. elektron. verstärkt, Klavier, 3 Percussionen, Live-Elektronik, Zuspielbänder, Videoprojektionen. – Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Preis nicht mitgeteilt
- 158 **Peschek, Alfred:** Begegnungen : für einen oder mehrere musizierende Menschen ; (1987/88) / Alfred Peschek. – Linz : dap edition, © 1989. – 1 Bl. gef. : graph. Notation ; 30 cm
 Für Melodieinstrumente vom Solo bis zum Orchester. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 159 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Werke] Neue Johann Strauss Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss Edition
- Serie I, Bühnenwerke Werkgruppe 3, Ballett Bd. 1. Aschenbrödel : Ballett in 3 Akten ; RV 520A / Johann Strauss, fertiggestellt von Josef Bayer. Text: A. Kollmann. – Partitur (und Textbuch), rekonstruierte Urfassung 1899, [2003]. – XXV, 536 S. : Ill. + 1 Farbtabelle (Graphische Gegenüberstellung von Urfassung 1899 und 2. Fassung 1901) ; 31 cm
 Dauer ca. 100 Min. – Einl. dt. u. engl., Vorw. u. Rev.Ber. dt. – Enth. außerdem das vollst. dt. Textbuch von Albert Kollmann, d.i. Karl Colbert. – ISMN M-006-61121-8 – Preis nicht mitgeteilt

[vorige]

© 2004 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt