

La salle d'apparat

La salle d'apparat de la bibliothèque nationale autrichienne compte parmi les plus belles salles de bibliothèque historiques du monde. L'empereur **Charles VI** (1685–1740) a ordonné la construction de ce joyau d'architecture baroque profane pour y installer sa bibliothèque à la cour. La salle d'apparat a été construite entre 1723 et 1726 selon les plans de **Johann Bernhard Fischer von Erlach** (1665–1723), célèbre architecte à la cour, par son fils **Joseph Emanuel** (1693–1742). Les fresques du plafond furent achevées en 1730 par **Daniel Gran** (1694–1757), peintre à la cour. Le bâtiment ayant subi des dommages, les fresques furent restaurées en 1769 par **Franz Anton Maulbertsch** (1724–1796).

Mesurant 77,7m de long, 14,3m de large et 19,6m de haut la salle d'apparat occupe toute la partie frontale de la Josefsplatz. Les fresques figurant dans l'aile d'entrée traitent de sujets séculiers et guerriers, tandis que les allégories du ciel et de la paix se trouvent dans l'aile de la paix. Celle-ci se situe au fond de la salle, avoisinant le palais impérial «Hofburg», et servait autrefois d'entrée à l'empereur. La fresque dans la coupole, mesurant environ 30 m de haut, représente l'apothéose de Charles VI, sa glorification et divination en tant qu'empereur, constructeur de la bibliothèque à la cour et mécène des arts et des sciences. Le programme baroque destiné à la décoration des fresques a été conçu par un érudit à la cour **Conrad Adolph von Albrecht** (1682–1751).

Au centre de la salle d'apparat se trouve une statue en marbre plus grande que nature de l'empereur Charles VI en tant que «Hercules Musarum» qui est attribuée au sculpteur impérial à la cour **Antonio Corradini** (1668–1752) et date de 1735. Les autres statues en marbres,

qui représentent les Habsbourg autrichiens et espagnols, sont l'œuvre des frères **Peter** (1660–1714), **Paul** (1648–1708) et de **Dominik Strudel** (1667–1715) ; vous trouverez des informations plus détaillées au verso de cette fiche. Elles forment, avec les quatre magnifiques globes de l'époque baroque, réalisés par **Vincenzo Coronelli** (1650–1718), placés au centre de la salle d'apparat et avec les rayonnages en noyer, une image authentique de la bibliothèque universelle baroque du 18ème siècle.

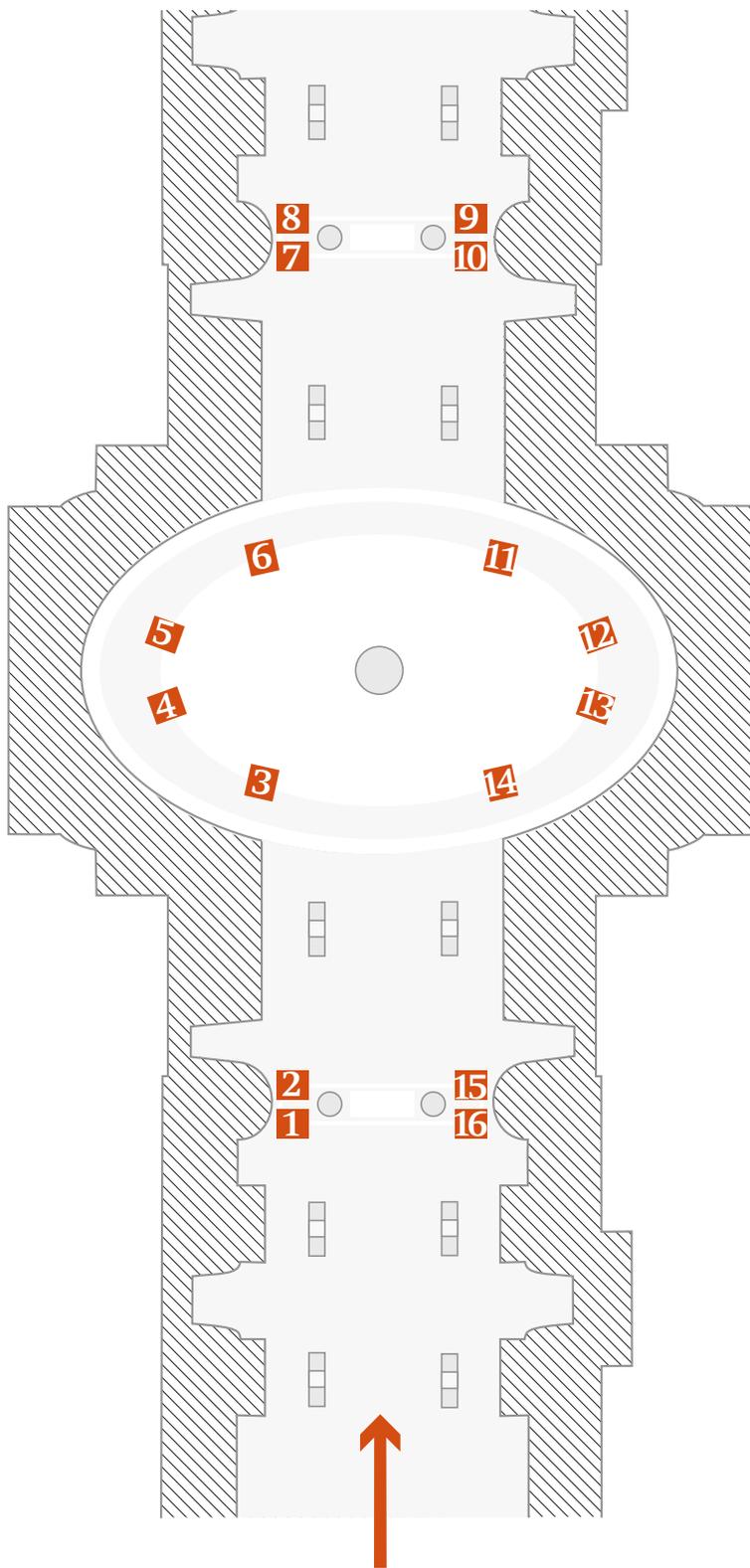
Aujourd'hui la salle d'apparat conserve 200 000 livres datant de 1501 à 1850, dont une grande partie de la collection comprenant 15 000 volumes ayant appartenu au **Prince Eugène de Savoie** (1663–1736) qui sont exposées au centre de la salle d'apparat de forme ovale. En coopération avec Google, la bibliothèque nationale autrichienne est actuellement en train de numériser les œuvres libres de droits de la bibliothèque. Tous les ouvrages déjà numérisés sont accessibles dans le catalogue en ligne de la bibliothèque à partir du site Internet www.onb.ac.at.

Souhaitez-vous – comme **Donna Leon**, **Julie Andrews**, **Arnold Schwarzenegger**, **Hillary Clinton** ou **Henry Kissinger** – contribuer à la conservation de ces collections précieuses? Si oui, vous pouvez parrainer un des ouvrages de la bibliothèque.

Vous trouverez toutes les informations à ce sujet au département Sponsoring:
Tél.: (+43 1) 534 10-260
aktion.buchpatenschaft@onb.ac.at

Vous trouverez des informations supplémentaires sur la salle d'apparat et les autres musées de la bibliothèque nationale autrichienne sur le site Internet www.onb.ac.at.

Les statues dans la salle d'apparat



- 1 L'Empereur Ferdinand III
(†1657)
- 2 L'Archiduc Léopold-Guillaume
(†1662)
- 3 Le Roi Ferdinand IV
(†1654)
- 4 Le Duc Rodolphe III
(†1307)
- 5 Le Roi Philippe II d'Espagne
(†1598)
- 6 Le Comte Meinhard II de Goritz et du Tyrol
(†1295)
- 7 L'Archiduc Charles II
(†1590)
- 8 Don Juan d'Autriche
(†1578)
- 9 Le Roi Charles III d'Espagne
(Emperor Charles VI; †1740)
- 10 Le Duc Rodolphe IV le Fondateur
(†1365)
- 11 L'Archiduc Albert VII
(†1621)
- 12 L'Archiduc Maximilien III
(†1618)
- 13 Le Roi Ferdinand V
(†1516)
- 14 Le Duc Sigismond le Riche
(†1496)
- 15 Le Roi Charles II d'Espagne
(†1700)
- 16 Le Roi Albert II
(†1439)