

# La Sala Sfarzosa

La Sala Sfarzosa (Prunksaal in tedesco) della Biblioteca Nazionale Austriaca è considerata una delle più belle biblioteche storiche al mondo. Questo gioiello di architettura barocca profana venne commissionato dall'**Imperatore Carlo VI** (1685–1740) per la propria biblioteca di corte. La Prunksaal fu eretta tra il 1723 e il 1726 su progetto del celebre architetto di corte Johann Bernhard Fischer von Erlach (1665–1723) dal figlio Joseph Emanuel (1693–1742). Gli affreschi del soffitto furono realizzati dal pittore di corte Daniel Gran (1694–1757) e conclusi nel 1730. In seguito a gravi danni all'edificio gli affreschi furono restaurati nel 1769 da **Franz Anton Maulbertsch** (1724–1796).

La Prunksaal occupa tutta la facciata su Josefsplatz e misura 77,7 m di lunghezza, 14,2 m di larghezza e 19,6 m di altezza. Nell'ala d'ingresso gli affreschi trattano temi laici e bellici, mentre nell'ala posteriore adiacente all'Hofburg, la Friedensflügel (ala della Pace), da dove originariamente entrava l'imperatore, si possono ammirare le rappresentazioni allegoriche del Cielo e della Pace. L'affresco della cupola, alta circa 30 m, raffigura l'apoteosi di Carlo VI, la sua esaltazione e la sua divinizzazione come imperatore, committente della biblioteca e promotore delle arti e delle scienze. Il progetto barocco dell'affresco è opera dello scultore di corte **Conrad Adolph von Albrecht** (1682–1751).

Al centro dell'ovale centrale si trova una statua in marmo di dimensioni maggiori del naturale dell'imperatore Carlo VI raffigurato come Hercules Musarum (Ercole delle Muse), attribuita allo scultore di corte **Antonio Corradini** (1668–1752) e datata all'anno 1735. Le altre statue in

marmo, rappresentanti gli Asburgo austriaci e spagnoli, furono realizzate dai **fratelli Peter** (1660–1714), **Paul** (1648–1708) e **Dominik Strudel** (1667–1715); Ulteriori informazioni in proposito si trovano sul retro di questo foglio. Insieme ai quattro Globi barocchi di **Vincenzo Coronelli** (1650–1718), situati nell'ovale centrale, e alle librerie in noce queste statue offrono un'immagine autentica della biblioteca universale barocca del XVIII secolo.

Attualmente la Prunksaal ospita circa 200.000 libri risalenti al periodo tra il 1501 e il 1850, tra cui, nell'ovale centrale, si trova anche la collezione di 15.000 volumi del **principe Eugenio di Savoia** (1663–1736). La Biblioteca Nazionale Austriaca, in collaborazione con Google, sta attualmente convertendo in formato digitale questa storica collezione di libri aperta. Le opere già digitalizzate sono visualizzabili attraverso il catalogo online della biblioteca sul sito [www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at).

Volete contribuire alla conservazione di questo meraviglioso patrimonio, come hanno già fatto **Donna Leon, Julie Andrews, Arnold Schwarzenegger, Hillary Clinton o Henry Kissinger**? È possibile adottare una di queste opere!

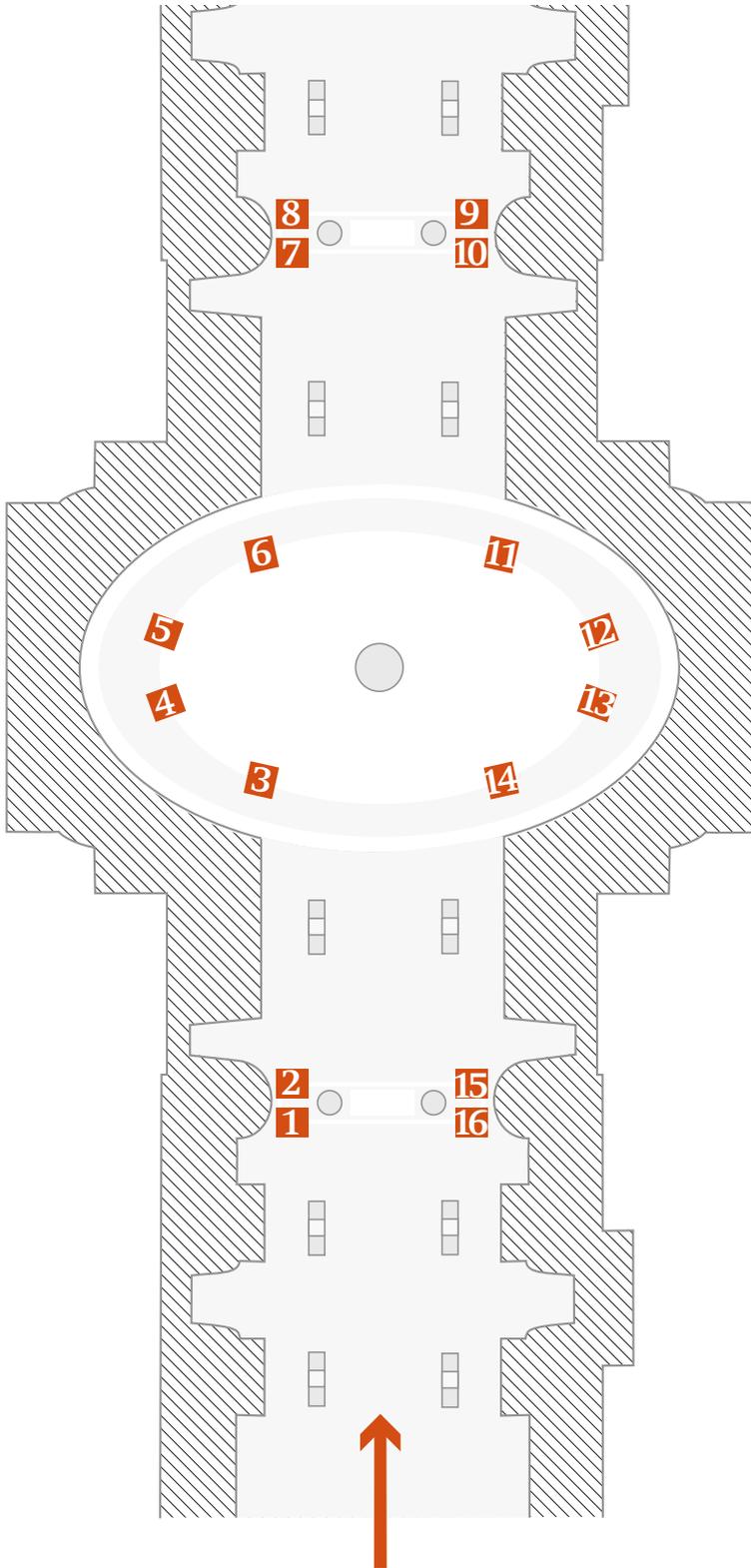
Potete ricevere ulteriori informazioni dalla sezione Sponsoring:

Tel.: (+43 1) 534 10-260

[aktion.buchpatenschaft@onb.ac.at](mailto:aktion.buchpatenschaft@onb.ac.at)

Potete trovare ulteriori informazioni riguardanti la Prunksaal e gli altri musei della Biblioteca Nazionale Austriaca sul sito [www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at)

## Le Statue della Sala Sfarzosa



- 1 Imperatore Ferdinando III  
(†1657)
- 2 Arciduca Leopoldo Guglielmo  
(†1662)
- 3 Re Ferdinando IV  
(†1654)
- 4 Duca Rodolfo III  
(†1307)
- 5 Re Filippo II di Spagna  
(†1598)
- 6 Meinhard II Conte di Görz e Tirol  
(†1295)
- 7 Arciduca Carlo II  
(†1590)
- 8 Don Juan de Austria  
(†1578)
- 9 Re Carlo III di Spagna  
(Imperatore Carlo VI; †1740)
- 10 Duca Rodolfo IV il Fondatore  
(†1365)
- 11 Arciduca Alberto VII  
(†1621)
- 12 Arciduca Massimiliano III  
(†1618)
- 13 Re Ferdinando V  
(†1516)
- 14 Duca Sigismondo il Danaroso  
(†1496)
- 15 Re Carlo II di Spagna  
(†1700)
- 16 Re Alberto II  
(†1439)