

# Парадный зал

Парадный зал австрийской национальной библиотеки является одной из самых красивых исторических библиотек в мире. **Император Карл VI** (1685–1740) приказал построить это сокровище светской барочной архитектуры для его дворцовой библиотеки. Парадный зал спроектировал знаменитый придворный архитектор **Иоганн Бернхард Фишер фон Эрлах** (1665–1723). Проект реализовал его сын Иосиф Эмануэл (1693–1742). Фрески на потолке были завершены к 1730 году придворным живописцем **Даинзелм Граном** (1694–1757), а после значительного повреждения здания отреставрированы в 1769 году **Францом Антоном Маульберчем** (1724–1796).

Парадный зал простирается на всю ширину площади Йозефсплац (Josefsplatz) и имеет длину 77,7 м., ширину 14,2 м. и высоту 19,6 м. На фресках во входном крыле представлены светские и военные сюжеты, тогда как в заднем, граничащем с Хофбургом крыле Мира, которое изначально являлось императорским входом во дворец, представлены аллегорические изображения неба и мира. Фреска купола, установленного на высоте почти 30 метров, представляет собой апофеоз Карлу VI, прославление и обожествление императора, основателя дворцовой библиотеки и мецената искусства и науки. Программный мотив господства Карла VI в барочной фресковой декорации был создан придворным ученым **Конрадом Адольфом фон Альбрехтом** (1682–1751).

В центре парадного зала расположена огромная мраморная статуя Карла VI в стиле «Геркулеса Мусарума», которую приписывают императорскому придворному скульптору **Антонио Коррадини** (1668–1752) и относят к 1735 году. Остальные мраморные статуи, которые изображают австрийских и испанских Габсбургов, были выполнены **братьями**

**Петером** (1660–1714), **Паулем** (1648–1708) и **Домиником Штрудель** (1667–1715); более подробную информацию об этих скульптурах Вы можете найти на обратной стороне этого информационного проспекта. В центре парадного зала также представлены четыре роскошных глобуса **Винченцо Коронелли** (1650–1718), выполненные в стиле барокко. Они вместе с книжными стеллажами из орехового дерева и мраморными статуями создают аутентичную атмосферу универсальной библиотеки в стиле барокко 18 века.

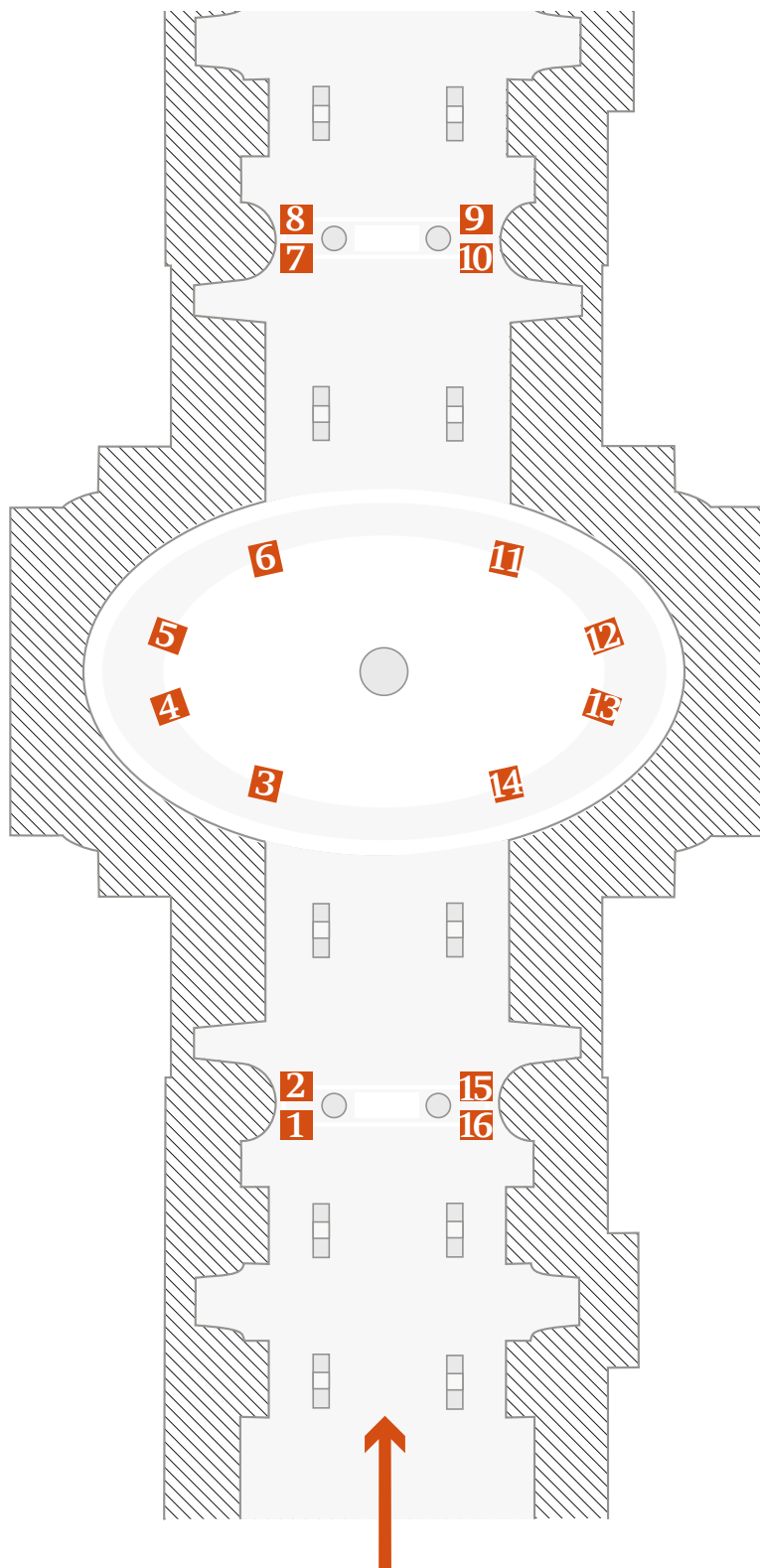
Сегодня парадный зал библиотеки вмещает около 200 000 книг, изданных между 1501 и 1850 гг. К ним относится и большая часть собрания **принца Евгения Савойского** (1663–1736), состоящая из 15 000 томов и представленная в центре зала. В настоящее время австрийская национальная библиотека в сотрудничестве с компанией Google работает над оцифровкой исторического книжного фонда, находящегося в общественном достоянии. Все уже оцифрованные произведения общедоступны в электронном каталоге библиотеки на сайте [www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at).

Хотели бы и Вы как **Донна Леон, Джули Эндриус, Арнольд Шварценеггер, Хиллари Клинтон** или **Генри Киссинджер** посодействовать сохранению этих столь ценных фондов? Каждый из Вас может стать «книжным спонсором» одного из произведений. Вся информация об этом Вы можете получить в спонсорском отделе библиотеки:

Тел.: (+43 1) 534 10-260  
[aktion.buchpatenschaft@onb.ac.at](mailto:aktion.buchpatenschaft@onb.ac.at)

Дополнительную информацию о парадном зале и других музеях австрийской национальной библиотеки Вы сможете найти на сайте [www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at)

## Статуи в парадном зале



- 1 Император Фердинанд III  
(†1657)
- 2 Эрцгерцог Леопольд Вильгельм  
(†1662)
- 3 Король Фердинанд IV  
(†1654)
- 4 Герцог Рудольф III  
(†1307)
- 5 Филипп II, король Испании  
(†1598)
- 6 Мейнхард II, граф Горицы и Тироля  
(†1295)
- 7 Эрцгерцог Карл II  
(†1590)
- 8 Дон Хуан Австрийский  
(†1578)
- 9 Карл III, король Испании  
(император Карл VI; †1740)
- 10 Рудольф IV Великодушный, герцог Австрии  
(†1365)
- 11 Эрцгерцог Альбрехт VII  
(†1621)
- 12 Эрцгерцог Максимилиан III  
(†1618)
- 13 Король Фердинанд V  
(†1516)
- 14 Сигизмунд, эрцгерцог Австрии  
(†1496)
- 15 Карл II, король Испании  
(†1700)
- 16 Король Альбрехт II  
(†1439)