

Das Corporate Design

*Grundlegende Gestaltungsrichtlinien für MitarbeiterInnen der ÖNB
und GrafikerInnen*

1 | Die Schrift

Swift 2.0

Swift Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 „ß?!(,.)“

Swift Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 „ß?!(,.)“

Swift Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 „ß?!(,.)“

Swift Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 „ß?!(,.)“

Swift Extra bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 „ß?!(,.)“

Swift Extra Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 „ß?!(,.)“

Für die Bildschirmdarstellung im Web werden Groteskschriften verwendet:

Tahoma, Arial, Helvetica

2 | Die Farbgestaltung

Print

Schmuckfarbe (Vollton | Vierfarbdruck)

Schwarz		100%		c0/m0/y0/k100
Pantone 173 CVU		100%		c0/m79/y100/k11
		50%		
		20%		

Web

Bildschirmdarstellung

Rot		r183/g66/b47 #B7422F
-----	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Für ungestrichenes Papier gilt 173 U,
für gestrichenes glänzendes Papier
173 C und für gestrichenes mattes
Papier 173 M.

CMYK-Code gültig für die
Programme der Adobe CS 3 Version,
Farbraum ISO_Coated v2 (ECI)

Einrichtungsplaner und
Architekten können auf diese
Farbe zurückgreifen:

RAL 3030 16 Korallenrot

3 | Das Logo und dessen Mutationen

Die horizontale Form

Das Logo besteht aus einer Wort-Bildmarke und wird an der linken unteren Kante des „N“ von „Nationalbibliothek“ mit dem folgenden Text ausgerichtet.



Volltonfarbe: Pantone 173 U

4c: 0% Cyan / 79% Magenta / 100% Gelb / 11% Schwarz

CMYK-Code gültig für die Programme der Adobe CS 3 Version, Farbraum ISO_Coated v2 (ECI)



Das Logo kann auch in SW oder seiner negativen Form verwendet werden. Dabei ist nur zu beachten, dass es freigestellt platziert wird.

Wird das Logo auf einer Buntfarbe platziert, sollte unbedingt die negative Version verwendet werden.

3 | Das Logo und dessen Mutationen

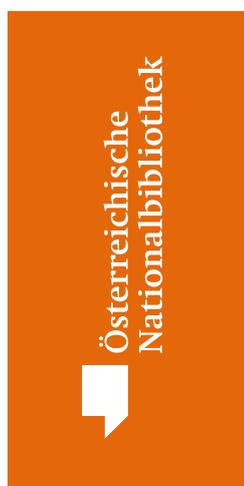
Die vertikale Form

Das Logo besteht aus einer Wort-Bildmarke wobei nur die Wortmarke gestürzt wird.



Volltonfarbe: Pantone 173 U
4c: 0% Cyan / 79% Magenta / 100% Gelb / 11% Schwarz

CMYK-Code gültig für die Programme der Adobe CS 3 Version,
Farbraum ISO_Coated v2 (ECI)



Das Logo kann auch in SW oder seiner negativen Form verwendet werden. Dabei ist nur zu beachten, dass es freigestellt platziert wird. Wird das Logo auf einer Buntfarbe platziert, sollte unbedingt die negative Version verwendet werden.

3 | Das Logo und dessen Mutationen

Die horizontale Form der Mutation

„Palais Mollard“

Das Logo besteht aus einer Wort-Bildmarke und Zusatzteile mit eigener typographischer Spezifikation.

 Österreichische
Nationalbibliothek
im Palais Mollard

 Österreichische
Nationalbibliothek
im Palais Mollard

Globenmuseum

 Österreichische
Nationalbibliothek
im Palais Mollard

Musiksammlung

 Österreichische
Nationalbibliothek
im Palais Mollard

Esperantomuseum

 Österreichische
Nationalbibliothek
im Palais Mollard

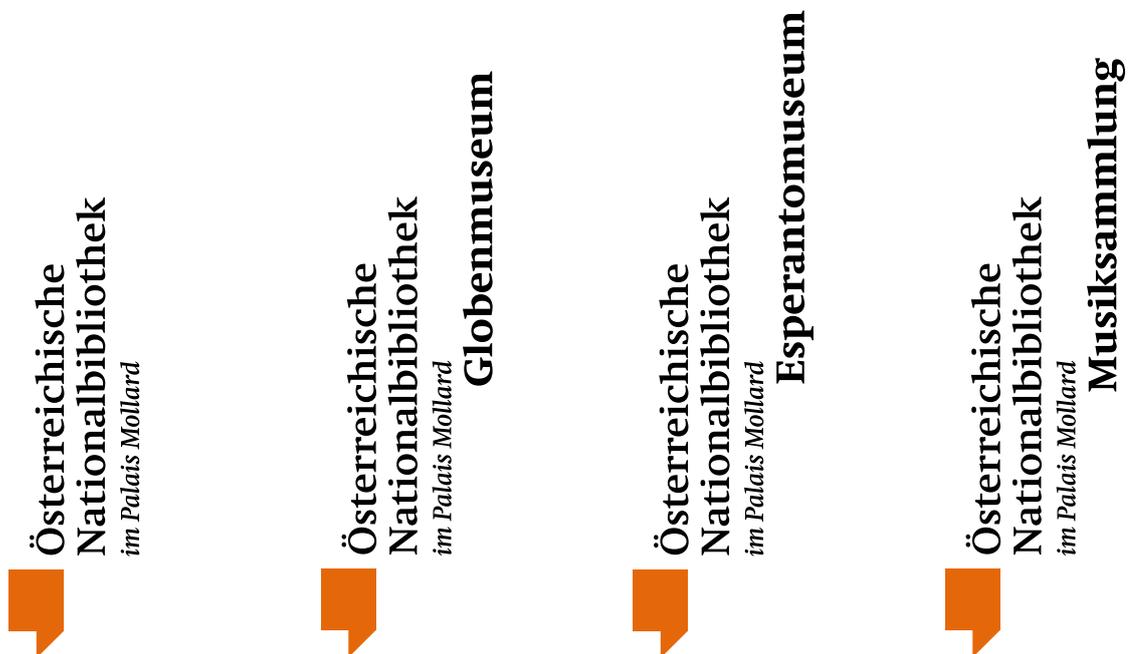
**Globenmuseum
Esperantomuseum
Sammlung für Plansprachen
Musiksammlung**

3 | Das Logo und dessen Mutationen

Die vertikale Form der Mutation

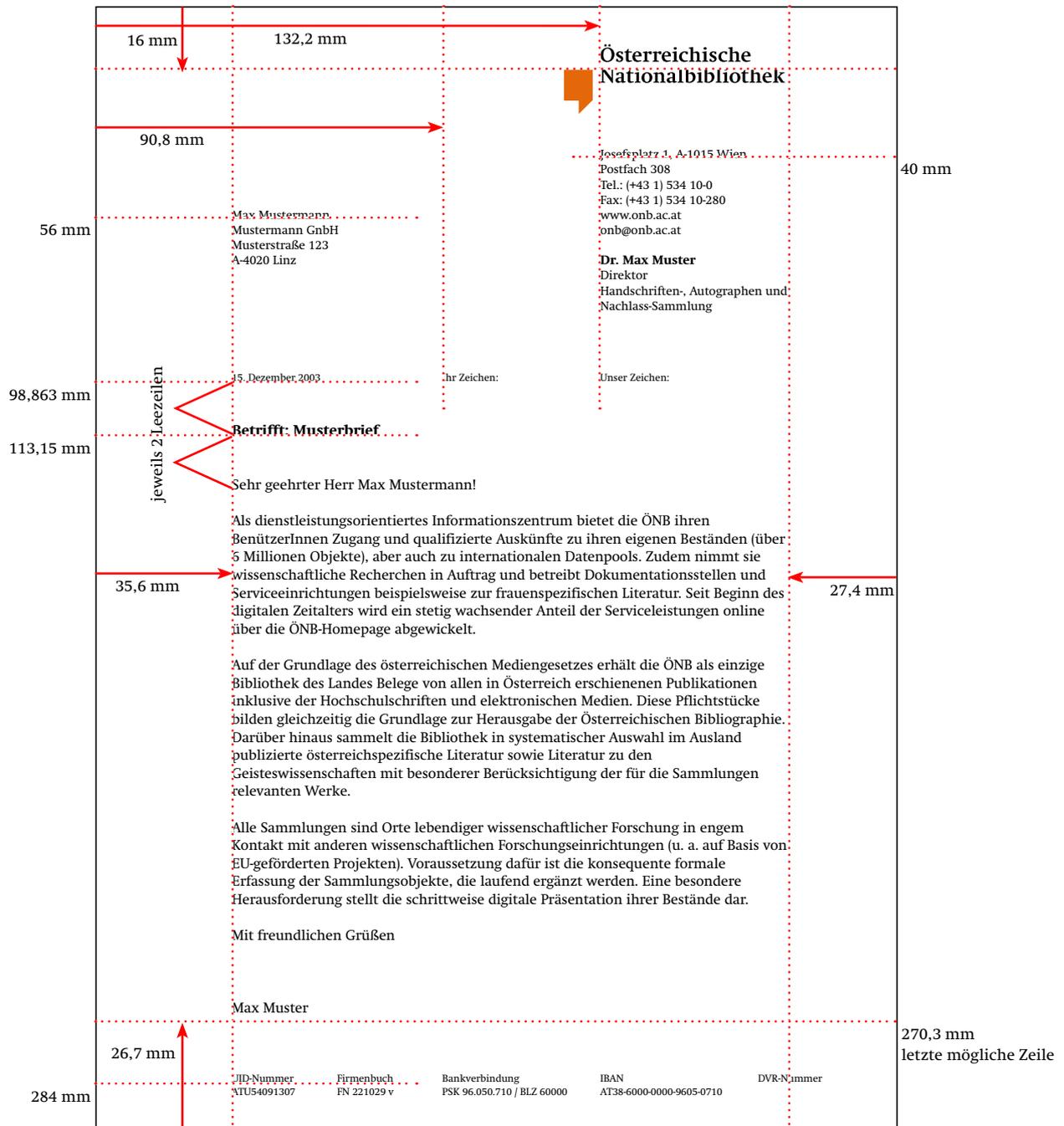
„Palais Mollard“

Das Logo besteht aus einer Wort-Bildmarke wobei nur die Wortmarke und Zusatzteile mit eigener typographischer Spezifikation gestürzt werden.



4 | Brief

Bemaßungen



Typographie

Österreichische Nationalbibliothek

Josefsplatz 1, A-1015 Wien
Postfach 308
Tel.: (+43 1) 534 10-0
Fax: (+43 1) 534 10-280
www.onb.ac.at
onb@onb.ac.at

Max Mustermann
Mustermann GmbH
Musterstraße 123
A-4020 Linz

15. Dezember 2003

Ihr Zeichen: Unser Zeichen:

Betrifft: Musterbrief

Sehr geehrter Herr Max Mustermann!

Als dienstleistungsorientiertes Informationszentrum bietet die ÖNB ihren BenutzerInnen Zugang und qualifizierte Auskünfte zu ihren eigenen Beständen (über 6 Millionen Objekte), aber auch zu internationalen Datenpools. Zudem nimmt sie wissenschaftliche Recherchen in Auftrag und betreibt Dokumentationsstellen und Serviceeinrichtungen beispielsweise zur frauenspezifischen Literatur. Seit Beginn des digitalen Zeitalters wird ein stetig wachsender Anteil der Serviceleistungen online über die ÖNB-Homepage abgewickelt.

Auf der Grundlage des österreichischen Mediengesetzes erhält die ÖNB als einzige Bibliothek des Landes Belege von allen in Österreich erschienenen Publikationen inklusive der Hochschulschriften und elektronischen Medien. Diese Pflichtstücke bilden gleichzeitig die Grundlage zur Herausgabe der Österreichischen Bibliographie. Darüber hinaus sammelt die Bibliothek in systematischer Auswahl im Ausland publizierte österreichspezifische Literatur sowie Literatur zu den Geisteswissenschaften mit besonderer Berücksichtigung der für die Sammlungen relevanten Werke.

Alle Sammlungen sind Orte lebendiger wissenschaftlicher Forschung in engem Kontakt mit anderen wissenschaftlichen Forschungseinrichtungen (u. a. auf Basis von EU-geförderten Projekten). Voraussetzung dafür ist die konsequente formale Erfassung der Sammlungsobjekte, die laufend ergänzt werden. Eine besondere Herausforderung stellt die schrittweise digitale Präsentation ihrer Bestände dar.

Mit freundlichen Grüßen

Max Muster

UID-Nummer Firmenbuch Bankverbindung IFLAN DVR-Nummer
ATU54091307 FN 221029 v PSK 96.050.710 / BLZ 60000 A13860000-0000-9605-0710

Swift Regular
Schriftgröße: 9 pt
Zeilenabstand: 11,339 pt
= 4 mm

Swift Extra Bold
Schriftgröße: 9 pt
Zeilenabstand: 11,339 pt
= 4 mm

Swift Regular
Schriftgröße: 9 pt
Zeilenabstand: 11,339 pt
= 4 mm

Swift Regular
Schriftgröße: 7,5 pt
Zeilenabstand: 13,5 pt

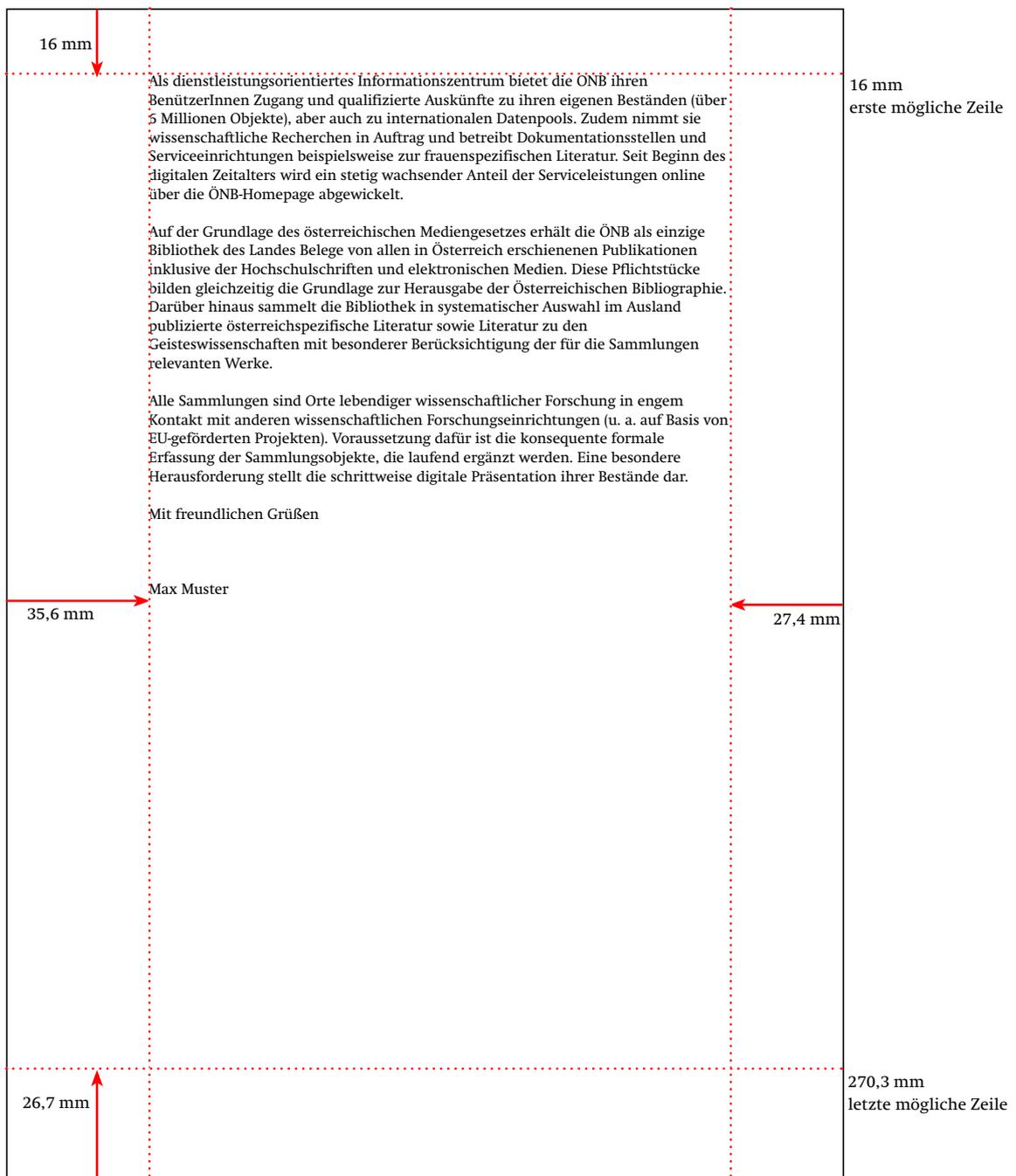
Swift Extra Bold
Schriftgröße: 10,5 pt
Zeilenabstand: 13,5 pt

Swift Regular
Schriftgröße: 10,5 pt
Zeilenabstand: 13,5 pt

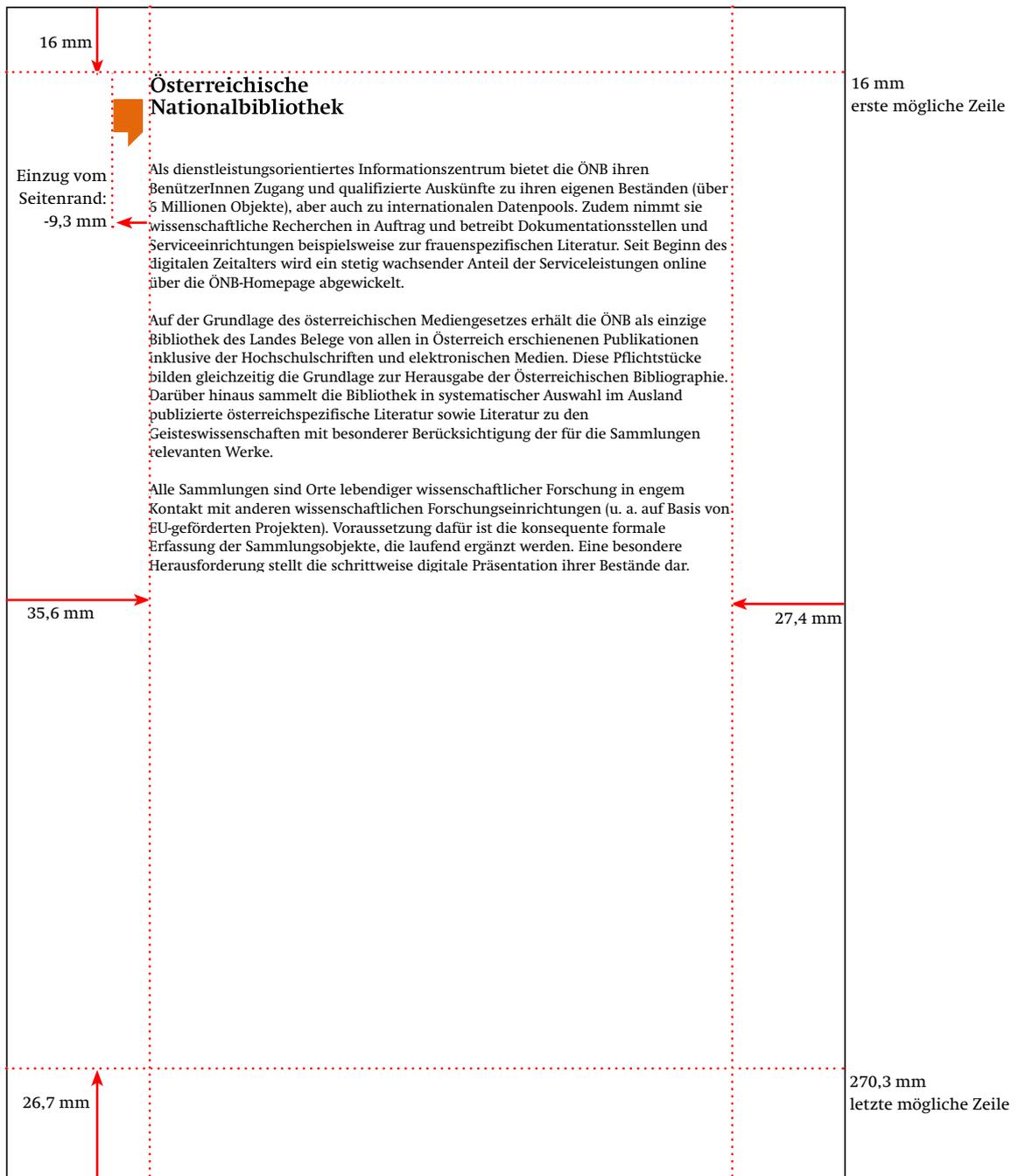
Swift Regular
Schriftgröße: 7,5 pt
Zeilenabstand: 10 pt

4 | Brief

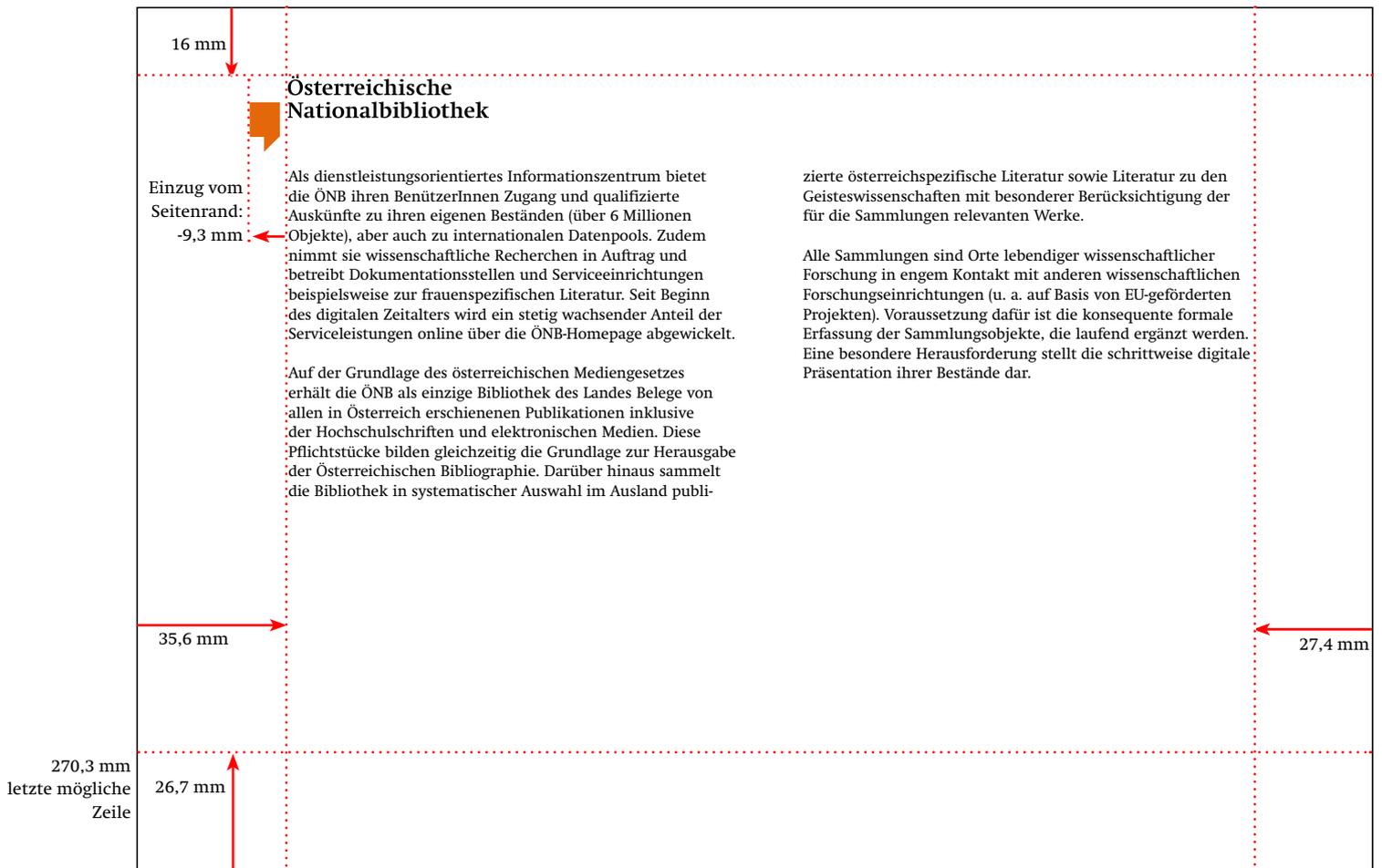
Folgeseiten



A4 Hochformat



A4 Querformat



Das ÖNB-Logo kann natürlich auch in SW verwendet werden. Das Farblogo ist für die Ausgabe auf einem SW-Drucker ungeeignet.