

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
---------------	---

### 1. Der erste Satz

Albert Drach: »Untersuchung an Mädeln« <i>(Bernhard Fetz)</i> .....	9
Heimito von Doderer: »Ein Mord den jeder begeht« <i>(Martin Loew-Cadonna)</i> .....	15
Friederike Mayröcker: »Reise durch die Nacht« <i>(Klaus Kastberger)</i> .....	20

### 2. Bildideen

Johann Nepomuk Nestroy: »Karrikaturen-Charivari mit Heurathsweck« <i>(Walter Obermaier)</i> .....	27
Heimito von Doderer: »Die Wasserfälle von Slunj« <i>(Wendelin Schmidt-Dengler)</i> .....	36
Fritz von Herzmanovsky-Orlando: »Kaiser Joseph II. und die Bahnwärterstochter« <i>(Klaralinda Ma-Kircher)</i> .....	41

### 3. Ur-Szenen: Arbeiten für das Theater

Ödön von Horváth: »Glaube Liebe Hoffnung« <i>(Klaus Kastberger)</i> .....	49
Werner Schwab: Die Figur des »Hundemund« <i>(Ingeborg Orthofer)</i> .....	58

## Inhaltsverzeichnis

Fritz von Herzmanovsky-Orlando: »Die Fürstin von Cythera« ( <i>Klaralinda Ma-Kircher</i> ) .....	65
<b>4. Von guten und schlechten Gedichten</b>	
Ingeborg Bachmann: »Böhmen liegt am Meer« ( <i>Robert Pichl</i> ) .....	72
Ernst Jandl: Gedichte ( <i>Bernhard Fetz</i> ) .....	82
Reinhard Priessnitz: »in stanzen« ( <i>Thomas Eder</i> ) .....	95
Franz Josef Czernin und Ferdinand Schmatz: »Die Reise. In achtzig flachen Hunden in die ganze tiefe Grube« ( <i>Franz Josef Czernin und Ferdinand Schmatz</i> ) .....	106
<b>5. Konstruktion und Kalkül</b>	
Heimito von Doderer: »Die Strudlhofstiege« und »Die Dämonen« ( <i>Wendelin Schmidt-Dengler</i> ) .....	116
Hermann Burger: »Die Künstliche Mutter« ( <i>Franziska Kolp</i> ) .....	128
Beat Sterchi: »Blösch« ( <i>Thomas Feitknecht</i> ) .....	132
Konrad Bayer: »der vogel singt« ( <i>Klaus Kastberger</i> ) .....	137
Gerhard Rühm: »abhandlung über das weltall« ( <i>Gerhard Rühm</i> ) .....	147

**6. Schreibanlaß: Politik**

Erich Fried: »Die Anfrage« <i>(Volker Kaukoreit)</i> .....	154
Theodor Kramer: »Der Wurf am Kai« <i>(Daniela Strigl)</i> .....	166
Michael Köhlmeier: »Der Europäische Niemand« <i>(Ulrike Längle)</i> .....	177

**7. Späte Bearbeitungen früher Konzepte**

Friedrich Dürrenmatt: »Mondfinsternis« und »Der Besuch der alten Dame« <i>(Ulrich Weber)</i> .....	184
Franz Grillparzer: »Libussa« <i>(Walter Obermaier)</i> .....	197

Autorenverzeichnis .....	204
Ausstellungsdaten .....	207
Danksagung .....	207
Copyrightvermerke .....	207