

Sachgruppen	Sonderheft 2008
<b>A. Instrumentalmusik</b>	
<b>I. Orchestermusik</b>	
1. Symphonieorchester (8)	
2. Konzerte (10)	
3. Streichorchester (0)	
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (13)	
5. Blasorchester (3)	
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (6)	
<b>II. Kammermusik</b>	
1. mit Tasteninstrumenten (28)	
2. ohne Tasteninstrumente (18)	
<b>III. Solomusik</b>	
1. Akkordeon, Harmonika (11)	
2. Blasinstrumente (11)	
3. Schlaginstrumente (2)	
4. Streichinstrumente (4)	
5. Tasteninstrumente (17)	
6. Zupfinstrumente (5)	
<b>IV. Elektronische Musik (0)</b>	
<b>B. Vokalmusik</b>	
<b>I. Chormusik</b>	
1. Messen und Oratorien (15)	
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (9)	
3. Weltliche Chorwerke (14)	
<b>II. Werke für Einzelstimmen</b>	
1. Geistliche Werke (1)	
2. Weltliche Werke (11)	
<b>III. Liederbücher und –blätter (16)</b>	
<b>C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen) (5)</b>	

- 1 **Haydn, Joseph:** "Gott! Erhalte Franz den Kaiser" (Hob. XXVIa:43) und Streichquartett Op. 76, Nr. 3 (Hob. III:77) "Kaiserquartett" (Variationensatz) : vollständige Faksimile–Ausgabe der Handschrift Mus.Hs. 16501 aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek / Joseph Haydn. Hrsg. und kommentiert von Günter Brosche. – Graz : Akad. Dr.– und Verl.–Anst. ; 25 x 33 cm. – (Musica manuscripta ; 3a)  
Faksimile– und Kommentarband zs. in Schuber  
  
Faks.–Bd. (2008). – 13 Bl.  
ISBN 978–3–201–01905–7  
  
Kommentar–Bd. (2008). – 23 S. : Ill.  
ISBN 978–3–201–01905–7
- 2 **Janáček, Leoš:** Taras Bulba : Rhapsodie für Orchester ; (1915 – 1918) / Leoš Janáček. (Vorw.: Otakar Šourek). – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – XI, 97 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 22–24 Min. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6654–1 – ISMN M–008–08011–1
- 3 **Kodály, Zoltán:** [Galántai táncok] Tänze aus Galanta : für Orchester ; (1933) / Zoltán Kodály. (Vorw.: Ferenc Bónis). – Studienpartitur. – Wien : Universal–Ed., [2008]. – XVI, 66 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 15 Min. – Copyright: 1934, 1952, 1962. – Vorw. dt., engl., franz. und ungar. – ISBN 978–3–7024–6661–9 – ISMN M–008–08018–0
- 4 **Rihm, Wolfgang:** Gesungene Zeit : Musik für Violine und Orchester ; (1991 – 1992) / Wolfgang Rihm. Anne–Sophie Mutter gewidmet. – Studienpartitur. – Wien : Universal–Ed., [2008]. – 36 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 25 Min. – Copyright: 1992. – ISBN 978–3–7024–6629–9 – ISMN M–008–07986–3
- 5 **Schönberg, Arnold:** [Pelleas und Melisande] Pelleas und Melisande : symphonische Dichtung für Orchester ; op. 5 (1902 – 1903) ; nach dem Drama von Maurice Maeterlinck / Arnold Schönberg. – Studienpartitur, [Nachdr.]. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – 123 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 40 Min. – Copyright: 1912, 1939. – Anm. dt. – ISBN 978–3–7024–6657–2 – ISMN M–008–08014–2
- 6 **Schreker, Franz:** [Kammersinfonien, Orch, 1916] Kammersymphonie in einem Satz für sieben Bläser, elf Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauke und Schlagwerk : (1916) / Franz Schreker. Vorw.: Gösta Neuwirth. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – XVIII, 105 S. ; 24 cm  
Dauer: 25 Min. – Copyright: 1917. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6650–3 – ISMN M–008–08007–4

## Österreichische Bibliografie

- 7 **Schubert, Franz:** [Deutsche, D 820 / Arr.] Deutsche Tänze : vom Oktober 1824, op. posth. D820 / Schubert. Für Orchester gesetzt von Anton Webern (1931). – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 30 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 9 Min. – Für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte, 2 Hörner in F, Streicher (2 Geigen, Bratsche, Violoncello, Kontrabass). – Copyright: 1931. – ISBN 978-3-7024-6630-5 – ISMN M-008-07987-0
- 8 **Strauß, Johann (1825–1899):** [Werke] Neue Johann–Strauß–Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss-Ed.
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer | Bd. 6. RV 232 – RV 268. – Partitur. – 2008. – XVII, 754 S. : Ill. ; 31 cm  
ISMN M-006-61135-5
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer | Bd. 7. RV 270 – RV 318. – Partitur. – 2008. – XVIII, 838 S. : Ill. ; 31 cm  
Einl. und kritische Berichte dt. – ISMN M-006-61136-2
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 2, Polkas | Bd. 1. RV 3 – RV 178. – Partitur. – 2008. – XXIV, 616 S. : Ill. ; 31 cm  
ISMN M-006-61140-9
- Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 2, Polkas | Bd. 2. RV 182 – RV 280. – Partitur. – 2008. – XXIII, 691 S. : Ill. ; 31 cm  
Einl. und kritische Berichte dt. – ISMN M-006-61141-6

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 9 **Badura-Skoda, Paul:** Kadenzen, Eingänge und Auszierungen zu Mozarts Klavierkonzerten = Cadenzas, lead-ins & embellishments for Mozart's piano concertos / Paul Badura-Skoda. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 67 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19808-6 – ISMN M-012-19808-6
- 10 **Batik, Roland:** [Konzerte, Kl Orch, Nr. 2] Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 : Solostimme = Concerto for piano & orchestra no. 2 / Roland Batik. – Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 23 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 25 Min. – Die Uraufführung erfolgte am 8.2.2004 in Linz, Brucknerhaus. – Aufführungsmaterial leihweise erhältlich. – 979-0-012-40739-3
- 11 **Batik, Roland:** [Konzerte, Kl Orch, Nr. 2] Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 : 2004 = Concerto for piano & orchestra no. 2 / Roland Batik. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 48 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 749)  
Dauer: ca. 25 Min. – Die Uraufführung erfolgte am 8.2.2004 in Linz, Brucknerhaus. – Aufführungsmaterial leihweise erhältlich. – 979-0-012-18980-0
- 12 **Benda, Franz:** [Konzerte, Fl Orch, L 2, 16] Concerto in a-Moll für Flöte, Streicher und Basso continuo / Franz Benda. Hrsg. von Ann Knipschild. – Stimmenset: Flöte solo, Streicherstimmen, Cembalo. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 14 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1401)  
ISBN 979-0-012-40696-9 – ISMN M-012-40696-9
- 13 **Benda, Franz:** [Konzerte, Fl Orch, L 2, 16] Concerto in a-Moll für Flöte, Streicher und Basso continuo / Franz Benda. Hrsg. von Ann Knipschild. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 34 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1401)  
Vorw. dt. und engl. – Kritischer Bericht engl. – ISBN 979-0-012-19727-0 – ISMN M-012-19727-0
- 14 **Berg, Alban:** [Konzerte, Vl Orch, 1935] Violinkonzert / Alban Berg. Nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe hrsg. von Douglas Jarman. Für Louis Krasner. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – X, 83 S. ; 24 cm  
Dauer: 22-25 Min. – Copyright: 1936, 1996. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6656-5 – ISMN M-008-08013-5
- 15 **Schmidinger, Helmut:** Akrostichon : Konzert für Violine und Orchester ; op. 22 / Helmut Schmidinger. Für Christian Altenburger. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 62 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 728)  
Dauer: ca. 22 Min. – Einführung und Aufführungshinweise dt. – Kurzbiogr. H. Schmidinger dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19260-2 – ISMN M-012-19260-2

## Österreichische Bibliografie

- 16 **Schulze, Tristan:** Konzert für E-Gitarre und Orchester : (2003) ; Fassung für E-Gitarre und Klavier = Concerto for e-guitar & orchestra / Tristan Schulze. – Klavierauszug, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, [2008]. – 43 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: 22 Min. – Uraufführung: 15.08.2004, Festspielhaus Bregenz, Wolfgang Muthspiel – Gitarre, Symphonieorchester Vorarlberg, Christoph Eberle – Dirigent. – Copyright: 2005. – Vorw. dt. – Kurzbiogr. T. Schulze dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19550-4 – ISMN M-012-19550-4
- 17 **Strauss, Richard:** [Konzerte, VI Orch, op. 8] Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8 (1880, 1882) ; Konzert d-Moll für Violine mit Begleitung des Orchesters / Richard Strauss. Vorw.: Walter Werbeck. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – X, 94 S. ; 24 cm  
Dauer: 30 Min. – Copyright: 1999. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6648-0 – ISMN M-008-08005-0
- 18 **Webern, Anton:** [Konzerte, Ensemble, op. 24] Konzert für neun Instrumente op. 24 (1934) / Anton Webern. Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – XVI, 20 S. : graph. Darst. ; 24 cm  
Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Trompete in C, Posaune, Geige, Bratsche, Klavier. – Copyright: 1948. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6649-7 – ISMN M-008-08006-7

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

## Österreichische Bibliografie

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen  
Sonderheft Musica practica

**Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 3. Streichorchester**

**Sonderheft 2008**

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

## Österreichische Bibliografie

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen  
Sonderheft Musica practica

**Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 4. Kammerorchester und  
Spielmusik für verschiedene Instrum**

**Sonderheft  
2008**

[vorige]

[nächste]

- 19 **Alpenländische Volksmusik** : 20 Spielstücke für Saiteninstrumente ; leicht spielbar! / Bearb.: Martin Kern. – Partitur. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für Ensemble: Zither, Hackbrett, Gitarre, Harfe. – Enth.: Ländler. Jahrmarkt-Polka. Koa Hiataamadl. Zwei Walzer. Drei Ländler. Der Haushammer. Luschtig, luschtig muass ma sei. Ennstaler Polka. Leutl, müasst's lustig sei. Alte Schweizer Polka. Schweizer Alphornweise. Schweizer Volkslied. Drei Polkas. Walzer aus dem Bregenzerwald. Marsch aus Österreich. Oachl-Ober. Wintergrea. Allgäuer Ländler. Über d' Alma. – ISMN M-50161-090-7
- 20 **Bartók, Béla**: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta : (1936) / Béla Bartók. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – XXIII, 150 S. ; 24 cm  
Copyright: 1937, 1965. – Vorw. dt., engl., franz. und ungar. – ISBN 978-3-7024-6652-7 – ISMN M-008-08009-8
- 21 **Edler-Trio** : mit Notenliteratur / Alois Edler (Hg.). – 2. Aufl., Partitur und Stimme. – St. Pankraz : JBL-Verl. Edler, 2005. – 24 S. : Ill. ; 30 cm  
Für Klarinette, steirische Harmonika, Posaune. – Enth.: Frühlingszauber / Franz Edler. Mürzsteger Polka, Volksweise. – ISBN 3-902159-10-3 : EUR 8.80
- 22 **[Gerbgruben Literatur / Musikband]** Gerbgruben Literatur / KVNB ; Neusiedler Literatur-Club. Musikband. – 1.2007 -. – Neusiedl am See : Autorenverl. Gerbgruben. – 29 cm  
Adresse des Verl.: 7100 Neusiedl am See, Hauptplatz 50. – Ersch. unregelmäßig
- 23 **Handbuch der Jagdmusik** / [hrsg. von] Reinhold Stief. – München ; Wien [u.a.] : BLV-Verl.-Ges.  
1. Die deutschen Jagdsignale : in der offiziellen Fassung des DJV ; für Fürst-Pless-Hörner und Parforcehörner in B. – Partitur, 12., durchges. Aufl. – 2008. – 31 S. ; 27 cm  
Notengrundlage für die Bläserwettbewerbe. – Für 4-6 Jagdhörner. – Enth.: Allgemeine Signale. Jagdleitsignale. Totsignale. – ISBN 978-3-8354-0405-2
- 24 **Korak, Karl**: Edler-Trio : Notenheft ; von der Volksmusik zur Musik für das Volk / Karl Korak ; Anton Edler. – 3. Aufl., Partitur und St. – St. Pankraz : JBL-Verl. Edler, 2008. – 24 S. : Ill. ; 30 cm  
Für Klarinette, steirische Harmonika, Posaune. – Enth.: Frühlingszauber / Franz Edler. Mürzsteger Polka. Volksweise. – ISBN 978-3-902159-10-6
- 25 **Kutil, Karl**: Die diatonische steirische Handharmonika und weitere Instrumente aus der Volksmusik-Praxis ; ein kurzer Sammelversuch von instrumental-technischen, baulichen und historischen Informationen, der den üblichen Rahmen der Schulungsliteratur für Interessierte erweitern

## Österreichische Bibliografie

möchte / Recherchen, Sammlung und Publ.: Karl Kutil. – Wien : Kutil, 2008. – 137 Bl. : Ill. ; 30 cm  
Für Harmonika, Gitarre, Zither, Tasteninstrumente, Harmoniemusik, Blasmusik. – Vorw., Griffstabellen  
und Berichte dt. – Enth.: Die diatonische steirische Handharmonika. Die diatonische  
Club-Knopf-Harmonika von Hohner. Probeblatt über das Griffbrett und Akkord-Schemata der Gitarre.  
Kurzinformation über die Menzenhauer-Gitarre-Zither. Hinweise auf die instrumentale  
Besetzungs-Variabilität. Jubiläums-Polka / Franz Havlicek. Rudolf-Illek-Marsch für Blasmusik / J.  
Pecht

- 26 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Menuette KV 61b] Salzburger Menuette : Menuette zur Weihnachtszeit ;  
7 Menuette für Stubenmusi / von W. A. Mozart. Bearb.: Reinhold Simmeth. – Stimmen. – Wien :  
Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth, © 2004. – 6 St. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither 1 & 2, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass

**Schreker, Franz:** [Kammersinfonien, Orch, 1916] Kammer-symphonie in einem Satz für sieben Bläser,  
elf Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauke und Schlagwerk : (1916) / Franz Schreker.  
Vorw.: Gösta Neuwirth. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – XVIII, 105 S. ; 24 cm  
Dauer: 25 Min. – Copyright: 1917. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6650-3 – ISMN  
M-008-08007-4

- 27 **Simmeth, Reinhold:** Musikanten spuit's auf : Ausgabe für Klarinettenmusi / Musik: Reinhold Simmeth.  
– Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth

1 (2004). – 9 St. ; 30 cm

Für 3 Klarinetten, 3 Violinen (Klarinetten), Akkordeon, Gitarre, Bass. – Enth.: A so a  
Krowentbirl, Walzer. 's Böhmischn Trutscherl, g'müatlicher Walzer. Dö verflixte Klarinett'n,  
Bravourpolka. Geh, mei Julie, geh, g'müatliche Polka

2 (2004). – 9 St. ; 30 cm

Für 3 Klarinetten, 3 Violinen (Klarinetten), Akkordeon, Gitarre, Kontrabass/Bass. – Enth.:  
Dreifaltigkeits Menuett. Glasmacher Menuett. Heut geht's lustig zua, flotte Polka. Pongauer  
Bauernpolka

3 (2004). – 9 St. ; 30 cm

Für 3 Klarinetten, 3 Violinen (Klarinetten), Akkordeon, Gitarre, Kontrabass. – Enth.: Bei uns  
dahoam, Walzer. s' Liacht'l im Schnee, Polka. Waldweihnacht, Walzer

4 (2004). – 9 St. ; 30 cm

Für 3 Klarinetten, 3 Violinen (Klarinetten), Akkordeon, Gitarre, Kontrabass. – Enth.: Da  
Kripp'n zua, Polka. Hoamli in da Stub'n, Walzer. Weihnacht wird's, Walzer

- 28 **Simmeth, Reinhold:** Weihnachtliche Weisen : 4 staade Stückl für Stubenmusi / Musik: Reinhold  
Simmeth. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth, © 2004. – 19 S. + 6 St. ; 30  
cm  
Für Hackbrett, Zither 1 & 2, Akkordeon, Gitarre, Bass. – Enth.: Menuett. A staade Weis. Staad wird's in  
de' Berg. Ruck ma z'samm.



- 29 **Simmeth, Reinhold:** Zu Bethlehem geboren : 3 staade Weisen für Stubenmusi / Musik: Reinhold Simmeth. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, © 2004. – 12 S. + 6 St. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither 1 & 2, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass. – Enth.: Menuett 1. De schönste Zeit vom Jahr / Simmeth. Menuett 2 / W. A. Mozart
- 30 **Stockhausen, Karlheinz:** [Kontra–Punkte] Nr. 1 Kontra–Punkte : für zehn Instrumente ; (1952/1953) / Karlheinz Stockhausen. (Doris gewidmet). – Studienpartitur, korr. VII/2006. – London ; Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – XIII, 78 S. : graph. Darst. ; 24 cm  
Dauer: ca. 14 Min. – Für Flöte, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott, Trompete in C, Posaune, Klavier, Harfe, Violine, Violoncello. – Copyright: 1953. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6655–8 – ISMN M–008–08012–8
- 31 **Weissbacher, Gottlieb:** Gruß vom Hafelekar : Marsch / Gottlieb Weissbacher. – Stimmen. – Wien : Weinberger, [2008]. – 112 St. + 18 x 15 cm. – (Inntaler Bauernmusik ; 24)  
Für Akkordeon, Flöte, Klarinetten, Flügelhörner, Tenorhörner, Euphonium, Trompeten, Hörner, Posaunen, Bässe und Schlagwerk. – Enth. außerdem: Patscherdörfl–Marsch. Hannes–Schneider–Marsch. Gruß–aus–Tirol–Marsch. – ISMN M–50083–305–5

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 32 **Cibulka, Franz:** Ferum : Tongemälde für Blasorchester / Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [ca. 2008]. – 70 S. ; 42 cm  
Auftragswerk des Voestalpine-Blasorchesters Linz. – Computerausdruck
- 33 **Herzbach, Paul:** Mein Niederösterreich : Marsch / Musik: Paul Herzbach ; Hermann Maderthaler. Text: Josef Richard Wagner. – Direktion in C, Stimmen. – Wien : Weinberger, © 2008. – 2 Bl., 62 St. + 18 x 15 cm  
Für großes Blasorchester. – ISMN M-50083-318-5

**Kutil, Karl:** Die diatonische steirische Handharmonika und weitere Instrumente aus der Volksmusik-Praxis ; ein kurzer Sammelversuch von instrumental-technischen, baulichen und historischen Informationen, der den üblichen Rahmen der Schulungsliteratur für Interessierte erweitern möchte / Recherchen, Sammlung und Publ.: Karl Kutil. – Wien : Kutil, 2008. – 137 Bl. : Ill. ; 30 cm  
Für Harmonika, Gitarre, Zither, Tasteninstrumente, Harmoniemusik, Blasmusik. – Vorw., Griffstabellen und Berichte dt. – Enth.: Die diatonische steirische Handharmonika. Die diatonische Club-Knopf-Harmonika von Hohner. Probeblatt über das Griffbrett und Akkord-Schemata der Gitarre. Kurzinformation über die Menzenhauer-Guitar-Zither. Hinweise auf die instrumentale Besetzungs-Variabilität. Jubiläums-Polka / Franz Havlicek. Rudolf-Illek-Marsch für Blasmusik / J. Pecht

- 34 **Suchan, Franz:** Ein Gruß vom Wilden Kaiser / Musik & Text: Franz Suchan. Arr.: Elmar Neulinger. – Ausgabe für großes Blasorchester, Partitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 14 S. + 52 St. im Umschlag ; 30 cm. – (Weltmusik Blasorchester)  
Copyright: 1988, Eberle. – Besetzungsliste und Text dt.

**Weissbacher, Gottlieb:** Gruß vom Hafelekar : Marsch / Gottlieb Weissbacher. – Stimmen. – Wien : Weinberger, [2008]. – 112 St. + 18 x 15 cm. – (Inntaler Bauernmusik ; 24)  
Für Akkordeon, Flöte, Klarinetten, Flügelhörner, Tenorhörner, Euphonium, Trompeten, Hörner, Posaunen, Bässe und Schlagwerk. – Enth. außerdem: Patscherdörfl-Marsch. Hannes-Schneider-Marsch. Gruß-aus-Tirol-Marsch. – ISMN M-50083-305-5

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- Alpenländische Volksmusik** : 20 Spielstücke für Saiteninstrumente ; leicht spielbar! / Bearb.: Martin Kern. – Partitur. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für Ensemble: Zither, Hackbrett, Gitarre, Harfe. – Enth.: Ländler. Jahrmarkt-Polka. Koa Hiataamadl. Zwei Walzer. Drei Ländler. Der Haushammer. Luschtig, luschtig muass ma sei. Ennstaler Polka. Leutl, müasst's lustig sei. Alte Schweizer Polka. Schweizer Alphornweise. Schweizer Volkslied. Drei Polkas. Walzer aus dem Bregenzerwald. Marsch aus Österreich. Oachl-Ober. Wintergrea. Allgäuer Ländler. Über d' Alma. – ISMN M-50161-090-7
- 35 **Centrestage Christmas** : four-part flexible chamber music arrangements featuring a soloist / arr. by James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 6 S. + 14 St. ; 31 cm  
Für variable Besetzungen: 1. und 2. Stimme in C (Flöte, Oboe, Violine), 3. Stimme in C (Violine), 4. Stimme in C (Violoncello, Kontrabass, Fagott), 1.–3. Stimme in Bb (Klarinette, Tenorsaxophon), 4. Stimme in Bb (Bassklarinette), 1. und 2. Stimme in Eb (Altsaxophon), 3. Stimme (Viola), 3. Stimme in F (Horn), Piano (optional). – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Joy to the world / Lowell Mason. Silent night / Franz Xaver Gruber. – ISBN 978-3-7024-6596-4 – ISMN M-008-07953-5
- 36 **Jungwirth, Werner**: Denk' an mich : Polka / Musik, Text, Arr.: Werner Jungwirth. – Ausgabe für Tanzorchester & Combo vocal-instrumental, unverkäufliches Künstlerex., Klavierpartitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 4 Bl. + 9 St. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung, Melodie in C, Melodie in Bb, Melodie in Eb, 1. Stimme in Bb, 1. Stimme in Eb, 2. Stimme in Bb, 2. Stimme in Eb, 3. Stimme in Bb, 3. Stimme in Eb, 3. Stimme in C, Posaune in C, Gitarre, Bass, Drums. – Enth. außerdem: Hallo, hallo, der neuhe Gruaß, Beat-Marsch / Musik, Text, Arr.: Werner Jungwirth
- 37 **Jungwirth, Werner**: Der Storch : Walzer / Musik und Arr.: Werner Jungwirth. – Ausgabe für Tanzorchester vocal-instrumental, Stimmen. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth ; Wien : Metroton-Musikverl. –, © 2007. – 9 St. ; 30 cm  
Für Keyboard, Melodie Bb, 1. Stimme Bb, 2. Stimme Bb, 3. Stimme Bb, Posaune C, Gitarre, Bass, Drums. – Enth. außerdem: Böhmische Mädchen / Musik und Arr.: Jaromir Pivoda. Text: Werner Jungwirth
- 38 **Kreissl-Wurth, Hanneliese**: I lod do o : Polka / Musik: Hanneliese Kreissl-Wurth ; Johannes Kreissl. Text: Josef Prokopetz. – Ausgabe für Tanzorchester & Combo vocal-instrumental, unverkäufliches Künstlerex., Klavierpartitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 6 Bl. + 14 St. ; 30 cm  
Für Melodiest. mit Akkordbezifferung und unterlegtem Text, Melodie in C, Melodie in Bb, Melodie in Eb, 1. Stimme in Bb, 1. Stimme in Eb, 2. Stimme in Bb, 2. Stimme in Eb, 3. Stimme in Bb, 3. Stimme in Eb, 3. Stimme in C, 4. Stimme in C, Posaune in C, Guitar, Bass, Drums. – Enth. außerdem: Blumen im Garten, langsamer Walzer / Musik: Teddy Williams. Text: Werner Jungwirth ; Harald Lakits

## Österreichische Bibliografie

- 39 **Santini, Luigi:** Il dolce far niente : Cha–Cha–Cha / Musik: Luigi Santini ; Michael Schnell. – Ausgabe für Tanzorchester instrumental, Stimmen. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth ; Wien : Metroton–Musikverl. –, © 2005. – 9 St. ; 30 cm. – (Standard–Tanzprogramm)  
Für Keyboard, Melodie Bb, 1. Stimme Bb, 2. Stimme Bb, 3. Stimme Bb, Posaune C, Gitarre, Bass, Drums. – Enth. außerdem: Hot dog swing, Foxtrott / Musik: Barry Goldwyn ; Michael Schnell. Arr.: Werner Jungwirth
- 40 **Staeps, Hans Ulrich:** [Werke / Ausw.] Steps by Staeps : ausgewählte Kompositionen von Hans Ulrich Staeps für die Blockflöte im Solo– und Ensemblespiel von leicht bis schwer / Hrsg. von Luise Holoubek–Picher. Hans Ulrich Staeps gewidmet. – Spielpartitur, Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 64 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm  
Vorw. und Kurzbiogr. H. U. Staeps dt. – Enth.: Blfl, Kl [Klavierpart., St.]: Immortelle. – Blfl, Kl [Klavierpart., St.]: Presto (aus: Intermezzo). Gigue (aus: Furioso, Gigue und Aria). Scherzo (aus: Sonate in D). – 2 Blfl [Part.]: Marsch. Munter. Fanfare I. Leicht beschwingt. Schnell. Fugato. Leichthin. Munter. Gigue. Sehr geschwind. Munter. Fanfare II (aus: Zu zweien durch den Tonkreis). – 2 Blfl, Kl [Klavierpart.]: Kanon (aus: Vier Arien). – 3 Blfl [Part.]: Signal. Rondo. Kanon. Mobile. Marsch (aus: Triludi). – 3 Blfl [Part.]: Allegro grazioso (aus: Trio). – 4 Blfl [Part.]: Tibia. Schalmy. Czakan. Sambuca (aus: 7 Flötentänze). – ISBN 978–3–902667–16–8 – ISMN M–012–19824–6
- Stockhausen, Karlheinz:** [Kontra–Punkte] Nr. 1 Kontra–Punkte : für zehn Instrumente ; (1952/1953) / Karlheinz Stockhausen. (Doris gewidmet). – Studienpartitur, korr. VII/2006. – London ; Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – XIII, 78 S. : graph. Darst. ; 24 cm  
Dauer: ca. 14 Min. – Für Flöte, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott, Trompete in C, Posaune, Klavier, Harfe, Violine, Violoncello. – Copyright: 1953. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6655–8 – ISMN M–008–08012–8
- Webern, Anton:** [Konzerte, Ensemble, op. 24] Konzert für neun Instrumente op. 24 (1934) / Anton Webern. Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag. – Studienpartitur. – Wien : Universal–Ed., [2008]. – XVI, 20 S. : graph. Darst. ; 24 cm  
Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Trompete in C, Posaune, Geige, Bratsche, Klavier. – Copyright: 1948. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6649–7 – ISMN M–008–08006–7

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 41 **Beethoven, Ludwig van:** [Sonaten, Vc Kl] Sonaten für Violoncello und Klavier : mit Violoncellofassung der Hornsonate op. 17 = Sonatas for violoncello and piano = Sonates pour violoncelle et piano / Ludwig van Beethoven. Nach den Quellen hrsg. von Christiane Wiesenfeldt. Einrichtung der Violoncellost. mit Anm. zur Interpretation: Heinrich Schiff. Fingersätze (Klavier) und Hinweise zur Interpretation von Christian Ubber. – Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.], © 2008. – XXX, 210 S. : Ill. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: Sonate op. 5, Nr. 1. Sonate op. 5, Nr. 2. Sonate op. 69. Sonate op. 102, Nr. 1. Sonate op. 102, Nr. 2. Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello op. 17 [Sonaten, Hr Kl, op. 17]. – ISBN 978-3-85055-641-5 – ISMN M-50057-278-7
- 42 **Brazil** / Arr.: Jovino Santos Neto. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 20 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : Saxophone)  
Für Alt- oder Tenor-Saxophon und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2002. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31526. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Choro da luz. Maracatu. Cantigas de roda. Quebrasamba. Coco. – ISBN 978-3-7024-6637-4 – ISMN M-008-07994-8
- 43 **Brazil** : traditionelle Volksmusik und Originalkompositionen ; neu mit CD und Klavierstimme / hrsg. von Jovino Santos Neto. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 7 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2002. – Klar.-St. stammen von älterer Ausg. (2002). – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31526. – Anm. zur CD dt. und engl. – Enth.: Choro da luz. Maracatu. Cantigas de roda. Quebrasamba. Coco. – ISBN 978-3-7024-6636-7 – ISBN 3-7024-1217-4 – ISMN M-008-07993-1 – ISMN M-008-06552-1
- 44 **Cerha, Friedrich:** [Sonaten, VI Kl, 1947] 1. Sonate für Violine und Klavier ; (1946/47) = Sonata no. 1 for violin & piano / Friedrich Cerha. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 20 S. + 1 St. ; 30 cm  
ISBN 979-0-012-19725-6 – ISMN M-012-19725-6
- 45 **Collatti, Diego:** Argentina : clarinet plus CD and piano accompaniment / [Musik und] hrsg. von Diego Collatti. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 17 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music : Argentina) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2003. – CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31528. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Tango. Vals Criollo. Milonga. Zamba. Chacarera. – ISBN 978-3-7024-6638-1 – ISMN M-008-07995-5

## Österreichische Bibliografie

- Cuba** : trumpet plus CD and piano accompaniment / Richard Graf & Richard Filz. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 17 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : trumpet)  
Für Trompete und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2000. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks  
Best.-Nr. UE 31521. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Bolero. Son Montuno. Cha cha. Mambo. Rumba. – ISBN 978-3-7024-6633-6 – ISMN M-008-07990-0
- 47 **Eröd, Iván**: Dank an Bartók : für Violoncello und Klavier ; op. 81 ; (2006) = Köszönet Bartóknak = Thanks to Bartók / Iván Eröd. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 S. + 1 St. ; 30 cm  
Kurzbiogr. I. Eröd dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19825-3 – ISMN M-012-19825-3
- 48 **Erste Gemeinsamkeiten** : Trompete & Klavier / Kompositionen & Bearb.: Leo Kremser. – Stimme, Klavierpartitur. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 41 S. + 1 Klavierbegleitheft ; 30 cm + 1 CD. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr)  
Enth.: Erste Gemeinsamkeit. Kleiner Tanz. Abrakadabra. Eins nach dem anderen. Auf und Ab. Alles Walzer. Rock it! Summer Samba. Er liebt den Wald sehr, sie liebt den Walzer. Gubben Noak. Ein romantischer Abend. Old Mac Donald. Polly Wolly Doodle. Rock it all! Traum-Meditation. Swing ma mal. Red river valley. Bugiwug. Was du nicht sagst. Jingle bells. Leise rieselt der Schnee. We wish you a merry Christmas. Stille Nacht, heilige Nacht. – ISMN M-50161-017-4
- 49 **Finger, Gottfried**: Sonata F-Dur : für Flauto dolce und Basso continuo / Gottfried Finger. Hrsg. von Paul Angerer. – Partitur, Stimmen, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 8 S. : Faks. und Ill. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1395) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)  
Vorw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD "Klingende Schätze aus Schloss Rohrau, Musikalien aus der Graf Harrach'schen Familiensammlung", eingespielt vom Concilium Musicum Wien, Cavalli Records  
Best.-Nr. CCD 446. – ISBN 979-0-012-19654-9 – ISMN M-012-19654-9
- [**Gerbgruben Literatur / Musikband**] Gerbgruben Literatur / KVNB ; Neusiedler Literatur-Club.  
Musikband. – 1.2007 -. – Neusiedl am See : Autorenverl. Gerbgruben. – 29 cm  
Adresse des Verl.: 7100 Neusiedl am See, Hauptplatz 50. – Ersch. unregelmäßig
- 50 **Haydn, Joseph**: [Werke / Ausw. Arr.] Haydn für Violine & Klavier : leichte Bearbeitungen = Haydn for violin & piano / von Ursula Erhart-Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 35 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Scherzando, Hob. II:35, 4. Satz. Menuett, Hob. IX:5/1. Der Gleichsinn, Hob. XXVIa:6. An Thyrsis, Hob. XXVIa:8. Marsch, Hob. VIII:2. Gott! Erhalte den Kaiser, Hob. XXVIa:43. Komm, holder Lenz, aus "Die Jahreszeiten", Hob. XXI:3. Cavatina, aus "L'anima del filosofo", Hob. XXVIII:13. Barytontrio, Hob. XI:65, 3. Satz. Aria, aus "La fedeltà premiata", Hob. XXVIII:10. Symphonie mit dem Paukenschlag, Hob. I:94, aus dem 2. Satz. Mit Würd' und Hoheit angetan, aus "Die Schöpfung", Hob. XXI:2. – ISMN M-012-19798-0
- 51 **Ireland** : neu mit CD und Klavierstimme / bearb. von Richard Graf. Piano arr.: Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm + 1 CD. –

## Österreichische Bibliografie

- (World music) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette in Bb und Begleitinstrument (Klavier, Gitarre) mit Akkordbezifferung. – Copyright: 2000, 2006. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31522. – Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: The wind that shakes that barley. Danny boy. The foggy dew. The wild rover. The Connaughtman's rambles. – ISBN 978-3-7024-6634-3 – ISBN 3-7024-3010-5 – ISMN M-008-07991-7 – ISMN M-008-07723-4
- 52 **Israel** : traditionelle Volksmusik aus Israel ; neu mit CD und Klavierstimme / hrsg. von Timna Brauer und Elias Meiri. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 4 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : Clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2000. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31523. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Tchiribim tchiribom. Shalosh bnot hapele. Dror yikra. Ahavat Hadassa. Hava nagila. – ISBN 978-3-7024-6635-0 – ISBN 3-7024-0962-9 – ISMN M-008-07992-4 – ISMN M-008-06316-9
- 53 **Janá ek, Leoš**: [Moravské tance (1904). Kl / Arr.] Mährische Tänze : für Violine und Klavier / Leoš Janá ek. Arr. von Leoš Faltus (2007). – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 13 S. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Kuka ka. Kalamajka. Sivá holubi ka. Sekere ka. Ro ek. Konopi. eladenský. Kory anský troják. Kyjový. Valáška. Troják lašský. Po ehnaný. Xezní ek. Dymák. Pilky. Slanina. Dvoják. – ISBN 978-3-7024-6621-3 – ISMN M-008-07978-8
- 54 **Klezmer** : Clarinet plus CD and piano accompaniment / Yale Strom. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 13 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2004. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31529. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The silver crown. Ma Yofes. Stoliner nign. Romanian hora. Dorohoi Khusidl. – ISBN 978-3-7024-6639-8 – ISMN M-008-07996-2
- 55 **Klezmer** : Saxophone plus CD and piano accompaniment / Yale Strom. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 13 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : saxophone)  
Für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier mit Akkordbezifferung für andere Begleitinstrumente. – Copyright: 2004. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31529. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The silver crown. Ma Yofes. Stoliner nign. Romanian hora. Dorohoi Khusidl. – ISBN 978-3-7024-6611-4 – ISMN M-008-07968-9
- 56 **Leichte Spielstücke "Alter Meister" für Posaune & Klavier** : 13 leichte Spielstücke alter Meister für Posaune und Klavier / Bearb.: Leo Kremser. – Klavierpartitur, Stimme. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 20 S. + 1 Klavierbegleitheft ; 30 cm + 1 CD. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr)  
Einspielungshinweis: CD mit Full Track und Playback Echoton Best.-Nr. EC1042 DDD. – ISMN M-50161-016-7

## Österreichische Bibliografie

- 57 **Leichte Spielstücke "Alter Meister" für Trompete & Klavier** / Bearb.: Leo Kremser. – Stimme, Klavierpartitur. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 20 S. + 1 Klavierbegleitheft ; 30 cm + 1 CD. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr)  
ISMN M-50161-020-4
- 58 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Divertimenti, KV 439b / Arr.] Wiener Sonatinen : für Flöte und Klavier = Viennese sonatinas / Wolfgang Amadeus Mozart. Arr. for flute and piano by Ulrich Müller-Doppler and Peter Ludwig. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 36 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Magic flute on stage)  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kurzbiograph. dt. – ISBN 978-3-7024-6593-3 – ISMN M-008-07950-4
- 59 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Sonaten, Fl Kl /Ausw] 6 Sonaten für Flöte und Cembalo (Klavier) KV 10-15 / W. A. Mozart. Hrsg. und eingerichtet von Ingomar Rainer und Hansgeorg Schmeiser. – Klavierpartitur, Stimme, Neuausg. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 55 S. + 1 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1422)  
Vorw. und Kommentar dt. und engl. – NMA Klaviertrios. – ISBN 979-0-012-19823-9 – ISMN M-012-19823-9
- 60 **Pärt, Arvo:** Spiegel im Spiegel : für Altflöte und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. Für W. Spiwakow. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 8 S. + 1 St. ; 31 cm  
Copyright: 1978. – ISBN 978-3-7024-6625-1 – ISMN M-008-07982-5
- 61 **Pärt, Arvo:** Spiegel im Spiegel : für Englischhorn und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. Für W. Spiwakow. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 8 S. + 1 St. ; 31 cm  
Dauer: ca. 10 Min. – Copyright: 1978, 1986, 2007. – ISBN 978-3-7024-6624-4 – ISMN M-008-07981-8
- 62 **Pärt, Arvo:** Spiegel im Spiegel : für Oboe und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. Für W. Spiwakow. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 8 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: 9-10 Min. – Copyright: 1978, 2007. – ISBN 978-3-7024-6623-7 – ISMN M-008-07980-1
- 63 **Rae, James:** The best of James Rae : exploring popular musical styles for alto saxophone / James Rae. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 54 + 52 S. ; 31 cm + 1 CD  
Für Alt-Saxophon und Klavier. – Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: The roll-over rag. A pocket-size rag. Deal me in! Passin' through. Full on. Yesterday's blues. Back shift. Tradewinds. Matt's new motor. Blue cockatoo. Waltz for Emily. Situation comedy. Groove it! Low tide. Song without words. The Guv'nor. Bruno's tune. Sax un-plugged. His father's son. A drop o' the hard stuff. Bottoms up! Curtain up!. – ISBN 978-3-7024-6559-9 – ISMN M-008-07917-7
- 64 **Resch, Gerald:** Nebel : für Klaviertrio = Haze / Gerald Resch. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 7 S. + 2 St. ; 30 cm  
Für Violine, Violoncello und Klavier. – Kurzbiogr. G. Resch dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19728-7 – ISMN M-012-19728-7



## Österreichische Bibliografie

- 65 **Russia** : clarinet plus CD and piano accompaniment / (arr.:) Iwan Malachowskij. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 16 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2000. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks  
Best.-Nr. UE 31524. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Kalinka. Schwarze Augen. Der Mond scheint. Steppe rund herum. Valenky. – ISBN 978-3-7024-6632-9 – ISMN M-008-07989-4
- 66 **Schubert, Franz**: [Werke / Ausw. Arr.] Schubert für Violine & Klavier : leichte Bearbeitungen = Schubert for violin & piano / von Ursula Erhart-Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 36 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Deutscher Tanz D 146, Nr. 9. Heidenröslein D 257. Ländler D 378, Nr. 3. Ländler D 378, Nr. 7, Ländler D 378, Nr. 8. Lachen und Weinen D 777. Leise, leise lasst uns singen D 635. Wohin D 795, Nr. 2. Valse sentimentale D 779, Nr. 6. Valse sentimentale D 779, Nr. 7. Valse sentimentale D 779, Nr. 8. Moment musical D 780, Nr. 3. Messe G-Dur, Kyrie D 167 [Messen D 167 <Kyrie>]. Wiener Damen-Ländler D 734, Nr. 1. Wiener Damen-Ländler D 734, Nr. 2. Wiener Damen-Ländler D 734, Nr. 16. An die Musik D 547. Die Forelle D 550. – ISBN 979-0-012-19816-1 – ISMN M-012-19816-1
- 67 **Vivaldi, Antonio**: [Sonaten, Fl Bc, R 48] Sonate in C-Dur für Flöte und Basso continuo (Gitarre) ; (RV 48) = Sonata in C major (RV 48) for flute and basso continuo (guitar) / Antonio Vivaldi. Bearb. von Rudolf Buttman. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 11 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Gitarre-Kammermusik ; 225)  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19508-5 – ISMN M-012-19508-5
- 68 **Wagner, Wolfram**: [Trios, Vl Klar Kl (2005)] Trio für Violine, Klarinette und Klavier ; (2005) = Trio for violin, clarinet & piano / Wolfram Wagner. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 36 S. + 2 St. ; 30 cm  
Dauer: 15 Min. – ISBN 979-0-012-19768-3 – ISMN M-012-19768-3

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 69 **Berg, Alban:** [Lyrische Suite] Lyrische Suite : für Streichquartett (1926) / Alban Berg. – Studienpartitur, Neuausg. / von Georg Perle (inkl. der "geheimen Gesangsstimme"). – Wien : Universal-Ed., [2008]. – XXVII, 101 S. ; 24 cm  
Für Streichquartett, teilw. mit Gesang. – Nach F 21 Berg 23/I + II aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – Copyright: 1927, 1955, 2005. – Text dt. mit engl. Übers. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Appendix: Largo desolato mit Gesangsstimme mit Stefan Georges deutscher Übertragung von Charles Baudelaires Sonett "De profundis clamavi" aus "Die Blumen des Bösen". – ISBN 978-3-7024-6643-5 – ISMN M-008-08000-5
- 70 **Bramböck, Florian:** Celtic saxophone duets / Florian Bramböck. – Partitur [Spielpartitur], Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 33 S. + 1 St. ; 31cm. – (World music)  
Für 2 Altsaxophone oder Alt- und Tenorsaxophon. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The golden jubilee. The foggy dew. My bonnie lies over the ocean. John Riley. The wild rover. Tax free should be all the music. Danny boy. Molly Malone. The old triangle. The great silkie. Drink your mighty lemonade. The minstrel boy. Auld lang syne. Slievenamon. My luv is like a red, red rose. Dance on the Shannon. Loch Lomond. – ISBN 978-3-7024-6602-2 – ISMN M-008-07959-7
- 71 **Celtic & more :** violin duets / Aleksey Igudesman. Vorw. von Janine Jansen. For Boris Kuschnir. – Partitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 34 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Auld lang syne. Danny boy. Scotland the brave. Morrison's Jig. Back in Ireland / arr. A. Igudesman. – Guinness, moi Guinness. Irish stew in the morning / A. Igudesman. – My Bonnie lies over the ocean / arr. A. Igudesman. – Russian Jig. Giora Feidman lost in Dublin / A. Igudesman. – ISBN 978-3-7024-6558-2 – ISMN M-008-07916-0
- 72 **Cerha, Friedrich:** [Inventionen, VI Vc] 6 Inventionen für Violine und Violoncello : (2005/06) = 6 inventions for violin & cello / Friedrich Cerha. Für Ernst Kovacic und Heinrich Schiff. – Partitur [Spielpartituren], Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 26, 26 S. + 2 St. ; 30 cm  
Auftragswerk der Musiktage Mondsee. – Nebent.: Sechs Inventionen. – Kurzbiogr. F. Cerha dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19724-9 – ISMN M-012-19724-9
- 73 **Dragonetti, Domenico:** [Quintette, Kb VI Va 1 2 Bc, C-Dur] Quintett in C-Dur für Solo-Kontrabass (Solo-Violine), Violine, 2 Violon und Basso (Violoncello) / Domenico Dragonetti. Hrsg. von Nanna Koch. Solostimme durchges. von Vladislav Riabokon. – Partitur, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 32 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1365)  
Vorw. und Anm. dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19329-6 – ISMN M-012-19329-6
- 74 **Eröd, Iván:** Der Wassertrompeter : böhmisches Quintett für Blechbläser ; op. 82 ; 2007/8 / Iván Eröd. Christian Heindl gewidmet. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 23 S. + 5 St. ; 30

## Österreichische Bibliografie

cm

Dauer: ca. 8 Min. – Unter Verwendung von Zitaten aus der Erzählung "Wo kommen die Wassertrompeter her?" von Herzmanowsky-Orlando. – Für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Basstuba. – Kurzbiogr. I. Eröd dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19822-2 – ISMN M-012-19822-2

**Finger, Gottfried:** Sonata F-Dur : für Flauto dolce und Basso continuo / Gottfried Finger. Hrsg. von Paul Angerer. – Partitur, Stimmen, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 8 S. : Faks. und Ill. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1395) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)  
Vorw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD "Klingende Schätze aus Schloss Rohrau, Musikalien aus der Graf Harrach'schen Familiensammlung", eingespielt vom Concilium Musicum Wien, Cavalli Records Best.-Nr. CCD 446. – ISBN 979-0-012-19654-9 – ISMN M-012-19654-9

- 75 **Gardel, Carlos:** Tango : violin duets / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 22 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Melodia de arrabal. Por una cabeza. El dia que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. – ISBN 978-3-7024-6555-1 – ISMN M-008-07913-9

[**Gerbgruben Literatur / Musikband**] Gerbgruben Literatur / KVNB ; Neusiedler Literatur-Club. Musikband. – 1.2007 -. – Neusiedl am See : Autorenverl. Gerbgruben. – 29 cm  
Adresse des Verl.: 7100 Neusiedl am See, Hauptplatz 50. – Ersch. unregelmäßig

**Haydn, Joseph:** "Gott! Erhalte Franz den Kaiser" (Hob. XXVIa:43) und Streichquartett Op. 76, Nr. 3 (Hob. III:77) "Kaiserquartett" (Variationensatz) : vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Mus.Hs. 16501 aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek / Joseph Haydn. Hrsg. und kommentiert von Günter Brosche. – Graz : Akad. Dr.- und Verl.-Anst. ; 25 x 33 cm. – (Musica manuscripta ; 3a)  
Faksimile- und Kommentarband zs. in Schubert

Faks.-Bd. (2008). – 13 Bl.  
ISBN 978-3-201-01905-7

Kommentar-Bd. (2008). – 23 S. : Ill.  
ISBN 978-3-201-01905-7

- 76 **Lehnert, Anke:** Liederfibel : für dreistimmiges Streicherensemble / Anke Lehnert. Ill.: Margreth Berdychowski. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 24 S. ; 30 cm  
Für 2 Violinen und Violoncello mit unterlegten Texten. – Liedtexte dt. – Enth.: Hejo, spann den Wagen an. Russisches Lied: Sascha. Spanisches Lied. Sur le pont d'Avignon. Weißt du, wieviel Sterne stehen? Old MacDonald. Oh, when the Saints. Csárdas Szép a Rózám. Lassú Czardas. Wiegenlied. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Dornröschen. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Widele, wedele. Horch, was kommt von draußen rein. Es ist für uns eine Zeit angekommen. Lasst uns froh und munter sein. Nikolo bum bum. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen. Mitten in nächtlicher Stille. Andachtsjodler. Winter ade. Glückwunsch-Kanon. – ISBN 979-0-012-19616-7 – ISMN M-012-19616-7

## Österreichische Bibliografie

- 77 **Martin, Frank:** [Stücke, Git, 1933 / Arr.] Quatre pièces brèves : (1933) ; für vier Gitarren / Frank Martin. Arr. von Hans Brüderl (2007). – Partitur, Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 17 S. + 4 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6617-6 – ISMN M-008-07974-0
- 78 **Monti, Vittorio:** [Csárdás / Arr.] Csárdás : für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Vittorio Monti. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger, © 2008. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange, Doblinger's series of Viennese string music)  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M-012-19516-0
- 79 **Pärt, Arvo:** [Da pacem Domine (2004) / Arr.] Da pacem Domine : für Blockflötenquartett ; (2004) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Irmhild Beutler und Sylvia Corinna Rosin (2007). – Partitur, Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 4 S. + 4 St. ; 31 cm  
Dauer: 4 Min., 15 Sek. – Stimmen für hohe und tiefe Version. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6560-5 – ISMN M-008-07918-4
- 80 **Schubert, Franz:** [Sonaten, VI Kl D 408 / Arr.] Quartett in g-Moll nach der Violinsonate D. 408 für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello / Franz Schubert. Bearb. von Robert Stallman. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 St. ; 30 cm  
ISMN M-012-40711-9
- 81 **Schubert, Franz:** [Sonaten, VI Kl, D 408 / Arr.] Quartett in g-Moll nach der Violinsonate D. 408 für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello = Quartet in g minor transcribed from the violin sonata D 408 for flute (violin), violin, viola nd cello / Franz Schubert. Bearb. von Robert Stallman. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 23 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M-012-19759-1
- 82 **Seierl, Wolfgang:** Sixpack minis : 6 Stücke für 2 Violoncelli ; 2002 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 S. ; 30 cm  
ISBN 979-0-012-19136-0 – ISMN M-012-19136-0
- 83 **Shih:** Epitaph II : Sextett für Klarinette, Bassethorn, 2 Fagotte, 2 Hörner / Shih. Werner Raabe zugeeignet. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 14 Bl. : mit graph. Notation ; 42 x 30 cm  
Für Klarinette in B, Bassethorn in F, Fagott 1 2, Horn in F 1 2. – Anm., Erklärungen und Sitzanordnung dt. – Vervielfältigte Hs. des Komp.
- 84 **Strauß, Johann (1804–1849):** [Herz-Töne / Arr.] Herztöne : op. 203 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Johann Strauß Vater. Bearb. von Ursula Erhart-Schwertmann. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 12 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange, Doblinger's series of Viennese string music)  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M-012-19335-7

- 85 **Strauß, Johann (1825–1899):** [Fledermaus–Quadrille / Arr.] Fledermaus–Quadrille op. 363 : für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Johann Strauss Sohn. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 8 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange, Doblinger's series of Viennese string music)  
ISMN M–012–19515–3
- 86 **Vivaldi, Antonio:** [Sonaten, Vc Bc / Ausw.] Sonaten für Violoncello und Basso continuo = Sonatas for violoncello and basso continuo = Sonates pour violoncelle et basso continue / Antonio Vivaldi. Nach den Quellen hrsg. und Generalbassaussetzung von Bernhard Moosbauer. Hinweise zur Interpr. von Gerhart Darmstadt. – Klavierpartitur, Stimmen, 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext–Ed. ; Wien : Universal–Ed. – © 2008. – XXXIV, 83 S. : Ill. + 2 St. ; 31 cm  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: Sonata I (RV 47). Sonata II (RV 41). Sonata III (RV 43). Sonata IV (RV 45). Sonata V (RV 40). Sonata VI (RV 46). Sonata VII (RV 44). Sonata VIII (RV 39). Sonata IX (RV 42). – ISBN 978–3–85055–658–3 – ISMN M–50057–290–9

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 87 **Austro-Pop für die steirische Harmonika** : die Seer – Hubert von Goisern – Rainhard Fendrich – STS – u.a. / Bearb.: Daniel Danter. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 24 S. ; 30 cm + 1 CD  
Michlbauer-Fingersatz-Griffschrift. – CD mit Halb- und Vollplayback. – Enth.: Wild's Wasser. Benni. Fürstenfeld. Jungle beat. Junischnee. Heast as nit. I am from Austria. Austro mix. – ISMN M-50161-138-6
- 88 **Bummelzug** : Spielstücke ergänzend zum Harmonika-Express für steirische Harmonika in Notenschrift inkl. CD ; geeignet für Kinder ab dem 6. Lebensjahr / Gestaltung, Bearb. und Zusammenst.: Anton Harmonika-Express, das sind: Renate Prassl ... – Reutte : Echo-Musikverl.  
  
1 (2008). – 38 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
CD-Stimmung: G-C-F und B-Es-As. – ISMN M-50161-136-2
- 89 **Edler-Trio** : 12 Tanzmusikstücke für dreireihige Steirische Harmonika (oder Akkordeon) in Notenschrift (G-C-F) / eingerichtet von Sewi Krammer. – Verb. Neuaufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk. – (Notenreihe promonica ; ...)  
  
1 (2008). – 31 S. : Ill. ; 30 cm. – (Notenreihe promonica ; 2b)  
Aufl.: 500 Exemplare. – Für steirische Harmonika, Akkordeon, 1-4stg. gesetzt mit Akkordbezifferung. – Einl. Bemerkungen, historischer Abriss zur Kapelle und zur Edler-Harmonika, Quellenlage. – Enth.: Beim Laternderl. Frühlingszauber. Gmoa-Polka. Gruß aus den Bergen. Höllenfahrt-Polka. Kirtagslandler. Lustige Schwoagerin. Murtaler Polka. Resch und fesch. Rosenblätter-Walzer. 's Maiglöckerl. Steffi-Polka. – ISBN 3-902516-14-3  
  
2 (2008). – 29 S. : Ill. ; 30 cm. – (Notenreihe promonica ; 3b)  
Aufl.: 500 Exemplare. – Für steirische Harmonika, Akkordeon, 2-4stg. gesetzt mit Akkordbezifferung. – Einl. Bemerkungen, historischer Abriss zum Trio, Quellenlage und Harmonika-ABC. – Enth.: Gebirgsfreuden. Jägers Freud. Liebeslaube. Lust und Leben. Lustige Buam. Mei Schatzerl. Mürtzaler Marsch. Schweizer Walzer. 's Herzbinkerl. Steirischer Liedermarsch. Waidmannsheil-Marsch. Waldfrieden. – ISBN 3-902516-16-X
- 90 **Ewige Superhits** / Bearb.: Stefan Wachtberg. – [Höfen] : Echo-Musikverl.  
  
2. 15 Volksmusik-Evergreens : Griffschrift für steirische Harmonika ; Stimmung B-Es-As-Des, G-C-F-B ; incl. CD. – 2008. – 44 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griff tabellen. – Enth.: Hände zum Himmel. Ein Stern, der deinen Namen trägt. I komm heute Nacht auf a Busserl zu dir. Edlziller Partyknüller. Walzer für Sissi. Sieben Sünden. Einmal so, einmal so. Resi i hol di mit'm Traktor ab. Über den Loiblpass. Holzmittel. Hey Diandl spürst es so wie i. Wenn das kein Grund zum Feiern ist. Gute Freunde kann niemand trennen. Schau mi net so an. A Musikant im Trachteng'wand. – ISMN M-50161-145-4

## Österreichische Bibliografie

- 91 **Harmonika-Express** : Schule für steirische Harmonika in Notenschrift inkl. CD ; geeignet für Kinder ab dem 6. Lebensjahr / Gestaltung, Bearb. und Zsstellung Renate Prassl ... – Reutte : Echo-Musikverl.

1 (2007). – 66 S. : Ill. + 1 Griffabelle ; 30 cm + 1 CD  
CD-Stimmung: G–C–F und B–Es–As. – ISMN M–50161–135–5

- 92 **Kapelle Kager** : 12 Tanzmusikstücke für steirische Harmonika in Notenschrift (G–C–F–B) / eingerichtet von Sewi Krammer und Elke Margetich. – 1. Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, © 2007. – 29 S. : Ill. ; 30 cm. – (Notenreihe promonica ; 1b)

Aufl.: 500 Exemplare. – Für steirische Harmonika, Akkordeon, 2–3stg. gesetzt mit Akkordbezifferung und teilw. mit unterl. Texten. – Einl. und historischer Abriss zur Kapelle und zur Quellenlage dt. – Mit Harmonika-ABC. – Enth.: Damenjagd. Ehrentanz. Feuerwehr-Polka. Hab mich lieb. Herbstblätter. Jubelnde Herzen. Kager Polka. Lustige Musikanten. Schifahrer Franzé. Steirer Polka. Steirerklang. Wolfleiten-Polka. – ISBN 3–902516–08–9

**Kutil, Karl**: Die diatonische steirische Handharmonika und weitere Instrumente aus der Volksmusik-Praxis ; ein kurzer Sammelversuch von instrumental-technischen, baulichen und historischen Informationen, der den üblichen Rahmen der Schulungsliteratur für Interessierte erweitern möchte / Recherchen, Sammlung und Publ.: Karl Kutil. – Wien : Kutil, 2008. – 137 Bl. : Ill. ; 30 cm  
Für Harmonika, Gitarre, Zither, Tasteninstrumente, Harmoniemusik, Blasmusik. – Vorw., Griffabellen und Berichte dt. – Enth.: Die diatonische steirische Handharmonika. Die diatonische Club-Knopf-Harmonika von Hohner. Probeblatt über das Griffbrett und Akkord-Schemata der Gitarre. Kurzinformation über die Menzenhauer-Guitar-Zither. Hinweise auf die instrumentale Besetzungs-Variabilität. Jubiläums-Polka / Franz Havlicek. Rudolf-Illek-Marsch für Blasmusik / J. Pecht

- 93 **Michlbauer, Flori**: Spielstücke für steirische Harmonika : für 3- und 4reihige Harmonika ; in allen Stimmungen spielbar ; inkl. CD ; Michlbauer-Fingersatz-Griffchrift / von Florian Michlbauer. – Reutte : Echo-Musikverl.

1. Für Anfänger. – 1. Aufl. – 2008. – 42 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griffabellen. – Enth.: Hiataadl. Auf der Höh. Gehst mit? A kloans Walzerl.  
Reserl-Walzer. Specht-Polka. Fiaker, spann ei! Langsamer Ländler. 's Fensterl.  
Feiertagsmarsch. Die lustigen Hammerschmiedg'selln. A gmütlichs Walzer'l. Iatzt gehn ma auf die Alma. Freundschaftswalzer. Faschings-Marsch. Da lustige Bua.  
Gamsberg-Boarischer. Kathi-Zwiefacher. Der Gemserljäger. Jaga-Walzer. Steirischer Walzer. Puchberg-Polka. Volkslied aus Kärnten. Bergblumen-Walzer. Iss mit mir.  
Hochalma-Polka. Jodelpolka. Zwoa schwarzbraune Rösserl. Ländlerisch. Kleiner Marsch. – ISMN M–50161–012–9

2. Für leicht Fortgeschrittene. – 1. Aufl. – 2008. – 58 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griffabellen. – Enth.: Es zog ein Regiment. Es zogen drei Burschen. Morgen will mein Schatz verreisen. Droben im Oberland. Nun ade, du mein lieb Heimatland. Wenn wir schau'n, schau'n. Der treue Husar. Im Wald und auf der Heide. s' Bauernbüable. Mariechen-Walzer. Buchenwald-Boarischer. Tanz in den Mai. Rund uman Stubentisch. Miazl-Walzer. Bayrischer Ländler. Salzberg-Polka. Ländlerweisen. Lustige Spielleut. Riesleit'n-Walzer.

## Österreichische Bibliografie

Denglstoa–Boarischer. Stoariegler–Polka. Da boarisch Hiasl. Schneewalzer. Fiakerlied. Was braucht ma auf an Bauerndorf. Zillertaler Hochzeitsmarsch. Geburtstags–Walzer. Amboss–Polka. Heidauer–Plattler. Ein Prosit. Happy Birthday. – ISMN M–50161–013–6

3. Für leicht Fortgeschrittene. – 1. Aufl. – 2008. – 48 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griffstabellen. – Enth.: Auf–der–Almhüttn–Boarischer. Steinwand–Boarischer. Bauernpolka. Hochkreuther–Marsch. Sterngucker–Polka. Lieserl, tanz mit mir. Hochzeitswalzer. Neujahrs–Walzer. Jodel–Boarischer. Schützen–Polka. Es leb der Schütze froh und frei. Im grünen Wald. Ein Jäger aus der Kurpfalz. Ich bin ein freier Wildbretschütz. Der Jäger aus dem grünen Wald. Es wollt ein Mädle früh aufstehn. Auf, auf zum fröhlichen Jagen. Ein Tiroler wollt jagen. Hochzeit–Boarischer. Oan für d' Muatta. Walzer aus Böhmen. Tiefgraben–Ländler. Eglsee–Walzer. Schnürlregen–Polka. Da "Jaga Sepp"–Boarischer. Bad Ischler Ländler. – ISMN M–50161–014–3

4. Für Fortgeschrittene. – 1. Aufl. – 2008. – 46 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griffstabellen. – Enth.: Almröserl–Walzer. Eisschützen–Polka. Da Jaga Franzl. Steirerländer. Enzian–Walzer. s' alte Mühlradl. Sonntag–Boarischer. Auf der Sunnseit'n. Da Hupferte. Waidmannsheil. Palmkatzerl–Walzer. Fesche Sennerin. Kogelmoss–Marsch. Klausenbacher–Ländler. Kleine Mazurka. Jodler aus Kärnten. Trahüttn–Polka. Jauntaler–Walzer. Der Klarinettenmuckl. Bayrisch–Polka. Frühlingswalzer. Auwegerl–Ländler. Jägers Abschied. – ISMN M–50161–015–0

- 94 **Volksmusik leicht gemacht** : leichte Volkslieder & Weisen ; Michlbauer–Fingersatz–Griffsschrift ; inkl. CD / bearb. von Flori Michlbauer. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 45 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griffstabellen. – Enth.: Furt in da Fruah. Oanfach. Beschwingt. Walzertanzl. Blasi–Walzer. Leutl müaßts lustig sein. Neundörfer Zwiefacher. Hupf–umi–Boarischer. Kuckuck–Boarischer. Links eini. Zambundn. Klingt guat. Salz–Polka. Auf oanmal. Gfallt ma. Ausflug–Walzer. Geht's Buama, gehn ma hoam. Schihaserl–Walzer. Und s' Diandl is vom Bachal. In da Stubn. Im Salzkammergut. Dra di Wabal. Vor dem letzten Faschingstag. Da Lahnsadler Holzknacht. Weinheber–Walzer. Küahbua–Michl–Polka. Luxl–Boarischer. Da Hofmusikant. Klatsch–Polka. Lena–Walzer. Harfen–Walzer. Die Post. Regentropfen–Walzer. Maxl–Polka. Freundschafts–Polka. Leberwurst–Walzer. Schuastastockerl–Marsch. Hollerblüah–Zwiefacher. Schneidige Polka. Mistgabl–Boarischer. Binder–Michl–Walzer. Übers Dach. Mir san lusti. Hops, dra di auss. Mei Dirndl hat ihr Fenstal. – ISMN M–50161–139–3

- 95 **Volkstänze aus dem Alpenland** : für steirische Harmonika ; inkl. 2. Harmonikastimme ; Stimmung B–Es–As–Des, G–C–F–B / Bearb.: Florian Michlbauer. – Höfen : Echo–Musikverl.

2 (2008). – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griffstabellen. – Enth.: Ischler Ländler. Der Eckerische. Iseltaler Masolka. Gailtaler Polka. Klatschwalzer. Bockshamerisch. Boarischer aus Guglwald. Saalbacher–Masur. Mühlradl. Marschier Boarischer. Neukatholisch. Studentenpolka. Tusch–Bairisch. Salzburger Dreher. Spiegeltanz. – ISMN M–50161–148–5

- 96 **Vom Attersee ins Zillertal** : Michlbauer–Fingersatz–Griffsschrift ; inkl. CD / Florian Michlbauer & Hubert Klausner. – Reutte : Echo–Musikverl., © 2008. – 32 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für steirische Harmonika. – Mit Griffsschriftstabellen und Akkordbezifferung. – Enth.: Vom Attersee ins Zillertal. Auf der A1. Am Walsberg. Durchs Bayernland. Gmütliche Rast. Chiemseer Walzer. Festung



## Österreichische Bibliografie

Kufstein grüßt. Schönes Unterinntal. Eini ins Zillertal. Entlang der Ziller. Zuhause in Aschau. Fügener Landler. Gerlosstein–Blick. Im Walzerschritt durchs Zillertal. – ISMN M–50161–140–9

- 97 **Zirngibel, Günther** : Akkordeonklänge / Musik: Günther Zirngibel. – Ausgabe für Akkordeon. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, © 2004. – 15 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung. – Enth.: Auf Reisen, Polka. Pariser Nacht, Musette Walzer. Frisch drauf los, Polka. Gemütliche Einkehr, langsame Polka.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Benda, Franz:** [Konzerte, Fl Orch, L 2, 16] Concerto in a-Moll für Flöte, Streicher und Basso continuo / Franz Benda. Hrsg. von Ann Knipschild. – Stimmenset: Flöte solo, Streicherstimmen, Cembalo. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 14 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1401)  
ISBN 979-0-012-40696-9 – ISMN M-012-40696-9

**Benda, Franz:** [Konzerte, Fl Orch, L 2, 16] Concerto in a-Moll für Flöte, Streicher und Basso continuo / Franz Benda. Hrsg. von Ann Knipschild. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 34 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1401)  
Vorw. dt. und engl. – Kritischer Bericht engl. – ISBN 979-0-012-19727-0 – ISMN M-012-19727-0

- 98 **Bischof, Rainer:** Sello de Luisa : tema e 23 variazioni per flauto alto solo / Rainer Bischof. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Für Altflöte solo. – Kurzbiogr. R. Bischof dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19812-3 – ISMN M-012-19812-3

**Bramböck, Florian:** Celtic saxophone duets / Florian Bramböck. – Partitur [Spielpartitur], Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 33 S. + 1 St. ; 31cm. – (World music)  
Für 2 Altsaxophone oder Alt- und Tenorsaxophon. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The golden jubilee. The foggy dew. My bonnie lies over the ocean. John Riley. The wild rover. Tax free should be all the music. Danny boy. Molly Malone. The old triangle. The great silkie. Drink your mighty lemonade. The minstrel boy. Auld lang syne. Slievenamon. My luv is like a red, red rose. Dance on the Shannon. Loch Lomond. – ISBN 978-3-7024-6602-2 – ISMN M-008-07959-7

**Brazil / Arr.:** Jovino Santos Neto. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 20 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : Saxophone)  
Für Alt- oder Tenor-Saxophon und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2002. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31526. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Choro da luz. Maracatu. Cantigas de roda. Quebrasamba. Coco. – ISBN 978-3-7024-6637-4 – ISMN M-008-07994-8

**Brazil :** traditionelle Volksmusik und Originalkompositionen ; neu mit CD und Klavierstimme / hrsg. von Jovino Santos Neto. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 7 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2002. – Klar.-St. stammen von älterer Ausg. (2002). – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31526. – Anm. zur CD dt. und engl. – Enth.: Choro da luz. Maracatu. Cantigas de roda. Quebrasamba. Coco. – ISBN 978-3-7024-6636-7 – ISBN 3-7024-1217-4 – ISMN M-008-07993-1 – ISMN M-008-06552-1

## Österreichische Bibliografie

**Clardy, Mary Karen:** Classic solos for flute / selected and introd. by Mary Karen Clardy. – Wien [u.a.] : Universal-Ed.

2 (2008). – 34 S. ; 30 cm + 1 CD

Einspielungshinweis: CD mit Classic solos for flute (selections). – Biogr. M. K. Clardy und Aufführungshinweise dt., engl., und franz. – Enth.: Fantasia 1 [Fantasien, Fl, TWV 40, 2 – 13 <Fantasia TWV 40, 2>] / Georg Philipp Telemann. Fantasia 2 [Fantasien, Fl, TWV 40, 2 – 13 <Fantasia TWV 40, 3>] / Georg Philipp Telemann. Vivace alla Francese [D-Dur] / Johann Joachim Quantz. Giga [Gigue, Fl, G-Dur / Ausw.] / Johann Joachim Quantz. Divertissement 2, op. 68 [Divertissements, op.68, 2] / Friedrich Kuhlau. Élégie (Étude 1) / Johannes Donjon. Pasquinade (Étude 2) / Johannes Donjon. Sonata (Appassionata) f-sharp minor [Sonaten, Fl, fis-moll] / Sigfrid Karg-Elert. Estländler / Arvo Pärt. Four pieces (Birdy. Elogy. Happy hour. Walk on moonlight) / Victoria Borisova-Ollas. – ISBN 978-3-7024-6597-1 – ISMN M-008-07954-2

**Collatti, Diego:** Argentina : clarinet plus CD and piano accompaniment / [Musik und] hrsg. von Diego Collatti. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 17 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music : Argentina) (UE play-along : clarinet)

Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2003. – CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31528. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Tango. Vals Criollo. Milonga. Zamba. Chacarera. – ISBN 978-3-7024-6638-1 – ISMN M-008-07995-5

**Cuba :** trumpet plus CD and piano accompaniment / Richard Graf & Richard Filz. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 17 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : trumpet)

Für Trompete und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2000. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31521. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Bolero. Son Montuno. Cha cha. Mambo. Rumba. – ISBN 978-3-7024-6633-6 – ISMN M-008-07990-0

- 100 **Dehnhard, Tilmann:** Jazz studies for flute : listen, learn and play = Jazzetüden / Tilmann Dehnhard. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 25 S. ; 30 cm + 1 CD  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Nice shoes. Bossa bossa. There she is. Waiting for the prince. Almost like. Blues for Luis. Med blues. All things. What's up. Big leaps. – ISBN 978-3-7024-6556-8 – ISMN M-008-07914-6

- 101 **Du und ich in der Welt der Töne :** ein Blockflötenarbeitsbuch für Kinder. – Wien [u.a.] : Verein für vorschulische und weiterführende Musikausbildung ; Wien : Weinberger

2. Ab der 1. Volksschulklasse / unter Mitarbeit von Renate Bauer ... – 2., neu bearb. Aufl. – 2008. – 67 S. : Ill. ; 30 x 21 cm

Für 1 Melodieinstrument (Blockflöte/Singst.), teilw. mit Akkordbezifferung. – ISMN M-50083-095-5

**Erste Gemeinsamkeiten :** Trompete & Klavier / Kompositionen & Bearb.: Leo Kremser. – Stimme, Klavierpartitur. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 41 S. + 1 Klavierbegleitheft ; 30 cm + 1 CD. –

## Österreichische Bibliografie

(Da capo) (Praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr)

Enth.: Erste Gemeinsamkeit. Kleiner Tanz. Abrakadabra. Eins nach dem anderen. Auf und Ab. Alles Walzer. Rock it! Summer Samba. Er liebt den Wald sehr, sie liebt den Walzer. Gubben Noak. Ein romantischer Abend. Old Mac Donald. Polly Wolly Doodle. Rock it all! Traum-Meditation. Swing ma mal. Red river valley. Bugiwug. Was du nicht sagst. Jingle bells. Leise rieselt der Schnee. We wish you a merry Christmas. Stille Nacht, heilige Nacht. – ISMN M-50161-017-4

- 102 **Fensterer, Manfred:** Jagdhornschnle : theoretische und praktische Anleitungen für Fürst-Pless-Horn, Parforcehorn in B, Parforcehorn in Es ; geeignet für den Einzelbläser und die Bläsergruppen-Ausbildung / Manfred Fensterer. – 5., durchges. Aufl. – München : BLV, 2008. – 91 S. : Ill., graph. Darst. ; 26 cm  
ISBN 978-3-8354-0406-9 kart. : EUR 15.95 – ISBN 3-8354-0406-7

**Finger, Gottfried:** Sonata F-Dur : für Flauto dolce und Basso continuo / Gottfried Finger. Hrsg. von Paul Angerer. – Partitur, Stimmen, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 8 S. : Faks. und Ill. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1395) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)  
Vorw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD "Klingende Schätze aus Schloss Rohrau, Musikalien aus der Graf Harrach'schen Familiensammlung", eingespielt vom Concilium Musicum Wien, Cavalli Records Best.-Nr. CCD 446. – ISBN 979-0-012-19654-9 – ISMN M-012-19654-9

- 103 **Gisler-Haase, Barbara:** Mini magic flute : Flöte lernen für die Jüngsten mit Flauti und Timpo / Barbara Gisler-Haase & Fereshteh Rahbari. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 135 + 51 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD  
Für Flöte, Klavier, Gitarre. – Texte, Vorw. und Erl. dt. – ISBN 978-3-7024-6557-5 – ISMN M-008-07915-3

**Ireland** : neu mit CD und Klavierstimme / bearb. von Richard Graf. Piano arr.: Martin Reiter. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : clarinet)  
Für Klarinette in Bb und Begleitinstrument (Klavier, Gitarre) mit Akkordbezifferung. – Copyright: 2000, 2006. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31522. – Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: The wind that shakes that barley. Danny boy. The foggy dew. The wild rover. The Connaughtman's rambles. – ISBN 978-3-7024-6634-3 – ISBN 3-7024-3010-5 – ISMN M-008-07991-7 – ISMN M-008-07723-4

**Israel** : traditionelle Volksmusik aus Israel ; neu mit CD und Klavierstimme / hrsg. von Timna Brauer und Elias Meiri. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 4 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : Clarinet)  
Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2000. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31523. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Tchiribim tchiribom. Shalosh bnot hapele. Dror yikra. Ahavat Hadassa. Hava nagila. – ISBN 978-3-7024-6635-0 – ISBN 3-7024-0962-9 – ISMN M-008-07992-4 – ISMN M-008-06316-9

- 104 **Joplin, Scott:** [Ragtimes / Ausw. Arr.] 4 Ragtimes für Flöte und Gitarre / Scott Joplin. Bearb. von Othmar Endelweber. – Wien [u.a.] : Doblinger

## Österreichische Bibliografie

1. Partitur, Stimmen. – 2007. – 19 S. + 2 St. ; 30 cm  
Enth.: The entertainer. Elite syncopations. The chrysanthemum. Reflection rag. – ISMN  
M-012-19668-6

2. Partitur, Stimmen. – 2007. – 19 S. + 2 St. ; 30 cm  
Enth.: Maple leaf rag. Sun flower slow drag. Paragon rag. The ragtime dance. – ISMN  
M-012-19814-7

**Klezmer** : Clarinet plus CD and piano accompaniment / Yale Strom. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 13 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : clarinet)

Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2004. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31529. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The silver crown. Ma Yofes. Stoliner nign. Romanian hora. Dorohoi Khusidl. – ISBN 978-3-7024-6639-8 – ISMN M-008-07996-2

**Klezmer** : Saxophone plus CD and piano accompaniment / Yale Strom. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 13 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : saxophone)

Für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier mit Akkordbezifferung für andere Begleitinstrumente. – Copyright: 2004. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks Best.-Nr. UE 31529. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: The silver crown. Ma Yofes. Stoliner nign. Romanian hora. Dorohoi Khusidl. – ISBN 978-3-7024-6611-4 – ISMN M-008-07968-9

**Leichte Spielstücke "Alter Meister" für Posaune & Klavier** : 13 leichte Spielstücke alter Meister für Posaune und Klavier / Bearb.: Leo Kremser. – Klavierpartitur, Stimme. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 20 S. + 1 Klavierbegleitheft ; 30 cm + 1 CD. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr)

Einspielungshinweis: CD mit Full Track und Playback Echoton Best.-Nr. EC1042 DDD. – ISMN M-50161-016-7

**Leichte Spielstücke "Alter Meister" für Trompete & Klavier** / Bearb.: Leo Kremser. – Stimme, Klavierpartitur. – Reutte : Echo-Musikverl., © 2008. – 20 S. + 1 Klavierbegleitheft ; 30 cm + 1 CD. – (Da capo) (Praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr)  
ISMN M-50161-020-4

- 105 **Mozart, Wolfgang Amadeus**: [Andante KV 616] Andante F-Dur KV 616 "für eine Walze in eine kleine Orgel" : Faksimilie des Autographs und des Erstdrucks Wien 1791 ; mit einer Beilage: Einspielungen auf einer historischen Flötenuhr des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig und auf Mozarts eigenem Clavichord / Wolfgang Amadé Mozart. Mit einer Einf. von Ulrich Leisinger. – Salzburg : Internat. Stiftung Mozarteum, 2008. – 16 S. + 2 Bl. Faks. ; 24 x 33 cm + 1 CD  
Vorliegende Ausg. entstand im Rahmen der "Digitalen Mozart-Edition", DME. – Adresse des Verl.: 5020 Salzburg, Schwarzstraße 26. – CD mit Flötenuhrfassung vom Ende des 19. Jhdts aus Leipzig und mit Klavierfassung, aufgenommen am 12.11.2007 in Mozarts Geburtshaus, Salzburg. – Text dt., engl. und franz. – Quellen des Erstdruckes und des Autographs in der Bibliotheca Mozartiana, Salzburg. – ISBN 978-3-901955-00-6

## Österreichische Bibliografie

- Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Divertimenti, KV 439b / Arr.] Wiener Sonatinen : für Flöte und Klavier = Viennese sonatinas / Wolfgang Amadeus Mozart. Arr. for flute and piano by Ulrich Müller–Doppler and Peter Ludwig. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 36 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Magic flute on stage)  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kurzbiograph. dt. – ISBN 978–3–7024–6593–3 – ISMN M–008–07950–4
- Pärt, Arvo:** Spiegel im Spiegel : für Altflöte und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. Für W. Spiwakow. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 8 S. + 1 St. ; 31 cm  
Copyright: 1978. – ISBN 978–3–7024–6625–1 – ISMN M–008–07982–5
- Pärt, Arvo:** Spiegel im Spiegel : für Englischhorn und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. Für W. Spiwakow. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – 8 S. + 1 St. ; 31 cm  
Dauer: ca. 10 Min. – Copyright: 1978, 1986, 2007. – ISBN 978–3–7024–6624–4 – ISMN M–008–07981–8
- Pärt, Arvo:** Spiegel im Spiegel : für Oboe und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. Für W. Spiwakow. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – 8 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: 9–10 Min. – Copyright: 1978, 2007. – ISBN 978–3–7024–6623–7 – ISMN M–008–07980–1
- Rae, James:** The best of James Rae : exploring popular musical styles for alto saxophone / James Rae. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 54 + 52 S. ; 31 cm + 1 CD  
Für Alt–Saxophon und Klavier. – Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: The roll–over rag. A pocket–size rag. Deal me in! Passin' through. Full on. Yesterday's blues. Back shift. Tradewinds. Matt's new motor. Blue cockatoo. Waltz for Emily. Situation comedy. Groove it! Low tide. Song without words. The Guv'nor. Bruno's tune. Sax un–plugged. His father's son. A drop o' the hard stuff. Bottoms up! Curtain up!. – ISBN 978–3–7024–6559–9 – ISMN M–008–07917–7
- 106 **Repertoire explorer clarinet** : graded pieces for beginners ; abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger / selected by James Rae. – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – 37 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6577–3 – ISMN M–008–07935–1
- 107 **Repertoire explorer flute** : graded pieces for beginners ; abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger / selected [and arr.] by James Rae. – Klavierpartitur, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., [2008]. – 34 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6576–6 – ISMN M–008–07934–4
- 108 **Russell–Smith, Geoffrey Edwin:** Easy blue recorder duets : for 2 descant/soprano recorders / Geoffrey Russell–Smith. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 29 S. ; 31 cm  
Für 2 Blockflöten. – Spielanweisung dt., engl. und franz. – Enth.: Elephant ride. The sent of roses. Tino's tango. Snow on the hills. A shy smile. Springtime. Lazy day. Sambarine. Carnival in Rio. Apfelstrudel. March in swingtime. Great Scot! The comedians. Happy tune for whistling. Surprise, surprise! A gentle

## Österreichische Bibliografie

breeze. Dream bird. – ISBN 978–3–7024–6595–7 – ISMN M–008–07952–8

**Russia** : clarinet plus CD and piano accompaniment / (arr.:) Iwan Malachowskij. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 16 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music) (UE play–along : clarinet)

Für Klarinette und Klavier oder Gitarre. – Copyright: 2000. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks  
Best.–Nr. UE 31524. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Kalinka. Schwarze Augen. Der Mond scheint.  
Steppe rund herum. Valenky. – ISBN 978–3–7024–6632–9 – ISMN M–008–07989–4

**Schubert, Franz**: [Sonaten, VI Kl D 408 / Arr.] Quartett in g–Moll nach der Violinsonate D. 408 für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello / Franz Schubert. Bearb. von Robert Stallman. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 St. ; 30 cm  
ISMN M–012–40711–9

**Schubert, Franz**: [Sonaten, VI Kl, D 408 / Arr.] Quartett in g–Moll nach der Violinsonate D. 408 für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello = Quartet in g minor transcribed from the violin sonata D 408 for flute (violin), violin, viola nd cello / Franz Schubert. Bearb. von Robert Stallman. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 23 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M–012–19759–1

**Shih**: Epitaph II : Sextett für Klarinette, Bassethorn, 2 Fagotte, 2 Hörner / Shih. Werner Raabe zugeeignet. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 14 Bl. : mit graph. Notation ; 42 x 30 cm  
Für Klarinette in B, Bassethorn in F, Fagott 1 2, Horn in F 1 2. – Anm., Erklärungen und Sitzanordnung dt. – Vervielfältigte Hs. des Komp.

**Staeps, Hans Ulrich**: [Werke / Ausw.] Steps by Staeps : ausgewählte Kompositionen von Hans Ulrich Staeps für die Blockflöte im Solo– und Ensemblespiel von leicht bis schwer / Hrsg. von Luise Holoubek–Picher. Hans Ulrich Staeps gewidmet. – Spielpartitur, Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 64 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm  
Vorw. und Kurzbiogr. H. U. Staeps dt. – Enth.: Blfl, Kl [Klavierpart., St.]: Immortelle. – Blfl, Kl [Klavierpart., St.]: Presto (aus: Intermezzo). Gigue (aus: Furioso, Gigue und Aria). Scherzo (aus: Sonate in D). – 2 Blfl [Part.]: Marsch. Munter. Fanfare I. Leicht beschwingt. Schnell. Fugato. Leichthin. Munter. Gigue. Sehr geschwind. Munter. Fanfare II (aus: Zu zweien durch den Tonkreis). – 2 Blfl, Kl [Klavierpart.]: Kanon (aus: Vier Arien). – 3 Blfl [Part.]: Signal. Rondo. Kanon. Mobile. Marsch (aus: Triludi). – 3 Blfl [Part.]: Allegro grazioso (aus: Trio). – 4 Blfl [Part.]: Tibia. Schalmy. Czakan. Sambuca (aus: 7 Flötentänze). – ISBN 978–3–902667–16–8 – ISMN M–012–19824–6

**Vivaldi, Antonio**: [Sonaten, Fl Bc, R 48] Sonate in C–Dur für Flöte und Basso continuo (Gitarre) ; (RV 48) = Sonata in C major (RV 48) for flute and basso continuo (guitar) / Antonio Vivaldi. Bearb. von Rudolf Buttman. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 11 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Gitarre–Kammermusik ; 225)  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 979–0–012–19508–5 – ISMN M–012–19508–5

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt



[vorige]

[nächste]

- 109 **Filz, Richard:** Rhythmus für Kids : eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für das  
Gruppenmusizieren / Richard Filz & Berenike Heidecker. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 63 S.  
: Ill. ; 31 cm + 1 CD  
ISBN 978-3-7024-6601-5 – ISMN M-008-07958-0

- 110 **Ring, Alex:** Die Rhythmus-Eier : rhythmische Spiele, Rhythmen für Perkussionsinstrumente,  
Trommelrhythmen für Djembe und ähnliche Instrumente ; inkl. 2 CDs / Alex Ring. – Wien : Papageno,  
© 2008. – 66 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm + 2 CDs  
Einspielungshinwies: CD Rupert Metnitzer, Hart bei Graz. – Vorw., Erl. und Anleitungen dt. – ISMN  
M-700080-02-0

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

**Beethoven, Ludwig van:** [Sonaten, Vc Kl] Sonaten für Violoncello und Klavier : mit Violoncellofassung der Hornsonate op. 17 = Sonatas for violoncello and piano = Sonates pour violoncelle et piano / Ludwig van Beethoven. Nach den Quellen hrsg. von Christiane Wiesenfeldt. Einrichtung der Violoncellost. mit Anm. zur Interpretation: Heinrich Schiff. Fingersätze (Klavier) und Hinweise zur Interpretation von Christian Ueber. – Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.], © 2008. – XXX, 210 S. : Ill. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: Sonate op. 5, Nr. 1. Sonate op. 5, Nr. 2. Sonate op. 69. Sonate op. 102, Nr. 1. Sonate op. 102, Nr. 2. Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello op. 17 [Sonaten, Hr Kl, op. 17]. – ISBN 978-3-85055-641-5 – ISMN M-50057-278-7

**Celtic & more :** violin duets / Aleksey Igudesman. Vorw. von Janine Jansen. For Boris Kuschnir. – Partitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 34 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Auld lang syne. Danny boy. Scotland the brave. Morrison's Jig. Back in Ireland / arr. A. Igudesman. – Guinness, moi Guinness. Irish stew in the morning / A. Igudesman. – My Bonnie lies over the ocean / arr. A. Igudesman. – Russian Jig. Giora Feidman lost in Dublin / A. Igudesman. – ISBN 978-3-7024-6558-2 – ISMN M-008-07916-0

**Cerha, Friedrich:** [Inventionen, VI Vc] 6 Inventionen für Violine und Violoncello : (2005/06) = 6 inventions for violin & cello / Friedrich Cerha. Für Ernst Kovacic und Heinrich Schiff. – Partitur [Spielpartituren], Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 26, 26 S. + 2 St. ; 30 cm  
Auftragswerk der Musiktage Mondsee. – Nebent.: Sechs Inventionen. – Kurzbiogr. F. Cerha dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19724-9 – ISMN M-012-19724-9

**Cerha, Friedrich:** [Sonaten, VI Kl, 1947] 1. Sonate für Violine und Klavier ; (1946/47) = Sonata no. 1 for violin & piano / Friedrich Cerha. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 20 S. + 1 St. ; 30 cm  
ISBN 979-0-012-19725-6 – ISMN M-012-19725-6

**Dragonetti, Domenico:** [Quintette, Kb VI Va 1 2 Bc, C-Dur] Quintett in C-Dur für Solo-Kontrabass (Solo-Violine), Violine, 2 Violon und Basso (Violoncello) / Domenico Dragonetti. Hrsg. von Nanna Koch. Solostimme durchges. von Vladislav Riabokon. – Partitur, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 32 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1365)  
Vorw. und Anm. dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19329-6 – ISMN M-012-19329-6

111 **Duftschnid, Lorenz:** Gambenschule / Lorenz Duftschnid. – Wien [u.a.] : Doblinger  
ISBN 978-3-900695-86-6 – ISMN M-012-19682-2

## Österreichische Bibliografie

Notenteil. – 2006. – 50 S. ; 30 cm  
Anm. dt.

Theorieteil. – 2006. – 68 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp., Faks. ; 30 cm  
Brian Sijak gewidmet. – Literaturverz. S. 7

**Eröd, Iván:** Dank an Bartók : für Violoncello und Klavier ; op. 81 ; (2006) = Köszönet Bartóknak = Thanks to Bartók / Iván Eröd. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 S. + 1 St. ; 30 cm  
Kurzbiogr. I. Eröd dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19825-3 – ISMN M-012-19825-3

112 **Feldman, Morton:** Patterns in a chromatic field : for violoncello and piano ; (1981) / Morton Feldman. – Klavierpartitur, Stimme. – London ; Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 74 S. + 1 St. ; 31 cm  
Copyright: 1981. – ISBN 978-3-7024-6620-6 – ISMN M-008-07977-1

**Gardel, Carlos:** Tango : violin duets / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 22 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Melodia de arrabal. Por una cabeza. El dia que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. – ISBN 978-3-7024-6555-1 – ISMN M-008-07913-9

113 **Glüxam, Dagmar:** Zauberhafte Tiergeschichten : für einen Finger und vier Saiten ; für Violanfänger / ausgedacht und ill. von Dagmar Glüxam. Für Florentina. Beigelegte Klavierpartitur von Josef Nejez und Dagmar Glüxam. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 31, 15 S. ; 30 cm  
Für Gesang, Violine und Klavier. – Enth.: Der Affe und der Specht. Das Schnurr-Lied. Der kugelrunde Brummi-Bär. Die Eule und der Esel. Die fleißige Biene. Tausendfüßler Johann Müller. Rosa Schweinchen Rosa. Das Hamster-Weihnachtslied. Regenwürmchen namens Paul. Der Hase Kulidu. Zwei Mäuse und die Katze. Dumbo. Die Mücke und der Doktor. Das Muttertag-Lied. – ISBN 979-0-012-19776-8 – ISMN M-012-19776-8

**Haydn, Joseph:** [Werke / Ausw. Arr.] Haydn für Violine & Klavier : leichte Bearbeitungen = Haydn for violin & piano / von Ursula Erhart-Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 35 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Scherzando, Hob. II:35, 4. Satz. Menuett, Hob. IX:5/1. Der Gleichsinn, Hob. XXVIa:6. An Thyrsis, Hob. XXVIa:8. Marsch, Hob. VIII:2. Gott! Erhalte den Kaiser, Hob. XXVIa:43. Komm, holder Lenz, aus "Die Jahreszeiten", Hob. XXI:3. Cavatina, aus "L'anima del filosofo", Hob. XXVIII:13. Barytontrio, Hob. XI:65, 3. Satz. Aria, aus "La fedeltà premiata", Hob. XXVIII:10. Symphonie mit dem Paukenschlag, Hob. I:94, aus dem 2. Satz. Mit Würd' und Hoheit angetan, aus "Die Schöpfung", Hob. XXI:2. – ISMN M-012-19798-0

**Janá ek, Leoš:** [Moravské tance (1904). Kl / Arr.] Mährische Tänze : für Violine und Klavier / Leoš Janá ek. Arr. von Leoš Faltus (2007). – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 13 S. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Kuka ka. Kalamajka. Sivá holubi ka. Sekere ka. Ro ek. Konopi. eladenský. Kory anský troják. Kyjový. Valaška. Troják lašský. Po ehnaný. Xezní ek. Dymák. Pilky. Slanina. Dvoják. – ISBN

978-3-7024-6621-3 – ISMN M-008-07978-8

**Lehnert, Anke:** Liederfibel : für dreistimmiges Streicherensemble / Anke Lehnert. Ill.: Margreth Berdychowski. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 24 S. ; 30 cm  
Für 2 Violinen und Violoncello mit unterlegten Texten. – Liedtexte dt. – Enth.: Hejo, spann den Wagen an. Russisches Lied: Sascha. Spanisches Lied. Sur le pont d'Avignon. Weißt du, wieviel Sterne stehen? Old MacDonald. Oh, when the Saints. Csárdas Szép a Rózám. Lassú Czardas. Wiegenlied. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Dornröschen. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Widele, wedele. Horch, was kommt von draußen rein. Es ist für uns eine Zeit angekommen. Lasst uns froh und munter sein. Nikolo bum bum. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen. Mitten in nächtlicher Stille. Andachtsjodler. Winter ade. Glückwunsch-Kanon. – ISBN 979-0-012-19616-7 – ISMN M-012-19616-7

- 114 **Ofenbauer, Christian:** [Bruchstücke, 8. Fassung VI] Bruchstück 8 : Version A für Violone solo ; (2008) / Christian Ofenbauer. Für Branko Kecojevic. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 6 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 7 Min. – Kurzbiogr. C. Ofenbauer dt. und engl. – Anm. dt. – ISBN 979-0-012-19831-4 – ISMN M-012-19831-4

**Rihm, Wolfgang:** Gesungene Zeit : Musik für Violine und Orchester ; (1991 – 1992) / Wolfgang Rihm. Anne-Sophie Mutter gewidmet. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – 36 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 25 Min. – Copyright: 1992. – ISBN 978-3-7024-6629-9 – ISMN M-008-07986-3

**Schubert, Franz:** [Sonaten, VI Kl D 408 / Arr.] Quartett in g-Moll nach der Violinsonate D. 408 für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello / Franz Schubert. Bearb. von Robert Stallman. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 St. ; 30 cm  
ISMN M-012-40711-9

**Schubert, Franz:** [Sonaten, VI Kl, D 408 / Arr.] Quartett in g-Moll nach der Violinsonate D. 408 für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello = Quartet in g minor transcribed from the violin sonata D 408 for flute (violin), violin, viola nd cello / Franz Schubert. Bearb. von Robert Stallman. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 23 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M-012-19759-1

**Schubert, Franz:** [Werke / Ausw. Arr.] Schubert für Violine & Klavier : leichte Bearbeitungen = Schubert for violin & piano / von Ursula Erhart-Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 36 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Deutscher Tanz D 146, Nr. 9. Heidenröslein D 257. Ländler D 378, Nr. 3. Ländler D 378, Nr. 7, Ländler D 378, Nr. 8. Lachen und Weinen D 777. Leise, leise lasst uns singen D 635. Wohin D 795, Nr. 2. Valse sentimentale D 779, Nr. 6. Valse sentimentale D 779, Nr. 7. Valse sentimentale D 779, Nr. 8. Moment musical D 780, Nr. 3. Messe G-Dur, Kyrie D 167 [Messen D 167 <Kyrie>]. Wiener Damen-Ländler D 734, Nr. 1. Wiener Damen-Ländler D 734, Nr. 2. Wiener Damen-Ländler D 734, Nr. 16. An die Musik D 547. Die Forelle D 550. – ISBN 979-0-012-19816-1 – ISMN M-012-19816-1

**Seierl, Wolfgang:** Sixpack minis : 6 Stücke für 2 Violoncelli ; 2002 / Wolfgang Seierl. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 4 S. ; 30 cm  
ISBN 979-0-012-19136-0 – ISMN M-012-19136-0

**Strauss, Richard:** [Konzerte, VI Orch, op. 8] Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8 (1880, 1882) ; Konzert d-Moll für Violine mit Begleitung des Orchesters / Richard Strauss. Vorw.: Walter Werbeck. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – X, 94 S. ; 24 cm  
Dauer: 30 Min. – Copyright: 1999. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6648-0 – ISMN M-008-08005-0

**Vivaldi, Antonio:** [Sonaten, Vc Bc / Ausw.] Sonaten für Violoncello und Basso continuo = Sonatas for violoncello and basso continuo = Sonates pour violoncelle et basso continue / Antonio Vivaldi. Nach den Quellen hrsg. und Generalbassaussetzung von Bernhard Moosbauer. Hinweise zur Interpr. von Gerhart Darmstadt. – Klavierpartitur, Stimmen, 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. – © 2008. – XXXIV, 83 S. : Ill. + 2 St. ; 31 cm  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: Sonata I (RV 47). Sonata II (RV 41). Sonata III (RV 43). Sonata IV (RV 45). Sonata V (RV 40). Sonata VI (RV 46). Sonata VII (RV 44). Sonata VIII (RV 39). Sonata IX (RV 42). – ISBN 978-3-85055-658-3 – ISMN M-50057-290-9

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 115 **Bach, Johann Sebastian:** [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772 – 801 / Ausw.] Zweistimmige Inventionen : BWV 772 – 786 = Two part inventions = Inventions à deux voix / Johann Sebastian Bach. Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Oswald Jonas. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2008. – VI, 33 S. : Faks. ; 30 cm  
Für Klavier. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Inventionen 1 – 9, BWV 772 – 786. – ISBN 978-3-85055-667-5 – ISMN M-50057-292-3
- Badura-Skoda, Paul:** Kadenzen, Eingänge und Auszierungen zu Mozarts Klavierkonzerten = Cadenzas, lead-ins & embellishments for Mozart's piano concertos / Paul Badura-Skoda. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 67 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19808-6 – ISMN M-012-19808-6
- Batik, Roland:** [Konzerte, Kl Orch, Nr. 2] Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 : Solostimme = Concerto for piano & orchestra no. 2 / Roland Batik. – Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 23 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 25 Min. – Die Uraufführung erfolgte am 8.2.2004 in Linz, Brucknerhaus. – Aufführungsmaterial leihweise erhältlich. – 979-0-012-40739-3
- 116 **Bedford, Luke:** Catafalque : for piano ; (2002) / Luke Bedford. – Korr. Ausg. 1/2008. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 11 S. ; 31 cm  
Copyright: 2007. – ISBN 978-3-7024-6594-0 – ISMN M-008-07951-1
- 117 **Berg, Alban:** [Quartette, Vl 1 2 Va Vc, op. 3. Fassung Kl 4hdg] Streichquartett op. 3 : (1910) ; Fassung für Klavier zu vier Händen / Alban Berg. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 42 S. ; 31 cm  
Copyright: 2007. – ISBN 978-3-7024-6618-3 – ISMN M-008-07975-7
- 118 **Cornick, Mike:** Clever cat : pupil & teacher duets to enhance the earliest stages of learning ; beginner piano ; muntere Schüler-Lehrer-Duette für den Anfangsunterricht / Mike Cornick. Ill. by Wendy Sinclair. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 51 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-6545-2 – ISMN M-008-07903-0
- 119 **Cornick, Mike:** Sleigh ride for two : five Christmas favourites arranged for piano duet ; with CD = Schlittenfahrt für zwei / Mike Cornick. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 39 S. ; 31 cm + 1 CD  
Für 2 Klaviere. – Vorw. und Anm. dt., engl. und franz. – Enth.: Sleigh ride / Leroy Anderson. I saw three ships, traditional. Silent night / Franz Xaver Gruber. Jingle bells / James Pierpont. A medley of carols / Mike Cornick. – ISBN 978-3-7024-6599-5 – ISMN M-008-07956-6

## Österreichische Bibliografie

- 120 **Deutsch, Bernd Richard:** Toccata octophonica für Orgel : Nr. 13 ; (2004/05) / Bernd Richard Deutsch. Für Franz Danksagmüller. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2007. – 30 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 10 Min. – Kurzbiogr. B. R. Deutsch dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19655-6 – ISMN M-012-19655-6
- Feldman, Morton:** Patterns in a chromatic field : for violoncello and piano ; (1981) / Morton Feldman. – Klavierpartitur, Stimme. – London ; Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 74 S. + 1 St. ; 31 cm  
Copyright: 1981. – ISBN 978-3-7024-6620-6 – ISMN M-008-07977-1
- 121 **Feldman, Morton:** Triadic memories : for piano solo ; (1981) / Morton Feldman. For Aki Takahasi and Roger Woodward. – London ; Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 34 S. ; 30 cm  
Copyright: 1981. – ISBN 978-3-7024-6551-3 – ISMN M-008-07909-2
- 122 **Fuchs, Robert:** [Fantasien op. 101] Phantasie Des-Dur op. 101 : für Orgel = Fantasy in D-flat major op. 101 / hrsg. von Peter Planyavsky. – Erstrd. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 15 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1345)  
Vorw. dt. und engl. – Mögliche Quelle: Autograph in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek Mus.Hs. 30173. – ISBN 979-0-012-19107-0 – ISMN M-012-19107-0
- Glüxam, Dagmar:** Zauberhafte Tiergeschichten : für einen Finger und vier Saiten ; für Violanfänger / ausgedacht und ill. von Dagmar Glüxam. Für Florentina. Beigelegte Klavierpartitur von Josef Nejez und Dagmar Glüxam. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 31, 15 S. ; 30 cm  
Für Gesang, Violine und Klavier. – Enth.: Der Affe und der Specht. Das Schnurr-Lied. Der kugelfunde Brummi-Bär. Die Eule und der Esel. Die fleißige Biene. Tausendfüßler Johann Müller. Rosa Schweinchen Rosa. Das Hamster-Weihnachtslied. Regenwürmchen namens Paul. Der Hase Kulidu. Zwei Mäuse und die Katze. Dumbo. Die Mücke und der Doktor. Das Muttertag-Lied. – ISBN 979-0-012-19776-8 – ISMN M-012-19776-8
- 123 **Klavier** : die Klassiker von A bis Z ; die große Notensammlung / bearb. von Margarete Babinsky. – Köln : Naumann & Göbel
1. Von Albéniz bis Debussy. – [2007]. – 207 S. ; 31 cm  
Enth.: Kompositionen für Klavier von Isaac Albéniz, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Frédéric Chopin, Muzio Clementi, François Couperin, Claude Debussy. – ISBN 3-625-17009-4
2. Von Dvořák bis Mendelssohn. – [2007]. – 208 S. ; 31 cm  
Enth.: Kompositionen für Klavier von Antonín Dvořák, Zdenek Fibich, John Field, César Franck, Niels W. Gade, Michail Glinka, Edvard Grieg, Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Stephen Heller, Scott Joplin, Franz Liszt, Edward MacDowell, Felix Mendelssohn. – ISBN 3-625-17009-4
3. Von Mozart bis Tschairowskij. – [2007]. – 192 S. ; 31 cm  
Enth.: Kompositionen für Klavier von Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest

## Österreichische Bibliografie

Mussorgskij, Jean–Philippe Rameau, Carl Reinecke, Nikolaj Rimskij–Korsakoff, Anton Rubinstein, Domenico Scarlatti, Franz Schubert, Clara Schumann, Robert Schumann, Alexander Skrjabin, Bedrich Smetana, Fritz Spindler, Maria Szymanowska, Georg Philipp Telemann, Peter Tschaikowskij. – ISBN 3–625–17009–4

**Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Andante KV 616] Andante F–Dur KV 616 "für eine Walze in eine kleine Orgel" : Faksimilie des Autographs und des Erstdrucks Wien 1791 ; mit einer Beilage: Einspielungen auf einer historischen Flötenuhr des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig und auf Mozarts eigenem Clavichord / Wolfgang Amadé Mozart. Mit einer Einf. von Ulrich Leisinger. – Salzburg : Internat. Stiftung Mozarteum, 2008. – 16 S. + 2 Bl. Faks. ; 24 x 33 cm + 1 CD  
Vorliegende Ausg. entstand im Rahmen der "Digitalen Mozart–Edition", DME. – Adresse des Verl.: 5020 Salzburg, Schwarzstraße 26. – CD mit Flötenuhrfassung vom Ende des 19. Jhdts aus Leipzig und mit Klavierfassung, aufgenommen am 12.11.2007 in Mozarts Geburtshaus, Salzburg. – Text dt., engl. und franz. – Quellen des Erstdruckes und des Autographs in der Bibliotheca Mozartiana, Salzburg. – ISBN 978–3–901955–00–6

124 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Stücke aus dem Nannerl–Notenbuch = Pieces from the Nannerl music book : Pièces du cahier de musique de Nannerl / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach den Quellen hrsg. und mit Fingersätzen vers. von Ulrich Leisinger. Ergänzung des fragmentarischen Klavierstücks KV 9b von Robert D. Levin. – 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext–Ed. ; Wien : Universal–Ed. [u.a.], © 2008. – IV, 27 S. ; 31 cm

Für Klavier. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: 18 Stücke aus dem Nannerl–Buch: Andante KV 1a. Allegro KV 1b. Allegro KV 1c. Menuett KV 1d. Menuett KV 1e. Menuett KV 1f. Menuett KV 2. Allegro KV 3. Menuett KV 4. Menuett KV 5. Allegro KV 6/1. Andante KV 6/2. Menuett KV 6/3, I. Menuett KV 6/3, II. Menuett KV 7/3, I. Allegro KV 8/1. Klavierstück KV 9a. Klavierstück KV 9b mit Ergänzung. – ISBN 978–3–85055–668–2 – ISMN M–50057–293–0

125 **Piano essentials** : 54 classics in theory and practice = Klavier kompakt : eine Anthologie von kurzen Stücken in Theorie und Praxis / Reinhard Amon. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 96 S. ; 30 cm

Vorw. dt. und engl. – Erl. dt. – Enth.: Stücke von R. Amon, C. P. E. Bach, Beethoven, J. Brahms, M. Bruch, D. Buxtehude, Casella, F. Chopin, F. Couperin, A. Diabelli, Gade, C. Goldmark, E. Grieg, Händel, J. Haydn, Hofmann, H. Jelinek, Kabalewskij, Krebs, F. Liszt, J. Mattheson, Mendelssohn, D. Milhaud, Mozart, Pachelbel, F. Poulenc, H. Purcell, Rameau, Ravel, Reger, D. Scarlatti, Schönberg, Schubert, Schumann, G. Schwertberger, Sibelius, Skrjabin, Smetana, Southwick, Telemann, Tschaikowski, E. Würdinger, Zipoli. – ISBN 978–3–900695–95–8 – ISMN M–012–19780–5

126 **Podgornov, Nicolai:** Nicolai Podgornov's romantic piano album : 16 middle–grade pieces for the piano ; 16 mittelschwere Klavierstücke. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. – 59 S. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: A night in Venice. Melancholia. Waltz no. 1. La valse d' Amélie. Loneliness. Ragtime on the typewriter. By the fireside. From 1001 nights. Reflections on Spain. Kitten on the roof. For you. Waltz no. 2. Rêves de Montmartre. In the moonlight. Thank god it's Friday. Can you feel the love tonight?. – ISBN 978–3–7024–6600–8 – ISMN M–008–07957–3



## Österreichische Bibliografie

- 127 **Publig, Michael:** Christmas – das Weihnachtsalbum : die schönsten Weihnachtslieder in gut singbaren Tonarten ; leicht gesetzt für Klavier (Keyboards) ; aus dem deutschsprachigen Raum, internationale Traditionals, Pop– und Jazz–Weihnachtslieder / Michael Publig. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 63 S. ; 30 cm  
Für Klavier, Keyboards, Gitarre mit unterlegten mehrsprachigen Texten. – Vorw. und Anm. dt. – ISBN 978–3–902667–13–7 – ISBN 979–0–012–19840–6 – ISMN M–012–19840–6
- 128 **Schumann, Robert:** [Werke, Kl 4hdg / Ausw.] Werke für Klavier zu vier Händen = Works for piano four hands = Oeuvres pour piano à quatre mains / Robert Schumann. Nach den Quellen hrsg. von Joachim Draheim. Fingersätze und Hinweise zur Interpr. von Ljiljana Borota ; Christian Knebel. – Wien : Wiener Urtext–Ed. ; Wien : Universal–Ed. [u.a.]. –  
2. 1. Aufl. – 2008. – XVIII, 174 S. : Faks. ; 30 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: VIII Polonaises pour le pianoforte à quatre mains, Anh. G1. Bilder aus Osten, op. 66. Ball–Szenen, op. 109.  
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73 / bearb. für Klavier zu vier Händen von Friedrich Gustav Jansen. – ISBN 978–3–85055–660–6 – ISMN 979–0–50057–078–3
- 129 **Sotelo, Mauricio:** Green Aurora : dancing over the night side of the earth ; für Klavier ; (2006) / Mauricio Sotelo. Almudena Cano in memoriam. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2007. – 15 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 10 Min. – Anm. dt. – ISBN 978–3–7024–3322–2 – ISMN M–008–07862–0
- 130 **Takács, Jenő:** [Suiten, Kl 1 2, op. 15] Suite arabe : für zwei Klaviere ; op. 15 / Jenő Takács. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 38 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. J. Takács dt. und engl. – Einspielungshinweis: Jenő Takács: Das Klavierwerk Vol. 5, Eduard & Johannes Kutrowatz, PEP 98 205 extraplatte. – ISBN 979–0–012–19770–6 – ISMN M–012–19770–6
- 131 **Vorhang auf!** : junge Komponisten schreiben für Kinder ; Klavierwerke der Gewinner des Wendl-&-Lung-Kompositionswettbewerbs 2007 / hrsg. von Bernhard Parz. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 27 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. der teilnehmenden Komp. – Nachw. dt. – Enth.: Kids Stuff / Agustin Castilla–Avila. Kleine Studie für Klavier / Lukas Dorfegger. Rondo Capriccioso / Andreas Heyer. Trampolin / Alexander Kral. Lebensschicksal / Masayoshi Matsui. Célines Traum / Robert Morandell. Klangleckse 2: Ameisentanz / Andreas Olszewski. Der ungleiche Kampf / Monika Parkfrieder. Das kleine Nashorn / Katharina Schirk. Merlin / Markus Schnitzer. – ISBN 979–0–012–19828–4 – ISMN M–012–19828–4

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 132 **Dopler, Richard:** Blues–Riffs : Lehrgang für Gitarre / Richard Dopler. – Graz : Bluegecko. – (Dein Gitarrentraining)  
Nebent.: Blues–Riffs für Gitarre

1 (2008). – 32 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD

Für Gitarre zu Bluesbegl. – Vorw., Inhaltsverz., CD–Index, Erl. und Nachw. dt. – Enth.:  
Bluesrhythmus auf den Bass–Saiten. Fingerpicking. Steve–Ray–Vaughan–Stil. – ISBN  
978–3–9502448–0–9

- Joplin, Scott:** [Ragtimes / Ausw. Arr.] 4 Ragtimes für Flöte und Gitarre / Scott Joplin. Bearb. von  
Othmar Endelweber. – Wien [u.a.] : Doblinger

1. Partitur, Stimmen. – 2007. – 19 S. + 2 St. ; 30 cm

Enth.: The entertainer. Elite syncopations. The chrysanthemum. Reflection rag. – ISMN  
M–012–19668–6

2. Partitur, Stimmen. – 2007. – 19 S. + 2 St. ; 30 cm

Enth.: Maple leaf rag. Sun flower slow drag. Paragon rag. The ragtime dance. – ISMN  
M–012–19814–7

- 133 **Langer, Michael:** Play guitar together! : die Gitarrenschule für den Gruppenunterricht ; gemeinsam:  
zuhören lernen, mit Freude zusammenspielen, rhythmisch sicher werden, auch ohne Noten spielen /  
Michael Langer ; Ferdinand Neges. Ill. von Jan Daxner. – Wien [u.a.] : Doblinger

1. Partitur. – 2007. – 112 S. ; 30 cm + 1 CD

Mit Griffstabellen. – ISBN 978–3–900695–92–7 – ISMN M–012–19778–2

2. Partitur. – 2008. – 112 S. ; 30 cm + 1 CD

ISBN 978–3–900695–94–1 – ISMN M–012–19818–5

- Martin, Frank:** [Stücke, Git, 1933 / Arr.] Quatre pièces brèves : (1933) ; für vier Gitarren / Frank  
Martin. Arr. von Hans Brüderl (2007). – Partitur, Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., © 2008. –  
17 S. + 4 St. ; 31 cm

Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–7024–6617–6 – ISMN M–008–07974–0

- 134 **Molitor, Simon:** Versuch einer vollständigen methodischen Anleitung zum Guitare–Spielen / Simon  
Molitor ; R. Klinger. – Faks.–Nachdr. der Ausg. von 1812 / kommentiert und hrsg. von Stefan Hackl. –  
Wien [u.a.] : Doblinger. – (Diletto musicale ; 1421)  
ISBN 978–3–900695–96–5 – ISMN M–012–19709–6

## Österreichische Bibliografie

1. Theorieteil. – 2008. – XXXII, 60 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1421,1)  
In Fraktur. – Vorw., ausführlicher Bericht mit Biogr. S. Molitor und Quellenhinweisen dt.  
und engl.

2. Notenteil. – 2008. – 129 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1421,2)  
In Fraktur

135 **Oser, Stefan:** Picking along : 15 pieces for fingerstyle guitar ; ... from easy to tricky ... / Stefan Oser. –  
Wien : Doblinger, © 2008. – 34 S. + 1 CD  
Für Gitarre solo mit beigefügten Akkordsymbolen und Percussion–Begl. – Vorw. dt. und engl. – Enth.:  
Get started. One more time. Step by step. Evening walk. Lost key. Three note blues. Micro–ballad.  
Herbstwind. Sunny side. Picking along. Lunático. Mariposa. Bolerinho. Un poco antes. Mientras tanto. –  
ISMN M–012–19821–5

136 **Regondi, Giulio:** Fantasie über "Don Giovanni" nach Sigismund Thalberg : für Gitarre = Solo  
on Don Giovanni partly from Thalberg's piece / Giulio Regondi. Hrsg. von Stefan Hackl. –  
Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 19 S. : Faks. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1420)  
Vorw. und Revisionsbericht dt. und engl. – ISBN 979–0–012–19820–8 – ISMN  
M–012–19820–8

**Schulze, Tristan:** Konzert für E–Gitarre und Orchester : (2003) ; Fassung für E–Gitarre und Klavier =  
Concerto for e–guitar & orchestra / Tristan Schulze. – Klavierauszug, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger,  
[2008]. – 43 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: 22 Min. – Uraufführung: 15.08.2004, Festspielhaus Bregenz, Wolfgang Muthspiel – Gitarre,  
Symphonieorchester Vorarlberg, Christoph Eberle – Dirigent. – Copyright: 2005. – Vorw. dt. –  
Kurzbiogr. T. Schulze dt. und engl. – ISBN 979–0–012–19550–4 – ISMN M–012–19550–4

**Vivaldi, Antonio:** [Sonaten, Fl Bc, R 48] Sonate in C–Dur für Flöte und Basso continuo (Gitarre) ; (RV  
48) = Sonata in C major (RV 48) for flute and basso continuo (guitar) / Antonio Vivaldi. Bearb. von  
Rudolf Buttman. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 11 S. + 2 St. ; 30 cm. –  
(Gitarre–Kammermusik ; 225)  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 979–0–012–19508–5 – ISMN M–012–19508–5

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Schulze, Tristan:** Konzert für E-Gitarre und Orchester : (2003) ; Fassung für E-Gitarre und Klavier = Concerto for e-guitar & orchestra / Tristan Schulze. – Klavierauszug, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, [2008]. – 43 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: 22 Min. – Uraufführung: 15.08.2004, Festspielhaus Bregenz, Wolfgang Muthspiel – Gitarre, Symphonieorchester Vorarlberg, Christoph Eberle – Dirigent. – Copyright: 2005. – Vorw. dt. – Kurzbiogr. T. Schulze dt. und engl. – ISBN 979-0-012-19550-4 – ISMN M-012-19550-4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 137 **Caiter, Franz:** Graduale für die Sonn- und Feiertage im Jahreskreis : Auszug aus dem Graduale Romanum der Editio Vaticana (Editio Typica 1908) bearbeitet und geordnet nach Ordo Cantus Missae (1972) / Franz Caiter. – Stuttgart : Caiter, [2008]. – 1222 S. : Ill. ; 32 cm + 1 CD  
Für ein- und mehrstg. Gesang, teilw. mit Orgelbegl. – Herstellung und Vertrieb: dip3 Bildungsservice GmbH, 4073 Wilhering, Brunngrasse 10. – Einf. dt. – ISBN 978-3-902686-90-9 in Ringmappe
- 138 **Dick, Walter:** Missa Landtskrona : lateinische Messe für gemischten Chor und Orgel / Walter Dick. – Orgelpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 24 S. : Ill. ; 30 cm  
Gewidmet der Singgemeinschaft Landskron, Ossiach 1979. – ISBN 978-3-7084-0258-1
- 139 **Estermann, Kurt:** Missa brevis : für vierstimmig gemischten Chor, Chororgel (Orgelpositiv) und große Orgel ; (2007) / Kurt Estermann. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2007. – 34 S. ; 30 cm  
Für 4stg. gem. Chor (SATB), Chororgel (Orgelpositiv) und große Orgel. – Text lat. – ISMN M-012-19793-5
- 140 **Hofer, Johann R.:** Holzer Fastenmesse / Johann R. Hofer. – Chorpartitur, Ausgabe für gemischten Chor. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 8 S. ; 24 cm  
Enth.: Im Namen des Vaters. Sei barmherzig, Herr. Hörst du nicht die Stimm' des Herrn. Die Wüste ist dein Opfertisch. Sieh hoch und mach die Augen auf. Gottes Lamm. Heilige Maria. König der Juden. – ISBN 978-3-7084-0249-9
- 141 **Hofer, Johann R.:** Holzer Fastenmesse / Johann R. Hofer. – Chorpartitur, Ausgabe für Männerchor. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 8 S. ; 24 cm  
Enth.: Im Namen des Vaters. Sei barmherzig, Herr. Hörst du nicht die Stimm' des Herrn. Die Wüste ist dein Opfertisch. Sieh hoch und mach die Augen auf. Gottes Lamm. Heilige Maria. König der Juden. – ISBN 978-3-7084-0250-5
- 142 **Hofer, Johann R.:** Maria-Bichla Zwa-Ringlan-Mess' : Hochzeitsmesse für gemischten Chor / Johann R. Hofer. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 12 S. : Ill. ; 24 cm  
Texte in Kärntner Mundart. – Enth.: An scheanstn meina Tåg'. Håst mi daschåffn ... und keman Zweifl ... Låß mi ån deina Seitn. Dås Maria-Bichla "Ave Maria". Himmlaufe möcht i fliagn. Maria, Himmlsroasn. Zwa Ringlan. – ISBN 978-3-7084-0247-5
- 143 **Hofer, Johann R.:** Maria-Bichla Zwa-Ringlan-Mess' : Hochzeitsmesse für Männerchor / Johann R. Hofer. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 12 S. : Ill. ; 24 cm  
Texte in Kärntner Mundart. – Enth.: An scheanstn meina Tåg'. Håst mi daschåffn ... und keman Zweifl ... Låß mi ån deina Seitn. Dås Maria-Bichla "Ave Maria". Himmlaufe möcht i fliagn. Maria, Himmlsroasn. Zwa Ringlan. – ISBN 978-3-7084-0248-2

## Österreichische Bibliografie

- 144 **Kaghofer, Gottfried** : Kranichberger Messe : Messe und Lieder für gemischten Chor / in Musik gesetzt von Gottfried Kaghofer. Text von Margit Pöll. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 20 S. ; 24 cm  
Enth.: Wir ziehen ein. Herr erbarme dich. Ehre sei Gott. O Herr deine Worte. Halleluja. Herr nimm an die Gaben. Heilig bist du. Lamm Gottes. Voll Dankbarkeit. Behüte mich Gott. Gott allein gibt das Leben. An die Liebe. Wann's eahm eiloss'ts. D' neiche Zeit. – ISBN 978-3-7084-0297-0
- 145 **Kaghofer, Gottfried** : Kranichberger Messe : Messe und Lieder für Männerchor / in Musik gesetzt von Gottfried Kaghofer. Text von Margit Pöll. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2008. – 20 S. ; 30 cm  
Enth.: Wir ziehen ein. Herr erbarme dich. Ehre sei Gott. O Herr deine Worte. Halleluja. Herr nimm an die Gaben. Heilig bist du. Lamm Gottes. Voll Dankbarkeit. Behüte mich Gott. Gott allein gibt das Leben. An die Liebe. Wann's eahm eiloss'ts. D' neiche Zeit. – ISBN 978-3-7084-0315-1
- 146 **Maierhofer, Lorenz**: Vater-unsere-Messe : kleine deutsche Messe ; für gemischten Chor SATB und Solo (Frauen- oder Männerstimme) optional begleitet mit Streichern und/oder Orgel / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. – 32 S. ; 30 cm  
Vorw., Aufführungshinweise und Messtexte dt. – Enth.: Im Namen des Vaters. Herr, erbarme dich. Ehre sei Gott. Halleluja. Nimm an, o Herr. Heilig, heilig. O du Lamm Gottes. Die Speise des Herrn. Für Speis und Trank. Danket dem Herrn. Auf allen Wegen. Vater unser. – Einspielungshinweis: CD-Gesamtaufn. mit dem Vokalensemble Canto Loma und dem Streicherensemble Triklang, Best.-Nr. HI-C6072CD. – ISMN M-50022-895-0
- 147 **Pichlbauer, Herbert**: Herr, lass uns mit Freuden : deutsche Messe für gemischten Chor a capella oder mit Orgel / Herbert Pichlbauer. – Orgelpartitur. – St. Lorenzen am Wechsel : Bkm-Verl. – [2008]. – 9 S. : Ill. ; 30 cm  
Für SATB a cappella und Orgelbegl. – Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26
- 148 **Pichlbauer, Herbert**: Krippenmesse : deutsche Messe für gemischten Chor SATB / Herbert Pichlbauer. – Chorpartitur. – St. Lorenzen am Wechsel : Bkm-Verl. – [2008]. – 7 S. : Ill. ; 30 cm  
Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26
- 149 **Scherbichler, Franz**: In Gott erwachen : kleine St. Lorenzer Messe / Text und Musik Franz Scherbichler. – Chorpartitur. – St. Lorenzen am Wechsel : Werbeagentur FS-Design F. Scherbichler, © 2008. – 11 S. : Ill. ; 30 cm  
Für SATB a cappella. – Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26
- 150 **Scherbichler, Franz**: In Gott erwachen : kleine St. Lorenzer Messe / Text und Musik Franz Scherbichler. – Korr. Ausg., Chorpartitur. – St. Lorenzen am Wechsel : Werbeagentur FS-Design F. Scherbichler, © 2008. – 11 S. : Ill. ; 30 cm  
Für SATB a cappella. – Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26
- 151 **Süßmayr, Franz Xaver**: Deutsches Requiem für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen

## Österreichische Bibliografie

und Orgel : SmWV 104 / Franz Xaver Süßmayr. Hrsg. von Konrad Musalek. – Stimmen, Erstdr. – Wien  
[u.a.] : Doblinger, © 2008. – 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1416)  
ISBN 979-0-012-40712-6 – ISMN M-012-40712-6

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 152 **Bischof, Rainer**: Der Erlöser : op. 53 ; Oberchor / Rainer Bischof ; Michael Guttenbrunner. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2006. – 7 S. ; 30 cm  
Auftragswerk der Wiener Sängerknaben zum 500er-Jubiläum. – Für Oberchor S1S2A1A2. – ISBN 979-0-012-18706-6 – ISMN M-012-18706-6

**Kaghofer, Gottfried** : Kranichberger Messe : Messe und Lieder für gemischten Chor / in Musik gesetzt von Gottfried Kaghofer. Text von Margit Pöll. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 20 S. ; 24 cm

Enth.: Wir ziehen ein. Herr erbarme dich. Ehre sei Gott. O Herr deine Worte. Halleluja. Herr nimm an die Gaben. Heilig bist du. Lamm Gottes. Voll Dankbarkeit. Behüte mich Gott. Gott allein gibt das Leben. An die Liebe. Wann's eahm eiloss'ts. D' neiche Zeit. – ISBN 978-3-7084-0297-0

**Kaghofer, Gottfried** : Kranichberger Messe : Messe und Lieder für Männerchor / in Musik gesetzt von Gottfried Kaghofer. Text von Margit Pöll. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2008. – 20 S. ; 30 cm  
Enth.: Wir ziehen ein. Herr erbarme dich. Ehre sei Gott. O Herr deine Worte. Halleluja. Herr nimm an die Gaben. Heilig bist du. Lamm Gottes. Voll Dankbarkeit. Behüte mich Gott. Gott allein gibt das Leben. An die Liebe. Wann's eahm eiloss'ts. D' neiche Zeit. – ISBN 978-3-7084-0315-1

- 153 **Lauermann, Herbert**: Vater unser : Meditation für gemischten Chor und Orgel / Herbert Lauermann. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 16 S. ; 30 cm  
Text und Anm. dt. – ISMN M-012-19753-9

- 154 **Lobt Gott, den Herrn, mit Lied und Spiel** : 161 geistliche Volkslieder aus dem Liedgut der Singgruppen Klappacher-Fuchsberger ; Weihnachtslieder, Marienlieder, Passionslieder, geistliche Lieder unterschiedlichen Inhalts, Lieder zum Palmsonntag und zum Osterfest / zsgest. und red. von Harald Dengg. Hrsg.: Salzburger Volksliedwerk, Referat Salzburger Volkskultur in Zsarb. mit d. Referat für Kirchenmusik der Erzdiözese Salzburg. – Partitur. – Salzburg : Salzburger VolksLiedWerk im Referat Salzburger Volkskultur / Landesregierung, © 2008. – 255 S. : Ill. ; 22 cm. – (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 52)  
Für 3-4stg. Gesang, teilw. a cappella, teilw. mit Begleitinstr. – Mit historischen und biogr. Artikeln. – Text dt. – ISBN 912-0-0068-9015-1 geb.

- 155 **Maierhofer, Lorenz**: Segen will uns tragen : geistlich & feierlich ; für Männerchor TTBB a cappella / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. – 48 S. ; 30 cm. – (Mann singt ; 6)  
Vorw. und Kurzbiogr. L. Maierhofer dt. – Enth.: 36 Stücke: Im Namen des Vaters. Das ist der Tag. Froh die Stunde. Danket dem Herrn. Lobet den Herren allezeit. Segen will uns tragen. Von Gott kommt alles her. Lass dein Aug von der Schöpfung trinken. Du bist mein Gott. Wiege meine Seele. Für Speis und



## Österreichische Bibliografie

Trank. Gott sei Dank. Mildes Licht. Pater noster. Mein Mund verkünde. Halleluja-Kanon. Lass mein Licht strahlen. Sana, Sananina. Verleih uns Frieden. Segne, Vater. Mater Dei. Der güld'ne Rosenkranz. Gott hat alles recht gemacht. In der Stille. Meine leisen Lieder. Halleluja-Ruf. Hambani kahle. Gott ist mit uns. Zieht die Sonne hinter die Berge. Lass mich nah sein bei dir. Auf allen Wegen. Der Herr segne und behüte dich. Hör in den Klang der Stille. Singend dank ich jeden Tag. Zeiten der Ruhe. Amen. – Einspielungshinweis: CD zum Chorliederheft mit 23 Chorstücken HI-C6099CD. – ISBN 979-0-50022-905-6 – ISMN M-50022-905-6

- 156 **Pärt, Arvo:** Stabat mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello ; (1985) / Arvo Pärt. – Partitur (Vokalpartitur), Korr. VI/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 24 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 24 Min. – Copyright: 1985. – Text dt., engl. und lat. – ISBN 978-3-7024-6628-2 – ISMN M-008-07985-6
- 157 **Pärt, Arvo:** Stabat mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello ; (1985) / Arvo Pärt. – Stimmen (Instrumentalstimmen), Korr. VI/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2008. – 3 St. ; 30 cm  
Dauer: ca. 24 Min. – ISBN 978-3-7024-6627-5 – ISMN M-008-07984-9
- 158 **Pärt, Arvo:** Stabat mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello ; (1985) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Korr. VI/2008. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 37 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 24 Min. – Auftragswerk der Alban-Berg-Stiftung anlässlich des 100. Geburtstags von Alban Berg. – Für 3 Singst. und Streichertrio. – Copyright: 1985. – Text dt, engl. und lat. – ISBN 978-3-7024-6626-8 – ISMN M-008-07983-2
- 159 **Pärt, Arvo:** [Te Deum, 1985. Fassung 2007] Te Deum : für drei Chöre, Klavier, Streichorchester und Tonband ; (1984/1985, rev. 2007) / Arvo Pärt. Alfred Schlee gewidmet. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – 51 S. ; 24 cm  
Für Frauenchor, Männerchor, gem. Chor, präpariertes Klavier, Streichorchester, Windharfe/Ison (Tonband, ein Spieler). – Copyright: 1984. – Text lat. – Anm. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6658-9 – ISMN M-008-08015-9
- 160 **Sulzberger, Hermann:** Vater unser : für vierstimmig gemischten Chor ; op. 16 / Hermann Sulzberger. – Partitur. – Wien : Sulzberger, © 2008. – 17 S. ; 31 cm

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 161 **Antesberger, Günther:** Tramen und Vagiahn ... : Lieder und Chöre nach Gedichten von Siegfried Paul Gelhausen / Günther Antesberger. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 27 S. ; 24 cm  
Für SSA, SATB, TTBB. – Texte in Kärntner Mundart. – Enth.: Hirbescht is. Schian hamlich und stad. Es gelbe Liacht. Jede Schtund. Wenn da Tag. Vasunkn. I bitt di Himml. – ISBN 978-3-7084-0227-7
- 162 **Chor bewegt** : 6 Songs für Schul- und Jugendchor ; SATB oder SAAB a cappella ; mit choreografischen Bewegungsanleitungen für eine wirkungsvolle Bühnenperformance / hrsg. von Markus Detterbeck ; Marion Wilmer. – Chorpartitur, 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. – 40 S. ; 30 cm  
Vorw. und Bewegungsanleitungen dt. – Enth.: Revival. Kuwate. Shoobedoowah. Un poquito cantas. Have a nice day. Time to leave. – Einspielungshinweis: DVD zum Chorheft mit allen Songs Best.–Nr. HI-C6058DVD. – ISBN 978-3 85061-415-3 – ISMN M-50022-898-1
- 163 **Cibulka, Franz:** Per omnia 08 : Kollektivkomposition / Franz Cibulka und Igor Lesnik. Text: Regina Unterguggenberger. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [ca. 2008]. – 105 S. ; 42 cm  
Für 3 Stimmen, großes Orchester mit Schlagwerk und Klavier. – Computerausdruck
- 164 **Hofer, Johann R.:** An Karntna sei Liad : junge Kärntnerlieder für gemischten Chor / Johann R. Hofer. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 57 S. ; 24 cm  
Enth.: An Karntna sei Liad. Stimm' hält ans ân. Bruckn baun. Du hantigs, grantigs Büable. Dås Liacht, dås macht'n Schätt'n Plätz. Jung sein und gsund sein. Wänn a Tram weitaziag'. Wås a ålta Bam dazöhlt. Mit an Jauchza auf'n Tänz. Liaba Gott. I schick' dir a Bussl. A "Grüaß Gott" in da Schättseitn. Auf'n Sängaball. A guates, neues Jåhr. Wänn's Fruahjåhr werd bei uns daham. Feichtnblühstah. Feuale, Feuale brinn. Bilda vom Summa. Ålmroasnblüh. Länge Schätt'n. Wo is es Jahrle hin. Wintaliad. Übar die Nåcht håt's heite gschneibm. St. Nikolaus. Hausfreund und haßn Tee. Mei Christ, kimm aus da Kältn. Kimm', Franzl. Auf Weihnächtn sich gfreun. A Kind is wohl es greaßte Glück. I kenn' di noch nit lång. A Wegle zu dir. Dås is a Kindle worn. Wås war' i ohne di. I schaug sövlt gern in a láchntigs Gesicht ... und auf ewig Dånkbårkeit. A Herz, dås valiab is. Schlåf ein. I geh' zu die Stern. Muatta. Wås i dir noch sågn wollt. A Stilla wårst du ållweil schon. I möcht' noch so viel ... und a guate Nåcht. – ISBN 978-3-7084-0251-2
- 165 **Hofer, Johann R.:** An Karntna sei Liad : junge Kärntnerlieder für Männerchor / Johann R. Hofer. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 57 S. ; 24 cm  
Enth.: An Karntna sei Liad. Stimm' hält ans ân. Bruckn baun. Lei vom Hearnsågn. Du hantigs, grantigs Dirndle. Dås Liacht, dås macht'n Schätt'n Plätz. Jung sein und gsund sein. Wänn a Tram weitaziag. Wås a ålta Bam dazöhlt. Mit an Jauchza auf'n Tänz. Liaba Gott. Eppa döcht. I schick' dir a Bussl. A "Grüaß Gott" in da Schättseitn. Auf'n Sängaball. A guates, neues Jåhr. Wänn's Fruahjåhr werd bei uns daham. Feichtnblühstah. Feuale, Feuale brinn. Bilda vom Summa. Ålmroasnblüh. Länge Schätt'n. Wo is es Jahrle hin. Wintaliad. Übar die Nåcht håt's heite gschneibm. St. Nikolaus. Hausfreund und haßn Tee. Mei Christ, kimm aus da Kältn. Kimm', Franzl. Auf Weihnächtn sich gfreun. A Kind is wohl es greaßte Glück. I kenn' di noch nit lång. A Wegle zu dir. Dås is a Kindle worn. Wås war' i ohne di. I schaug sövlt

## Österreichische Bibliografie

gern in a lächntigs Gsicht ... und auf ewig Dänkbarkeit. A Herz, dås valiab is. Schláf ein. I geh' zu die Stern. Muatta. Wås i dir noch sågn wollt'. A Stilla wårst du ållweil schon. I möcht' noch so viel ... und a guate Nåcht. – ISBN 978–3–7084–0252–9

- 166 **In da Mölltålleitn** : Alte Kårntnerlieder in Sätzen für gemischten Chor / von Hellmuth Drewes. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 36 S. ; 24 cm  
Enth.: In da Mölltålleitn. Ban Brunnlan ka Wåsser. Seit i di håb erblickt. Då draußn im Wåld. Wånn zwa vonånd scheidn. I sieg schon, i waß schon. Da ane, da ane, nit i. A åltes Kårntner Valåssn. Wånn du durchgehst durchs Tål. Bua, wånn du kimmst. Durt drobm, durt drobm. Die Lurnfelder Glöcklan. Auf da Flattnitzer Ålm. Steig i aufe aufs Bergle. Auf da Ålm steht a Wetter. Von da hoachn Ålm. Überführn. Wånn du hingehst, wånn du hergehst. Da Weg zu mein Diandlan is stani. Gstanzln. Es is wohl a scheane Zeit. Loblied. Die Sunne scheint gulden. Zitter nit aso. Mir fåhnm mit der Zill. – ISBN 978–3–7084–0185–0
- 167 **Lorenzer Klang – Lorenzer Gsang** : Liedkompositionen aus St. Lorenzen am Wechsel ; Ausgabe für gemischten Chor SATB / von Johann Hutz ; Josef Hutz ; Herbert Pichlbauer ; Franz Scherbichler ; Franz Schreiner. – Chorpartitur. – St. Lorenzen am Wechsel : Bkm–Verlag, [2008]. – 18 S. : Ill. ; 30 cm  
Für 4stg. gem. Chor a cappella. – Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26. – Vorw. und Kurzbiogr. der Komp. dt. – Enth.: Grüaß di Gott. Dirndl, i tram von dir / Josef Hutz. Jedesmol is a Wunda. Bin a Holzknechtbua. S'is dos Olmgros nou vom Tau noß. Ba mein Diandl im Grobn drin. Die Hoad is a schöner Fleck / Franz Schreiner. Wenn a sunniga Tog is. Drobn auf der Olm / Johann Hutz. Do drunt bei der Mühl. O, du schöner Masenberg. Auf der Vorauer Schwoag. Bei uns auf da Alm / Herbert Pichlbauer. Bin aloan in der Stub'n. Immer nur aloan sein is net guat. Frei, wie im Traum / Franz Scherbichler
- 168 **Lorenzer Klang – Lorenzer Gsang** : Liedkompositionen aus St. Lorenzen am Wechsel ; Ausgabe für gemischten Chor SATB / von Johann Hutz ; Josef Hutz ; Herbert Pichlbauer ; Franz Scherbichler. – Chorpartitur, 2. Aufl. – St. Lorenzen am Wechsel : Werbeagentur FS–Design F. Scherbichler, [2008]. – 18 S. : Ill. ; 30 cm  
Für 4stg. gem. Chor a cappella. – Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26. – Vorw., Liederindex, Kurzbiogr. der Komp. dt. – Enth.: Grüaß di Gott. Dirndl, i tram von dir / Josef Hutz. Wenn a sunniga Tog is. Drobn auf der Olm / Johann Hutz. Do drunt bei der Mühl. O, du schöner Masenberg. Auf der Vorauer Schwoag. Bei uns auf da Alm / Herbert Pichlbauer. Miteinander. Immer nur aloan sein is net guat. Mit der Zeit. Bin aloan in da Stub'n. Frei, wie im Traum / Franz Scherbichler
- 169 **Maierhofer, Lorenz**: Wo Man(n) singt : festlich & gesellig ; für Männerchor TTBB a cappella / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. – 48 S. ; 30 cm. – (Mann singt ; 5)  
Vorw. und Kurzbiogr. L. Maierhofer dt. – Enth.: 32 Stücke: Gewiss, heut sind die Schönsten nur gekommen. Wo man singt. Schau mir in die Augen. Der wichtigste Grund zu singen im Chor. Fanfare a cappella. Cantemus. Viva, es lebe die Musik. Geht es dir gut. Fröhlich klingen uns're Lieder. Schon lange wollt' ich dich was fragen. Fröhlicher Stimmenklang. Du dab dah. Nun lasst uns erheben. Geh barfuß über die Erde. Immer wenn uns Sorgen um die Zukunft quålen. Daheim ist. Frage nicht. Der Verliebte. Zwischen Himmel und Erde. Heut und alle Tage. Wir wünschen. Oh, Glissando. Erhebt das Glas. Ja hört, wie die Glåser klingen. Schwarze und weiße Tasten. Das gold'ne A–B–C. Hans, bleib da. Das Alte und das Neue. Ruht mein Tag sich aus. So lebet wohl. Neigen sich die Stunden. – Einspielungshinweis: CD

## Österreichische Bibliografie

zum Chorliederheft mit 22 Chorstücken HI-C6080CD. – ISBN 979-0-50022-896-7 – ISMN M-50022-896-7

- 170 **Martin, Frank:** Le vin herbé : d'après trois chapitre du "Roman de Tristan et Iseut" de Joseph Bédier ; pour douze voix mixtes, sept instruments à cordes et piano (1938 – 1941) = Der Zaubertrank : nach drei Kapiteln aus "Le Roman de Tristan et Iseut" von Joseph Bédier ; für zwölf Singstimmen, sieben Streichinstrumente und Klavier / Frank Martin. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – 193 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 93 Min.– Das Werk ist auch szenisch aufführbar. – Für 6 weibliche Stimmen (S1S2S3/A4A5A6), 6 männliche Stimmen (T1T2T3/B4B5B6), Pianoforte, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass. – Copyright: 1943. – Text dt. und franz. – Anm. franz. – ISBN 978-3-7024-6651-0 – ISMN M-008-08008-1
- 171 **Schönberg, Arnold:** [Gurrelieder] Gurre-Lieder : für Soli, Chöre und Orchester ; (1900 – 1911) / Arnold Schönberg. Text von Jens Peter Jacobsen. Dt. von Robert Franz Arnold. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Ulrich Krämer. – Studienpartitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 252 S. ; 31 cm  
Dauer: 130 Min. – Copyright: 1920, ren. 1948, 2005. – Text dt. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-3255-3 – ISMN M-008-07845-3
- 172 **Tuschar, Hans M.:** I måg di : Texte und Melodien für gemischte Stimmen / Hans M. Tuschar. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 48 S. ; 24 cm  
Text in Kärntner Mundart, teilw. auch slowen. – Enth.: I måg di. I bin da Hanse. In da Fremdn. Hamkehr. De Ferlacha Lindn. Karawankenlied / Pesem o karavankah. Bodentålliad / Pesem o Podnu. Muatta / Mamica. Wert da Winta zan Summa. Wänn zmittåg. I und mei Våta. De Welt is nit kråd. Karntna, lei, lei. A Kindle, a klans. 's Wålgale. A Ritschat / An rièat. Am Lagerfeuer. Kårtntipplaliad. 's Brentln. In da Ålmhittn. Hear de Åbmdglockn. Mei Liabale håt mi valåssn. Wia schen is, wänn de Sunne låcht. Vaklungn. Wänn i von Berg weit ause schau. Bei da Lindn durt am Higl. Es funkln de Sterndlan. Mei Diandle is sauber. Liacht is wurdn. – ISBN 978-3-7084-0298-7
- 173 **Tuschar, Hans M.:** I måg di : Texte und Melodien für Männerstimmen / Hans M. Tuschar. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 40 S. ; 24 cm  
Text in Kärntner Mundart, teilw. auch slowen. – Enth.: I måg di. I bin da Hanse. In da Fremdn. Hamkehr. De Ferlacha Lindn. Karawankenlied / Pesem o karavankah. Bodntålliad / Pesem o Podnu. Muatta / Mamica. Wert da Winta zan Summa. Wänn zmittåg. I und mei Våta. De Welt is nit kråd. Karntna, lei, lei. A Kindle, a klans. 's Wålgale. A Ritschat / An rièat. Am Lagerfeuer. Kårtntipplaliad. 's Brentln. In da Ålmhittn. Hear de Åbmdglockn. Mei Liabale håt mi valåssn. Wia schen is, wänn de Sunne låcht. Vaklungn. Wänn i von Berg weit ause schau. Bei da Lindn durt am Higl. Es funkln de Sterndlan. Mei Ålte is a grantigs Weibl. Mei Diandle is sauber. – ISBN 978-3-7084-0299-4
- 174 **Üban See bin i gfahrn :** alte und neue Kärntnerlieder in Sätzen für Männerchor / von Hellmuth Drewes. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2008. – 32 S. ; 24 cm  
Enth.: Üban See bin i gfahrn. Schean blau is da See. Durt drobm, durt drobm. Steig i aufe aufs Bergle. Dås Diandle håt's Wieserl gmaht. A g'scheckats Påår Ochn. He, Diandle, bist launig. Àlleweil, àlleweil untn ban Knia. Jå, àlleweil a weane lustig. Diandle, geh her zan Zaun. Überführn. A Göschle muasst

## Österreichische Bibliografie

håbm. Schau, Diandle, då Hahn. Es is wohl a scheane Zeit. Nun fanget an zu singen. Auf, auf, es is schon  
Tåg. Ihr Sünder, kommt gegangen. O Sünder, mach dich auf. Blüaht wieder die Weihnåcht. Seejodler.  
Wo du gehst, wo du stehst. Nockålm–Dreier. Liaba Winter, weich lei hinter. Von da Reichenauer Seitn.  
Kårlbåder Jodler. Nockauf und nockåb. – ISBN 978–3–7084–0186–7

[vorige]

[nåchste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Lobt Gott, den Herrn, mit Lied und Spiel** : 161 geistliche Volkslieder aus dem Liedgut der Singgruppen Klappacher–Fuchsberger ; Weihnachtslieder, Marienlieder, Passionslieder, geistliche Lieder unterschiedlichen Inhalts, Lieder zum Palmsonntag und zum Osterfest / zsgest. und red. von Harald Dengg. Hrsg.: Salzburger Volksliedwerk, Referat Salzburger Volkskultur in Zsarb. mit d. Referat für Kirchenmusik der Erzdiözese Salzburg. – Partitur. – Salzburg : Salzburger VolksLiedWerk im Referat Salzburger Volkskultur / Landesregierung, © 2008. – 255 S. : Ill. ; 22 cm. – (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 52)  
Für 3–4stg. Gesang, teilw. a cappella, teilw. mit Begleitinstr. – Mit historischen und biogr. Artikeln. – Text dt. – ISBN 912–0–0068–9015–1 geb.

175 **Radulescu, Michael**: "Mitten wir im Leben ..." : (Media vita) ; für Singstimme solo / Michael Radulescu. Für Elisabeth Lagneau. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2006. – 6 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 10 Min. – Für eine Singst., Angabe der Modi und des Cantus firmus. – Text und Werkverz. M. Radulescu dt. – Vervielfältigte Hs. des Komp. – ISBN 979–0–012–19540–5 – ISMN M–012–19540–5

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- Berg, Alban:** [Lyrische Suite] Lyrische Suite : für Streichquartett (1926) / Alban Berg. – Studienpartitur, Neuausg. / von Georg Perle (inkl. der "geheimen Gesangsstimme"). – Wien : Universal-Ed., [2008]. – XXVII, 101 S. ; 24 cm  
Für Streichquartett, teilw. mit Gesang. – Nach F 21 Berg 23/I + II aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – Copyright: 1927, 1955, 2005. – Text dt. mit engl. Übers. – Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Appendix: Largo desolato mit Gesangsstimme mit Stefan Georges deutscher Übertragung von Charles Baudelaires Sonett "De profundis clamavi" aus "Die Blumen des Bösen". – ISBN 978-3-7024-6643-5 – ISMN M-008-08000-5
- 176 **Berg, Alban:** [Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg] Fünf Orchester-Lieder : nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg ; op. 4 / Alban Berg. Hrsg. von Mark De Voto nach dem Text der kritischen Gesamtausg. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – X, 35 S. ; 24 cm  
Für Gesang und Orchester. – Copyright: 1953, 1997. – Text dt. – Vorw. dt., franz. und engl. – ISBN 978-3-7024-6647-3 – ISMN M-008-08004-3
- 177 **Berio, Luciano:** Folk songs : for mezzosoprano and seven instruments ; (1964) / Luciano Berio. (To Cathy Berberian). – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – X, 52 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 23 Min. – Für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello, Harfe, Schlagzeug. – Copyright: 1968. – Vorw. und Anm. dt., engl., franz. und ital. – ISBN 978-3-7024-6659-6 – ISMN M-008-08016-6
- 178 **Bischof, Rainer:** Lieder nach Texten von France Prešeren : für Alt und Klavier ; op. 60 = Songs to lyrics by France Prešeren / Rainer Bischof. Dem großen slowenischen Komponisten Marian Lipovšek gewidmet. – Klavierpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 19 S. ; 30 cm  
Kurzer Text zu den Liedern von Marjana Lipovšek. – Texte teilw. slowen., teilw. dt. – Enth.: Lied ohne Titel. Pevcu – Dem Sänger. Kam? – Wohin? Memento mori. Lied ohne Titel. – ISBN 979-0-012-19103-2 – ISMN M-012-19103-2
- 179 **Boulez, Pierre:** Le marteau sans maître : pour voix d'alto et six instruments ; (1953, 1955) / Pierre Boulez. Poèmes de René Char. A Hans Rosbaud. – Studienpartitur. – London ; Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – XVII, 95 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 35 Min. – Für Flöte, Xylorimba, Vibraphon, Schlagzeug, Gitarre, Viola und Altstimme. – Copyright: 1954, 1957, 1964. – Text franz. – Vorw. dt., engl. und franz. – Anm. franz. – ISBN 978-3-7024-6653-4 – ISMN M-008-08010-4
- 180 **Cerha, Friedrich:** Auf der Suche nach meinem Gesicht : nach Gedichten von Emil Breisach ; für Sopran, Bariton und Kammerensemble / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2007. – 47 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Auftragswerk von La Monnaie – De Munt, Brüssel 2007. – Für Sopran, Bariton, Altflöte (Flöte, Piccolo), Bassklarinette, Posaune, Viola und Kontrabass. – Text dt. – ISBN 979-0-012-19796-6 – ISMN M-012-19796-6

**[Gerbgruben Literatur / Musikband]** Gerbgruben Literatur / KVNB ; Neusiedler Literatur-Club. Musikband. – 1.2007 -. – Neusiedl am See : Autorenverl. Gerbgruben. – 29 cm  
Adresse des Verl.: 7100 Neusiedl am See, Hauptplatz 50. – Ersch. unregelmäßig

**Haydn, Joseph:** "Gott! Erhalte Franz den Kaiser" (Hob. XXVIA:43) und Streichquartett Op. 76, Nr. 3 (Hob. III:77) "Kaiserquartett" (Variationensatz) : vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Mus.Hs. 16501 aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek / Joseph Haydn. Hrsg. und kommentiert von Günter Brosche. – Graz : Akad. Dr.- und Verl.-Anst. ; 25 x 33 cm. – (Musica manuscripta ; 3a)  
Faksimile- und Kommentarband zs. in Schuber

Faks.-Bd. (2008). – 13 Bl.  
ISBN 978-3-201-01905-7

Kommentar-Bd. (2008). – 23 S. : Ill.  
ISBN 978-3-201-01905-7

181 **Mahler, Gustav:** [Des Knaben Wunderhorn. Fassung Singst. Orch] Des Knaben Wunderhorn : Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung / Gustav Mahler. Nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe hrsg. von Renate Stark-Voit. Unter Mitarb. von Thomas Hampson. – Wien : Universal-Ed.

1. Studienpartitur. – [2008]. – XXXVI, 148 S. ; 24 cm  
Copyright: 1999. – Text dt., engl. und franz. – Enth.: Der Schildwache Nachtlid (B-Dur). Verlorne Müh! (A-Dur). Trost im Unglück (A-Dur). Das himmlische Leben (G-Dur). Wer hat dieses Liedel erdacht? (F-Dur). Das irdische Leben (es-Moll). Urlicht (Des-Dur). – ISBN 978-3-7024-6644-2 – ISMN M-008-08001-2

2. Studienpartitur. – [2008]. – XLV, 151 S. ; 24 cm  
Copyright: 1999. – Text dt., engl. und franz. – Enth.: Des Antonius von Padua Fischpredigt (c-Moll). Rheinlegendchen (A-Dur). Lob des hohen Verstands (D-Dur). Lied des Verfolgten im Turm (d-Moll). Wo die schönen Trompeten blasen (d-Moll). Revelge (d-Moll). Der Tamboursg'sell (d-Moll). – ISBN 978-3-7024-6645-9 – ISMN M-008-08002-9

182 **Mahler, Gustav:** [Werke] Sämtliche Werke – neue kritische Gesamtausgabe / Gustav Mahler. Hrsg. von der Internationalen Gustav-Mahler-Gesellschaft. – Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.]

Bd. 13 | Teilbd. 2b. Des Knaben Wunderhorn : fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen ; für Singstimme mit Klavierbegleitung / vorgelegt von Renate Stark-Voit, 2008. – XXVIII, 192 S. : Ill. ; 30 cm  
Copyright: 1993. – Text, Vorw. und kritischer Bericht dt. – Enth.: Fünf Humoresken: Der Schildwache Nachtlid. Verlorne Müh! Wer hat dies Liedlein erdacht?! Das himmlische



## Österreichische Bibliografie

Leben. Trost im Unglück. Lieder, Humoresken und Balladen: Das irdische Leben. Urlicht. Des Antonius von Padua Fischpredigt. Rheinlegendchen. "Es sangen drei Engel einen süßen Gesang". Lob des hohen Verstands. Lied des Verfolgten im Turm. Wo die schönen Trompeten blasen. Revelge. Der Tamboursg'sell. – ISBN 978-3-7024-6548-3 – ISMN M-008-07906-1

**Schönberg, Arnold:** [Gurrelieder] Gurre-Lieder : für Soli, Chöre und Orchester ; (1900 – 1911) / Arnold Schönberg. Text von Jens Peter Jacobsen. Dt. von Robert Franz Arnold. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Ulrich Krämer. – Studienpartitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 252 S. ; 31 cm

Dauer: 130 Min. – Copyright: 1920, ren. 1948, 2005. – Text dt. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-3255-3 – ISMN M-008-07845-3

183 **Schönberg, Arnold:** [Pierrot lunaire] Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire : für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten ; op. 21 (1912) / Schönberg. Dt. von Otto Erich Hartleben. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Reinhold Brinkmann. Der ersten Interpretin Frau Albertine Zehme. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2008. – 82 S. ; 24 cm  
Für Flöte, Geige, Klavier, Violoncello, Klarinette in A, Piccolo, Bassklarinetten in B und Viola. – Copyright: 1914 Univ., 1941 A. Schönberg, 2006 UE. – Text dt. – Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6572-8 – ISMN M-008-07930-6

184 **Stassler, Adi :** Herrgott, sei so guat / Musik: Adi Stassler. Text: Michael J. Morgen. Arr.: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezeichnung. – Wien : Rubato-Musikverl., © 2006. – 2 S. ; 30 cm

185 **Williams, Teddy :** Let's rock / Musik: Teddy Williams ; Michael Schnell. Text: Werner Jungwirth. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth, © 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung

186 **Zemlinsky, Alexander von:** [Lyrische Symphonie] Lyrische Symphonie : in sieben Gesängen nach Gedichten von Rabindranath Tagore ; für Sopran, Bariton und Orchester ; op. 18 ; (1923) / Alexander Zemlinsky. Vorw.: Antony Beaumont. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – XXXV, 140 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 45 Min. – Copyright: 1925, 1954. – Text dt., engl. und franz. – Enth.: Ich bin friedlos. Mutter, der junge Prinz. Du bist die Abendwolke. Sprich zu mir, Geliebter. Befrei' mich von den Banden deiner Süße. Vollende denn das letzte Lied. Friede, mein Herz. – ISBN 978-3-7024-6660-2 – ISMN M-008-08017-3

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)

Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 187 **Auer, Herbert** Volksschul–Rap : neue, fetzige Songs für die Volksschule / Musik, Text und Arr.: Herbert Auer. – Chorpartitur, Songbook. – Klagenfurt : Heyn, © 2008. – 10 S. ; 30 cm  
Für 1 Singst. mit Akkordbezifferung. – Enth.: Schulsong. Selbstlaut–Kanon. Wie viel Kinder hat das Jahr. Freunde sind wir. Ich hätt' so gerne einen Freund. Keine Zeit, keine Zeit. Volksschul–Rap. Einsingen mit Spaß. – ISBN 978–3–7084–0321–2
- 188 **Ein bunt gemischtes Musikprogramm.** – Songbook, Klavierpartitur, Ausgabe für Piano, Akkordeon und Gesang. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 10 Bl. ; 30 cm  
Für Melodiestimme mit unterlegtem Text oder für Gesang und Klavier, mit Akkordbezifferung. – Unverkäufliches Künstlerex. – Enth.: Ich will 'nen Cowboy als Mann / Rudi Lindt. Du bist nicht allein / Rolf Arland. Melodie d'amour / Henri Salvador. La Pastorella / Walter Geiger. Junges Herz und graue Haare / Ferry Andree. Ciao amici ciao / Franco Andolfo. Der Paul und sein Gaul / Roland Mühlburger. I liassert Kirschen für di wachsen / Karl Hodina. A klaner Strawanzer / Rudi Luksch. Sierra Madre del Sur / Hans Hee ; Wolfgang Roloff
- 189 **Cantare necesse est** : Lieder in lateinischer Sprache / Roland Kadan. – Songbook, 1. Aufl. – Wien : Braumüller, © 2008. – V, 141 S. : Ill. ; 24 cm  
Für 1 Melodiest. mit Akkordbezifferung. – Text teilw. lat., teilw. dt. und lat. – ISBN 978–3–7003–1684–8
- 190 **Dumfart, Brigitte**: Serie Volkslieder / Hrsg. vom OÖ Volksliedwerk – OÖ Volksliedarchiv. – Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. – (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)
32. Wer uns Eidnberga kennt : aus dem Liederschatz des Alfred Haas sen. vulgo Stürmer–Fredl / Zsstellung: Brigitte Dumfart. – 2008. – 24 S. ; 21 cm. – (Volkslied und Volksmusik in Oberösterreich ; 86)  
Für 2stg. Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: 's Kramerstandl. Auf de Zillerkapler Alm. Jetzt losts, was es z'hörn kriegts heit. Schöne Röserln. Was steht da drobm am Almaroa. Wia mia zwoa ham de Welt erblickt. A viereckats Wieserl. Dort beim Bacherl. Wann i amoi heirat. Mia san zwoa fesche Brüada. Von mir aus kanns regna. Des Schlafn aufn Heubodn (Gstanzln). Mei Häuserl. Wer uns Eidnberga kennt. Da Huaba, da Maier und i. Und als der Herr den Adam hat erschaffen. I bin halt a Lump. Sagt er ...
- Glüxam, Dagmar**: Zauberhafte Tiergeschichten : für einen Finger und vier Saiten ; für Violinanfänger / ausgedacht und ill. von Dagmar Glüxam. Für Florentina. Beigelegte Klavierpartitur von Josef Nejez und Dagmar Glüxam. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 31, 15 S. ; 30 cm  
Für Gesang, Violine und Klavier. – Enth.: Der Affe und der Specht. Das Schnurr–Lied. Der kugelfrunde Brummi–Bär. Die Eule und der Esel. Die fleißige Biene. Tausendfüßler Johann Müller. Rosa Schweinchen Rosa. Das Hamster–Weihnachtslied. Regenwürmchen namens Paul. Der Hase Kulidu. Zwei Mäuse und die Katze. Dumbo. Die Mücke und der Doktor. Das Muttertag–Lied. – ISBN

979-0-012-19776-8 – ISMN M-012-19776-8

- 191 **Das große Annette-Betz-Kinderliederbuch** : mit Begleit-CD / ill. von Carola Holland. Hrsg. von Irmgard Harrer. – Songbook. – Wien [u.a.] : Betz, 2008. – 90 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
Für 1 Melodiest. mit Akkordbezifferung. – Copyright: 2003. – CD: alle Lieder gesungen von Marjan Shaki und Lukas Perman. – ISBN 978-3-219-11348-8

**Lehnert, Anke:** Liederfibel : für dreistimmiges Streicherensemble / Anke Lehnert. Ill.: Margreth Berdychowski. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 24 S. ; 30 cm  
Für 2 Violinen und Violoncello mit unterlegten Texten. – Liedtexte dt. – Enth.: Hejo, spann den Wagen an. Russisches Lied: Sascha. Spanisches Lied. Sur le pont d'Avignon. Weißt du, wieviel Sterne stehen? Old MacDonald. Oh, when the Saints. Csárdas Szép a Rózám. Lassú Czardas. Wiegenlied. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Dornröschen. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Widele, wedele. Horch, was kommt von draußen rein. Es ist für uns eine Zeit angekommen. Lasst uns froh und munter sein. Nikolo bum bum. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen. Mitten in nächtlicher Stille. Andachtsjodler. Winter ade. Glückwunsch-Kanon. – ISBN 979-0-012-19616-7 – ISMN M-012-19616-7

**Lobt Gott, den Herrn, mit Lied und Spiel** : 161 geistliche Volkslieder aus dem Liedgut der Singgruppen Klappacher-Fuchsberger ; Weihnachtslieder, Marienlieder, Passionslieder, geistliche Lieder unterschiedlichen Inhalts, Lieder zum Palmsonntag und zum Osterfest / zsgest. und red. von Harald Dengg. Hrsg.: Salzburger Volksliedwerk, Referat Salzburger Volkskultur in Zsarb. mit d. Referat für Kirchenmusik der Erzdiözese Salzburg. – Partitur. – Salzburg : Salzburger VolksLiedWerk im Referat Salzburger Volkskultur / Landesregierung, © 2008. – 255 S. : Ill. ; 22 cm. – (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 52)  
Für 3-4stg. Gesang, teilw. a cappella, teilw. mit Begleitinstr. – Mit historischen und biogr. Artikeln. – Text dt. – ISBN 912-0-0068-9015-1 geb.

- 192 **Lorenzer Klang – Lorenzer Gsang** : Liedkompositionen aus St. Lorenzen am Wechsel ; Ausgabe für gemischten Chor SATB / von Johann Hutz ; Josef Hutz ; Herbert Pichlbauer ; Franz Scherbichler ; Franz Schreiner. – Chorpartitur. – St. Lorenzen am Wechsel : Werbeagentur FS-Design F. Scherbichler, [ca. 2008]. – 18 S. : Ill. ; 30 cm  
Für 4stg. gem. Chor a cappella. – Adresse des Verl.: 8242 St. Lorenzen am Wechsel, Köppel 26. – Vorw. und Kurzbiogr. der Komp. dt. – Enth.: Grüaß di Gott. Dirndl, i tram von dir / Josef Hutz. Jedesmol is a Wunda. Bin a Holzknechtbua. S' is dos Olmgros nou vom Tau noß. Ba mein Diandl im Grobn drin. Die Hoad is a schöner Fleck / Franz Schreiner. Do drunt' bei der Mühl. O, du schöner Masenberg. Auf der Vorauer Schwoag. Bei uns auf da Alm / Herbert Pichlbauer. Wenn a sunniga Tog is. Drobn auf der Olm / Johann Hutz. Bin aloan in der Stub'n. Immer nur aloan sein is net guat. Frei, wie im Traum / Franz Scherbichler

- 193 **Musikpalette**. – Wien : Weltmusik-Ed. ; Wien : Hochmuth

49. Songbook, unverkäufliches Künstlerex. – [2007]. – 12 Bl. ; 30 cm  
Für Piano, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung und unterlegtem Text. – Mit Einspielungshinweisen. – Enth.: Alles is' so kummen / Adi Stassler. A unhamlich starker Tag

## Österreichische Bibliografie

/ Alfred Gradinger. Blumenfest in Taormina. Elena Rosa / A. Barsan ; O. Toldi. Lass das sein / Georg Luksch. Ciao amici ciao / Franco Andolfo. Geliebte Frau / Toni Elsner. Und auf amoi ist es Liebe / Karl Hodina. Schau mi net so an / Horst Chmela

50. Songbook, unverkäufliches Künstlerex. – [2007]. – 12 Bl. ; 30 cm  
Für Piano, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung und unterlegtem Text. – Mit Einspielungshinweisen. – Enth.: Der Clou / Berthold Einem. Fussballfieber / Geny Rohner. Gib ma dei Telefonnummer / Peter Cornelius. Ich geb 'ne Party heut' Nacht / Fred Richter ; Alf Bauer ; Kurt Svab. I lod do o / Hanneliese Kreissl–Wurth ; Johannes Kreissl. Melancholie / Konrad Fuchsberger. Melodie d'amour / Henri Salvador. Santo Domingo / Bert Olden. Schau doch auf die Uhr / Gustav Zelibor. Wir sind die Champions / Armath

51. Songbook, unverkäufliches Künstlerex. – [2007]. – 14 Bl. ; 30 cm  
Für Piano, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung und unterlegtem Text. – Mit Einspielungshinweisen. – Enth.: Am Cobenzl / Felix Lee. Da Vota, da Bua, da Opa dazua. Die Butterseit'n / Alfred Grubmüller, Christian Grubmüller. Ich bin kein Super–Ehemann / Horst Chmela. Frauen am Steuer / Alfred Gradinger. Ich will durch kleine Gassen geh'n / Klaus P. Steurer. Müsst i' mei' Leb'n no amol leb'n / Walter Hojsa ; Toni Strobl ; Charles Berndt. Rama tan ma / Karl Grell. Wasst du, wia des bled is / Rudi Luksch. Verzeih mir meine Tränen / Karl Sekira

194 **Musi–Maus & Friends** / von Melanie C. Sacher. – Wien [u.a.] : Doblinger

4. Tiergestöber mit Musik : Schülerheft. – Songbook. – 2007. – 25 S. : Ill. + Beil. (3 Bl.) ; 30 cm + 1 CD  
Für 1 Melodieinstr. oder 1 Singst. – Enth.: Löwe, Löwe. Bock–Bock–Kikeriki–Song. Meeresfische. Ganz frei. Schildkröten. Seifenblasen. Alle Vögel sind schon da. Was müssen das für Bäume sein. Das Höhlenlied. Ich bin ein Skelett. Tagesblatt. Kuckuck. Tiergestöber mit Musik. Kleine Lok. – ISBN 978–3–900695–77–4 – ISMN M–012–19590–0

195 **O Jubel, o Freud!** : Weihnachtslieder zum Selbersingen, Basteltipps und Gedichte / Hrsg.: Kleine Zeitung. Red.: Steirisches Volksliedwerk. – Graz : Kleine Zeitung, [2008]. – 15 S. ; 21 cm  
Für 2stg. Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: [Lieder:] Es wird scho glei dumpa. Hiaz is der rauhe Winter da. Leise rieselt der Schnee. O Jubel, o Freud. Wer klopfet an. Es hat sich halt eröffnet. Stille Nacht, heilige Nacht

196 **Pfaffinger, Carl Florian**: Austro–Germanen singen – Pfaffingers Kneiplieder. – [Wien] : [Eigenverl. C. F. Pfaffinger], [2008]. – 48 S. : Ill. ; 16 x 15 cm  
Für 1stg. Gesang a cappella

**Publig, Michael**: Christmas – das Weihnachtsalbum : die schönsten Weihnachtslieder in gut singbaren Tonarten ; leicht gesetzt für Klavier (Keyboards) ; aus dem deutschsprachigen Raum, internationale Traditionals, Pop– und Jazz–Weihnachtslieder / Michael Publig. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2008. – 63 S. ; 30 cm  
Für Klavier, Keyboards, Gitarre mit unterlegten mehrsprachigen Texten. – Vorw. und Anm. dt. – ISBN 978–3–902667–13–7 – ISBN 979–0–012–19840–6 – ISMN M–012–19840–6

## Österreichische Bibliografie

- 197 **Sijaj, sijaj, sonèece** : otroška pesmarica / ill. Andrej Berlot. Glasbeni urednik Jo ko Kovaèiè. – Songbook. – Celovec : Kršèanska Kulturna Zveza ; Celovec ; Dunaj [u.a.] : Mohorjeva Zalo ba, 2007. – 43 S. : zahlr. Ill. ; 19 cm  
Für 1–2stg. Gesang, teilw. mit Akkordbezifferung. – ISBN 978–3–7086–0349–0
- 198 **Stassler, Adi** : Adi Stassler 65 : Autor – Komponist – Interpret / Musik: Adi Stassler. – Songbook. – Wien : Rubato–Musikverl., [2007]. – 12 Bl. ; 30 cm  
Für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung, teilw. mit unterlegtem Text. – Enth.: Alles is' so kummen Kaiser. Deine Augen sag'n mir alles. I möcht' wana. In sein' klanen Beisel / Text & Musik: Adi Stassler. Die Straßen / Text: Edith Hochmuth. Der klane Bua mit seiner Geig'n / Text & Musik: Adi Stassler ; Georg Tischer. Dokta. Stellt's euch vor / Musik: Rudi Luksch. Rock, rock, rock 'n' roll / Musik: Harald Lakits. Zigeunermadl / Musik: Viktor Poslusny
- 199 **Die Stoakogler – das große Textbuch** : 40 goldene Jahre ; mit über 290 Texten zum Mitsingen ; very good / Fritz Willingshofer ; Hans Willingshofer ; Reinhold Willingshofer ; Franz Böhm. – Reutte : Echo–Musikverl., 2008. – 178 S. : Ill. ; 21 cm  
Einspielungshinweise: auf verschiedenen CDs der Stoakogler. – ISMN M–50161–143–0
- 200 **Strobl, Toni**: Zur Erinnerung an Toni Strobl : 1925 – 2006 / Toni Strobl. Arr.: Gert Last. – Songbook, unverkäufliches Künstlerexemplar. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 6 Bl. ; 30 cm  
Für Piano, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung oder für Melodiest. mit unterlegtem Text. – Enth.: Des is a Grund zum Trinken / Text: Adi Stassler ; Toni Strobl. Musik: Rudi Luksch. Mein bester Freund und Helfer. Die Rosa. I hab' a Angst i tricker aus. Müsst i' mei' Leb'n no amol leb'n. Putz di, schleich di, drah di. Vielleicht gibt's im Himmel a Wiener Café. Wer nimmt mei Vogerl in d' Kost / Musik & Text: Walter Hojsa ; Toni Strobl ; Charles Berndt. Alles braucht sei Zeit im Leb'n, Wienerlied / Text & Musik: Toni Strobl ; Fritz Pelikan. Wann's der Körper verlangt / Musik & Text: Walter Hojsa, Toni Strobl ; Charles Berndt ; Kurt Stöfka
- 201 **Tor – Tor – Tor** : das Fußball–Liederalbum. – Songbook. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 24 S. ; 30 cm  
Für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: A Damenfußballmatch / Musik und Text: Lothar Steup ; Uli Wehofer ; Josef Kaderka. Auf der ganzen Welt sind wir zu Haus. Frohsinn und Gemütlichkeit. Fußball ist unser Leben / Musik und Text: Jack White. Die Fußballelf aus Österreich / Musik: Alfred Grubmüller. Text: Franz Hartl. Fußballfieber / Musik und Text: Geny Rohner. Fußball–Lieder Medley / Zsstellung: Walter Schwanzer. Ohne Ball'n und ohne Netz / Musik: Erwin Halletz. Text: Walter Spiller ; Peter Wehle. Ratata und Bumm–Bumm / Musik und Text: Horst Chmela. Wir sind die Champions / Musik: Armath. Originaltext: J. Deja. Dt. Text: Robert Jung
- 202 **Track, Gerhard**: Hymne auf Wien / Musik: Gerhard Track. Text: Marianne Köraus. – Songbook. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 6 Bl. ; 30 cm  
Für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth. außerdem: Die ersten Rosen in Wien / Text: Toni Elsner ; Anthony Richards. Schön ist mein Wien / Text: Ernst Track. Diese Welt / Text: F. Perry ; O. H. Dangl ; M. Renner ; B. Jorge

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

- 203 **Cibulka, Franz:** Der Murnuggl : Musical / Franz Cibulka. Text und Idee: Marianne Graf. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [ca. 2008]. – 119 S. ; 42 cm  
Eine Auftragskomposition der Gemeinde Fernitz für die 800-Jahr-Feier 2009. – Computerausdruck
- 204 **Feldman, Morton:** Neither : opera in one act ; for soprano and orchestra ; (1977) / Morton Feldman. Ed. by Emilio Pomarico. Text by Samuel Beckett. – Studienpartitur, Neuausg., [einfachere Version der Originalpartitur 2006]. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2008]. – XIV, 126 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 60 Min. – Copyright: 1977. – Text engl. – Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6619-0 – ISMN M-008-07976-4
- 205 **Fux, Johann Joseph:** [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. – Graz : Akad. Dr.- und Verl.-Anst. [u.a.]
- Ser. 4, Oratorien | Bd. 5. Il fonte della salute : K 293 / Text von Pietro Pariati. Vorgelegt von Martin Jira. "Das Heilige Grab und die Sepolcro-Komposition" von Johann Trummer.  
Textrev. und literarhistorische Einl. von Erika Kanduth. Continuobearb. von Martin Jira. Dt. Übers. des Textbuches von Bernhard Janz. – Partitur. – 2008. – XXX, 244 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm  
Für Soli, S 1 2 3, A T, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Orgel, Chalumeaux, Trombone, Violone und Viola da Gamba. – Text dt. und ital. – Vorw. und kritischer Bericht dt. – ISMN M-50107-285-9
- Martin, Frank:** Le vin herbé : d'après trois chapitre du "Roman de Tristan et Iseut" de Joseph Bédier ; pour douze voix mixtes, sept instruments à cordes et piano (1938 – 1941) = Der Zaubertrank : nach drei Kapiteln aus "Le Roman de Tristan et Iseut" von Joseph Bédier ; für zwölf Singstimmen, sieben Streichinstrumente und Klavier / Frank Martin. – Studienpartitur. – Wien : Universal-Ed., [2008]. – 193 S. ; 24 cm  
Dauer: ca. 93 Min. – Das Werk ist auch szenisch aufführbar. – Für 6 weibliche Stimmen (S1S2S3/A4A5A6), 6 männliche Stimmen (T1T2T3/B4B5B6), Pianoforte, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass. – Copyright: 1943. – Text dt. und franz. – Anm. franz. – ISBN 978-3-7024-6651-0 – ISMN M-008-08008-1
- 206 **Spitzner, Gerald:** Cantico delle creature / von Gerald Spitzner. – Partituren. – Wien : Spitzner, 2007. – 197 Bl. + Programm (1 Bl.) ; 30 cm  
Mit handschriftlichen Eintragungen des Komp. – Für großes Orchester in verschiedenen Besetzungen, 4stg. gem. Chor, Orgel/Klavier, Sopran solo und Streicher, Bläser- und Streicherensemble, Violine und Viola solo, Terzett für Oboe, Violine, Viola; SAT, Chor, Orchester, Harfe/Orgel; S, 2 Violinen, Viola und Celli; teilw. 2 Chöre. – Enth.: Sonnengesang. Cantico, Recitativo. Frate sole, brother sun. Coda 3. Sora luna, sister moon. Merkur-Cantico. Venus-Cantico. Cantico 5. Satz – Mars. Jupiter-Cantico. Saturn-Cantico. Sternenterzett aus Cantico Nr. 5. Frate vento, Bruder Wind. Sora acqua, sister water.

## Österreichische Bibliografie

Frate focu, Bruder Feuer. Matre terra, mother earth ... perdona per lo tuo amore, Terzetto. Morte corporale, Schwester Tod. Laudate et benedicete

- 207 **Wolf–Ferrari, Ermanno:** Il segreto di Susanna : Intermezzo in einem Akt = Susannens Geheimnis / von Ermanno Wolf–Ferrari. Text von Enrico Golisciani. Rev.: Friedrich Haider. – Partitur. – Wien [u.a.] : Weinberger, [ca. 2005]. – 225 S. ; 29 cm  
Text ital. – ISMN M–50083–321–5

[vorige]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt