

Inhaltsverzeichnis

Wien 50/ 60. Eine Art einzige österreichische Avantgarde <i>(Klaus Kastberger)</i>	5
Parodie und Reduktion. Die Wiener Volkskomödie und das Theater der Wiener Gruppe <i>(Wendelin Schmidt-Dengler)</i>	27
Wiener Aktionismus und Wirklichkeit <i>(Ferdinand Schmatz)</i>	41
Kunst – Revolution – Erkenntnis. Oswald Wiener und ZOCK <i>(Thomas Eder)</i>	60
Avantgarde als Institution? Am Beispiel der »Grazer Autorenversammlung« <i>(Roland Innerhofer)</i>	81
Spähtrupp im Niemandsland. Avantgarde, Demokratie und Markt <i>(Konrad Paul Liessmann)</i>	97
CUTTING. Schnittmuster weiblicher Avantgarde <i>(Juliane Vogel)</i>	110
Avantgarde heute. Eine Umfrage	132
<i>(Kurt Palm, Franzobel, Thomas Glavinic, Milo Dor, Andreas Okopenko, Friedrich Achleitner, Barbara Frischmuth, Helga Glantschnig, Franz Josef Czernin, Helmut Eisendle, Ferdinand Schmatz, Herbert J. Wimmer, Elfriede Czurda, Oswald Egger, Walter Grond, Kurt Neumann, Heimrad Bäcker, Günter Brus)</i>	
Autorenverzeichnis	155