

Vorbemerkung 5

AUFTRITTE

Daniela Strigl: Ihr Auftritt, bitte! Sprachingenieure als Entertainer. 9

Juliane Vogel: Auftritte, Vortritte, Rücktritte - Konrad Bayers
theatrale Anthropologie..... 29

Thomas Eden *die folgen geistiger ausschweifung*. Pragmatische Kommunikation
und **Theory** of Mind in den dramatischen Texten und in den
Auftrittsformen der Wiener Gruppe 39

POLITISCHE KONSTELLATIONEN

Michael Rohrwasser: „manche meinen / lechts und rinks / kann man nicht /
velwechsern. / werch ein illtum!“ Avantgarde und Kalter Krieg 65

Johann Sonnleitner: Die Literatur der Wiener Gruppe und der
Zivilisationsbruch 87

STIMME UND MUSIK

Roland Innerhofer: **Stimm-Bruch**. Akustische Inszenierungen der
Wiener Gruppe..... 99

Bernhard Fetz: „ihre stimme klingt manchmal als wären es sie“ —
Zur Vielstimmigkeit der Wiener Gruppe..... 119

Florian Neuner und Stefan Neuner: Zwischen Selbstorganisation und
Selbstbehauptung. Gerhard Ruhms intermediale Arbeiten im Kontext
der internationalen Neoavantgarde..... 133

REPertoire UND INVENTAR

Annegret Pelz: Lose Vereinigung — Mappenwerk.....	163
Gisela Steinlechner: kämme mich, - etwas behutsam. Aus der Lehrmittelkammer der Wiener Gruppe.....	174
Klaus Kastberger: Bumsti! Einige beste Augenblicke der österreichischen Avantgarde.....	192
Wendelin Schmidt-Dengler: Wie quadratisch kann ein Roman sein? Die literarischen Genres und ihre Mutationen in den Texten der Wiener Gruppe.....	210
Friedrich Achleitner: <i>einfache rathschläge für eine einfache geburtstagsfeier</i>	225
Gerhard Rühm: <i>der septe kontinent</i>	243
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	259