

KOOP-LITERA Deutschland 2013

Tagung vom 22. bis 24. Mai 2013

LWL-Industriemuseum / Zeche Zollern II/IV (22. u. 23. Mai)

Studio B der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund (24. Mai)

Wegbeschreibung LWL-Industriemuseum

<http://www.lwl.org/LWL/Kultur/wim/portal/S/zollern/kontakt/anfahrt/>

Studio B der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund

Max-von-der-Grün-Platz 1-3, gegenüber dem Hauptbahnhof

Programm

Mittwoch, 22. Mai 2013, 13.30 bis 17.00 Uhr

LWL-Industriemuseum / Zeche Zollern II/IV

13.30 Uhr

Workshop: Bestandserhaltung: Restaurierung, Konservierung, Evakuierung

Moderation: **Jutta Weber**, Staatsbibliothek zu Berlin

Drei Arbeitsgruppen werden jeweils moderiert von:

- zum Thema *Notfall*
Volker Hingst, Landschaftsverband Rheinland, Köln
- zum Thema *Klima und Papier*
Christian Kraft, Stadtarchiv Dortmund
- zum Thema *Digitalisierung als Prävention*
Dirk Weisbrod, Berlin

Anschließend Diskussion im Plenum

17.30 Uhr

Führung Industriemuseum Zeche Zollern II/IV
Dagmar Kift

18.30 Uhr

Abendessen in der Kneipe im Pferdestall

Donnerstag, 23. Mai 2013

LWL-Industriemuseum / Zeche Zollern II/IV

9.15 bis 9.45 Uhr

Kurze Führung durch das Fritz-Hüser-Institut für Literatur und Kultur der Arbeitswelt

Hanneliese Palm, Fritz-Hüser-Institut, Dortmund

9.45 Uhr

Eröffnung

Oberbürgermeister Ullrich Sierau

10.00 bis 10.30 Uhr

Museum und Archiv

Moderation: Hanneliese Palm

Einführungsvorträge

- „Über Unterwelten“ – das neue Projekt des LWL-Industriemuseums:
Quellen und Partizipation
Eckard Schinkel, LWL-Industriemuseum, Dortmund

[Abstract PDF \(28 KB\)](#) 

- Die Unterwelt unter Tage: Eine Schnittstelle zwischen LWL-
Industriemuseum und Fritz-Hüser-Institut
Dagmar Kift, LWL-Industriemuseum, Dortmund

[Abstract PDF \(28 KB\)](#) 

Anschließend Diskussion

10.45 Uhr

Pause

11.15 bis 12.15 Uhr

Literaturarchiv und Stadtbibliothek

Moderation: **Cornelia Jahn**, Bayerische Staatsbibliothek, München

- Zwischen Autograph und E-Book. Literarische Quellen und der Alltag einer öffentlichen Bibliothek
Ulrich Moeske, Leiter des Geschäftsbereich Bibliotheken der Kulturbetriebe der Stadt Dortmund
- Die literarische Tradition in Köln
Gabriele Ewenz, Leiterin des Heinrich-Böll-Archivs und des LiK-Archivs der Stadtbibliothek Köln

Anschließend Diskussion

12.15 Uhr

Mittagspause

13.30 bis 15.00 Uhr

Archive stellen sich vor: Nachlassüberlieferung in Archiven der Wirtschaft sowie in Museen und Kunstsammlungen

- a. Sammelschwerpunkt
- b. Erschließungsstand
- c. Benutzungsbedingungen

Moderation: **Jutta Weber**

- Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Dortmund
Karl-Peter Ellerbrock
- ThyssenKrupp Konzernarchiv, Duisburg
Manfred Rasch
- Bergbau-Archiv Bochum
Michael Farrenkopf
- ZADIK (Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels), Köln
Günter Herzog
- Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln
Nora Probst
- Staatsgalerie Stuttgart
Elke Allgaier
- Haus der Geschichte des Ruhrgebiets/Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets, Bochum
Holger Heith
- Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Archiv
Inge Wolf

Anschließend Diskussion

15.00 Uhr

Pause

15.30 bis 17.30 Uhr

Vom Manuskript zum Buch: der Weg des Textes vom Autor zum Buch. Nachlasserschließung und Edition

Moderation: Rainer Thiem, Xinnovations e. V., Berlin

Erfahrungen aus:

- dem Deutschen Literaturarchiv Marbach
Ulrich von Bülow
- der Staatsbibliothek zu Berlin
Jutta Weber
- dem Freien Deutschen Hochstift, Frankfurt
Konrad Heumann
- der Humboldt-Universität zu Berlin
Anne Baillot
- der Bergischen Universität Wuppertal
Wolfgang Lukas

18.04 Uhr

Abfahrt nach Dortmund

19.00 Uhr

Abendessen in Dortmund

Freitag, 24. Mai 2013

Studio B der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund

9.00 bis 10.30 Uhr

Arbeitssitzung und Diskussion zum Thema Standards

Moderation: Jutta Weber

- RDA
Renate Behrens-Neumann, Deutsche Nationalbibliothek
- RNA und RDA
Volker Kaukoreit, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien / Jutta Weber
- Kalliope
Gerhard Müller, Staatsbibliothek zu Berlin

10.30 Uhr

Pause

11.00 bis 13.00 Uhr

Berichte zu:

- KOOP-LITERA international
- CERL
- KOOP-LITERA Website
- KOOP-LITERA international, Arbeitstreffen in Bern 2014
- Verschiedenes

13.00 Uhr

Ende der Tagung

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Elke Allgaier, Staatsgalerie Stuttgart

Mark Emanuel Amtstätter, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Anne Baillot, Humboldt-Universität zu Berlin

Frank Baudach, Stiftung Eutiner Landesbibliothek, Eutin

Renate Behrens-Neumann, Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt

Thomas Berger, Bonn

Sabine Brenner-Wilczek, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf

Ralf Breslau, Staatsbibliothek zu Berlin

Ulrich von Bülow, Deutsches Literaturarchiv, Marbach

Thorsten Dette, Stadtverwaltung Wuppertal, Stadtarchiv

Karl-Peter Ellerbrock, Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Dortmund

Gabriele Ewenz, Leiterin des Heinrich-Böll-Archivs und des LiK-Archivs der Stadtbibliothek Köln

Michael Farrenkopf, Bergbau-Archiv Bochum

Cornelia Gisevius, Institut für Buchwissenschaft/Mainzer Verlagsarchive, Mainz

Juliane Hamisch, Deutsches Kunstarchiv im GNM, Nürnberg

Jörn Hasenclever, Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Exilarchiv 1933-1945, Frankfurt am Main

Holger Heith, Haus der Geschichte des Ruhrgebiets/Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets, Bochum

Günter Herzog, ZADIK (Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels), Köln

Konrad Heumann, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt

Volker Hingst, Landschaftsverband Rheinland, Köln

Cornelia Jahn, Bayerische Staatsbibliothek, München

Volker Kaukoreit, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

Dagmar Kift, LWL-Industriemuseum, Dortmund

Christian Kraft, Stadtarchiv Dortmund

Jürgen Lenzing, Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Dezernat Historische Bestände

Iлона Lütken, Staatsgalerie Stuttgart

Wolfgang Lukas, Bergische Universität Wuppertal

Petra Maier, Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Ulrich Moeske, Leiter des Geschäftsbereich Bibliotheken der Kulturbetriebe der Stadt Dortmund

Gerhard Müller, Staatsbibliothek zu Berlin

Beatrix Obal, Institut für Buchwissenschaft, Mainz

Hanneliese Palm, Fritz-Hüser-Institut, Dortmund

Brigitte Pfeil, Universitäts- und Landesbibliothek, Kassel

Nora Probst, Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln

Stefan Przigoda, Montanhistorisches Dokumentationszentrum beim Deutschen Bergbau-Museum, Bochum

Manfred Rasch, ThyssenKrupp Konzernarchiv, Duisburg

Eckard Schinkel, LWL-Industriemuseum, Dortmund

Maximilian Schreiber, Bayerische Staatsbibliothek München

Eleonore Sent, Westfälisches Literaturarchiv im LWL-Archivamt für Westfalen, Münster

Anke Spille, Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Historische Sammlungen

Enno Stahl, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf

Sina Steglich, Institut für Buchwissenschaft/Mainzer Verlagsarchive, Mainz

Annika Stello, Badische Landesbibliothek, Referat Nachlässe, Autographen und Handschriften ab 1800, Karlsruhe

Rainer Thiem, Xinnovations e. V., Berlin

Jutta Weber, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Berlin

Martin Wedl, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

Dirk Weisbrod, Humboldt-Universität zu Berlin (Doktorrand)

Gundula Wilscher, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems

Inge Wolf, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Archiv

Sabine Wolf, Akademie der Künste, Literaturarchiv, Berlin