

Herstellung Suhrkamp Verlag

EINTRÄGE AUF HANDKEONLINE

Beteiligt an Materialien

Publikumsbeschimpfung. Sprechstück (letzte Textfassung), Typoskript 1-zeilig, 25 Blatt, 11.12.1965

Kaspar (letzte Textfassung), Typoskript 1,5-zeilig, 89 Blatt, 20.09.1967

Über die Dörfer. Dramatisches Gedicht (Textfassung 4b), Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, Exemplar von Raimund Fellingner, 97 Blatt, ohne Datum [??.04.1981]

Das Zeitalter des Verschweigens (Textfassung 3), Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen, Überklebungen und originalen Typoskriptblättern, 162 Blatt, ohne Datum [19.02.1979 bis 21.03.1979]

Kindergeschichte (Textfassung 2), Typoskript 2-zeilig, 111 Blatt, ohne Datum [??.08.1980 bis ???.?.1980]

Der Chinese des Schmerzes (Textfassung 2b), Typoskript 2-zeilig, Kopie, 146 Blatt, ohne Datum [05.02.1983 bis 13.03.1983]

Die Wiederholung (Textfassung 2), Typoskript 1,5-zeilig, Abschrift fremder Hand, mit Korrekturen von Raimund Fellingner, 194 Blatt, [??.04.1986 bis] 28.04.1986

Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 568 Blatt [1093 Seiten], 21.06.1994 bis 27.06.1994

Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, [ca. 569 Blatt], 21.06.1994 bis 28.07.1994

Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten, Druckfahnen 2. Lauf, 556 Blatt [1065 Seiten], 02.09.1994 bis 07.09.1994

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/249>

Stand: 04.09.2014 - 07:02