

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 27.01.1997

Seiten: 136

Sigle: ZU

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit Genetisches Material

### Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 1)

Typoskript 1-zeilig und 2-zeilig, Kopie, 123 Blatt, 11.01.1995 bis 27.05.1995

#### TABELLARISCHE DATEN

##### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): »11. Januar 1995« bis »12. März 1995« [Datierungen der 1. Fassung] und

»22.5.1995« bis »27.5.1995« [Datierungen der Korrekturen]

Datum normiert: 11.01.1995 bis 27.05.1995

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Cáceres Parque del Principe [Bl. 16]; (Korrektur auf dem Weg von Cáceres zum Santuario de la Montana) [Bl. 39];  
in Trujillo [Bl. 62]; Friedhof Trujillo [Bl. 76]; in Oropesa, auf der Olivenbaumweide, besucht v. zwei lieben Hunden [Bl.  
101]; Ende Korr. 27.5.95. am río Tajo/Talavera, römische Brücke [Bl. 121]

##### Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W53

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1-zeilig und 2-zeilig, Kopie, 123 Blatt, I-III, pag. 1-120, mit hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot), Filzstift (schwarz)

## Konvolut mit Beiblättern

Beiblatt, 53 Blatt, 24.01.1995 bis 12.03.1995

## TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24.1.95 bis 12.3.95

Datum normiert: 24.01.1995 bis 12.03.1995

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W55/1-2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 53 Blatt, unterteilt in W55/1 (48 Blatt) und W55/2 (5 Blatt)

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, braun), Bleistift, Buntstift (grün)

Weitere Beilagen:

1 Aktenmappe (beige)

### **Ergänzende Bemerkungen**

Bemerkungen:

Blatt 1 in W55/2 ist bis zur Mitte eingerissen

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 2a)

**Typoskript 2-zeilig, 119 Blatt, ???.07.1995**

## TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Juli 1995 [Eintrag auf der Katonmappe]

Datum normiert: ???.07.1995

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W54

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 119 Blatt, I, pag. 1-118, mit hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz, blau)

Weitere Beilagen:

1 Kartonmappe (nicht im Katalogisat erfasst) mit Aufschrift (Fineliner blau): »Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama. Korrigierte Fassung Juli 1995«

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 2b)

Typskript 2-zeilig, Kopie, 120 Blatt, ohne Datum [???.??1995]

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

ZURÜSTUNGEN FÜR DIE UNSTERBLICHKEIT [/] Ein Königsdrama

Datum normiert: ohne Datum [???.??1995]

#### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typskript 2-zeilig, Kopie, 120 Blatt, I-III, 2-118; ohne weitere Eingriffe, mit Korrekturen Peter Handkes in Kopie

#### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/13.1)

- Bl. I: Titelblatt
- Bl. II: Titelblatt (mit Zahlenreihe: 76, 78, 105/6, 108)
- Bl. III: Figurenliste (Manuskript)
- Bl. 2: Mottoblatt
- Bl. 3: Textanfang

## Korrekturlisten zur Textfassung 3

Typskripte (unterschiedliche), auch Originaltypskripte von Peter Handke, 26 Blatt, 15.11.1995 bis 27.11.1995

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 15. November 1995 [Brief von Hans-Jürgen Drescher]; am 20. November 1995 [Brief von Peter Handke]; 27. November 1995 [Brief von Hans-Jürgen Drescher]

Datum normiert: 15.11.1995 bis 27.11.1995

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript, 26 Blatt, pag. 6, I (Einfügung S. 464), 91 (Einfügung S. 91), 96, II (Einfügung S. 95 u. 97), III (Einfügung S. 105), 106 (Leerseite), 1076, 1087, 1098, 1109, 11110, 11211, 11312, 11413, 11514, 11615, 11716, 11817, 11918, 12019, 12120, 12221, 12322, 12423, 12524; davon 4 Blatt Originaltyposkripte von Peter Handke mit Einfügungen und hs. Korrekturen (Bl. I, 91, II-III), 2 Blatt Kopien einer nicht mehr vorhandenen Textfassung (zwischen Textfassung 2 und 3) (Bl. 6, 96), beide mit hs. Einfügungen von Peter Handke; und 20 Blatt einer Fassung, mit einer vom Verlag vorgenommenen Richtigstellung der Paginierung, da sich eine Leerseite ergeben hatte, ohne weitere Korrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber (schwarz)

Weitere Beilagen:

- 1 Brief von Hans-Jürgen Drescher an Peter Handke, Durchschlag, 1 Blatt, 15. November 1995: »Lieber Herr Handke, wie telefonisch besprochen sende ich Ihnen eine Kopie des neu getippten Manuskripts "Zurüstungen für die Unsterblichkeit". Bitte bringen Sie Ihre Veränderungen in diese Manuskript ein; die Korrekturen lassen sich dann von uns auf dem Bildschirm relativ einfach bewerkstelligen. [/] Mit herzlichen Grüßen [/] von Ihrem [/] Hans-Jürgen Drescher [/] SUHRKAMP THEATERVERLAG«
- 1 Brief von Peter Handke an Hans-Jürgen Drescher, 1 Blatt, 20. November 1995: »Lieber Genosse Herr Drescher, es sind in dem Manuskript \ (Abschrift) / meines Stücks gewaltige Schreibfehler – ich getraue mich gar nicht, Seite um Seite zu prüfen: schon im Personenverz.: "Flüchtlinge" statt "Flüchtlingin"; dann "Die Szenenanweisungen..." statt "Die Szenenangaben..."; dann das Gilgamesch-Motto: "Wann wird... ein Täter...." statt "ein Toter". Bitte, vor dem In-die-Welt-Schicken den Text noch Wort für Wort prüfen lassen! [/] Ansonsten: Anbei die Korrekturen, oder Anfügungen (Einfügungen); die Seitenzahl bezieht sich auf die Abschrift des Verlags; wenn Sie Fragen haben, telefonare... [/] Ein Gruß von Peter Handke [/] Ich bitte auch, einen Stücktext an [/] Libgart Schwarz, 1= ? Berlin, [/] Carmerstraße 1 [/] zu schicken.«
- 1 Brief von Hans-Jürgen Drescher an Peter Handke, 1 Blatt, 27. November 1995: »Lieber Herr Handke, vielen Dank für die Zusendung Ihrer Korrekturen. Es war keine gute Idee, Ihnen einen Ausdruck Ihres Manuskripts zuzusenden, der noch nicht alle Etappen unserer Hauskorrektur durchlaufen hat. Bitte zweifeln Sie nicht an unserer Gewissenhaftigkeit: Wir werden Ihre Veränderungen in das Manuskript einbringen und dabei alle übrigen Korrekturen ausführen. Erst dann wird der Text nach Absprache mit Ihnen, an ausgewählte Theaterleute versandt. [Danach geht es noch um zwei Theateraufführungen von Die Stunde da wir nichts voneinander wußten ...]
- 1 Blatt, unpag., Bleistift, mit Notizen zur Kalkulation bzw. Druck (Blattstärke, Gewicht, Rückenstärke, Volumen)

### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/13.1a) = Beilage

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 3)

Typoskript 1-zeilig und 1,5-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, 127 Blatt, ??..11.1995

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

ZURÜSTUNGEN FÜR DIE UNSTERBLICHKEIT [/] Ein Königsdrama [Bl. I]

Datum normiert: ??..11.1995

#### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1-zeilig und 1,5-zeilig, Kopie, Abschrift fremder Hand, 127 Blatt, I-III, 1-124; mit hs. Korrekturen des Korrektorats

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (hellblau), Kugelschreiber (blau)

#### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

War vor der Übergabe des Suhrkamp-Archivs an das DLA noch nicht erfasst; Bestand des Theaterverlags

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 4)

Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, 127 Blatt, ohne Datum

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ohne Datum

Datum normiert: ohne Datum

#### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, Abschrift fremder Hand, 127 Blatt, I-III; pag. 1-124; mit wenigen hs. Korrekturen in Kopie (Bl. 26, 35, 60, 85, 123), und zusätzlichen hs. Korrekturen mit Bleistift (Bl. III, 21) und rotem Stift (Bl. 20, 124) und Überklebungen (Bl. 20, 95) des Theaterverlags

**Format:** A4

**Schreibstoff:** Bleistift, Fineliner (rot)

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/13.2)

## **Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 5)**

**Typoskript 1-zeilig und 1,5-zeilig, Abschrift des Verlags, 126 Blatt, 24.01.1996**

TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

**Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):**

Zurüstungen für die Unsterblichkeit [/] Ein Königsdrama [Bl. I]

**Entstehungsdatum (laut Vorlage):** neu 24.1.96 [Datierung fremder Hand, Bl. 1]

**Datum normiert:** 24.01.1996

### **Materialart und Besitz**

**Besitz:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Typoskript 1-zeilig und 1,5-zeilig, 126 Blatt, Bl. I-III, pag. 1-123; mit Bleistiftkorrekturen (Bl. 41, 68 und 110) des Korrektorats

**Format:** A4

**Schreibstoff:** Bleistift

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/13.3)

## **Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama**

**Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 68 Blatt, 09.07.1996**

TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 09. Juli 1996

Datum normiert: 09.07.1996

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W57

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 68 Blatt, pag. 1-134, mit wenigen mitkopierten Anmerkungen von Raimund Fellingner (?) und wenigen hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

1 Briefumschlag Vorderseite; mit den Druckfahnen von Suhrkamp-Verlag an Peter Handke am 7.8.1996

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 68 Blatt, ??.[09].1996**

### TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die [/] Unsterblichkeit [/] *Ein Königsdrama* [Bl. 3]

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Datum normiert: ??.[09].1996

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 68 Blatt, 134 Seiten, pag. 1-134 (das erste und das letzte Blatt haben jeweils nur eine Seitenzahl), mit hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4 quer

Schreibstoff: Bleistift

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 68 Blatt, 12.09.1996 bis 23.09.1996**

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die [/] Unsterblichkeit [/] *Ein Königsdrama* [Bl. 3]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 12. Sep. 1996 [Imprimatur-Stempel des Insel Verlags; Bl. 1]; 23.9.96 [Raimund Fellingner]

Datum normiert: 12.09.1996 bis 23.09.1996

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 68 Blatt, 134 Seiten, pag. 1-134, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner und anderen (Herstellung, Korrektorat); einige Korrekturen von Raimund Fellingner sind auch in Kopie vorhanden

Format: A4 quer

Schreibstoff: Fineliner (grün, rot, schwarz), blauer Kugelschreiber, Bleistift, Leuchtstift (rosa)

### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

wurde vor der Übergabe an das DLA nicht erfasst

## Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Aushänger, noch verpackt, 9 Bögen, ohne Datum [???.???.1996]

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die [/] Unsterblichkeit [/] *Ein Königsdrama*

Datum normiert: ohne Datum [???.???.1996]

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Aushänger, 9 Bögen à 4 Blatt, geheftet, mit Papierschleife verpackt, 135 Seiten, pag. I-V, 6-133, I\*-III\*

Format: 13,2 x 22 cm



## **Ergänzende Bemerkungen**

### **Bemerkungen:**

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/13.4)

## **Zurüstungen für die Unsterblichkeit Daten zur Uraufführung**

**Theaterhaus:**Burgtheater Wien

**Uraufführung:** 8.2.1997

**Regie:** Claus Peymann

**Dramaturgie:** Hermann Beil, Jutta Ferbers

**Bühnenbild:**Achim Freyer

**Kostüme:**Maria Elena Amos

**Musik:** Kurt Schwertsik

**Kampfszenen:** Klaus Figge

**Darsteller**

**Der Großvater oder Ahnherr:**Wolfgang Gasser

**Dessen zwei Töchter:** Traute Hoess, Ursula Höpfner

**Das Volk:**Martin Schwab

**Der Idiot:** Urs Hefti

**Pablo Vega:** Gert Voss

**Felipe Vega:** Johann Adam Oest

**Raumverdrängerrotte**

**Der Häuptling:** Florentin Groll

**Raumverdränger Eins:** Hans Dieter Knebel

**Raumverdränger Zwei:** Martin Brambach

**Raumverdränger Drei:** Nicholas Ofczarek

**Die junge schöne Wandererzählerin:** Anne Bennent

**Die letzten Könige:** Lutz Blochberger, Franz J. Csencsits, Hermann Schmid

**Die Flüchtlingin:** Therese Affolter

**Mehrere Unbekannte:** Lutz Blochberger, Haymon Maria Buttinger, Franz J. Csencsits, Hartmut Ehler, Christoph Gareiß, Harald Höbinger, Boris Jacoby, Karl Menrad, Gerhard Naujoks, Alexander Rossi, Hermann Schmid, Thomas Seiwald, Raimund Stangl, Alexander Strömer

**Ein Kind:** Maurice Fahrngruber / Sebastian Kutsche

**Ein Fabeltier:** Claudia Rohnefeld, Lind Heidrich / Daniela Hobinger

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/97/gesamtausdruck>

**Stand:** 04.01.2014 - 01:57