

## Untertagblues

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 18.08.2003

Seiten: 80

Sigle: U

## Untertagblues Genetisches Material

### Untertagblues. Ein Stationendrama (Textfassung 1)

**Bleistiftmanuskript, 51 Blatt, 23.12.2001 bis 22.01.2002**

#### TABELLARISCHE DATEN

##### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

METRO-RHYTHM-AND-BLUES (?); UNTERTAGE BLUES; UNTERIRDISCHER BLUES; UNTERERDBLUES;  
WILDER-MANN-BLUES; METROBLUES. Ein Stationenstück; UNTERTAGBLUES. Ein Stationenstück:  
Ein Stationendrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 23. Dez. 2001 (Chaville) bis 22. Januar 2002, 14h35

Datum normiert: 23.12.2001 bis 22.01.2002

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville, Segovia

##### Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W63

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 51 Blatt, I-II, pag. 1-45, III-VI

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

### Untertagblues. Ein Stationendrama

**Typskript 2-zeilig, 60 Blatt, ??.03.2002 bis ??.04.2002**

#### TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UNTERTAGBLUES. Ein Stationendrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): März/April 2002

Datum normiert: ??.03.2002 bis ??.04.2002

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W64

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 60 Blatt, I, pag. 2-41a, 42-56, II-IV, mit hs. Korrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz, rot)

## Untertagblues

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 35 Blatt, ohne Datum**

TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Datum normiert: ohne Datum

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W65/1

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, Original und Kopie, mit Korrekturliste, 35 Blatt, fol. 1-35

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (türkis, schwarz)

## Korrekturliste 1

**Manuskript, 4 Blatt, ohne Datum**

TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UTBI

Datum normiert: ohne Datum

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W65/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 4 Blatt, pag. 1-4

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, türkis), Bleistift

## Untertagblues. Ein Stationendrama

**Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exemplar von Thorsten Ahrend, 39 Blatt, ohne Datum**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Untertagblues. Ein Stationendrama

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Datum normiert: ohne Datum

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W66/1

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen (Kopien), 39 Blatt, fol. 1-39

Format: A4

Schreibstoff: Textmarker (grün)

## Korrekturliste 2

**Manuskript, Kopie, 1 Blatt, ohne Datum**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Datum normiert: ohne Datum

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W66/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, Kopie, 1 Blatt

Format: A4

## Untertagblues. Ein Stationendrama

**Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, Exemplar von Thorsten Ahrend, 42 Blatt, 29.04.2003 bis 08.05.2003**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Untertagblues. Ein Stationendrama

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

**Herstellung Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 29. April 2003 bis 8.5.03

Datum normiert: 29.04.2003 bis 08.05.2003

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: **ÖLA 326/W67/1**

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, Kopie, 42 Blatt, fol. 1-42

Format: A4

## Korrekturlisten 3

**Manuskript, 17 Blatt, ohne Datum**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UTBI (Bl. 11)

Datum normiert: ohne Datum

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: **ÖLA 326/W67/2**

Art, Umfang, Anzahl:

Manuskript, 17 Blatt, fol. 1-17

Format: A4

**Schreibstoff:** Füllfeder (blau), Fineliner (schwarz, rot), Kugelschreiber (rot, blau), Bleistift

## Untertagblues. Ein Stationendrama

**Druckfahnen 3. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 41 Blatt, ??.05.2003**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

**Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):**

Untertagblues. Ein Stationendrama

**Entstehungsdatum (laut Vorlage):** Mai 2003

**Datum normiert:** ??.05.2003

#### **Materialart und Besitz**

**Besitz:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA 326/W68

**Art, Umfang, Anzahl:**

Druckfahnen, 41 Blatt, fol. 1-41

**Format:** A4

**Schreibstoff:** Fineliner (grün, rot)

## Untertagblues Daten zur Uraufführung

**Theaterhaus:** Berliner Ensemble

**Uraufführung:** 30.9.2004

**Regie:** Claus Peymann

**Dramaturgie:** Jutta Ferbers

**Bühnenbild:** Karl-Ernst Herrmann

**Kostüm:** Angelika Rieck

**Darsteller**

**Wilder Mann:** Michael Maertens

**Wilde Frau:** Dörte Lyssewski

**Etliche Zu- und Aussteigende:** Carmen-Maja Antoni, Mareile Blendl, Christina Drechsler, Anke Engelsmann, Angela Gilges, Ruth Glöss, Sonja Grüntzig, Ursula Höpfner, Judith Strößenreuter, Heinrich Buttchereit, Alexander Doering, Peter Donath, Henning Hartmann, Boris Jacoby, Roman Kaminski, Michael Kinkel, Gerd Kunath, Peter Lupp, Detlef Lutz, Wolfgang Mirlach, Michael Morche, Dirk Ossig, Rainer Philippi, Michael Rothmann, Marko Schmidt, Martin Seifert, Norbert Stöß, Gerold Ströher, Ronny Tomiska, Georgios Tsivanoglou, Oliver Urbanski, Axel Werner

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/74/gesamtausdruck>

**Stand:** 04.06.2013 - 14:04