

## Unter Tränen fragend

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 03.04.2000

Seiten: 160

Sigle: UT

## Unter Tränen fragend Genetisches Material

Notate im nachhinein zur Karwoche nach Jugoslawien, vom Dienstag, dem 31. März 1999 bis Freitag, 3. April 1999 (Textfassung 1)

**Bleistiftmanuskript, 59 Blatt, 13.04.1999 bis 22.04.1999**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Notate im nachhinein zur Karwoche nach Jugoslawien, vom Dienstag, dem 31. März 1999 bis Freitag, 3. April 1999

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 13. April 1999 - 22. April 1999

Datum normiert: 13.04.1999 bis 22.04.1999

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville, Wien

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W17

Art, Umfang, Anzahl:

1 Spiralisiertes Notizbuch, Bleistiftmanuskript, tw. einseitig tw. beidseitig beschrieben, 59 Blatt, I-II, pag. 2-65

Format: 14,7 x 13,7 cm

Schreibstoff: Bleistift

#### **Ergänzende Bemerkungen**

Illustrationen:

mit Bleistift gezeichnete Früchte und die französischen Bezeichnungen darunter (wahrscheinlich von Leocadie [Bl. 38v])

# Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999 (Textfassung 2)

Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen von Thorsten Ahrend und Siegfried Unseld, 100 Blatt, ???.???.???? bis 17.11.1999

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UNTER TRÄNEN FRAGEND [/]/ Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 17/11/99 (Bl. 59)

Datum normiert: ???.???.???? bis 17.11.1999

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript (Kopie), 100 Blatt, I-II, pag. 1-97, I\*, mit hs. Korrekturen von Thorsten Ahrend und Siegfried Unseld

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (blau), Bleistift

### Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Kopierte Zeichnung für Buchtitel auf Blatt I\*

# Aufzeichnungen im nachhinein von der zweiten Kriegsreise durch Jugoslawien, 23. bis 29. April 1999 [Unter Tränen fragend, 2. Kapitel]

Computerausdruck 1,5-zeilig, 32 Blatt, ohne Datum

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Aufzeichnungen im nachhinein von der zweiten Kriegsreise durch [/] Jugoslawien, [/] 23. bis 29. April 1999

Beteiligte Personen: Frau Schelleis

Datum normiert: ohne Datum

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Computerausdruck 1,5-zeilig, 32 Blatt, unpaginiert

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Fineliner (rot)

## Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

**Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exemplar von Thorsten Ahrend, 78 Blatt, 07.12.1999**

#### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [/] Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [/] März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999

Datum normiert: 07.12.1999

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 78 Blatt, pag. 1-155 (Doppelseiten), mit kopierten Korrekturvorschlägen und zwei hs. Anmerkungen von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz)

## Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, mit Anmerkungen von Thorsten Ahrend, 77 Blatt, 07.12.1999 bis 20.12.1999**

## TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [//] Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [/]  
März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

**Korrektorat Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999 bis 20. Dezember 1999

Datum normiert: 07.12.1999 bis 20.12.1999

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 77 Blatt, pag. 2-155 (Doppelseiten), mit zahlreichen hs. Korrekturen von Peter Handke und  
Anmerkungen von Thorsten Ahrend, sowie des Verlagskorrektors auf S. 114-115.

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (blau), Filzstift (grün)

### **Ergänzende Bemerkungen**

Bemerkungen:

Die Bleistiftnotiz „AK{Autorenkorrektur} auf Blatt 1 stammt von Thorsten Ahrend. Das Blatt mit der Paginierung  
114-115 stammt aus einem anderen Druckfahnenexemplar und enthält Korrekturen von Thorsten Ahrend und  
einem Verlagskorrektor.

[Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei  
Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999]

**Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, mit Anmerkungen unbekannter Hand, 15 Blatt, 07.12.1999**

## TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999

Datum normiert: 07.12.1999

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

**Art, Umfang, Anzahl:**

Druckfahnen 1. Lauf, 15 Blatt, pag. 20-12, 28-31, 36-37, 56-57, 62-63, 66-67, 74-75, 96-99, 104-105, 116-117, 128-129, 148-149, 154-155, mit wenigen hs. Korrekturen fremder Hand

**Format:** A4 (quer)

**Schreibstoff:** Tinte (schwarz)

## Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, mit Anmerkungen des Verlagskorrektors und von Peter Handke, 78 Blatt, 07.12.1999 bis 20.12.1999**

### TABELLARISCHE DATEN

**Titel, Datum und Ort**

**Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):**

Unter Tränen fragend [//] Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [//] März und April 1999

**Beteiligte Personen:** Thorsten Ahrend

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Peter Handke

Frau Schelleis

**Entstehungsdatum (laut Vorlage):** 07.12.1999 bis 20.12.

**Datum normiert:** 07.12.1999 bis 20.12.1999

**Entstehungsorte (ermittelt):** Frankfurt am Main

**Materialart und Besitz**

**Besitz:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

**Art, Umfang, Anzahl:**

Druckfahnen 1. Lauf, 78 Blatt, pag. 1-155 (Doppelseiten), mit Bleistiftkorrekturen des Verlagskorrektors »Di«  
Korrekturen von Thorsten Ahrend und Peter Handke (auf S. 114-115) sowie einer Anmerkung von Fr. Schelleis

**Format:** A4 (quer)

**Schreibstoff:** Bleistift, Fineliner (schwarz, rot, blau), Leuchtstift (gelb)

**Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Das Blatt mit den Seiten 114-115 wurde mit dem entsprechenden Blatt aus dem Druckfahnenexemplar Peter Handkes vertauscht, weshalb dieses eine Blatt kein Kürzel des Verlagskorrektors aufweist und stattdessen Korrekturen von Peter Handke enthält.

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-

# Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, 78 Blatt, 07.12.1999 bis 23.12.1999

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [/]/ Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [/]  
März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

**Frau Schelleis**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999; 23.12.

Datum normiert: 07.12.1999 bis 23.12.1999

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 78 Blatt, pag. 1-155 (Doppelseiten), mit hs. Anmerkungen und Korrekturen von Thorsten  
Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (blau, grün, rot), Kugelschreiber (schwarz), Filzstift (türkis)

# Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien- Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 2. Lauf und Computerausdruck 1,5-zeilig, Originale und Kopien, 76 Blatt, 29.12.1999 bis 11.01.2000

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [/]/ Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und  
April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

**Frau Schelleis**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 29.12.1999; 6.1.2000; 11.1.2000

Datum normiert: 29.12.1999 bis 11.01.2000

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

**Materialart und Besitz**

**Besitz:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

**Art, Umfang, Anzahl:**

Konvolut aus Druckfahnen 2. Lauf, 2 Blatt, pag. 1, pag. 4-5 (mit hs. Anmerkungen von Thorsten Ahrend und Fr. Schelleis) und Computerausdruck 1,5-zeilig (Originale und Kopien), 74 Blatt, I, pag. 1[a]-2[a], pag. 1-32, II-XL

**Format:** A4 (quer) und A4

**Schreibstoff:** Bleistift, Fineliner (grün, blau), Kugelschreiber (blau, schwarz)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/79/gesamtausdruck>

**Stand:** 04.09.2014 - 07:07