

Die Stunde da wir nichts voneinander wußten (Textfassung 1)

Manuskript, Kopie, mit einer hs. Originalseite, 31 Blatt, 24.07.1991 bis 06.08.1991

Der Aufbewahrungsort des Originalmanuskripts der ersten Textfassung von Peter Handkes Theaterstück *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten* ist bislang unbekannt. Die vorliegende Kopie des vermutlich mit einem Filzstift oder einem sehr weichen Bleistift geschriebenen Manuskripts (Textfassung 1) schickte Peter Handke am 7. August 1991 an seinen Lektor Raimund Fellingner (DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Verlagskorrespondenz). Zuvor zog er mit Rotstift unleserliche Stellen nach und fügte unterschiedlich lange Textergänzungen ein (z.B. Bl. 5, 6, 10, 14, 24) – darunter eine ebenfalls mit rotem Fineliner geschriebene, über eine ganze Seite verlaufende Passage (Bl. 25a). Die Manuskriptkopie umfasst samt eingeschobener Seite 31 Blatt. Handkes Paginierung beginnt nach zwei Titelblättern (Bl. I u. II), dem Motto (Bl. III) und dem Stückanfang (Bl. IV) auf der fünften Seite und verläuft von 2-27. Am zweiten Titelblatt erweiterte Handke den Stücker Titel durch die Gattungsbezeichnung »Ein Schauspiel«(Bl. II), strich dafür den Stücker Titel über dem Textanfang und ersetzte ihn durch die Angabe: »(Ein Dutzend Schauspieler und Liebhaber)«(Bl. IV). Dem Motto »"Was du gesehen hast, verrät es nicht" (Aus den Sprüchen des Orakels von Dodona)«(Bl. III) fehlt noch der in der Buchausgabe abgedruckte Zusatz »bleib in dem Bild«Im Manuskript ist links neben dem Stücktext das jeweilige Datum des Schreibtags eingetragen. Den Datierungen zufolge entstand das Stück in nur 14 Tagen, in der Zeit von »24. Juli 1991«(Bl. 2) bis »6. August, 1 h nachts«(Bl. 27). (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Stunde da wir nichts [/] voneinander wußten [Bl. I]; Die Stunde da wir nichts voneinander [/] wußten [/] (Ein Schauspiel) [Bl. II]; (~~Die Stunde da wir nichts voneinander wußten~~) [/] (Ein Dutzend Schauspieler [/] und Liebhaber) [Bl. IV]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24. Juli 1991 [Bl. IV]; 25. Juli 1991 [Bl. 2]; 26.7.91. [Bl. 4]; 27.7.91. [Bl. 6]; 28.7.91. [Bl. 7]; 29.7.91. [Bl. 10]; 30.7.91. [Bl. 12]; 31.7.91. [Bl. 14]; 1. August 1991. [16]; 2. Aug. 1991 [18]; 3. Aug. 1991 [20]; 4. Aug. 1991 [22]; 5. Aug. 1991 [24]; 6. Aug., 1 h nachts [Bl. 27]

Datum normiert: 24.07.1991 bis 06.08.1991

Entstehungsorte (ermittelt): Chaville

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, Kopie, mit einer hs. Originalseite und mit eh. Einfügungen (Rotstift), 31 Blatt, I-IV, pag. 2-25, 25a (Original), 26-27

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (rot)

Besitz 2: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript, Kopie, 31 Blatt, I-IV, pag. 2-25, 25a, 26-27; Signatur vor der Übergabe ins DLA (SUA, PH, W3/12.1?)

Format: A4

Umfang: 31 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W 3/12.1)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/801>

Stand: 04.09.2014 - 05:15