

**Pektor, Katharina:** „Diese Bretter bedeuten keine Welt“. Über Orte, Schauplätze und Räume in Peter Handkes Theaterstücken und ihre Umsetzung auf der Bühne – nach Gesprächen mit Katrin Brack, Karl-Ernst Herrmann und Hans Widrich

In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 99-110.

**Online seit:** Montag, 19. November 2012

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/498/papers>

**Stand:** 04.09.2014 - 05:15