

## Ins tiefe Österreich

Notizblock, 82 Seiten, 21.07.1976 bis 10.09.1976

Der Notizblock mit der Aufschrift »Ins tiefe Österreich« enthält Peter Handkes Aufzeichnungen aus der Zeit von 21. Juli bis 6. September 1976; nur eine kleine Notiz am vorderen Vorsatz stammt vom 10. September. Sie entstanden vor allem während seiner Reise durch Österreich und Italien und dienten der Recherche für seinen »Österreich-Roman« (Handke / Unseld 2012, S. 301), aus dem sich später die Erzählung *Langsame Heimkehr* entwickelte. Seine während der Reise entstandenen Notizen wurden nicht in *Das Gewicht der Welt* übernommen, sondern erst in seinem zweiten Journal *Geschichte des Bleistifts* verarbeitet. Eingang ins erste Journal fanden aber jene Einträge, die Handke während seiner Wohnungssuche in Paris und den Vororten von Paris im hinteren Teil des Notizbuchs aufzeichnete. Für die Übernahme ins Journal veränderte er allerdings (warum ist unklar) die Datierungen der Notizblockeinträge – er verlegte die Notizen vom 23. August auf den 1. September und verteilte die folgenden Augustnotizen so lange auf die ersten Septembertage, bis sie im Journal unter dem Datum des 6. September dem tatsächlichen Entstehungstag entsprechen. Der erste aus diesem Notizblock übernommene Eintrag »Auf Wohnungssuche: ich existiere nicht mehr; und am Horizont überall am Morgen schon Rauch, eine verstörende Hitze, die einen kreuz und quer gehen läßt und dann verschwinden, aber wohin?; eine Frau, seit vielen Jahren vergraben in einem Zeitungsstand, wo sie nichts mehr findet: ein Opfer, dachte ich; sie opfert sich, für nichts, aber sie opfert sich« (DGW 207) entstand beispielsweise am 24. August. Die Einträge aus diesem Notizblock umfassen im gedruckten Journal vier Seiten (DGW 207-211). (kp)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Ins tiefe Österreich

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 21.7.76 – 6.9.76 [S. I]; 10.9. [S. I]; 21.7. [S. 1]; 22.7. [S. 1]; 23.7. [S. 10]; 24.7. [S. 14]; 25.7. [S. 15]; 26.7. [S. 16]; 27.7. [S. 16]; 28.7. [S. 20]; 29.7. [S. 22]; 30.7. [S. 25]; 31.7. [S. 27]; 1.8. [S. 28]; 2.8. [S. 29]; 3.8. [S. 29]; 4.8. [S. 32]; 5.8. [S. 32]; 6.8. [S. 34]; 7.8. [S. 35]; 7.8. [S. 43]; 9.8. [S. 48]; 14.8. [S. 49]; 15.8. [S. 51]; 16.8. [S. 55]; 17.8. [S. 57]; 18.8. [S. 59]; 19.8. [S. 61]; 20.8. [S. 64]; 21.8. [S. 67]; 22.8. [S. 68]; 23.8. [S. 69]; 24.8. [S. 70]; 25.8. [S. 71]; 26.8. [S. 71]; 27.8. [S. 72]; 28.8. [S. 72]; 29.8. [S. 73]; 30.8. [S. 76]; 31.8. [S. 77]; 1.9. [S. 77]; 2.9. [S. 78]; 3.9. [S. 79]; 4.9. [S. 79]; 5.9. [S. 81]; 6.9. [S. 82]

**Datum normiert:** 21.07.1976 bis 10.09.1976

**Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:**

Innsbruck (21.7., S. 1); Fahrt nach Feldkirch (22.7., S. 1); Innsbruck (22.7., S. 2); Dornbirner Kirche (22.7., S. 3); Standlhof (22.7., S. 5); nach Zirl (22.7., S. 5); Hotel Tyrol (22.7., S. 6); "Rotes Haus" Dornbirn (22.7., S. 7); Bahnhof [Innsbruck] (23.7., S. 10); im Zug an der Grenze von Deutschland (23.7., S. 12); Arlbergtunnel [nachträgliche Notiz] (24.7., S. 15); S. [Salzburg] (28.7., S. 21); Gaisberg (28.7., S. 22); Müllner Kirche (30.7., S. 25); Getreidegasse (2.8., S. 29); Salzburg (3.8., S. 29); Kollegienkirche (3.8., S. 31); Von Salzburg nach Kärnten (6.8., S. 34); Kärnten (6.8., S. 34); Landesmuseum [Klagenfurt] (7.8., S. 36); Friedhof [in Griffen oder Klagenfurt] (8.8., S. 44); Friedhof, wo M. begraben ist [vermutlich St. Griffen] (9.8., S. 48); Venedig (14.8., S. 49); Gritti [Hotel] (14.8., S. 49); San Giorgio [Kirche in Venedig] (15.8., S. 51); Cipriani [Hotel/Restaurant in Venedig] (15.8., S. 53); Torcello (16.8., S. 54); Gritti (16.8., S. 56); Hotel Gritti (17.8., S. 57); Sonnenhof [Hotel in Königstein im Taunus] (18.8., S. 59); Deutschland (20.8., S. 65); P. [Paris] (23.8., S. 69); rue de Rennes [Paris] (28.8., S. 72)

**Materialart und Besitz**

**Besitz 1:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W13

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Notizblock (Spiralbindung), 82 Seiten, I, fol. 1-82, I\*

**Format:** 8 x 12 cm

**Schreibstoff:** mehrere Kugelschreiber (schwarz, blau), Filzstifte (schwarz, rot)

**Weitere Beilagen:**

1 Kalenderblatt mit Notizen, eingelegt bei S. 56/57

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W78

**Art, Umfang, Anzahl:** 2 Notizbücher kopiert und gebunden (Notizen 5.7.-6.9.1976), 96 Blatt, I, fol. 1-96, darin: Bl. 52-96

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 96 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

**Nachweisbare Lektüren**

- Über Johann Wolfgang von Goethe (S. 1, 7, 31, 43, 47, 49); *Italienische Reise* (S. 7, 39)
- Erwähnung von Raymond Chandler (S. 22)
- Lektürenotizen zur Geomorphologie Kärntens (Griffen, Burgfelsen von Griffen, Ladingerspitze/Sauualpe) evt. im Landesmuseum Kärnten gelesen (S. 36-37)
- Walter Kempowski: *"Ich war in Hölderlin gut"*. Gespräch mit Helmut Kohl. In: *Der Spiegel*, 23.8.1976
- Erwähnung von Franz Kafka (S. 68)
- Erwähnung von Walter Benjamin (S. 72)

**Film:**

- Wildwestfilm (S. 43)
- Yasujirō Ozu (S. 76)

**Musik:**

- Neil Young: *Heart of Gold* (S. 2)

**Kunst:**

- Kirche Dornbirn (S. 3ff.)
- Ludwig Refinger (S. 12); *Geschichte der Susanna* (S. 13)
- Albrecht Altdorfer: *Alexanderschlacht, Die Schlacht bei Issus* (S. 12); *Susanna im Bade* (S. 13)
- Hans Holbein der Ältere: *Sebastiansaltar: Martyrium des hl. Sebastian* (S. 13)
- Matthias Grünewald: *Die Verspottung Christi* (S. 13)
- Lucas Cranach der Ältere: *Klage unter dem Kreuz* (S. 13)
- Hieronymus Bosch: *Das jüngste Gericht* (S. 13)
- Hans Memling: *Die sieben Freuden Mariens* (S. 13)
- mehrere religiöse Kunstwerke (von wem, was genau und wo ist unklar) (S. 18-20)
- Marko Pernhart: Landschaftsbilder im Landesmuseum Kärnten (S. 36)
- Jacopo Tintoretto: *Kreuzabnahme, Auferstehung* in der Kirche San Giorgio in Venedig (S. 52)
- Kunstwerke und Mosaik in der Kirche von Torcello (S. 55ff.)

### Ergänzende Bemerkungen

#### Illustrationen:

- Zeichnung eines Kirchenfensters (Dornbirn) (S. 3)
- Zeichnung eines Notizblocks mit einer Zeichnung eines Notizblocks mit einer Zeichnung eines Notizblocks ... (vermutlich von Amina Handke) (S. 17)
- Zeichnung eines Stierkopfbildes neben einem Fernseher? (gegenüber einem Spiegel?), in dem sich die Zeichnung neben dem Fernseher ... spiegelt (vermutlich von Amina Handke) (S. 17)
- Skizze von Mondstrahlen am Nachthimmel (S. 42)
- Skizze der bei Figurendarstellungen in den Mosaiken angedeuteten Nabel (Torcello) (S. 55)
- Skizze (Motiv ist unklar) (S. 55)
- Kleine Zeichnung einer „in einem Ständer aufgestellte[n] Zeitung und einer Kaffeetasse mit Löffel (S. 58)
- Rätsel od. Wortspiel (von Amina Handke) (S. 59)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1325>

**Stand:** 03.09.2014 - 21:40