

Ins tiefe Österreich

Notizblock, 82 Seiten, 21.07.1976 bis 10.09.1976

Der Notizblock mit der Aufschrift »Ins tiefe Österreich« enthält Peter Handkes Aufzeichnungen aus der Zeit von 21. Juli bis 6. September 1976, nur eine kleine, auf die Inneseite des Notizblockdeckels geschriebene Notiz stammt vom 10. September. Das Original zählt zum Bestand der Sammlung Peter Handke / Leihgabe Widrich, die am Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek aufbewahrt wird. Der Block umfasst 82 Seiten, die vom Archiv mit einer Folierung von 1-82 versehen wurden. Die Notizen entstanden während der letzten Etappe einer insgesamt fast zweimonatigen Reise Handkes und dienten der Recherche für sein Schreibprojekt »Ins tiefe Österreich« einem dicken »Österreich-Roman« (Handke / Unseld 2012, S. 301), aus dem sich später die Tetralogie *Langsame Heimkehr* mit der gleichnamigen Erzählung entwickelte. Vermutlich waren die in der dritten Person (Er-Form) formulierten Notizen bereits für das Projekt gedacht. Zum Beispiel: »Seine finstere begehrlische hemmungslose Verlassenheit, ist dann in Gesellschaft doch immer wieder das unheimliche Behagen bei der Vorstellung bald wieder aktiv zu sein« (22.7., S. 4). Die Notizen wurden von Handke bis auf zwei Einträge keinen Figuren oder Handlungen des Romans bzw. der Erzählung zugeordnet. In beiden zwei Notizen verwendete Handke den Namen Valentin Sorger, wie der Protagonist der veröffentlichten Erzählung *Langsame Heimkehr* heißt. Sie lauten: »Sorgers oft in sich gekrümmte, wie verkrüppelte Körperhaltung, die Hände einwärts gebogen wie ein Conterganmensch« (6.8., S. 34) und »An einer Lichtung trat V. S. auf eine Abteilung des Bundesheers im Manöver, die einen Partisanenangriff erwartete« (8.8., S. 45). Beide Einträge entstanden während seines Kärnten-Aufenthalts; beide wurden nicht in die Erzählung *Langsame Heimkehr* übernommen. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Ins tiefe Österreich

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 21.7.76 – 6.9.76 [S. I]; 10.9. [S. I]; 21.7. [S. 1]; 22.7. [S. 1]; 23.7. [S. 10]; 24.7. [S. 14]; 25.7. [S. 15]; 26.7. [S. 16]; 27.7. [S. 16]; 28.7. [S. 20]; 29.7. [S. 22]; 30.7. [S. 25]; 31.7. [S. 27]; 1.8. [S. 28]; 2.8. [S. 29]; 3.8. [S. 29]; 4.8. [S. 32]; 5.8. [S. 32]; 6.8. [S. 34]; 7.8. [S. 35]; 7.8. [S. 43]; 9.8. [S. 48]; 14.8. [S. 49]; 15.8. [S. 51]; 16.8. [S. 55]; 17.8. [S. 57]; 18.8. [S. 59]; 19.8. [S. 61]; 20.8. [S. 64]; 21.8. [S. 67]; 22.8. [S. 68]; 23.8. [S. 69]; 24.8.

[S. 70]; 25.8. [S. 71]; 26.8. [S.71]; 27.8. [S. 72]; 28.8. [S. 72]; 29.8. [S. 73]; 30.8. [S. 76]; 31.8. [S. 77]; 1.9. [S. 77]; 2.9. [S. 78]; 3.9. [S. 79]; 4.9. [S. 79]; 5.9. [S. 81]; 6.9. [S. 82]

Datum normiert: 21.07.1976 bis 10.09.1976

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Innsbruck (21.7., S. 1); Fahrt nach Feldkirch (22.7., S. 1); Innsbruck (22.7., S. 2); Dornbirner Kirche (22.7., S. 3); Standlhof (22.7., S. 5); nach Zirl (22.7., S. 5); Hotel Tyrol (22.7., S. 6); "Rotes Haus" Dornbirn (22.7., S. 7); Bahnhof [Innsbruck] (23.7., S. 10); im Zug an der Grenze von Deutschland (23.7., S. 12); Arlberg tunnel [nachträgliche Notiz] (24.7., S. 15); S. [Salzburg] (28.7., S. 21); Gaisberg (28.7., S. 22); Müllner Kirche (30.7., S. 25); Getreidegasse (2.8., S. 29); Salzburg (3.8., S. 29); Kollegienkirche (3.8., S. 31); Von Salzburg nach Kärnten (6.8., S. 34); Kärnten (6.8., S. 34); Landesmuseum [Klagenfurt] (7.8., S. 36); Friedhof [in Griffen oder Klagenfurt] (8.8., S. 44); Friedhof, wo M. begraben ist [vermutlich St. Griffen] (9.8., S. 48); Venedig (14.8., S. 49); Gritti [Hotel] (14.8., S. 49); San Giorgio [Kirche in Venedig] (15.8., S. 51); Cipriani [Hotel/Restaurant in Venedig] (15.8., S. 53); Torcello (16.8., S. 54); Gritti (16.8., S. 56); Hotel Gritti (17.8., S. 57); Sonnenhof [Hotel in Königstein im Taunus] (18.8., S. 59); Deutschland (20.8., S. 65); P. [Paris] (23.8., S. 69); rue de Rennes [Paris] (28.8., S. 72)

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W13

Art, Umfang, Anzahl:

1 Notizblock (Spiralbindung), 82 Seiten, I, fol. 1-82, I*

Format: 8 x 12 cm

Schreibstoff: mehrere Kugelschreiber (schwarz, blau), Filzstifte (schwarz, rot)

Weitere Beilagen:

1 Kalenderblatt mit Notizen, eingelegt bei S. 56/57

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W78

Art, Umfang, Anzahl: 2 Notizbücher kopiert und gebunden (Notizen 5.7.-6.9.1976), 96 Blatt, I, fol. 1-96, darin: Bl. 52-96

Format: A4 quer

Umfang: 96 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Nachweisbare Lektüren

- Über Johann Wolfgang von Goethe (S. 1, 7, 31, 43, 47, 49); *Italienische Reise* (S. 7, 39)
- Erwähnung von Raymond Chandler (S. 22)
- Lektürenotizen zur Geomorphologie Kärntens (Griffen, Burgfelsen von Griffen, Ladingerspitze/Saualpe) evt. im Landesmuseum Kärnten gelesen (S. 36-37)
- Walter Kempowski: *"Ich war in Hölderlin gut"*. Gespräch mit Helmut Kohl. In: *Der Spiegel*, 23.8.1976
- Erwähnung von Franz Kafka (S. 68)
- Erwähnung von Walter Benjamin (S. 72)

Film:

- Wildwestfilm (S. 43)
- Yasujirō Ozu (S. 76)

Musik:

- Neil Young: *Heart of Gold* (S. 2)

Kunst:

- Kirche Dornbirn (S. 3ff.)
- Ludwig Refinger (S. 12); *Geschichte der Susanna* (S. 13)
- Albrecht Altdorfer: *Alexanderschlacht*, *Die Schlacht bei Issus* (S. 12); *Susanna im Bade* (S. 13)
- Hans Holbein der Ältere: *Sebastiansaltar: Martyrium des hl. Sebastian* (S. 13)
- Matthias Grünewald: *Die Verspottung Christi* (S. 13)
- Lucas Cranach der Ältere: *Klage unter dem Kreuz* (S. 13)
- Hieronymus Bosch: *Das jüngste Gericht* (S. 13)
- Hans Memling: *Die sieben Freuden Mariens* (S. 13)
- mehrere religiöse Kunstwerke (von wem, was genau und wo ist unklar) (S. 18-20)
- Marko Pernhart: Landschaftsbilder im Landesmuseum Kärnten (S. 36)
- Jacopo Tintoretto: *Kreuzabnahme*, *Auferstehung* in der Kirche San Giorgio in Venedig (S. 52)
- Kunstwerke und Mosaike in der Kirche von Torcello (S. 55ff.)

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

- Zeichnung eines Kirchenfensters (Dornbirn) (S. 3)
- Zeichnung eines Notizblocks mit einer Zeichnung eines Notizblocks mit einer Zeichnung eines Notizblocks ... (vermutlich von Amina Handke) (S. 17)
- Zeichnung eines Stierkopfbildes neben einem Fernseher? (gegenüber einem Spiegel?), in dem sich die Zeichnung neben dem Fernseher ... spiegelt (vermutlich von Amina Handke) (S. 17)
- Skizze von Mondstrahlen am Nachthimmel (S. 42)
- Skizze der bei Figurendarstellungen in den Mosaiken angedeuteten Nabel (Torcello) (S. 55)
- Skizze (Motiv ist unklar) (S. 55)
- Kleine Zeichnung einer »in einem Ständer aufgestellte[n] Zeitung« und einer Kaffeetasse mit Löffel (S. 58)
- Rätsel od. Wortspiel (von Amina Handke) (S. 59)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/2429>

Stand: 03.09.2014 - 21:39