

Die Stunde da wir nichts voneinander wußten. Ein Schauspiel

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 38 Blatt, ohne Datum [??..11.1991]

Ein im Siegfried Unseld Archiv am Deutschen Literaturarchiv Marbach aufbewahrter erster Druckfahnenlauf von *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten* zeigt zahlreiche, mit Bleistift geschriebene Korrekturen Peter Handkes. Seine Eingriffe bestehen vor allem aus Streichungen und Ergänzungen, im hinteren Teil des Stücks fügte er sogar eine im veröffentlichten Buch mehr als zwei Seiten umfassende Textpassage ein (DS 60-62). Sie beginnt mit der Stelle: »Ein Käuzchenschrei am hellen Tag; ein im Gehen still Weinender [...]« und reicht bis: »[...]«, die Mongolin schreitet durch mit ihrem Falken, die Patronin von Toledo zieht ein Löwenfell hinter sich her.« Die Textergänzung legte Handke in Form zweier kopierter Manuskriptseiten mit der Paginierung 61a und 61b den Druckfahnen nach Seite 59 bei. Die Fahnen sind mit einer Paginierung von 1-62 versehen und zählen inklusive der beiden eingeschobenen Manuskriptseiten 38 Blatt.

Sein korrigiertes Fahnenexemplar schickte Handke am 28. November 1991 zurück an den Suhrkamp Verlag, und bemerkte auf der für seinen Lektor Raimund Fellingner beigelegten Postkarte: »diesmal hab ich wenig gewütet, bis auf die lange Einfügung in der vorletzten Seite« (DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Verlagskorrespondenz). Fellingner notierte im Verlag noch einen kleinen, von Handke vermutlich telefonisch durchgegebenen Einschub auf dem ersten Fahnenblatt: »Rosette (Einfügung) verglast mit dem Blau von Chartres« (Bl. 1). Die Druckfahnen sind undatiert, Handkes Korrekturen sind aber vermutlich ein paar Tage vor der Rücksendung an den Verlag entstanden. (kp)

Siglenverzeichnis

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Stunde da wir nichts [/] voneinander wußten [/] *Ein Schauspiel* [S. 3]

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ohne Datum

Datum normiert: ohne Datum [??..11.1991]

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 38 Blatt, pag. 1, 1[a]-59, 61a, 61b (2 kopierte Manuskriptseiten mit Textergänzungen), 60-62;
mit zahlreichen eh. Korrekturen und Anmerkungen von Raimund Fellingner

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/12.2)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/804>

Stand: 03.09.2014 - 14:47