

## Die Vorzeitformen

Notizbuch, 96 Seiten, 18.10.1978 bis 27.11.1978

### BESCHREIBUNG

### WERKBEZÜGE

Langsame Heimkehr

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Vorzeitformen [Umschlag]; Die Vorzeitformen – Notizen [S. I]; LANGSAM FORMEN [S. I]; Die Vorzeitformen [S. I\*]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 18. Oktober 1978 – ? [I]– 26. November 1978 [S. I]; 18.10. [S. I]; 19.10. [S. I]; 20.10. [S. 6]; 21.10. [S. 9]; 21.10. [S. 13]; 23.10. [S. 18]; 24.10. [S. 21]; 26.10. [S. 29]; 27.10. [S. 32]; 28.10. [S. 34]; 29.10. [S. 40]; 30.10. [S. 44]; 31.10. [S. 46]; 1.11. [S. 50]; 2.11. [S. 51]; 3.11. [S. 54]; 4.11. [S. 58]; 5.11. [S. 61]; 6.11. [S. 64]; 7.11. [S. 66]; 8.11. [S. 68]; 9.11. [S. 70]; 10.11. [S. 72]; 12.11. [S. 75]; 1.11. [S. 50]; 13.11. [S. 77]; 14.11. [S. 78]; 15.11. [S. 78]; 1.11. [S. 50]; 16.11. [S. 80]; 17.11. [S. 80]; 18.11. [S. 82]; 19.11. [S. 82]; 20.11. [S. 86]; 21.11. [S. 87]; 22.11. [S. 88]; 23.11. [S. 89]; 24.11. [S. 90]; 20.11. [S. 86]; 25.11. [S. 92]; 26.11. [S. 93]; 27.11. [S. I\*]

Datum normiert: 18.10.1978 bis 27.11.1978

Entstehungsorte (laut Vorlage):

New York City [S. I]; Hotel Adams [Peter Handkes Adresse in N. Y., S. I]

Entstehungsorte (ermittelt): Northern Light Boulevard [S. 3]

#### Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 017

Art, Umfang, Anzahl:

1 Notizbuch mit marmoriertem Umschlag, 96 Seiten, I, pag. 1-96, I\*; von Handke auf vorderen Umschlag geklebter Papierstreifen mit Datierung »Okt - Nov 1978«

Format: 10,3 x 16,4 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Fineliner (rot, schwarz, orange, türkis)

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W88

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 18.10.-26.11.1978), 50 Blatt, fol. 1-50

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 50 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### **Nachweisbare Lektüren**

- Hermann Broch: *Esch oder die Anarchie* [S. 6; 9]

**Film:**

- Kenji Mizoguchi: [vermutlich *Takeshi Kitano*] [S. 4]
- Erwähnung von *King Kong* [S. 5]

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Illustrationen:**

- aus einer Zeitschrift ausgeschnittenes und aufgeklebtes Bild von Mark Rothko, darunter ist der Titel „Die Vorzeitformen“ geschrieben (Umschlag vorne)
- kleine Zeichnung von zwei Busfenstern „Fenster im Bus, nach vorne strebend in der Fahrt.“ (S. 61)
- kleine Skizze vermutlich einer Zielscheibe (S. 91)
- kleine Zeichnung eines Fußes: „Ein Fuß mit Stiefel aus der Garderobennische ragend, völlig bewegungslos, sexuell, die Mäntel im Hintergrund.“ (S. 92)
- Bild von Mark Rothko vor einem seiner Bilder, darüber die Überschrift „Die Vorzeit for men.“ (S. I\*)
- aus einer Zeitung ausgeschnittene und aufgeklebte (tw. abgerissene) Wetterkarte der US-Ostküste bis Florida (Umschlag hinten)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/328>

**Stand:** 03.09.2014 - 12:35