

**Fetz, Bernhard: Peter Handkes balkanische "Geographie der Träume": Die "Morawische Nacht"**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 194-204.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Hafner, Fabjan: Zwischen Herkunft und Ankunft. Peter Handke übersetzt**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 73-86.

Online seit: Dienstag, 10. Januar 2012

**Handke, Peter: "Es gibt die Schrift, es gibt das Schreiben". Peter Handke im Gespräch mit Klaus Kastberger und Elisabeth Schwagerle in seinem Haus in Chaville, 1. April 2009**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 11-30.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Hansel, Michael: "Langsam - in Abständen - stetig". Peter Handke und der Bleistift**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift. (= Profile Band 16) Wien: Paul Zsolnay Verlag 2009, S. 222-236.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Höller, Hans: Ein Kommentar zu Peter Handkes "Die Kuckucke von Velika Hoča. Eine Nachschrift"**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 205-221.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Kastberger, Klaus: Peter Handke und das Salz - fünf Orte**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 143-156.

Online seit: Montag, 12. Dezember 2011

**Pektor, Katharina: "Aber wie näherte ich mich L.'s Geschichte?". Zur Entstehung von Peter Handkes Erzählung "Der Chinese des Schmerzes"**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 109-132.

Online seit: Montag, 12. Dezember 2011

**Preußner, Heinz-Peter: Die Wirklichkeit der Bilder. Peter Handkes leuchtender Alltag**

In: Preußner, Heinz-Peter / Visser, Anthonya (Hg.): Alltag als Genre. Heidelberg: Winter 2009, S. 215-230.

Online seit: Donnerstag, 8. August 2013

**Schwagerle, Elisabeth: "Das war eigentlich die schönste Übersetzungserfahrung, die ich je hatte.". Peter Handke und René Char**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 87-108.

**Online seit:** Donnerstag, 2. Februar 2012

**von Bülow, Ulrich: Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

**Online seit:** Donnerstag, 2. Februar 2012

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/chronologisch?page=2>

**Stand:** 04.09.2014 - 05:11