

**Struck, Lothar:** Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß.

Originalbeitrag

Online seit: Dienstag, 29. April 2014

**Struck, Lothar:** Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

**Struck, Lothar:** Peter Handke und Jugoslawien. Die dritte Erregungswelle

Für Handkeonline überarbeiteter Beitrag aus: Struck, Lothar: "Der mit seinem Jugoslawien". Peter Handke im

Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik (= ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2012.

Online seit: Montag, 17. Juni 2013

**Topa, Helena:** Wege der Aufzeichnung in der deutschsprachigen Kurzprosa. Canetti, Handke und Schnurre

In: Althaus, Thomas / Bunzel, Wolfgang / Götsche, Dirk (Hg.): Kleine Prosa. Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 303-314.

Online seit: Dienstag, 9. April 2013

**von Bülow, Ulrich:** Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des

Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Wilhelm, Marian:** "Da wäre es doch viel einfacher zu fotografieren". Handkes Poetik im Spiegel der Fotografie

In: Denz, Stefanie / Pirkl, Dagmar (Hg.): Peter Handke und der Krieg (= Sprachraum; 1). Innsbruck: Studia-Universitäts-Verlag 2009, S. 203-214.

Online seit: Dienstag, 2. April 2013

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/autoren?page=4>

**Stand:** 04.09.2014 - 05:11