

## Die Lehre der Sainte-Victoire

**Druckfahnen 2. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 73 Blatt, ohne Datum [23.05.1980 bis 27.05.1980]**

Auch beim zweiten Lauf der Druckfahnen zu *Die Lehre der Sainte-Victoire* im Bestand des Suhrkamp Archivs am Deutschen Literaturarchiv Marbach handelt es sich um das Exemplar von Raimund Fellingner. Darin ist neben kleineren Anmerkungen der Herstellung vorwiegend seine Handschrift auszumachen. Die Fahnen umfassen 72 Blatt und weisen die Einlesedaten 23/5 (S. I) und „27/5(S. 60) auf. Als Korrekturgang ist bei den Herstellungsdaten auf Seite 60 und auf Seite 104[a] „AK1(Autorenkorrektur 1) angegeben, im Unterschied zur Angabe „HK(Hauskorrektur) bei den Druckfahnen des ersten Laufs.

Die Einarbeitung der Korrekturen aus den Druckfahnen 1. Lauf ist im zweiten Lauf gut nachvollziehbar. Es wurden auch alle Änderungswünsche für die vorderen Seiten, betreffend Impressum, Paginierung und Formatierung von Widmung und Motto übernommen. (ck)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Lehre [/] der Sainte-Victoire

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Herstellung **Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 23/5 [Einlesedatum S. I], 27/5 [Einlesedatum, S. 60]

Datum normiert: ohne Datum [23.05.1980 bis 27.05.1980]

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

#### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 2. Lauf, 73 Blatt, pag. 1-60, 60[a], 61-104, 104[a], 105-140, mit Korrekturen von Raimund Fellingner und Anmerkungen der Verlagsherstellung

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Kugelschreiber (schwarz, blau, rot), Bleistift, Fineliner (blau)

