

Korrektorat Suhrkamp Verlag

EINTRÄGE AUF HANDKEONLINE

Beteiligt an Materialien

Der kurze Brief zum langen Abschied, Druckfahnen, mit handschriftlichen Korrekturen, 45 Blatt, ohne Datum
Versuch über die Müdigkeit, Druckfahnen 2. Lauf, Exemplar von Peter Handke, mit hs. Anmerkungen von Raimund Fellingner und anderen, 41 Blatt, 15.06.1989 bis 26.06.1989

Versuch über den geglückten Tag (Textfassung 2), Typoskript 1,5-zeilig, Abschrift fremder Hand, Exemplar von Siegfried Unseld, 49 Blatt, ohne Datum

Langsam im Schatten, Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exemplar von Peter Handke, 103 Blatt, 01.06.1992 bis 03.06.1992

Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 46 Blatt, 07.08.1996 bis 17.08.1996

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, mit Anmerkungen von Thorsten Ahrend, 77 Blatt, 07.12.1999 bis 20.12.1999

Untertagblues. Ein Stationendrama, Druckfahnen 2. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, 39 Blatt, 29.04.2003 bis 08.05.2003

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, mit Anmerkungen des Verlagskorrektors und von Peter Handke, 78 Blatt, 07.12.1999

Die Lehre der Sainte-Victoire, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 71 Blatt, [23.05.1980 bis] 27.05.1980

Samara. Nacht eines Schriftstellers, Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, unvollständiges Exemplar des Korrektorats mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner, 272 Blatt, 18.10.2007 bis 05.11.2007

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1229?page=1>

Stand: 04.09.2014 - 09:49