

Elisabeth Borchers

1926-2013, Schriftstellerin, Übersetzerin, Verlagslektorin, zuerst im Luchterhand Verlag (Ablehnung von *Die Hornissen*), dann von 1971 bis 1994 Lektorin im Suhrkamp Verlag, dabei von 1975 bis 1979 (*Die linkshändige Frau*, *Langsame Heimkehr*) und 1986 (*Gedicht an die Dauer*) Lektorin von Peter Handke.

EINTRÄGE AUF HANDKEONLINE

Beteiligt an Materialien

Das Raumverbot (Textfassung 2b), Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen fremder Hand, 158 Blatt, ohne Datum [02.02.1979 bis 19.02.1979]

Das Zeitalter des Verschweigens (Textfassung 3), Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen, Überklebungen und originalen Typoskriptblättern, 162 Blatt, ohne Datum [19.02.1979 bis 21.03.1979]

Langsame Heimkehr. Erzählung, Druckfahnen, mit hs. Korrekturen von Peter Handke, Elisabeth Borchers und vom Verlagskorrektorat, 132 Blatt, ohne Datum [12.04.1979 bis 14.05.1979]

[Langsame Heimkehr] (Neuschrift des 2. und tw. des 3. Kapitels), Typoskript 1,5-zeilig, 48 Blatt, ohne Datum [14.05.1979]

Langsame Heimkehr. Erzählung, Umbruchabzug, Exemplar von Peter Handke, 200 Seiten, 30.05.1979

Konvolut mit Korrekturlisten (zum Korrektorexemplar), Manuskript und Typoskript, von Peter Handke und Elisabeth Borchers, 5 Blatt, [07.09.1979 bis] 18.09.1979

Gedicht an die Dauer (letzte Textfassung), Typoskript 2-zeilig, mit hs. Korrekturen von Peter Handke und Elisabeth Borchers, 37 Blatt, ??.03.1986

Gedicht an die Dauer, Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, mit hs. Korrekturen von Peter Handke, 29 Blatt, 06.08.1986

Mitglied von:

Suhrkamp Verlag

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/840>

Stand: 04.09.2014 - 07:43