

Das Raumverbot (Textfassung 2b)

Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen fremder Hand, 158 Blatt, ohne Datum [02.02.1979 bis 19.02.1979]

Den Aufzeichnungen in Siegfried Unselds *Chronik* zufolge hielt sich Peter Handke zwischen 17. und 19. Februar 1979 in Frankfurt auf, um das Typoskript seiner Erzählung *Langsame Heimkehr*, die zu diesem Zeitpunkt noch »Das Raumverbot« hieß, zu besprechen. Unseld hatte das Typoskript zwei Wochen zuvor, am 2. Februar 1979, per Post erhalten. (Handke / Unseld 2012, S. 354 und 357) Für die Arbeitsbesprechung, an der wahrscheinlich auch die Lektorin Elisabeth Borchers teilnahm, wurde im Suhrkamp Verlag eine Kopie des Typoskripts angefertigt.

Die Kopie (Textfassung 2b) umfasst 158 Blatt, die ab dem fünften Blatt mit einer Seitenzählung von 1-152 versehen sind. Da in der Kopie Handkes Paginierung an manchen Stellen nicht lesbar war, wurden die fehlenden Seitenzahlen von fremder Hand ergänzt. Die ersten vier Blätter sind unpaginiert: Die Kopie des von Handke mit einer Zeichnung gestalteten Titelblatts ist mit einem kleinen »b« (Bl. I) beschriftet, das für »Borchers« stehen oder aber auf eine zweite Kopie »b« hinweisen könnte. Das Blatt mit den Entstehungsangaben, das im Original den Schluss bildet, ist in der Kopie gleich nach das Titelblatt gereiht (Bl. II); darauf folgen das Mottoblatt (Bl. III) und das erste Kapitelblatt mit der Aufschrift »1. Die Vorzeitformen« (Bl. IV). Die Zwischenblätter des zweiten und dritten Kapitels sind ebenfalls unpaginiert und wie im Original zwischen den Blättern 64/65 und 110/111 eingelegt (Bl. V u. VI). Die im Original eingetragenen Korrekturen Handkes und Lektüremarkierungen Unselds (z. B. S. 21, 33) sind in Textfassung 2b mitkopiert. Darüber hinaus wurden in diese Kopie (vermutlich von Borchers und Unseld) weitere handschriftliche Anmerkungen eingetragen. Die Eingriffe sind anfangs häufiger und nehmen gegen Typoskriptende hin ab. Manche Korrekturen oder Textstellen sind mit Häkchen, Fragezeichen oder Pfeilen gekennzeichnet, deren Bedeutung jedoch unklar ist. (kp)

Siglenverzeichnis Editorische Zeichen

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

DAS RAUMVERBOT [Bl. I]

Beteiligte Personen: **Elisabeth Borchers**

Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (geschrieben 1978 und 1979, hier und dort) [Bl. II]

Datum normiert: ohne Datum [02.02.1979 bis 19.02.1979]

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 158 Blatt, I-IV, pag. 1-64, V, 65-110, VI, 111-152; die Paginierung wurde tw. beim Kopieren abgeschnitten und von fremder Hand mit Bleistift nachgetragen; mit etlichen hs. Korrekturen bzw. Anmerkungen vermutlich von Elisabeth Borchers und Siegfried Unseld

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Kopie von Peter Handkes Zeichnung vom Warteraumtisch im Bahnhof Dutovlje aus seinem Notizbuch aus der Zeit von 24. April bis 26. August 1978 (DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 015, S. 139) (Bl. I)

Bemerkungen:

Signatur vor Übergabe an das DLA (SV, PH, W 1/10.1)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/842>

Stand: 04.09.2014 - 06:52