

Die Abwesenheit

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 31.08.1987

Seiten: 228

Sigle: DAM

Die Abwesenheit Genetisches Material

Treatment zu dem Film DIE ABWESENHEIT

Manuskript, 16 Blatt, ??.04.1985

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Treatment zu dem Film DIE ABWESENHEIT

Entstehungsdatum (laut Vorlage): April 1985

Datum normiert: ??.04.1985

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W29

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 16 Blatt, fol. I, pag. 1-15

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (schwarz)

Weitere Beilagen:

nicht zugeklebtes, oranges Briefkuvert C4; 1 Farbfoto (auf Titelblatt geklebt)

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W8

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript und 3 Typoskripte kopiert und gebunden (Peter Handke Texte), 50 Blatt, fol. 1-50,
darin: fol. 1-17

Format: A4

Umfang: 17 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Besitz 2 (Kopie) enthält neben dem kopierten Manuskript weitere Typoskripte („Wilhelm Meisters Lehrjahre“, „Wo ist der schwächste Punkt der Welt?“, „Was soll ich dazu sagen?“) in Kopie.

Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust

Notizbuch, 184 Seiten, 28.08.1986 bis 24.11.1986

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"W's Film" (1986); "Die Abwesenheit" (Drehbuch) (1986?); "Die Kunst des Fragens" (Drama Stück) 1988?; "Der Bildverlust" (Ro) (199...?)

Zusätzlich eingetragene Werktitel: NeS

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 28. August 1986 – 24. November 1986

Datum normiert: 28.08.1986 bis 24.11.1986

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Kärnten, Karst; Triest, Aquileia, Gemona; London; München

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Jesenice [nicht weiter ermittelt]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 050

Art, Umfang, Anzahl:

1 graubraunes Notizbuch, I-III, 184 Seiten unpag., I*-III*; von Handke auf den Buchdeckel und am Buchrücken aufgeklebte Papierstreifen mit Datierungsangabe „Aug - Nov 86“

Format: 8,8 x 13,7 cm

Schreibstoff: Fineliner (blau, rot), Bleistift, Kugelschreiber (schwarz)

Weitere Beilagen:

Getrocknete Pflanzen und Feder (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) befanden sich in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 30.10.1986, 4.11.1986 (Beginn des Eintrags), 9.11.1986 (Beginn des Eintrags) und im hinteren Vorsatzblatt.

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W118

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 28.8.-24.11.1986), 92 Blatt, I-II, fol. 1-92

Format: A4 quer

Umfang: 92 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Nachweisbare Lektüren

Parzival

Wintertagebuch; Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Vergessenheit; Amok

Notizbuch, 208 Seiten, 24.11.1986 bis 22.02.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Die Abwesenheit", "Die Kunst des Fragens", "Der Bildverlust", "Vergessenheit", "Amok"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24. November 1986 – 8. Februar 1987 (+21./22.2.87)

Datum normiert: 24.11.1986 bis 22.02.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Montenegro, Casablanca [Umschlag vorne], Salzburg [Vorsatz vorne]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 051

Art, Umfang, Anzahl:

1 Notizbuch mit aufgeklebten Postkarten, I-III, 208 Seiten unpag., I*-III; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit Datierung »Nov 86 - Febr. 87«

Format: 10 x 15,3 cm

Schreibstoff: Fineliner (rot, schwarz, grün), Kugelschreiber (blau), Bleistift

Weitere Beilagen:

Getrocknete Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) befanden sich in den Doppelseiten mit dem Beginn der Einträge zum 13.12.1986, 5.1.1987, 21.1.1987 und 27.1.1987; Im vorderen Vorsatz: 1 ungebrauchte österreichische Briefmarke 6 Schilling; Beim Eintrag vom 26.11.1986: 1 Fahrkarte »Actv venezia« {1 Blatt, in Besitz 2 kopiert auf fol. 7}; Im hinteren Vorsatz: 1 Foto »Klagenfurt, 4. Okt. 1986 Maturatreffen der 8B, 25 Jahre«; 1 Empfangschein für Banküberweisung an Dr. Herbert Scheschy, 30.12.1986 [1 Blatt]; getrocknete Birkenrinde; 1 Postkarte »Spital a. Dr. Portal am Schlosse Portia« von Marie [Colbin] an Peter Handke, 2.11.1986 [1 Blatt]; Zwei Mitteilungen von Amina Handke an Peter Handke [1 Blatt undatiert, 1 Blatt 31.1.1987]; 1 Zeitungsausschnitt »Die Spuren des Türken führen direkt in den Abgrund« {1 Blatt}

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W121

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 24.11.1986-8.3.1987), 107 Blatt, fol. 1-107

Format: A4 quer

Umfang: 107 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Umschlag gestaltet mit aufgeklebten Postkarten [Kirche, Straße] und beschriftet mit »MARIE PETER Montenegro Casablanca«

Die Abwesenheit. Ein Märchen (Textfassung 1a)

Typoskript 1,5-zeilig, mit handschriftlichen Korrekturen, 98 Blatt, 01.12.1986 bis 04.03.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

DIE ABWESENHEIT [/] Ein Märchen [Bl. 1]

Beteiligte Personen: Raimund Fellinger

Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 1. Dezember 1986 [Bl. 1] bis 2. März 1987 [Bl. 95] ; 2. März, 16h (Ergänzung 3./4. März) [Bl. 97]

Datum normiert: 01.12.1986 bis 04.03.1987

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript, 1,5-zeilig, 98 Blatt, I, pag. 1-97, mit etlichen hs. Korrekturen von Peter Handke und mit Bleistiftkreuzchen Siegfried Unseld (z.B.: Bl. 1, 2, 27, 32, 34, 42, 51, 52, 74, 75, 77, 79, 80, 84, 89)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

Kartonumschlag mit der Titelaufschrift von Peter Handke (Bleistift): "Die Abwesenheit [/] Ein Märchen"; Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W1/16.1.a)

Besitz 2: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl: 1 Typoskript (Kopie), 2-zeilig, 98 Blatt, I, pag. 1-97; Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W1/16.1)

Format: A4

Umfang: 98 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Besitz 3: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W30

Art, Umfang, Anzahl: 1 Typoskript, kopiert und gebunden (Peter Handke Die Abwesenheit), 99 Bl., fol. I, pag. 1-97, fol. I*, mit hs. Datumsergänzungen von Hans Widrich; mit schraffiertem Bleistiftmuster auf fol. I

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Umfang: 99 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Titelblatt enthält schraffiertes Bleistiftmuster auf Bl. I

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W1/16.1)

Die Abwesenheit. Ein Märchen (Textfassung 1b)

Typoskript 1,5-zeilig, Kopie, 98 Blatt, 27.03.1987 bis 13.04.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Abwesenheit [/] Ein Märchen [Titeleiangaben des Verlags B. I]; DIE ABWESENHEIT [/] Ein Märchen [Bl. 1]

Beteiligte Personen: **Raimund Fellinger**

Julkowsky

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 27.3.87 [Datierung der Herstellung, Bl. I] bis 13.4.87 [Termin für die Fahnen, 5-fach; Bl. I]

Datum normiert: 27.03.1987 bis 13.04.1987

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Ausreifungsgrad: Satzvorlage

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1,5-zeilig, Kopie, 98 Blatt, I, pag. 1-97, und Seitenstempel der Herstellung von 1-98; mit Korrekturen (Bleistift) von Raimund Fellinger, Satzzeichen der Herstellung

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (blau, rot), Leuchtmarker (rosa)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W 1/16.2)

Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Gedicht der Nachbarn; Amok; Versuch über die Müdigkeit

Notizbuch, 197 Seiten, 10.02.1987 bis 27.05.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Gedicht der Nachbarn; Amok; Versuch über die Müdigkeit;

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 10.2.1987 – 27.5.1987

Datum normiert: 10.02.1987 bis 27.05.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg; Rom Feb. / Berlin-Frankfurt März / Udine-Venedig-Bozen April /

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Villach [nicht weiter ermittelt]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 052

Art, Umfang, Anzahl:

1 Notizbuch mit farbig bemaltem Einband, I-III [Seite II und III sind zwei zusammengeklebte Blätter], 197 Seiten unpag., I*-II*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit Datierung »Februar - Mai 1987«

Format: 10,5 x 16,2 cm

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (grün, schwarz, blau, rot), Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

Mehrere getrocknete Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 3.3.1987, 22.4.1987 (Beginn des Eintrags), 1.5.1987 und 10.5.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »Weg unter alten«; Beim Eintrag zum 12.4.1987: Ärztliches Rezept für Amina Handke [1 Blatt]; Im hinteren Vorsatz: Amina Handke an Peter Handke, 27.3.1987 [1 Blatt]; Postbestätigung 22.12.1986 [1 Blatt]

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W119

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 10.2.-27.5.1987), 100 Blatt, I, fol. 1-100

Format: A4 quer

Umfang: 100 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Die Abwesenheit. Ein Märchen

Druckfahnen 1. Lauf, 131 Blatt, 14.04.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Abwesenheit [/] Ein Märchen [S. 3], Die Abwesenheit [S. 3]

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 14. April 1987 [Datumsstempel des Verlags]

Datum normiert: 14.04.1987

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, **131 Blatt**, pag. 1-3, I, 5-248, mit zahlreichen hs. Korrekturen/Streichungen von Peter Handke und Raimund Fellingner

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz)

Weitere Beilagen:

Kuvert von Siegfried Unseld mit der Aufschrift: »Handke / Die Abwesenheit / Von Handke stark korrigierter Umbruch / Text danach noch mal abgeschrieben« Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W 7/2.a)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W 7/2)

Die Abwesenheit (Verlagsbschrift der Druckfahnen)

Typoskript 2-zeilig, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner, 92 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Abwesenheit [hs. Eintrag der Herstellung, Bl. I]

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Herstellung Suhrkamp Verlag

Datum normiert: ohne Datum

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript 1,5-zeilig, Verlagsabschrift der Druckfahnen, 92 Blatt, I, pag. 1-91, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner und Satzzeichen der Herstellung

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, rot, blau), Bleistift,

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur (SV, PH, W 1/16.3) A [GSL, W 1/14.5]

Ohne Titel

Notizbuch, 196 Seiten, 17.05.1987 bis 02.07.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Zusätzlich eingetragene Werktitel: DKdF, DA, Felsfenster

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 17. Mai 1987 – 2. Juli 1987

Datum normiert: 17.05.1987 bis 02.07.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Paris, Karst, Triest [nicht weiter ermittelt]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 053

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarzes Notizbuch, I, 196 Seiten unpag., I*

Format: 10 x 16,4 cm

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber (blau, schwarz), Fineliner (blau, rot), Filzstift (grün)

Weitere Beilagen:

Getrocknete Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) lagen in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 19.5.1987 (Beginn d. Eintrags), 22.5.1987 (Beginn d. Eintrags), 24.5.1987 (Beginn d. Eintrags), 28.5.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »Wind«, 2.6.1987 (Beginn d. Eintrags), 2.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »Kresse«, 2.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »aber mit«, 2.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »lebensgleichen«, 3.6.1987 (Beginn d. Eintrags), 3.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »mit Pinsel«, 4.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »zwei«, 5.6.1987 (Beginn d. Eintrags), 5.6.1987 (Schluss d. Eintrags), 7.6.1987 (Beginn d. Eintrags), 7.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit

»der rennende«, 9.6.1987 (Beginn d. Eintrags), 9.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »schlanken«, 9.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »seiner«, 10.6.1987 (Beginn d. Eintrags), 10.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »Ruhe«, 13.6.1987 (Beginn des Eintrags), 14.6.1987 (Forts. des Eintrags, Incipit »Literatur-Wanderung«), 20.6.1987, 22.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »Ankunft«, 23.6.1987 (Forts. d. Eintrags, Incipit »Myo« und im hinteren Vorsatzblatt.

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W120

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 17.5.-2.7.1987), 100 Blatt, fol. 1-100

Format: A4 quer

Umfang: 100 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Die Abwesenheit. Ein Märchen

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Siegfried Unseld, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Abwesenheit [/] Ein Märchen [S. 3]; Die Abwesenheit [S. I]

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen [1. Lauf?], 126 Blatt, pag. 2-3, I, 5-248; mit zahlreichen Anmerkungen, Streichungen, Korrekturen von Siegfried Unseld

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (blau, rot), Leuchtmarker (rosa)

Weitere Beilagen:

Lektürenotizen von Siegfried Unseld, 2 Blatt, beidseitig beschrieben, Bleistift, Fineliner (rot, blau), auf Briefpapier vom Hotel Boca Raton Hotel and Club in Boca Raton, Florida 33432: »\102/38 Parcival Topographie unvermittelt Lichtung [/] \112/43 "Stufen" [/] 43 für Unterwegs jeder zu Hause [/] \116/ 45 Lesen!!! Jeder Satz benützt seine Zeit [/] \136/ 53 wir [/] 55 {xxx} [/] 59 endgültiger Ort: Lesen {xxxx x xxx} Begleitschrift NATUR [/] 81 Parcival Topographie [/] 91 böse Abwesenheit [/] 153 Neue Zeitrechnung Leere Welt einzige [/] 157 der unheilige Sonnengott! {xxx} jetzt [/] 164 schein was + wie es war<(Bl. l/r)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/115/gesamtausdruck>

Stand: 03.01.2014 - 23:44