

- Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes: Fensterln – Das Liebeswerben auf dem Lande; Spittelberger Lieder; Handwerkerlieder. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 181 – 198
- Bibliografie. Verzeichnisse der österreichischen Neuerscheinungen auf den Gebieten Volkslied, Volksmusik, Volkstanz und Volksdichtung 2002 (mit Nachträgen aus den vorangegangenen Jahren). In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 51. Wien 2002, S. 314 – 332
- Birkin-Feichtinger, Inge: „Seiner Excellenz dem Hochwürdigsten Herrn Ludvig von Haynald Cardinal Erzbischof zu Kalocsa ...“ Die Kompositionen von Graf Leo Festetics als Beispiel ungarischer Musikgeschichte im Archiv der Hofmusikkapelle in Wien. In: Studien zur Musikwissenschaft. Festschrift Leopold M. Kantner zum 70. Geburtstag. Tutzing, 49, 2002, S. 49 – 64
- Birkin-Feichtinger, Inge: Ödön von Mihalovich's Gustav Mahler-Bild aus der Sicht von Briefen an Mathilde Wesendonck aus den Jahren 1889 – 97. „Ja, Mahler ist ein ganz besonders hervorragender Künstler u. Dirigent“. In: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. 43, 2002, 1 – 2, S. 41 – 51
- Birkin-Feichtinger, Inge: Richard Strauss und das Musiktheater. Dramaturgie. Inszenierung. Rezeption. In: Richard Strauss-Blätter. Tutzing. N.F., 47, 2002, Juni, S. 183 – 188
- Brodli, Michaela (gemeinsam mit: Gschwantler, Annemarie; Publig, Elisabeth; Walcher, Maria): Das Österreichische Volksliedwerk. Eine Institution im Spannungsfeld zwischen Forschung und Pflege. In: Ehrenamt und Leidenschaft. Vereine als gesellschaftliche Faktoren (= Salzburger Beiträge zur Volkskunde 12). Salzburg 2002, S. 179 – 200
- Brosche, Günter: Die Sammlung Hoboken und ihre Kataloge. In: Im Dienste der Quellen zur Musik. Gertraut Haberkamp zum 65. Geburtstag. Tutzing 2002, S. 103 – 109
- Brosche, Günter: Besondere Neuerwerbungen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in den Jahren 1998 und 1999. In: Studien zur Musikwissenschaft. Tutzing. Bd. 48, 2002, S. 489 – 502
- Brosche, Günter: Musikerhandschriften. Von Heinrich Schütz bis Wolfgang Rihm. Hrsg. von Günter Brosche (Mitarbeiter: Josef Gmeiner, Michael Jahn, Zsigmond Kokits, Thomas Leibnitz). Stuttgart: Reclam 2002
- Brosche, Günter: Richard Strauss-Blätter. Hrsg. von der Internationalen Richard Strauss-Gesellschaft. Red.: Günter Brosche. Tutzing: Schneider 2002. N.F., H. 47, Juni 2002, N.F., H. 48, Dezember 2002
- Bunte Blätter. Wendelin Schmidtdengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv. Wien: Zsolnay 2002
- Fetz, Bernhard: Die Öffnung in der Mitte des Satzes – Zu den Gedichten von Gustav Januš. In: Worte. Ränder. Übergänge. Hg. von Klaus Amann und Fabjan Hafner. Klagenfurt: Ritter 2002
- Fetz, Bernhard: Der Dichter und der liebe Gott. Ernst Jandls Gedicht choral im Kontext seiner religiösen Gedichte. In: Interpretationen. Gedichte von Ernst Jandl. Hg. von Volker Kaukoreit und Kristina Pfoser. Stuttgart: Reclam 2002.
- Fetz, Bernhard: Die gar nicht schönen Bilder. Bild und Sprache bei Ernst Jandl. In: Parnass. Das Kunstmagazin. Heft 4/2002
- Fetz, Bernhard: Hundert Jahre Bosheit. Ein Dossier zum Schriftsteller Albert Drach. In: Volltext. Zeitung für Literatur. Nr. 4. Dezember/Januar 2002/03
- Fingernagel, Andreas (mit Alois Haidinger): Neue Zeugen des Niederösterreichischen Randleistenstils in hebräischen, deutschen und lateinischen Handschriften. In: Codices Manuscripti 39/40 (2002), S. 15 – 44
- Fingernagel, Andreas (mit Friedrich Simader), Ergänzungen und Nachträge zu Hermann Julius Hermann, Die deutschen romanischen Handschriften. Leipzig 1926 (<http://www.onb.ac.at/sammlungen/hschrift/kataloge/ergaenzungen/ergaenzungen.htm>). Version vom 13.12.2002.
- Fingernagel, Andreas (mit Katharina Hranitzky, Veronika Pirker-Aurenhammer, Martin Roland, Friedrich Simader): Mitteleuropäische Schulen 11 (ca. 1350 – 1410) Österreich, Deutschland, Schweiz (Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek 11). Wien 2002
- Friedlmeier, Herbert: Reportagefotografie. In: Im Blickpunkt. Die Fotosammlung der österreichischen Nationalbibliothek. Innsbruck: Haymon 2002. S. 212 – 219.
- Froschauer, Harald / Harrauer, Hermann / Gastgeber, Christian (Hrsg.): Vom Griffel zum Kultobjekt. 3000 Jahre Geschichte des Schreibgeräts. Wien: Phoibos 2002 (Nilus 6)
- Froschauer, Harald: Cavalier galopant avec lance. In: E. Delpont (Hrsg.): Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident. Paris 2002. 160 Nr. 117
- Froschauer, Harald: Cheval sellé. In: E. Delpont (Hrsg.), Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident. Paris 2002. 132 Nr. 79
- Froschauer, Harald: Antike Schreibgeräte von Ägypten bis Rom. In: Vom Griffel zum Kultobjekt. 3000 Jahre Geschichte des Schreibgeräts. Wien: Phoibos Verlag 2002, S. 1 – 14
- Gmeiner, Josef: Musik – Erotik. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Hrsg.: Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002. S. 120 – 134
- Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft 18. bis 20. Jahrhundert. Bearb. v. Susanne Blumesberger, Michael Doppelhofer und Gabriele Mauthe. Hrsg. Österreichische Nationalbibliothek. München: K. G. Saur 2002
- Harrauer, Hermann / Gastgeber, Christian (Hrsg.): Hauptsache: Eine Mumie im Wohnzimmer. Wien: Phoibos 2002 (Nilus 5)
- Harrauer, Hermann: Schreibgeräte auf Papyri – Schreibgeräte und Tinte in der Magie. In: Vom Griffel zum Kultobjekt. 3000 Jahre Geschichte des Schreibgeräts. Wien: Phoibos 2002, S. 15 – 30
- Hasitzka, Monika / Diethart, Johannes: Beobachtungen und Überlegungen zur griechischen, lateinischen und koptischen Lexikographie. In: The Journal of Juristic Papyrology, Warschau, 31 (2001), S. 33 – 46
- Hasitzka, Monika / Diethart, Johannes: Lexikographisches. In: Archiv für Papyrusforschung, München, Leipzig, 47/2 (2001), S. 269 – 274

- Hasitzka, Monika: Brief des Kloostervorstehers Theodorus die Aparche-Sammlung betreffend. In: *The Journal of Juristic Papyrology*, Warschau, 31 (2001), S. 55 – 58
- Hemecker, Wilhelm: Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter*. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv. Wien: Zsolnay 2002
- Hemecker, Wilhelm: Oscar A. H. Schmitz. Haschich. Erzählungen. Mit dreizehn Illustrationen von Alfred Kubin herausgegeben mit einem einleitenden Essay von Wilhelm Hemecker. Wien, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt 2002 (=Bibliothek Gutenberg 1)
- Hemecker, Wilhelm: Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 20, S. 600
- Hemecker, Wilhelm: Rewelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre. In: Friedbert Aspetsberger, Erich Wolfgang Partsch (Hrsg.): *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen – literarischer Horizont – musikalische Darstellung*. Innsbruck, Wien, München/Bozen: Studien Verlag 2002 S. 66 – 77
- Hofmann, Christa u. a.: *Das Atelier d’Ora. Technik und Bildsprache 1907–1927*. In: *Im Blickpunkt*. Die Fotosammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Hg. von Uwe Schögl. Innsbruck: Haymon 2002, S. 96 – 113
- Hoxha, Monika: Alchemie und Erotik – eine mögliche Balance. In: *Der verbotene Blick*. Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 92 – 96
- Hüttl-Hubert, Eva: Ivan Cankars „Erotika“. Beobachtungen zum Umgang mit Erotik und Sexualität an der vorigen Jahrhundertwende. In: *Der verbotene Blick*. Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 137; S. 140 – 145
- Hüttl-Hubert, Eva; Seifert, Josef (Leo), Kulturhistoriker, Religionsphilosoph und Slawist. In: *Österreichisches biographisches Lexikon 1815–1950*, 56. Lfg, S. 137 f.
- Hunger, Dorothea: Trauriger Gspass. Rhetorische Figuren bei Johann Nestroy. In: *Studien zur Musikwissenschaft*. Festschrift Leopold M. Kantner zum 70. Geburtstag. Tutzing. Bd. 49, 2002, S. 209 – 212
- Irblich, Eva: Hieronymus ... und Paulus Fabricius ... In: *Welt, Macht, Geist*. Das Haus Habsburg und die Oberlausitz 1526 – 1635, hrsg. von Joachim Bahlcke und Volker Dudeck. Zittau 2002, S. 331 – 332, 339 – 340
- Irblich, Eva: La fauna dell’Adriatico di Giorgio Liberale. In: *Divus Maximilianus. Una contea per i Goriziani 1500 – 1619*. Catalogo a cura di Silvano Cavazza. Mariano di Friuli, S. 337 – 338
- Irblich, Eva: Livre de prières dit de Jeanne Ire d’ Anjou. reine de Naples. In: *L’ Europe des Anjou*. Paris 2001, S. 310 – 311
- Jahn, Michael: Aspekte der Rezeption von Cherubinis Opern in Wien des 19. Jahrhunderts. In: *Studien zur Musikwissenschaft*. Festschrift Leopold M. Kantner zum 70. Geburtstag. Tutzing. 49, 2002, S. 213 – 244
- Jahn, Michael: Festschrift Leopold M. Kantner zum 70. Geburtstag. Hrsg.: Michael Jahn. Angela Pachovsky. Tutzing: Schneider 2002. Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation. Band 27
- Jahn, Michael: Die Wiener Hofoper von 1848 bis 1870. Personal – Aufführungen – Spielplan. Tutzing: Schneider 2002. Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation. Band 27
- Kaiser, Max (gem. m. Alfred Schmidt): Langzeitarchivierung elektronischer Medien. Ein Statusbericht aus der Österreichischen Nationalbibliothek. In: *TRANS*. Dokumentation eines kulturwissenschaftlichen Polylogversuchs im www (1997 – 2002). Hg. v. Herbert Arlt, Donald G. Daviau, Gertrude Durusoy u. Andrea Rosenauer. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2002 (= Österreichische und internationale Literaturprozesse, Bd. 17), S. 191 – 222
- Kaiser, Max (gem. m. Andreas Rauber, Andreas Aschenbrenner, Oliver Witvoet u. Robert M. Bruckner): *Uncovering Information Hidden in Web Archives. A Glimpse at Web Analysis building on Data Warehouses*. In: *D-Lib Magazine* 8 (2002), Nr. 12, <http://www.dlib.org/dlib/december02/rauber/12rauber.html>, DOI: 10.1045/december2002-rauber.
- Kaiser, Max (gem. m. Werner Michler u. Karl Wagner): Schreibzusammenhänge. Zeitschriftengründungen und Literatur in Österreich um 1880. In: *Texte und Zeiten*. Perspektiven der Zeitschriftenforschung. Hg. v. Wolfgang Hackl u. Kurt Krölop Innsbruck, Wien, Bozen: Studien-Verlag. 2002, S. 62 – 84.
- Kaiser, Max (gem. m. Werner Michler): Das literarische Feld und das Terrain der Politik. Österreichische Lyrikanthologien als Quellen zum literarischen Leben. In: *Kulturtopographie deutschsprachiger Literaturen*. Perspektivierungen im Spannungsfeld von Integration und Differenz. Hg. v. Michael Böhler u. Hans-Otto Horch. Tübingen: Niemeyer 2002, S. 179 – 229.
- Kaiser, Max: Ende einer silbernen Ära. Das Album der Josephine Satori. In: *Bunte Blätter*. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv. Wien: Zsolnay 2002
- Karolyi, Claudia: „Bohrversuche“. Annäherungen an das erotische Exlibris unter dem Aspekt seiner Präsentation des weiblichen Körpers. In: *Deutsche Exlibris-Gesellschaft (Hg.): Exlibriskunst und Graphik. Frauen und Exlibris*. DEG Jahrbuch 2002, Deggendorf 2002, S. 37 – 67
- Karolyi, Claudia: *Accordate più cupi i violini* (über den Totentanz-Zyklus „Haláltánc“ von Endre Vadasz). In: Remo Palmirani (Hg.): *Utz*. Rivista degli Amici dell’Accademia dell’ Ex Libris, Nr. 3, Ortona 2002, S. 33 – 36
- Karolyi, Claudia: Graphik als Brücke zur Welt (Portrait des Exlibris- und Buchkünstlers Ottmar Premstaller). In: *Wiener Kunsthefte, Zeitschrift für Druckgraphik*, Nr. 4, Dezember 2002, Wien 2002, S. 20 – 21
- Karolyi, Claudia: Die Macht des Blickes – KörperTeile – Im Garten der Lüste – Der Status des Phallus – Lust und Angst – ThanatEros. In: *Österreichische Nationalbibliothek (Hg.): Der verbotene Blick*. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Aus den Sammlungen der Österreichischen Nationalbibliothek, Klagenfurt: Ritter 2002, S. 248 – 276
- Karolyi, Claudia: *Metamorphosen des Magischen* (über den Kupferstichzyklus Hexen – Zauberer – Schamanen von Jürgen Czaszka). In: *Wiener Kunsthefte, Zeitschrift für Druckgraphik*, Nr. 3, September 2002, Wien 2002, S. 1, 4, 5
- Kastberger, Klaus und Zelger, Sabine: Der Notar in der Literatur. In: *Österreichische Notariatskammer (Hg.): Freiheit – Sicherheit – Recht*. Notariat und Gesellschaft. Festschrift für Georg Weissmann. Wien: Manzsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung 2002, S. 1031 – 1048

- Kastberger, Klaus: „Fleisch zum Fressen zum Küssen“. Friederike Mayröcker und die Bildende Kunst. In: 1 NERVENSONNEN. Texte von Friederike Mayröcker. Bilder von Andreas Grunert, Wien: Kunsthistorisches Museum 2002, S. 7–10
- Kastberger, Klaus: Überleben. Ein Kinderspiel. Ilse Aichingers „Die größere Hoffnung“. In: manuskripte 157/2002, S. 122–125.
- Kastberger, Klaus: Eine Poetik der Beute. Für Friederike Mayröcker. In: Inge Artell / Heidi Margrit Müller (Hg.): „Rupfen in fremden Gärten“. Intertextualität im Schreiben Friederike Mayröckers. Bielefeld: Aisthesis 2002, S. 17–26.
- Kastberger, Klaus: Prügel für Jelinek. Literaturkritik als Rabaukenstück. In: kolik. Zeitschrift für Literatur. Nr. 18/2002, S. 35–44.
- Kaukoreit, Volker (Hg.): Interpretationen. Gedichte von Ernst Jandl. Stuttgart: Reclam 2002.
- Kaukoreit, Volker / Bernhard Fetz: Sex, Klassenkampf und Literatur. Westdeutsche Zeitschriften der politischen Linken in den 60er- und 70er-Jahren. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 341–343
- Kaukoreit, Volker / Monika Kiegler-Griensteidl: Hammerschlag, Peter: Die Affenparty. Prosa/Hrsg. von Volker Kaukoreit / Monika Kiegler-Griensteidl. Wien: Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau 2002 (Erstausg. Wien: Zsolnay 1997)
- Kaukoreit, Volker: Erotik/Sex im literarischen und gesellschaftlichen Diskurs in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel des Lyrikers Erich Fried. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 344–348
- Kaukoreit, Volker: Uwe Timm. ROT. Roman. In: kolik (Wien), Nr. 19/2002, S. 156–166
- Kiegler-Griensteidl, Monika: Verbotene Erotik – Erotik des Verbotenen. Zensur und erotische Literatur in thesianischer und josephinscher Zeit. In: Der verbotene Blick. Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 98–110
- Kokits, Zsigmond: Musikalische Dokumentation Benedict Randhartinger 1802–1893. Dokumentationsheft. Wien 2002
- Leibnitz, Thomas: „Zum Andenken an den Hochseligen Meister“. Zu Anton Bruckners Siebter Symphonie E-Dur, WAB 197. In: Programmhefte der Münchner Philharmoniker. München 2002
- Leibnitz, Thomas: Bruckner – anders. Von einem Symphoniekomponisten, der ein Streichquintett schrieb. In: Musikfreunde. Zeitschrift der Gesellschaft der Musikfreunde. Wien. 14. 2002, September/Oktober
- Leibnitz, Thomas: Finis musicae? Hans Pfitzner. Oswald Spengler und das Ende der Musik. In: Studien zur Musikwissenschaft. Festschrift Leopold M. Kantner zum 70. Geburtstag. Tutzing. 49, 2002, S. 299–311
- Leibnitz, Thomas: Wittgensteins Bruder. Der Pianist Paul Wittgenstein. In: Musikfreunde. Zeitschrift der Gesellschaft der Musikfreunde. Wien. 14. 2002, März
- Maryška, Christian: Das Geheimnis von Guarana. Oskar Werners internationale Filmkarriere. In: Ulrike Dembski, Christiane Mühlegger-Henhapel (Hg.): Oskar Werner 1922–1984. „Welch einen sonderbaren Traum träumt‘ ich“. Wien: Brandstätter 2002
- Maryška, Christian: Die Architekten Theiss und Jaksch und die Nationalbibliothek. Die Bücherausgabe der ÖNB 1966–2002. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift. Hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek, Jg. 51, Heft 1, (2002)
- Maryška, Christian: Plakate der Jahrhundertwende – Filmplakate – Warenplakate. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Aus den Sammlungen der Österreichischen Nationalbibliothek. Hg.: Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter Verlag 2002, S. 277–324
- Mauthe, Gabriele: A la giraffe! Die erste lebende Giraffe in Wien. Eine kulturhistorische Notiz zum 250-Jahr-Jubiläum des Tiergartens Schönbrunn in Wien. In: Biblos 51, 1 (2002), S. 111–127
- Mayer, Herbert: Elgo, Sergio: Sia lasta postkarto. Hrsg. H. Mayer. 2. Aufl. Wien: Internationales Esperantomuseum 2002. (= Originala Literaturo 40)
- Mayer, Herbert; Sándor J. Bako; Claude Piron: La meteoro. Hrsg. H. Mayer. Wien: Internationales Esperantomuseum 2002. (= Originala Literaturo 37)
- Mokre, Jan: Grosse Pläne, kleine Kugeln – Globen im Verlag Homann. In: „auserlesene und allerneueste Landkarten“. Der Verlag Homann in Nürnberg 1702–1848. Hrsg.: Michael Diefenbacher, Markus Heinz, Ruth Bach-Damaskinos (= Ausstellungskataloge des Stadtarchivs Nürnberg 14, Nürnberg 2002) S. 138–149
- Mokre, Jan: The Symbolism of the Globe. In: Christie’s London. Fine Globes and Planetaria. Tuesday 5 November 2002. Auktionskatalog (London 2002) S. 65–73
- Petschar, Hans (Mitarb.): The DIGICULT Report. Technological landscapes for tomorrow’s cultural economy. Unlocking the value of cultural heritage.– Luxembourg 2002
- Petschar, Hans: Die Sehnsucht nach dem idealen Archiv. In: Im Blickpunkt. Die Fotosammlung der österreichischen Nationalbibliothek. Innsbruck: Haymon 2002. S. 246–252
- Petschar, Hans: Vom Zettel- zum Bildkatalog: das Projekt „Digitales Bildarchiv“ an der Österreichischen Nationalbibliothek – ein Werkstattbericht.- In: zfbv 2/2002. S. 59–68
- Pfundner, Michaela: Dem Augenblick Dauer verleihen. In: Im Blickpunkt. Die Fotosammlung der österreichischen Nationalbibliothek. Innsbruck: Haymon 2002. S. 220–233.
- Quellenverzeichnis zur Neuauflage des Buches: Lieder und Jodler aus den Goiserer Singstunden mit Lois Neuper. Linz 2002, 270 S.
- Rumpf-Dorner, Solveigh: „Bei der Feder und bei dem, was sie geschrieben...“ Schreiben und Schreibgerät im islamischen Kulturkreis. In: Vom Griffel zum Kultobjekt. Wien 2002. (Nilus 6.), S. 51–64
- Rumpf-Dorner, Solveigh: „Ein Zauberduft betäubte meine Sinne...“ Kostproben erotischer Literatur und Malerei aus dem islamischen Orient. In: Der verbotene Blick. Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 63–76
- Schmidt, Alfred (zsm. mit Max Kaiser): Langzeitarchivierung elektronischer Medien. Ein Statusbericht aus der ÖNB. In: TRANS. Dokumentation eines kulturwissenschaftlichen Polylogversuchs im www (1997–2002). St Ingbert 2002, S. 191–222

- Schmidt-Dengler, Wendelin: „Absolute Hilflosigkeit (des Denkens)“. Zur Typologie der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Thomas Bernhard. Eine Einführung. In: Martin Huber, Schmidt-Dengler, Wendelin (Hgg.): *Wissenschaft als Finsternis?* Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2002, S. 9–18 (=Jahrbuch der Thomas-Bernhard-Privatstiftung in Kooperation mit dem Österreichischen Literaturarchiv Jg. 2002)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: „Patria nostra olim provincia Romana erat.“ In: Hans Götzel, Eef Zipper (Hgg.): *Pannonien. Religionsbildung für die europäische Zivilgesellschaft. Geschichten, Fakten, Strategien, Bilder.* Eisenstadt: 2002, S. 11–14 (=Europahaush Burgenland-Dossier)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Souvenirs, Souvenirs.* In: Ilija Dürhammer, Pia Janke (Hgg.): „Erst wenn einer tot ist, ist er gut“. *Künstlerreligien und Devotionalien.* Katalog zur Ausstellung im Österreichischen Theatermuseum vom 26. 10. 2002 – 6. 1. 2003. Wien: Christian Brandstätter 2002, S. 24–29
- Schmidt-Dengler, Wendelin: [Gespräch mit Gerhard Roth und Lucas Cejpek]: *Die hervorragenden Bananenschachteln.* Gespräch im Österreichischen Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien 30. 11. 2000. In: *manuskripte* 42, 157 (2002), S. 101–106
- Schmidt-Dengler, Wendelin: [Vorwort zu]: Schmidt-Dengler, Wendelin, August Obermayer (Hgg.): *Alois Vogel: Lyrik, Hörspiele & Essays.* Wien, Frankfurt a. M.: Deuticke 2002, S. 5–9 (=Gesamtausgabe Bd. 5)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: „Ich bin meine eigene Inflation“. *Franzobels Beitrag zur Physiognomie der neuesten Literatur aus Österreich.* In: *Literaturen* 11 (2002), S. 78–80
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Bericht aus dem Arbeitskreis 1.* In: *austria kultur int. Auslandskulturtagung 2002.* Wien, 5.–6. September. Eine Informationsbroschüre der Kulturpolitischen Sektion des Bundesministeriums für auswärtige Angelegenheiten. Wien 2002, S. 18
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Bildungsgrundlagen der Wiener Antikerezeption.* In: Achim Aurnhammer, Thomas Pittrof (Hgg.): „Mehr Dionysos als Apoll“. *Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900.* Frankfurt a. Main: Vittorio Klostermann 2002, S. 45–55 (=Das Abendland, Neue Folge 30)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Das helle Tagwerk Vergils.* Eine Notiz zum Leser Handke. In: *manuskripte* 42, 158 (2002), S. 34–35
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Der Autor Leo Perutz im Kontext der Zwischenkriegszeit.* In: Brigitte Forster, Hans-Harald Müller (Hgg.): *Leo Perutz. Unruhige Träume – Abgründige Konstruktionen.* Dimensionen des Werks, Stationen der Wirkung. Wien: Sonderzahl 2002, S. 9–22
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Die Feste scheitern, wie sie fallen.* Eine kleine Literaturgeschichte des Festes im 20. Jahrhundert. In: *Die Rampe. Hefte für Literatur.* Extra 2002, S. 9–21
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Die imaginierte Bibliothek. Dichterträume von Bibliotheken.* In: *Die Bibliothek der Zukunft. Die Zukunft der Bibliotheken.* Bücherei Perspektiven Heft 2 (2002). S. 6–12
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Die Zaunreiterin.* In: Sabine Gruber, Renate Mumelter (Hgg.): *Das Herz, das ich meine.* Essays zu Anita Pichler. Wien, Bozen: Folio 2002, S. 22–39 (=Transfer xLI)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Einmal Amerika und zurück.* In: Gerhard Fuchs, Paul Pechmann (Hgg.): *Michael Scharang.* Graz: Droschl 2002, S. 199–204 (=Dossier 19)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Gerhard Roth: Verortungen.* (Prospekt). Frankfurt a. M.: S. Fischer 2002
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Geschichte ohne Historie. Typologisches zum Roman „Der Fürst der Welt“.* In: Martin G. Petrowsky, Österreichische Gesellschaft für Literatur (Hgg.): *Eine Dichterin – ein Jahrhundert.* Erika Mitterers Lebenswerk. Tagungsband zum in der Österreichischen Gesellschaft für Literatur im September abgehaltenen Symposium. Wien: Edition Doppelpunkt 2002, S. 71–82
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Heilung durch Aussparung.* Ernst Jandl: das schöne bild. In: Volker Kaukoreit, Christine Pfoser (Hgg.): *Gedichte von Ernst Jandl.* Stuttgart: Philipp Reclam 2002, S. 131–141 (=Interpretationen)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Johann Nestroy: 7. Dezember 1801.* In: *Nestroyana. Blätter der Internationalen Nestroy-Gesellschaft* 22, 1–2 (2002), S. 5–8
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Konkretes zur Poesie.* Literaturwissenschaft und Archiv, ein Versuch. In: Stéphanie Cudré-Mauroux, Annetta Ganzoni, Corinna Jäger-Trees (Hgg.): *Vom Umgang mit literarischen Quellen.* Internationales Kolloquium vom 17.–19. Oktober 2001 in Bern/Schweiz. Genève, Berne: Éditions Slatkine – Archives littéraires suisses 2002, S. 25–36
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Laudatio für die Herausgeber der Nestroy-Ausgabe.* Bundeskanzleramt 7. 12. 2001. In: *Nestroyana. Blätter der Internationalen Nestroy-Gesellschaft* 22, 1–2 (2002), S. 91–94
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Nicht nichts sein. Österreich, der Fortschritt und die Geisteswissenschaften.* In: *Die österreichische Volkshochschule. Magazin für Erwachsenenbildung* 53, 203 (2002), S. 17–23
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Ohne Nostalgie.* Zur österreichischen Literatur der Zwischenkriegszeit. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2002.
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Aussparungen. Ein Versuch zu Ernst Jandl.* In: *praesent. Das österreichische literaturjahrbuch 2002.* Das literarische Geschehen in Österreich von Jänner bis Juni 2001, S. 47–52
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Ohne Titel [zum Thema Fußball].* In: Rainer Moritz (Hg.): *Vorne fallen die Tore.* Fußball-Geschichte(n) von Sokrates bis Rudi Völler. München: Antje Kunstmann 2002, S. 172–174
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Thomas Bernhard, l’Autriche et l’Europe.* In: Pierre Chabert, Barbara Hutt (Hgg.): *Thomas Bernhard.* Clamecy: Minerve 2002, S. 143–150
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Thomas Bernhard’s Poetics of Comedy.* In: Matthias Konzett (Hg.): *A Companion to the Works of Thomas Bernhard.* New York: Camden House 2002, S. 105–115 (=Studies in German Literature, Linguistics, and Culture)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Zur Kanondebatte.* In: Karl Acham (Hg.): *Moral und Kunst im Zeitalter der Globalisierung.* Wien: Passagen Verlag 2002, S. 39–44 (=Passagen Humanwissenschaften, Zeitdiagnosen 2)
- Schögl, Uwe (Hg.): *Im Blickpunkt.* Die Fotosammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Innsbruck: Haymon 2002
- Schögl, Uwe: *Heinrich Kühn and the Autochromes.* In: *Photography and Research in Austria – Vienna, the Door to the European East.* Symposiumsbericht der European Society for the History of Photography, Passau 2002, S. 79–92

- Schögl, Uwe u. a.: Heinrich Kühn und die Fotografie mit Autochromplatten. In: Restauratorenblätter 22/23. Wien, Klosterneuburg 2001/2002, S. 187–196
- Schögl, Uwe: Der entblößte Körper – Fragmente zur Aktfotografie. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 228–244
- Schramm Ingrid / Bernhard Fetz: Österreichisches Literaturarchiv. In: Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 335
- Schramm, Ingrid: Der ewige Expressionist. Egon Schiele: Porträtzeichnung Hans Flesch von Brunningen. In: Bunte Blätter. Wendelin Schmid-Dengler zum 60. Geburtstag. Hg. vom Österreichischen Literaturarchiv. Wien: Zsolnay 2002
- Schramm, Ingrid: Die Traumspur (Roman). Wien: Edition Vabene 2002
- Slama, Wilfried: Oranien. 500 Jahre Bildnisse einer Dynastie aus der Porträtsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien und der niederländischen Königlichen Sammlung, Den Haag. Wien 2002
- Steiner, Christoph: Erotik in Inkunabeln – eine Spurensuche. In: Der verbotene Blick: Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Österreichische Nationalbibliothek. Klagenfurt: Ritter 2002, S. 82–91
- Steiner, Christoph: Tiger im Tank: Ernest Dichter – ein Österreicher als Werbeguru / Hrsg. u. Autoren Franz Kreuzer, Gerd Prechtl, Christoph Steiner. Wien 2002. (Manz Portrait)
- Theiner, Lieselotte: Musikalische Dokumentation Eugene Hartzell 1932–2000. Dokumentationsheft. Red.: Lieselotte Theiner. Wien 2002
- Theiner, Lieselotte: Musikalische Dokumentation Günter Kahowez. Dokumentationsheft. Red.: Lieselotte Theiner. Wien 2002
- Traunsteiner, Christa: Der Kirchenchor der Pfarre Schottenfeld unter der Leitung von Leopold M. Kantner. In: Studien zur Musikwissenschaft. Festschrift Leopold M. Kantner zum 70. Geburtstag. Tutzing. 49. 2002, S. 449–468
- Brodl, Michaela gemeinsam mit Nicola Benz M. A.: INFOLK-Dokumentenverwaltung. Informationssystem für Volksliedarchive in Österreich (Österreichischer Bibliothekartag, Klagenfurt, 2002)
- Brodl, Michaela gemeinsam mit Nicola Benz M. A.: INFOLK-Dokumentenverwaltung. Informationssystem für Volksliedarchive in Österreich (Sammlungsverwaltungs- und Dokumentationsprogramme für Bibliotheken, Museen und Archive, Workshop der vöb und csc Austria am 4. 12. 2002)
- Fetz, Bernhard: Was ist gegenwärtig an der gegenwärtig neuesten Literatur? Ein Quellenstudium zur Bewusstseinslage am Beispiel der aktuellen (Debüt)texte von Bettina Galvagni, Zoe Jenny, Juli Zeh, Martin Prinz und Thomas Raab (42. Literaturtagung des Instituts für Österreichkunde, St. Pölten 31. 10. – 3. 11. 2002)
- Fetz, Bernhard: Nazis, Sex, Lüge: Albert Drachs literarische Selbstjustiz.“ (Symposium „Austrian Writers Confront the Past 1945–2000“. University of Pennsylvania. Philadelphia. 12.–14. 4. 2002)
- Fetz, Bernhard: Symposium: Kontrapunktisches Husten. Musik als Zentralmetapher im Werk Thomas Bernhards und Hermann Brochs. (Thomas Bernhard e la Musica, Universität Udine, 24.–25. 10. 2002)
- Fingernagel, Andreas: Digitale Faksimile. (Workshop Medienkonversion: Kultur digital, Graz, 2. 7. 2002)
- Froschauer, Harald: Antiken der griechisch-römischen Zeit (Rollett-Museum Baden, 19. 6. 2002)
- Gamillscheg, Ernst: Handschriftenkatalogisierung und neue Medien. Byzneo 40. (Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien, 7. 12. 2002)
- Gamillscheg, Ernst: Las marcas de propietarios y comitentes de manuscritos como fuente para la historia cultural de la Edad Media y el Renacimiento. (Saragossa, Curso de emblemática y fuentes ocultas: recuperar información con nuevas tecnologías, Institucion Fernando el Catolico, 24. 10. 2002)

- Harrauer, Hermann: Medizinische Papyri (Ärztkongress in Wien)
- Hemecker, Wilhelm: Soirée de Vienne. Lesung und Klaviervortrag. (Temesvar, am 13. 5. 2002 und Kronstadt, 16. 5. 2002)
- Hemecker, Wilhelm: Sperber – Adler – Freud. Neue Forschungsergebnisse. (Manès Sperber-Symposium des Österreichischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit der Manès-Sperber-Gesellschaft, Wien)
- Jahn, Michael: Die RISM-Erfassung als Forschungshilfe lokaler Kirchenmusikgeschichte am Beispiel des Archivs des Wiener Priesterseminars. (Wissenschaftliche und technische Herausforderung der musikhistorischen Quellenforschung im Internationalen Rahmen, Frankfurt am Main 6. – 9. 3. 2003)
- Jobst-Rieder, Marianne: 75 Jahre Design Austria – vom BÖG über GDA zu DA. Künstler und Designer. Zum Selbstbild seiner Mitglieder. (Jahresversammlung von Design Austria, 24. 10. 2002)
- Jobst-Rieder, Marianne: Arbeitsgruppe für Plakatbearbeitung. (Österreichischer Bibliothekartag, Klagenfurt, 2002)
- Kaiser Max: Das Portal der österreichischen Literaturarchive KOOP-LITERA. (Österreichischer Bibliothekartag, Klagenfurt, 10. 9. 2002)
- Kaiser, Max: Integration von Normdaten in die Nachlasserschließung und -präsentation. (Österreichischer Bibliothekartag, Klagenfurt, 11. 9. 2002)
- Kaiser, Max: Das Portal der österreichischen Literaturarchive KOOP-LITERA und „Sichtungen online“. (allegro-HANS Anwendertreffen, Frankfurt/Main, 13. 3. 2002)
- Kaiser, Max: Perspektiven internationaler Normdatenkooperation. (Arbeitstagung der österreichischen Literaturarchive, Wien, 26. 4. 2002)
- Kaiser, Max: LEAF – Linking and Exploring Authority Files. (CULTIVATE-Tagung, Wien, 13. 6. 2002)
- Kaiser, Max: Normdatenkooperation in Österreich und international. (Universitätsbibliothek Wien, 22. 2. 2002)
- Kiegler-Griensteidl, Monika: Die Nutzung der Personennamendatei (PND) als integrierte Normdatei. (Arbeitstagung der österreichischen Literaturarchive, Wien, 26. 4. 2002)
- Klein, Stefan: Grundlagen der Kommunikation (Fachhochschul-Studiengang Informationsberufe, Eisenstadt, 19. – 21. 2. 2002)
- Klein, Stefan: Professionelles Präsentieren (Fachhochschul-Studiengang Informationsberufe, Eisenstadt, 11./12. und 25. 10. 2002)
- Klein, Stefan: Berufliche Kommunikation, Konfliktmanagement und Arbeiten im Team, Einführung ins Projektmanagement. (Seminare und Kommunikationstraining im Rahmen der Grundausbildungslerngänge (Verwendungsgruppen A1 – A4) an der Österreichischen Nationalbibliothek und an den Universitätsbibliotheken Wien, Graz und Salzburg)
- Leibnitz, Thomas: The Anthony van Hoboken Collection of first and early editions in the Music Department of the Austrian National Library. (Jahrestagung der International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centers, Berkeley, California 3. – 10. 10. 2002)
- Mokre, Jan (gemeinsam mit Markus Heinz, Berlin): Die Globen des Verlages Homann unter besonderer Berücksichtigung ihrer zeitgenössischen Rezeption. (10. Internationalen Symposium für Globenkunde, Nürnberg, 23. – 25. 9. 2002)
- Mokre, Jan: Bericht über die Restaurierung des Mariazeller Globentabernakels. (10. Internationalen Symposium für Globenkunde, Nürnberg, 23. – 25. 9. 2002)
- Moravec, Rosemary: Die Aufarbeitung der Musikerbriefe der Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. (Tagung der deutschen Gesellschaft für Musikwissenschaft, Düsseldorf, 20. 10. 2002)
- Pum, Gabriele: Ausbildung und Vollrechtsfähigkeit. (Österreichischer Bibliothekartag, Klagenfurt, 2002)
- Rachinger, Johanna: Die Österreichische Nationalbibliothek in der Vollrechtsfähigkeit. (Österreichischer Bibliothekartag, Klagenfurt, 2002; sowie weitere Vorträge über die Österreichische Nationalbibliothek an verschiedenen Orten)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Die Kunst des Filigrans in der Jahrhundertwende. (Moskau)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Jahrgang 1925 Ernst Jandl und Herbert Eisenreich. (Philadelphia)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Österreich als Herz der Finsternis. (Budweis)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Ransmayrs Ovid-Roman als Exilroman. (Caen)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Thomas Bernhard – Werk und Nachlass. (Luxemburg)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Traumreiche: Herzmanovskyy-Orlando und Alfred Kubin. (St. Petersburg)
- Schramm, Ingrid: Schreibtisch am Wolfgangsee. Eine Gedenkveranstaltung für Hilde Spiel. (Konzept und Moderation der Veranstaltung, Literatenpark von St. Wolfgang, 6. 6. 2002)
- Schramm, Ingrid: Präsentation des Romans „Die Traumspur“ im Rahmen der Programmreihe Literatursalon der ÖNB. (Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 10. 9. 2002)
- Schramm, Ingrid: Hilde Spiels literarische Verarbeitung des Themas Exil und Heimkehr in „Rückkehr nach Wien – Tagebuch 1946“. (Köln, Exile and Aftermath, 28. 6. 2002)
- Nachtrag 2001 zur Ausbildungsabteilung*
- Klein, Stefan: Seminar Grundlagen der Kommunikation (Fachhochschul-Studiengang Informationsberufe, Eisenstadt, 19. – 21. 2. 2001)
- Klein, Stefan: Berufliche Kommunikation, Konfliktmanagement und Arbeiten im Team, Einführung ins Projektmanagement. (Seminare und Kommunikationstraining im Rahmen der Grundausbildungslerngänge (Verwendungsgruppen A1 – A4) an der Österreichischen Nationalbibliothek und an den Universitätsbibliotheken Wien, Graz und Salzburg)
- Pum, Gabriele: Information – Rohstoff der Zukunft. (Im Rahmen der Ersten Sponson des Fachhochschulstudienganges Informationsberufe, Eisenstadt, 28. 6. 2001)
- Pum, Gabriele: Ausbildung – Rohstoff Wissen. (Strategien für die Zukunft. Management und Marketing im Bibliothekswesen der Vereinigung österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare, Universitätsbibliothek Wien, 25. 9. 2001)
- Pum, Gabriele: Fit für die Zukunft. Die Aus- und Weiterbildungssituation im Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationsbereich (BID) in Österreich. (L'universita' per la Formazione Del Bibliotecario. Percorsi e prospettive in Italia e in Europa, Mailand, 19. 11. 2001)

4 | LEHRVERANSTALTUNGEN AN UNIVERSITÄTEN

- Fetz, Bernhard: Wien-Berlin. Diskurse in Feuilleton, Literatur, Film und Unterhaltungskultur 1918 – 1933. Institut für Germanistik der Universität Wien, Sommersemester 2002
- Fetz, Bernhard: Übungen zur Textproduktion. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Gamillscheg, Ernst: Fragen zur griechischen Paläographie. Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien, Sommersemester 2002.
- Harrauer, Hermann: Einführung in die Papyrologie I. Institut für Alte Geschichte der Universität Wien, Sommersemester 2002 und Wintersemester 2002/03
- Harrauer, Hermann: Einführung in die Papyrologie II. Institut für Alte Geschichte der Universität Wien, Sommersemester 2002 und Wintersemester 2002/03
- Harrauer, Hermann: Einführung in die Papyrologie III. Institut für Alte Geschichte der Universität Wien, Sommersemester 2002 und Wintersemester 2002/03
- Harrauer, Hermann: Paläographie der griechischen dokumentarischen Papyri. Institut für Alte Geschichte der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Harrauer, Hermann: Polizei in den Papyri. Institut für Alte Geschichte der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Moravec, Rosemary: Einführung in die primäre Quellenforschung. Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien, Sommersemester 2002
- Moravec, Rosemary: Einführung in die primäre Quellenforschung (im Rahmen des Seminars von Prof. Zeman). Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Komik und Komödie. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Textproduktion. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Konversatorium Literaturgeschichte Gegenwart. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Übungen an Originalen. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Textanalyse. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Kolloquium für DissertantInnen und DiplomandInnen. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Konversatorium zur Gegenwartsliteratur. Institut für Germanistik der Universität Wien, Wintersemester 2002/03
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Neuere deutsche Literatur – Das deutsche Trauerspiel (Proseminar). Institut für Germanistik der Universität Wien, Sommersemester 2002
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Neuere deutsche Literatur: „Schwere Literatur“ – Texte der Gegenwartsliteratur – Analysemethoden (Seminar). Institut für Germanistik der Universität, Sommersemester 2002
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Kolloquium für DissertantInnen und DiplomandInnen (Seminar). Institut für Germanistik der Universität Wien, Sommersemester 2002
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Literatur und Geschichte Weimarer Republik. Institut für Germanistik der Universität Wien, Sommersemester 2002
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Konversatorium zur Gegenwartsliteratur. Institut für Germanistik der Universität Wien, Sommersemester 2002

American Library Association (ALA)
Conference of European National Librarians (CENL)
Conference of Directors of National Libraries (CDNL)
Consortium of European Research Libraries (CERL)
The Library Association, London
International Council of Museums (ICOM)
International Federation of Library Associations and
Institutions (IFLA)
Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche
(LIBER)
International Consortium of Aleph Users (ICAU)
European Register of Microform Masters (EROMM)

Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung

Comité international de Paléographie grecque
Comité international de Paléographie latine
Deutsche Gesellschaft für Musikwissenschaft,
Sektion Musikerbriefe
Kommission für Buch- und Schriftwesen des
Mittelalters der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften
Kommission für Byzantinistik der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften

Musiksammlung

American Brahms-Society, Seattle
Deutsche Mozart-Gesellschaft, Augsburg
International Association of Music Libraries (IAML)
Internationale Chopin-Gesellschaft, Wien
Internationale Hans Pfitzner-Gesellschaft, München
Internationales Franz Schubert-Institut, Wien

Kartensammlung und Globenmuseum

International Society of Curators of Early Maps (ISCEM)
Internationale Coronelli Gesellschaft für Globenkunde

Bildarchiv

European Society for the History of Photography (ESHF),
London/Wien.

Papyrussammlung

Association Internationale des Papyrologues

Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung

The Bookplate Society
Deutsche Exlibris-Gesellschaft (DEG)
Réseau européen de l’Affiche et du Graphisme d’Auteur
(R.E.A.G.A.)
Schweizerischer Exlibris Club (SELC)
Spolek Sbératelů Prátel Exlibris v Praze (SSPE)

Österreichisches Literaturarchiv

Text Encoding Initiative (TEI)
HANS-Anwendergemeinschaft
Internationale Kafka-Gesellschaft, Klosterneuburg
Internationale Albert-Drach-Gesellschaft, Wien-Mödling
Internationale Manès-Sperber-Gesellschaft, Wien
Internationale Thomas-Bernhard-Gesellschaft, Salzburg
Internationales Heimito von Doderer-Institut, Wien
Thomas-Bernhard-Privatstiftung, Wien

Sammlung für Plansprachen und Internationales Esperanto-Museum

International Network of Peace Museums, Bradford

Institut für Restaurierung

Vereinigung Deutscher Restauratorenverbände (VDR)
Institute of Paper Conservation, London
International Institute for Conservation of Historic
and Artistic Works
Internationale Arbeitsgruppe der Archiv-, Bibliotheks-
und Graphik-Restauratoren (IADA)
American Institute for Conservation of Historic and
Artistic Works (AIC)

Für folgende externe Ausstellungen wurden von der ÖNB Leihgaben zur Verfügung gestellt:

Andrea Mantegna und die Brauttruhen der Paola Gonzaga.

Wien, Kunsthistorisches Museum,
4. Dezember 2001 – 26. Mai 2002:
HAN, 1 Handschrift

Arabische Cultuur en Ottomaanse Pracht in Antwerpens Gouden Eeuw.

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus,
1. Dezember 2001 – 3. März 2002:
HAN, 3 Handschriften

Armut.

Wien, Historisches Museum der Stadt Wien,
31. Oktober 2002 – 2. Februar 2003:
SIAWD, 2 Leihgaben

Begegnungen vor Ort.

Albertus Magnus in Regensburg.

Regensburg,
Museen der Stadt Regensburg,
15. Mai – 16. Oktober 2003:
HAN, 1 Handschrift

Chevaux et cavaliers arabes.

Paris,
26. November 2002 – 30. März 2003:
PAP, 2 Leihgaben

Dali: Gradiva.

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza,
21. Mai – 8. September 2002:
BA, 2 Leihgaben

Displaced. Paul Celan in Wien 1947/48.

Wien, Jüdisches Museum,
14. November 2001 – 24. Februar 2002:
HAN, 1 Autograph

Divus Maximilianus.

Una contea per i Goriziani 1500 – 1619.

Görz, Castello di Gorizia,
8. Dezember 2001 – 4. Mai 2002:
HAN, 4 Handschriften

Ebenbilder. Kopien von Körpern – Modelle des Menschen.

Essen,
24. März 2002 – 30. Juni 2002:
POR, 3 Leihgaben

Erasmus in Spain.

Salamanca, Patio de Escuelas Menores,
4. Oktober 2002 – 6. Jänner 2003:
SIAWD, 1 Leihgabe

Das Erbe des Dschingis Khan.

Leoben, Kunsthalle,
19. April – 3. November 2002:
HAN, 2 Handschriften

Ernst Herbeck.

Krems, Kunsthalle,
8. Mai – 18. August 2002:
HAN, 7 Handschriften

Europas Mitte um 1000.

Prag, Alte Burg,
15. März – 9. Juni 2002:
HAN, 2 Handschriften
Mannheim, Reiss-Museum,
7. Oktober 2001 – 27. Jänner 2002:
HAN, 1 Handschrift

Feste Feiern.

Oö. Landesausstellung in Waldhausen,
1. Mai – 3. November 2002:
BA, 1 Leihgabe; SIAWD 4 Leihgaben

Dem Glück auf der Spur –

250 Jahre Österreichisches Zahlenlotto.
Wien, Historisches Museum,
11. April – 2. Juni 2002:
BA, 1 Leihgabe

Glück, das mir verblieb –

Marcel Prawy zum 90. Geburtstag.
Wien, Palais Lobkowitz
20. März – 2. Juni 2002:
BA, 1 Leihgabe

Gotik Schätze Oberösterreich.

Linz, Schloss,
21. April – 26. Oktober 2002:
HAN, 2 Handschriften
Stiftsbibliothek St. Florian,
21. April – 26. Oktober 2002:
HAN, 4 Handschriften

G'schichten aus dem Wienerwald – Vom Urwald zum Kulturwald.

Mauerbach,
12. Mai 2002 – 27. Oktober 2002:
BA, 1 Leihgabe; POR, 1 Leihgabe

Habsburgs Feste – Habsburgs Trauer ,

Schlosshof
23. März 2002 – 3. November 2002:
POR, 88 Leihgaben; KAR, 1 Leihgabe

Hans Vredeman de Vries.

Lemgo, Schloss Brake,
26. Mai – 26. August 2002:
HAN, 1 Handschrift

Herrscher und Corvinen.

Budapest,
National Széchényi Library,
18. Mai – 20. August 2002:
HAN, 7 Handschriften

Hommage an Antonin Artaud.

Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig,
6. September – 17. November 2002:
SIAWD, 9 Leihgaben

Imperiali nostra autoritate.

Eine Grafschaft für die Görzer.

Gorizia,
7. Dezember 2001 – 30. April 2002:
POR, 5 Leihgaben

- Istrien: Sichtweisen.
Pazin/Kroatien,
Etnografski Muzej Istre,
12. April – 1. Oktober 2002:
BA, 1 Leihgabe
- Jacopo Barozzi Da Vignola.
Vignola (MO), Palazzo Boncompagni,
20. März – 15. Juli 2002:
SIAWD, 1 Leihgabe
- Jean Paul Egide Martini
und seine Zeit 1741 – 1816.
Neumarkt i. d. Opf.,
Katholisches Kreisbildungswerk,
26. April – 12. Mai 2002:
MUS, 5 Leihgaben
- Joseph Kuwassegg 1799 – 1859.
Graz, Künstlerhaus,
4. Juni – 23. Juni 2002:
HAN, 1 Handschrift
- Kaiser Heinrich II. Bamberg,
Staatsbibliothek Bamberg,
9. Juli – 20. Oktober 2002:
HAN, 3 Handschriften
- Kaiser Maximilian I. Wetzlar,
Reichskammergerichtsmuseum,
2. August – 31. Oktober 2002:
HAN, 2 Handschriften
und 1 Facsimile
- Klöster im Mittelalter.
Wien, Münze Österreich,
12. Februar – 29. Juni 2002:
PAP, 14 Leihgaben
- Leibniz – Philosoph, Mathematiker,
Physiker, Techniker.
Wien, Österreichische Akademie
der Wissenschaften,
9. Juli – 4. Oktober 2002:
SIAWD, 4 Leihgaben
- Mega: Manifeste der Anmaßung.
Wien, Künstlerhaus,
9. April – 2. Juni 2002:
FLU, 20 Plakate, 2 Bücher;
SIAWD, 1 Leihgabe
- Menagerie des Kaisers – Zoo der Wiener.
250 Jahre Tiergarten Schönbrunn,
Wien,
23. Mai – 27. Oktober 2002:
KAR, 1 Leihgabe
- Mit Gutenberg in den Orient –
Druckkulturen des Nahen Ostens.
Mainz, Gutenberg-Museum,
30. August – 3. November 2002:
SIAWD, 1 Leihgabe
- Musik und Malerei – Kostbarkeiten
aus dem Schaffen Johann Michael Haydns
und Martin Johann Schmid.
Salzburg, Johann Michael-Haydn-
Gedenkstätte, Erzstift St. Peter.
1. Juli – 30. September 2002:
MUS, 3 Leihgaben
- Nel segno del corvo. Libri e miniature di re
Mattia Corvino (1440 – 1490).
Modena, Biblioteca Estense,
15. November 2002 – 2. März 2003:
HAN, 4 Handschriften
- Phantom der Lust.
Graz, Neue Galerie
am Landesmuseum Joanneum,
26. April 2003 – 24. August 2003:
BA, 3 Leihgaben
- Postscript – Zur Form von Schrift Heute.
Wien, Künstlerhaus,
10. Oktober – 1. Dezember 2002:
SIAWD, 1 Leihgabe
- Prelude to a Nightmare: Art, Politics
and Hitler's Early Years in Vienna
1906 – 1913.
Williamstown, Massachusetts,
13. Juli – 27. Oktober 2002:
FLU, 4 Plakate
- Die Schreibstube Wiens.
Wien, Schottenstift,
12. Dezember 2002 – 2. März 2003:
HAN, 3 Handschriften
- Sprachen des Nahen Ostens und
die Druckrevolution – Middle Eastern
Languages and the Print Revolution.
Mainz,
30. August – 3. November 2002:
PAP, 2 Leihgaben
- Stille Welt. Italienische Stilleben
aus drei Jahrhunderten.
München, Kunsthalle
der Hypo-Kulturstiftung,
6. Dezember 2002 – 11. März 2003:
HAN, 1 Handschrift
- The thistle and the rose.
Edinburgh, Stirling Castle,
20. März – 20. Mai 2002:
HAN, 1 Handschrift
- Troia. Traum und Wirklichkeit.
Bonn, Kunst- und Auktionshalle,
16. November 2001 – 18. März 2002:
HAN, 1 Handschrift
- Der Turmbau zu Babel.
Graz, Schloß Eggenberg,
5. April 2003 – 5. Oktober 2003:
BA, 12 Leihgaben
- Vom großen Löwenhof zur Universität –
Würzburg und die deutsche Literatur im
Spätmittelalter.
Universitätsbibliothek Würzburg,
9. Oktober – 15. Dezember 2002:
HAN, 1 Handschrift
- Welt – Macht – Geist.
Zittau, Städtische Museen,
4. Mai – 3. November 2002:
HAN, 2 Handschriften
- Werke für die Ewigkeit.
Innsbruck, Schloss Ambras,
7. Juli – 31. Oktober 2002:
HAN, 1 Handschrift
- Widerstand und Exil.
Krems, Literaturhaus NÖ,
26. April – 31. Mai 2002:
BA, 5 Leihgaben; ÖLA, 15 Leihgaben.

Abkürzungen:

| | | | |
|-----|---|-------|--|
| BA | Benützungsabteilung | KAR | Kartensammlung |
| FLU | Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung | MUS | Musiksammlung |
| HAN | Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | PAP | Papyrussammlung |
| | | POR | Bildarchiv |
| | | SIAWD | Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken |



Detail aus: **WENZELSBIBEL**
Österreichische Nationalbibliothek Wien,
Cod. Vindob. 2759 – 2764, fol. 27r:
Die Jakobsleiter

2002 – Statistik

erstellt von Alfred Schmidt

| | |
|-----------|---|
| 1 | Erläuterungen |
| 2 | Bestand und Zugänge |
| 2.1 | Bestand und Zuwachs nach Medienarten |
| 2.2 | Abgänge |
| 2.3 | Zugang Druckschriften nach Erwerbungsarten |
| 2.4 | Bestand und Zuwachs nach Sammlungen |
| 3 | Laufend bezogene Zeitschriften und Zeitungen |
| 3.1 | Anzahl laufend bezogener Titel |
| 3.2 | Zugang bindefertige Einheiten |
| 4 | Benützung |
| 4.1 | BenützerInnen |
| 4.2 | Benützungsfälle |
| 4.3 | Benützte Dokumente |
| 4.4 | E-Mail-Bestellungen für die Lesesäle und Ortsleihe |
| 4.5 | Fernleihe |
| 4.6 | Für BenützerInnen durchgeführte Recherchen |
| 4.7 | Zugriffe auf die Web-Site der öNB |
| 5 | Ausstellungen |
| 5.1 | Ausstellungen gesamt |
| 5.2 | Leihgaben für Fremdausstellungen gesamt |
| 5.3 | AusstellungsbesucherInnen gesamt |
| 5.4 | Führungen gesamt |
| 6 | Reproduktionservices |
| 6.1 | Mikroverfilmungen |
| 6.2 | Fotoausarbeitungen |
| 7 | Aufwendungen |
| 7.1 | Aufwendungen lt. Bilanz |
| 7.2 | Literaturankauf nach Fachgruppen |
| 8 | Personal |
| 9 | Bestandserhaltung |
| 9.1 | Einbandstelle |
| 9.2 | Institut für Restaurierung |
| 10 | Die wichtigsten Daten im Überblick |

1. Erläuterungen

Die Statistik 2002 wurde gegenüber derjenigen von 2001 gestrafft und überarbeitet. Teilweise wurden Bestände erstmals erfasst, teilweise kategorielle Zuordnungen korrigiert. Daher sind nicht mehr alle Zahlen direkt mit denen des Vorjahres vergleichbar. Entsprechende Erläuterungen sind als Fußnoten in die Statistik eingefügt.

Für Bestand und Zugang werden prinzipiell physische Einheiten gezählt:

- Bücher und fortlaufende Sammelwerke: Bände
- Manuskripte: Bände/Blätter
- Mikroformen: Titel
- Karten: Blätter
- Gedruckte Musikalien: Bände
- Alle übrigen Dokumente: die jeweils kleinste physische Einheit
- alle Beträge: in €

Zeichenerklärung:

| | |
|---------------------|----------------------|
| – | Zahl nicht erfasst |
| <i>kursive Zahl</i> | hochgerechneter Wert |
| Leerfeld | Wert = 0 |

| 2. Bestand und Zugänge | Bestand am 31. 12. 2002 | Zugänge 2002 | Zugänge 2001 |
|--|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2.1 Bestand und Zuwachs nach Medienarten | | | |
| ÖNB gesamt | 6.405.579 | 116.816 | 67.940 |
| Bücher und Periodika | 3.226.303 | 63.116 | 46.907 |
| Bücher ab 1501 und Periodika | 3.218.297 | 63.112 | 46.906 |
| Inkunabeln | 8.006 | 4 | 1 |
| Manuskripte | 430.883 | 2.243 | 1.686 |
| Handschriften (ohne Musikhandschriften) | 52.848 | 666 | 125 |
| Musikhandschriften | 50.518 | 153 | 378 |
| Autographen (Objekte in Fonds) | 327.517 | 1.424 | 1.183 |
| Mikroformen | 16.894 | 585 | 634 |
| Mikrofiches | 7.725 | 285 | 246 |
| Mikrofilme | 9.169 | 300 | 388 |
| Karten und Globen | 262.525 | 1.020 | 2.718 |
| Karten | 262.151 | 986 | 2.687 |
| Globen | 374 | 34 | 31 |
| Notendrucke | 126.719 | 114 | 751 |
| Audiovisuelle Materialien | 28.034 | 461 | 629 |
| Tondokumente | 26.784 | 382 | 457 |
| Audiovisuelle und Medienkombinationen | 1.250 | 79 | 172 |
| Bilddokumente | 1.656.379 | 42.272 | 7.162 |
| Topographische Bilder (Vues) | 290.611 | 48 | 151 |
| Graphikblätter | 150.698 | 339 | 486 |
| Fotopositive | 213.192 | 2.531 | 1.862 |
| Fotonegative | 909.233 | 26.320 | 3.026 |
| Diapositive | 64.370 | 12.642 | 1.637 |
| Sonstige (nicht spezifizierte) | 28.275 | 392 | - |
| Elektronische Dokumente | 16.746 | 302 | 101 |
| CD ROMS | 918 | 302 | 89 |
| Digitale Bilder | 15.828 | | 12 |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 641.048 | 6.701 | 6.167 |
| Einbände | 591 | 5 | |
| Separata | 4.852 | 122 | 136 |
| Plakate | 75.249 | 3.603 | 3.006 |
| Flugblätter | 221.705 | 1.280 | 1.570 |
| Exlibris | 48.965 | 1.580 | 453 |
| Zeitungsausschnitte | 11.485 | | |
| Postalia | 4.683 | 74 | 2 |
| Fotokopien | 16.104 | 36 | 922 |
| Photostate | 61.157 | | |
| Papyri, Pergamente und Papiere der Papyrussammlung | 140.626 | 0 | 64 |
| Sonstige archäologische Objekte | 50.837 | 0 | |
| Museale Objekte | 4.794 | 1 | 14 |
| Nicht spezifizierte Dokumente | 48 | 2 | 1.185 |
| 2.2 Abgänge | | -787 | |
| Restitution Roda-Roda | | | |
| Handschriften | | -294 | |
| Autographen | | -493 | |
| 2.3 Zugang Druckschriften nach Erwerbungsarten ¹ | | 60.569 | |
| Bibliotheksstücke nach dem Mediengesetz | | 35.312 | - |
| Kauf | | 18.412 | - |
| Tausch | | 3.552 | - |
| Geschenk | | 2.746 | - |
| Nicht spezifiziert | | 547 | - |
| 2.4 Bestand und Zuwachs nach Sammlungen | | | |
| ÖNB gesamt | 6.405.579 | 116.816 | 67.940 |
| Hauptabteilung Benützung und Information | | | |
| Bücher und Periodika | 2.358.374 | 52.831 | 41.737 |
| Mikroformen | 12.776 | 408 | 572 |
| Mikrofiches | 6.701 | 124 | 214 |
| Mikrofilme | 6.075 | 284 | 358 |
| Audiovisuelle Materialien | 715 | 26 | 157 |
| Elektronische Dokumente | 781 | 292 | 79 |
| Nicht spezifizierte Dokumente | 42 | | |

| | Bestand am 31. 12. 2002 | Zugänge 2002 | Zugänge 2001 |
|--|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Handschriften-, Autographen- u. Nachlass-Sammlung | 403.694 | 2.804 | 2.774 |
| Bücher und Periodika | 40.397 | 713 | 691 |
| Manuskripte | 337.438 | 1.921 | 1.883 |
| Handschriften | 53.126 | 540 | |
| Autographen | 285.886 | 1.381 | |
| Mikroformen | 1.112 | 4 | |
| Mikrofilme | 1.112 | 4 | |
| Audiovisuelle Materialien | 11 | 1 | |
| Bilddokumente | 19.863 | 42 | 50 |
| Fotopositive | | | 50 |
| Diapositive | 19.863 | 42 | |
| Elektronische Dokumente | 16 | | |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 4.853 | 123 | 113 |
| Separata | 4.852 | 122 | 112 |
| Einbände | | 1 | 1 |
| Nicht spezifizierte Dokumente | 4 | | 37 |
| Sammlung von Inkunabeln, alten u. wertvollen Drucken | 389.080 | 1.637 | 820 |
| Bücher und Periodika | 388.490 | 1.633 | 820 |
| Wissenschaftliche Literatur | 9.671 | 1.230 | – |
| Druckschriften 1501 – 1850, wertvolle Drucke ohne zeitlicher Begrenzung | 370.813 | 399 | 819 |
| Inkunabeln | 8.006 | 4 | 1 |
| Mikroformen ² | – | – | – |
| Audiovisuelle Materialien ² | – | – | – |
| Elektronische Dokumente ² | – | – | – |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 590 | 4 | |
| Einbände | 590 | 4 | |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 634.163 | 2.300 | 3.840 |
| Bücher und Periodika | 66.880 | 1.231 | 967 |
| Karten | 262.134 | 986 | 2.687 |
| Globen | 374 | 34 | 31 |
| Bilddokumente | 304.745 | 48 | 151 |
| Reiseprospekte | 13.090 | | |
| Bildpostkarten | 1.044 | | |
| Topographische Bilder (Vues) | 290.611 | 48 | 151 |
| Elektronische Dokumente | 29 | | 4 |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 1 | 1 | |
| Musiksammlung | 382.959 | 1.706 | 4.130 |
| Bücher und Periodika | 66.569 | 1.256 | 1.298 |
| Musikhandschriften | 50.282 | 89 | 378 |
| Autographen (Objekte in Fonds) ³ | 40.627 | 41 | 1.185 |
| Mikroformen | 2.424 | 171 | 61 |
| Mikrofiches | 842 | | 32 |
| Mikrofilme | 1.411 | | 29 |
| Notendrucke | 125.027 | 51 | 751 |
| Audiovisuelle Materialien | 21.371 | 89 | 455 |
| Tondokumente | 21.256 | 89 | 446 |
| Audiovisuelle Dokumente und Medienkombinationen | 115 | | 9 |
| Elektronische Dokumente | 53 | 9 | |
| CD ROM | 53 | 9 | |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 76.606 | | 2 |
| Fotokopien | 12.772 | | 2 |
| Photostate | 61.157 | | |
| Museale Objekte | 2.677 | | |

¹ Berücksichtigt sind hier nur die Erwerbungen über die Ha. Bestandsaufbau und Bearbeitung.

² Die Bestände dieser Medien sind im Bestand der Ha. Bestandsaufbau- und Bearbeitung enthalten.

³ Wurde bisher als „Nicht spezifizierte Dokumente“ angegeben.

| 2. Bestand und Zugänge | Bestand am 31. 12. 2002 | Zugänge 2002 | Zugänge 2001 |
|---|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2.4 Bestand und Zuwachs nach Sammlungen | | | |
| Bildarchiv | 1.371.451 | 41.763 | 5.468 |
| Bücher und Periodika | 126.040 | 315 | 537 |
| Handbibliothek | 9.725 | 315 | |
| Fideikommissbibliothek | 116.000 | | |
| Manuskripte | 6 | | |
| Audiovisuelle Materialien | 26 | | |
| Bilddokumente | 1.245.362 | 41.448 | 4.927 |
| Graphikblätter | 149.628 | 92 | 241 |
| Fotopositive | 184.018 | 2.531 | 1.798 |
| Fotonegative | 872.196 | 26.225 | 1.900 |
| Diapositive | 39.520 | 12.600 | 988 |
| Elektronische Dokumente | 17 | | 4 |
| CD ROM | 17 | | 4 |
| Papyrussammlung | 230.683 | 507 | 684 |
| Bücher und Periodika | 16.639 | 505 | 230 |
| Mikroformen | 575 | 2 | 1 |
| Mikrofiches | 16 | 2 | |
| Mikrofilme | 559 | | 1 |
| Audiovisuelle Materialien | 2 | | |
| Audiovisuelle Dokumente und Medienkombinationen | 2 | | |
| Bilddokumente | 21.948 | 0 | 375 |
| Fotonegative | 18.357 | | 375 |
| Diapositive | 3.591 | | |
| Elektronische Dokumente | 2 | | |
| CD ROM | 2 | | |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 191.517 | 0 | 78 |
| Papyri, Pergamente und Papiere | 140.626 | | 64 |
| Sonstige archäologische Dokumente | 50.837 | | 14 |
| Museale Objekte | 54 | | |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung | 357.840 | 7.068 | 6.331 |
| Bücher und Periodika | 1.979 | 331 | 220 |
| Bilddokumente | 35.982 | 342 | 1.071 |
| Graphikblätter | 1.070 | 247 | 245 |
| Fotopositive | 16.542 | 95 | 64 |
| Fotonegative | 18.092 | | 751 |
| Diapositive | 278 | | 11 |
| Elektronische Dokumente | 15.841 | 1 | 14 |
| CD ROM | 13 | 1 | 2 |
| Photo CD | | | 14 |
| Digitale Bilder | 15.735 | | |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 304.038 | 6.394 | 5.026 |
| Plakate | 74.176 | 3.602 | 3.003 |
| Flugblätter | 180.966 | 1.212 | 1.570 |
| Exlibris | 48.896 | 1.580 | 453 |
| Österreichisches Literaturarchiv | 20.313 | 3.163 | 109 |
| Bücher und Periodika | 20.307 | 3.161 | 109 |
| Handbibliothek | 1.827 | 161 | 109 |
| Bände in Nachlassbibliotheken ⁴ | 18.480 | 3.000 | |
| Nachlässe (bzw. Vorlässe) gesamt ⁵ | 198 | 24 | 17 |
| Gesamtnachlässe | | 5 | |
| Teilnachlässe | | 7 | |
| Sammlungen | | 9 | |
| Nachlassbibliotheken | | 3 | |
| Elektronische Dokumente | 4 | | |
| CD ROM | 4 | | |
| Nicht spezifizierte Dokumente | 2 | 2 | |

⁴ Diese Zahl wird 2002 erstmals berücksichtigt.

⁵ Diese Zahl wird nicht in den Gesamtbestand der Sammlung bzw. der Bibliothek eingerechnet, da es sich um nicht vergleichbare Einheiten handelt.

| | Bestand am 31. 12. 2002 | Zugänge 2002 | Zugänge 2001 | |
|---|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| Sammlung für Plansprachen und Internationales Esperanto-Museum | 106.955 | 1.398 | 1.154 | |
| Bücher und Periodika | 23.713 | 1.001 | 213 | |
| Manuskripte | 2.294 | 128 | | |
| Handschriften | 304 | 126 | | |
| Autographen | 1.990 | 2 | | |
| Mikroformen | 7 | | | |
| Karten | 17 | | | |
| Notendrucke | 479 | | | |
| Audiovisuelle Materialien | 668 | | 16 | |
| Tondokumente | 456 | | 11 | |
| Audiovisuelle Dokumente und Medienkombinationen | 212 | | 5 | |
| Bilddokumente | 16.332 | 90 | | |
| Reiseprospekte | 22 | | | |
| Bildpostkarten | 3.090 | 90 | | |
| Fotopositive | 12.727 | | | |
| Fotonegative | 493 | | | |
| Elektronische Dokumente | 2 | | | |
| CD ROM | 2 | | | |
| Andere Bibliotheksmaterialien | 63.443 | 179 | 925 | |
| Plakate | 1.073 | 1 | | |
| Flugblätter | 40.739 | 68 | 3 | |
| Exlibris | 69 | | | |
| Zeitungsausschnitte | 11.485 | | | |
| Verschlussmarken und Postalia | 4.683 | 74 | 2 | |
| Fotokopien | 3.332 | 36 | 920 | |
| Museale Objekte | 2.062 | | | |
| Archiv des Österreichischen Volksliedwerks | 33.454 | 895 | 27 | |
| Bücher und Periodika | 14.617 | 121 | 27 | |
| Musikhandschriften | 236 | 64 | | |
| Notendrucke | 1.213 | 63 | | |
| Tondokumente | 5.072 | 293 | | |
| Audiovisuelle Dokumente | 169 | 52 | | |
| Bilddokumente | 12.147 | 302 | | |
| Dia | 1.118 | | | |
| Nicht spezifiziert | 11.029 | 302 | | |
| Graphische Sammlung Albertina | 30.584 | 4 | 21 | |
| Bücher und Periodika | 30.583 | 4 | 21 | |
| Elektronische Dokumente | 1 | | | |
| CD ROM | 1 | | | |
| Österreichisches Theatermuseum | 71.715 | 14 | 37 | |
| Bücher und Periodika | 71.715 | 14 | 37 | |

| 3. Laufend bezogene Zeitschriften und Zeitungen | Bestand am 31. 12. 2002 | Bestand am 31. 12. 2001 |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| 3.1 Anzahl laufend bezogener Titel | | |
| Zeitschriften und Zeitungen gesamt ¹ | 11.110 | 18.390 |
| Inländische Zeitschriften und Zeitungen | 9.157 | 12.498 |
| Ausländische Zeitschriften und Zeitungen | 1.953 | 5.892 |
| Zeitschriften | | |
| Laufende Titel am 31. Dezember | 11.001 | 18.284 |
| Inländische Zeitschriften | 9.095 | 12.450 |
| Ausländische Zeitschriften | 1.906 | 5.834 |
| Zeitungen | | |
| Laufende Titel am 31. Dezember | 109 | 106 |
| Inländische Zeitungen | 62 | 48 |
| Ausländische Zeitungen | 47 | 58 |
| 3.2 Zugang bindefertige Einheiten | | |
| Zeitschriften und Zeitungen gesamt | 9.059 | 5.354 |

¹ Die Zahl für das Jahr 2002 beruht auf einer Gesamtrevision der Zeitschriftenbestände. Es ist davon auszugehen, dass die in den Vorjahren angegebenen Zahlen nicht korrekt waren.

| 4. Benützung | 2002 | 2001 |
|--|----------------|----------------|
| 4.1 BenützerInnen | | |
| Ausgestellte Tageskarten | 9.909 | - |
| BesitzerInnen gültiger Jahreskarten | 7.571 | - |
| Neu ausgestellte Jahreskarten gesamt | 6.262 | - |
| davon mit Entlehnerlaubnis | 631 | - |
| Verlängerte Jahreskarten gesamt | 1.309 | - |
| davon mit Entlehnerlaubnis | 385 | - |
| 4.2 Benützungsfälle | | |
| Lesesaalbenützung gesamt | 229.404 | 225.836 |
| Hauptabteilung Benützung und Information | 207.366 | 195.152 |
| Lesesaal 1 (Hauptlesesaal) | 181.496 | 168.747 |
| Lesesaal 2 (Großformate) | 8.282 | 8.486 |
| Lesesaal 3-5 (Mikroformen, AV-Medien) | 9.401 | 9.302 |
| Lesesaal 6 (Zeitschriften) | 6.770 | 7.355 |
| Lesesaal 7 (Abteilung Wissenschaftliche Information) | 1.219 | 1.262 |
| Ariadne | 198 | |
| Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | 3.206 | 3.824 |
| Sammlung von Inkunabeln alten und wertvollen Drucken | 5.888 | 6.797 |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 1.935 | 1.706 |
| Musiksammlung | 5.772 | 5.695 |
| Bildarchiv ¹ | 3.167 | 10.844 |
| Papyrussammlung | 413 | 426 |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung | 295 | 255 |
| Österreichisches Literaturarchiv | 794 | 825 |
| Sammlung für Plansprachen | 382 | 312 |
| Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes | 186 | |
| 4.3 Benützte Dokumente ² | | |
| | 507.496 | 392.159 |
| In Lesesälen benützte Dokumente | 471.444 | 352.175 |
| Hauptabteilung Benützung und Information | 303.676 | 229.175 |
| Lesesaal 1 (Hauptlesesaal) | 178.624 | 169.589 |
| Lesesaal 2 (Großformate) | 20.481 | 22.543 |
| Lesesaal 3-5 (Mikroformen, AV-Medien) | 35.852 | 35.271 |
| Lesesaal 6 (Zeitschriften) | 67.500 | - |
| Lesesaal 7 (Abteilung Wissenschaftliche Information) | 1.219 | 1.834 |
| Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | 22.664 | 32.876 |
| Sammlung von Inkunabeln alten und wertvollen Drucken | 18.202 | 18.272 |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 12.888 | 12.332 |
| Musiksammlung | 13.340 | 12.689 |
| Bildarchiv | 27.718 | 21.415 |
| Papyrussammlung | 39.695 | 23.606 |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung | - | - |
| Österreichisches Literaturarchiv | 32.000 | - |
| Sammlung für Plansprachen | 851 | 1.736 |
| Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes | 410 | |
| Entlehnte Dokumente | 36.052 | 39.984 |
| Hauptabteilung Benützung und Information: | 27.536 | 32.143 |
| Leihstelle | 23.044 | 26.589 |
| (gebende) Fernleihe | 4.492 | 5.554 |
| Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | 5.375 | 5.596 |
| Sammlung von Inkunabeln alten und wertvollen Drucken | | - |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 355 | - |
| Musiksammlung | 411 | 316 |
| Bildarchiv | 2.194 | 1.829 |
| Papyrussammlung | 47 | 100 |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung | | - |
| Österreichisches Literaturarchiv | | - |
| Sammlung für Plansprachen | 134 | - |

¹ In der Zahl für das Jahr 2001 war auch die Anzahl der für BenützerInnen durchgeführten Recherchen enthalten, die nunmehr separat gezählt werden (vgl. 4.6).

² Die hier angegebenen, vom ZID ermittelten Zahlen entsprechen der Anzahl der Recherchen nicht der ‚page views‘, die früher angegeben wurden.

| 4. Benützung | 2002 | 2001 |
|---|------------|------------------------|
| 4.4 E-Mail-Bestellungen für die Lesesäle und Ortsleihe | | |
| Gesamt | 42.386 | 36.160 |
| 4.5 Fernleihe | | |
| Aktive (gebende) Fernleihe | | |
| Eingelangte Bestellungen anderer Bibliotheken | 6.260 | 7.402 |
| Durch die öNB erledigt | 5.467 | 5.554 |
| Versandte Originale | 4.492 | – |
| Versandte Kopien | 975 | – |
| Passive (nehmende) Fernleihe | | |
| An andere Bibliotheken gerichtete Bestellungen | 1.477 | 1.890 |
| Durch andere Bibliotheken erledigt | 1.271 | 1.325 |
| Erhaltene Originaldokumente | 920 | – |
| Erhaltene Kopien | 351 | – |
| 4.6 Für BenützerInnen durchgeführte Recherchen | | |
| Recherchen Gesamt | 17.668 | 11.471 |
| Ha. Benützung und Information | 1.318 | 1.282 |
| Abteilung Wissenschaftliche Information | 1.000 | 1.005 |
| Österreich-Dokumentation | – | 55 |
| Ariadne | 118 | – |
| Auftragsrecherchen der ivs | 200 | 222 |
| Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | 2.071 | 1.946 |
| Sammlung von Inkunabeln alten und wertvollen Drucken | 1.347 | 573 |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 287 | 361 |
| Musiksammlung | 2.087 | 1.997 |
| Bildarchiv | 9.102 | 4.569 |
| Papyrussammlung | – | 292 |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung | 387 | 351 |
| Österreichisches Literaturarchiv | 440 | – |
| Sammlung für Plansprachen | 398 | 100 |
| Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes | 231 | – |
| 4.7 Zugriffe auf die Web-Site der öNB | | |
| Homepage (exklusive Katalog und Datenbankzugriffe) | | |
| Transmitted files | 14.973.734 | 12.306.805 |
| Recherchen in Online-Katalogen und Datenbanken der öNB ² | | |
| Abfragen gesamt | 1.304.000 | 1.294.249 ³ |
| Druckschriftenkataloge | 1.266.152 | – |
| ONB01 (1991 ff) | 560.678 | – |
| ONB02 (1501 – 1929) | 429.789 | – |
| Nominalkatalog 1930 – 1991 (KatZoom) | 197.303 | – |
| Schlagwortkatalog 1930 – 1991 (KatZoom) | 78.382 | – |
| Datenbanken | 37.848 | – |
| Ariadne: Datenbank frauenspezifischer Literatur | 10.790 | – |
| NAK: Nachlass- und Autographenkatalog | 9.360 | – |
| TABULAE-Datenbank | 8.168 | – |
| Trovanto | 9.530 | – |

² Die hier angegebenen, vom ZID ermittelten Zahlen entsprechen der Anzahl der Recherchen, nicht der Anzahl der ‚page views‘, die früher angegeben wurde.

³ Zahl hochgerechnet, da in den Monaten Juli bis September 2001 systembedingt keine Daten erfasst werden konnten.

| 5. Ausstellungen | 2002 | 2001 |
|---|----------------|-----------------------------|
| 5.1 Ausstellungen gesamt | 28 | 43 |
| Ausstellungen in der ÖNB | 12 | 21 |
| Prunksaal | 4 | 5 |
| Aurum | 2 | 6 |
| Tiefspeicher / Foyer Heldenplatz | | 1 |
| Musiksammlung | 3 | 4 |
| Papyrusemuseum | 3 | 4 |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrisammlung | | 1 |
| Ausstellungen ausserhalb der ÖNB | 16 | 22 |
| 5.2 Leihgaben für Fremdausstellungen gesamt | 330 | 1.620 |
| Ha. Benützung und Information | 27 | 15 |
| Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | 69 | 37 |
| Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken | 48 | 25 |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 10 | 63 |
| Musiksammlung | 28 | 27 |
| Bildarchiv | 97 | 1.229 |
| Papyrussammlung | | 100 |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrisammlung | 26 | 40 |
| Österreichisches Literaturarchiv | 25 | 84 |
| Sammlung für Plansprachen | | |
| Archiv des Österreichischen Volksliedwerks | | |
| 5.3 AusstellungsbesucherInnen gesamt | 137.000 | 118.822 ¹ |
| Prunksaal | 113.031 | 92.653 |
| Oratorium, Aurum, Tiefspeicher/Foyer Heldenplatz | 6.782 | 11.529 |
| Globenmuseum | 3.549 | 3.036 |
| Musiksammlung | 589 | 1.285 |
| Bildarchiv | | 25 |
| Papyrussammlung | 9.688 | 7.176 |
| Internationales Esperantomuseum | 3.361 | 3.118 |
| 5.4 Führungen gesamt (durch MitarbeiterInnen der ÖNB) ² | 1.016 | 477 |
| Durch die Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit | 382 | 477 |
| Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung | 17 | |
| Sammlung von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken | 38 | |
| Kartensammlung und Globenmuseum | 18 | |
| Musiksammlung | 10 | |
| Bildarchiv | | |
| Papyrussammlung und -museum | 143 | |
| Flugblätter-, Plakate- und Exlibrisammlung | 10 | |
| Österreichisches Literaturarchiv | 34 | |
| Internationales Esperantomuseum | 89 | |
| Archiv des Österreichischen Volksliedwerks | 275 | |

¹ Diese Zahl wurde nachträglich berichtigt, da die BesucherInnen am Tag der Offenen Tür im Prunksaal (4400) nicht einbezogen waren.

² Erstmals sind 2002 auch die Führungen in den Sammlungen berücksichtigt.

| 6. Reproduktionsservices | 2002 | 2001 |
|--|-------------|-------------|
| 6.1 Mikroverfilmungen | | |
| Aufträge (von BenutzerInnen) | 828 | 833 |
| Verfilmte Originale (physische Einheiten) | 777 | 1.627 |
| Aufnahmen gesamt ¹ | 370.691 | 149.631 |
| Mikrofilm Negativ | 132.792 | 14.134 |
| Mikrofilm Duplikat | 237.899 | 135.497 |
| 6.2 Fotoausarbeitungen | | |
| Aufträge gesamt | 1.575 | 2.193 |
| Angefertigte Fotoaufnahmen | 3.835 | 2.104 |
| Angefertigte Vergrößerungen | 15.873 | 12.120 |
| Digitale Reproduktionen | 5.259 | 985 |
| Abteilung für Reprographie | | |
| Aufträge | 396 | 412 |
| Angefertigte Aufnahmen ¹ | 3.835 | 2.104 |
| Negative s/w | 2.480 | 1.437 |
| Farbaufnahmen (analog) | 1.349 | 667 |
| Digitale Aufnahmen | 6 | |
| Reproduktionen ¹ | 10.182 | 3.282 |
| s/w-Vergrößerungen | 1.304 | 188 |
| Vergrößerungen von Mikrofilmen (A4 / A3) | 5.537 | 2.109 |
| Scans | 2.948 | 758 |
| Ausdrucke / Poster | 393 | 227 |
| Bildarchiv | | |
| Aufträge | 1.179 | 1.781 |
| Angefertigte Vergrößerungen (durch externe Ateliers) | 5.691 | 8.838 |
| Digitale Reproduktionen | 1.918 | – |

¹ Erstmals berücksichtigt sind 2002 auch die Aufnahmen für hausinterne Zwecke.

| 7. Aufwendungen | per 31. 12. 2002 | per 31. 12. 2001 |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| 7.1 Aufwendungen lt. Bilanz ¹ | 20.220.000 | |
| Personalaufwendungen | 12.202.000 | - |
| Sachaufwendungen gesamt | 8.018.000 | - |
| Literaturankauf | 1.073.000 | 771.000 |
| Ankauf Sammlungsobjekte | 1.024.000 | 1.021.000 |
| Einband und Restaurierung | 201.000 | 187.000 |
| EDV | 165.000 | - |
| Betriebskosten und Verwaltungsaufwand | 2.577.000 | - |
| Instandhaltung, Raum und Gebäudesanierung | 838.000 | - |
| Jahresabschreibung (ohne gwg) | 759.000 | - |
| Sonstiges | 1.381.000 | - |
| 7.2 Literaturankauf nach Fachgruppen (Hauptabteilung Bestandsaufbau und Bearbeitung) | | |
| Gesamt ² | 1.087.242 | 522.077 |
| 1 Allgemeines | 89.507 | 32.477 |
| 2 Publizistik und Kommunikationswissenschaften | 4.666 | 3.637 |
| 3 Informations-, Buch-, Bibliotheks- und Dokumentationswissenschaften | 227.606 | 66.374 |
| 4 Philosophie | 46.296 | 17.712 |
| 5 Psychologie | 10.821 | 4.633 |
| 6 Religion, Theologie, Mythologie | 47.840 | 26.088 |
| 7 Pädagogik | 5.772 | 2.881 |
| 8 Recht | 38.924 | 27.391 |
| 9 Geschichte ab 1914, Politik | 30.213 | 13.384 |
| 10, 12 – 14 Wirtschafts- und Sozialwissenschaften | 14.944 | 8.235 |
| 11 Soziologie | 23.535 | 11.553 |
| 15 Interlinguistik, allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft | 30.032 | 14.696 |
| 16 Anglistik | 12.608 | 6.906 |
| 17 Germanistik | 43.598 | 29.936 |
| 18 Romanistik | 22.317 | 11.327 |
| 19 Slawistik | 7.304 | 6.083 |
| 20 Klassische Philologie und Byzantinistik | 18.838 | 12.310 |
| 21 Skandinavische, Niederländische, Afrikaans, Ugro-Finnische Sprachen | 1.340 | 1.154 |
| 22 Orientalistik | 17.089 | 10.416 |
| 23, 24 Mathematik, Statistik, Datenverarbeitung | 2.404 | 1.354 |
| 25 – 33 Naturwissenschaften | 20.177 | 10.508 |
| 34 – 36 Medizin, Veterinärmedizin und Pharmazie | 28.198 | 2.671 |
| 37-42 Technik, Handwerk, Architektur | 5.499 | 3.397 |
| 43 Land- und Forstwirtschaft, Hauswirtschaft | 765 | 3.271 |
| 44 Handel und Verkehr | 1.911 | 699 |
| 45 Bildende und angewandte Kunst, Fotografie | 63.144 | 33.791 |
| 46 Musikwissenschaft | 46.543 | 32.804 |
| 47, 48 Theater, Film, Rundfunk, Fernsehen | 8.221 | 5.023 |
| 49 Sport, Spiele | 1.773 | 727 |
| 50, 51 Geographie, Raumordnung, -planung, Geowissenschaft | 34.326 | 21.441 |
| 52, 53 Völkerkunde, Volkskunde, Anthropologie | 4.245 | 1.887 |
| 54 Geschichte bis 1914, Ur- und Frühgeschichte, Historische Hilfswissenschaften | 113.096 | 73.025 |
| 55 Archäologie | 13.692 | 7.174 |
| 56 Belletristik in allen Sprachen | 49.999 | 17.111 |

¹ Seit dem Übergang in die Vollrechtsfähigkeit am 1. 1. 2002 erfolgt die Erfassung der Aufwendungen und Erträge nach buchhalterischen Vorschriften. Detaillierte Informationen sind der Bilanz und der Gewinn- und Verlustrechnung zu entnehmen. Ein Vergleich mit den Zahlen des Vorjahres ist nur sehr eingeschränkt möglich.

² Diese Zahl stimmt mit der in Punkt 7.1 angegebenen Zahl zum Literaturerwerb nicht überein, da in der Zahl in 7.1 Nettobeträge, in 7.2 aber Bruttobeträge zu Grunde gelegt sind.

| 8. Personal | am | am |
|--|---------------------|---------------------|
| | 31. 12. 2002 | 31. 12. 2001 |
| Beschäftigte gesamt (Vollzeitäquivalente) | 289 | 281,5 |
| Beamte | 97 | 102,5 |
| Angestellte Vertragsbedienstete | 141 | 148 |
| Angestellte | 47 | 26 |
| Geringfügig Beschäftigte | 4 | 1 |
| Lehrlinge | 0 | 4 |
| Freie DienstnehmerInnen | 3 | |
| Ehrenamtliche MitarbeiterInnen | 22 | 21 |

| 9. Bestandserhaltung | 2002 | 2001 |
|---|---------------|---------------|
| 9.1 Einbandstelle | | |
| Adjustierungen gesamt | 58.202 | - |
| Bearbeitete Bände gesamt | 22.121 | 13.860 |
| An externe Buchbinder in Auftrag gegebene Bände | 10.677 | 6.900 |
| An das Institut für Restaurierung übergebene Bände | 1 | 137 |
| In der Hauswerkstätte gebundene Bände | 2.856 | 3.640 |
| In der Hauswerkstätte durchgeführte Reparaturen | 747 | 627 |
| Präventivmaßnahmen | 7.840 | 2.556 |
| In der Hauswerkstätte eingeschlagene Bände | 3.403 | 2.389 |
| Kartonagen | 4.437 | 167 |
| 9.2 Institut für Restaurierung | | |
| Restaurierte/konservierte Dokumente gesamt | 6.548 | 8.626 |
| Abteilung für Buchrestaurierung | | |
| Bücher | 250 | 354 |
| Handschriften (ohne Musikhandschriften) mit Schuber | 35 | 68 |
| Musikhandschriften | | 8 |
| Abteilung für Papierrestaurierung: | | |
| Einzelblätter, Autographen (MUS) | 249 | 108 |
| Karten | 115 | 111 |
| Gedruckte Musikalien | 50 | 60 |
| Plakate | 98 | 75 |
| Aquarelle, Handzeichnungen, Graphikblätter | 839 | 636 |
| Fotodiapositive | | - |
| Fotopositive | 52 | 161 |
| Fotonegative (inklusive Glasplatten) | 54 | 25 |
| Filmrollen | | - |
| Exlibris | 741 | 529 |
| Pergament | | 1 |
| Portefeuilles/Kassetten | 2 | 5 |
| Bearbeitete Ausstellungsobjekte | 345 | - |
| Abteilung für Zeitungskonservierung | | |
| Zeitungsbinden | 209 | 349 |
| Gefriertrocknung nach Wasserschäden | 100 | 213 |
| Präventivmaßnahmen | | |
| Angefertigte Mappen und Passepartouts | 74 | 210 |
| Angefertigte alterungsbeständige Schachteln | 3.309 | 1.607 |
| Ausgetauschte Schutzumschläge | | 29 |
| Taschen für Autographen | | 179 |
| Sicherung von Glasplattennegativen | 26 | 161 |
| Umlagerung von Glasplatten und Negativen der POR | | 3.000 |
| Behandelte Objekte KAR | | 737 |

| 10. Die wichtigsten Daten im Überblick | 2002 | 2001 |
|---|------------------|------------------|
| Bestand | 6.405.579 | 6.225.803 |
| Zugänge gesamt | 116.816 | 67.940 |
| davon Bücher und Periodika | 63.112 | 46.907 |
| Zeitschriften und Zeitungen (laufende bezogene Titel) | 11.110 | 18.390 |
| Lesesaalbenützigungen | 229.404 | 225.836 |
| Benützte Dokumente gesamt | 507.496 | 392.159 |
| In Lesesälen benützte Dokumente | 471.444 | 352.175 |
| Entlehnte Dokumente (inkl. aktive Fernleihe) | 36.052 | 39.984 |
| Dokumentenbestellungen per E-mail | 42.386 | 36.160 |
| Fernleihe (aktiv, durch die ÖNB erledigt) | 5.467 | 5.554 |
| Wissenschaftliche Recherchen und Auskunftsdienste | 17.668 | 11.471 |
| Ausstellungen | 28 | 43 |
| BesucherInnen | 137.000 | 114.422 |
| Führungen | 1.016 | 477 |
| Zugriffe auf die Web-Site | 14.973.734 | 12.306.805 |
| Online-Recherchen in Katalogen und Datenbanken | 1.304.000 | 1.294.249 |
| Mikroverfilmungen (Aufnahmen) | 370.691 | 149.632 |
| Angefertigte Fotoreproduktionen | 24.967 | 15.209 |
| Aufwendungen gesamt | 20.220.000 | |
| Personalaufwendungen | 12.202.000 | |
| Sachaufwendungen | 8.018.000 | |
| Beschäftigte gesamt (Vollzeitäquivalente) | 289 | 281,5 |

