

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land (Textfassung 1a)

Typoskript 1,5-zeilig, 72 Blatt, 07.06.1988 bis 04.08.1988

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Kunst des \Das Spiel vom/ Fragens [/] oder [/] Die Reise zum sonoren Land [Bl. II]; ~~Die Kunst des \Das Spiel vom/ Fragens [/] oder [/] Die Reise zum Sonoren Land [Bl. III]~~

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 7. Juni 1988 [Bl. 1]; 8. Juni 1988 [Bl. 1]; 9. Juni 1988 [Bl. 3]; 10. Juni 1988 [Bl. 3]; 11. Juni 1988 [Bl. 5]; 12. Juni 1988 [Bl. 5]; 13. Juni 1988 [Bl. 6]; 14. Juni 1988 [Bl. 7]; 15. Juni 1988 [Bl. 8]; 16. Juni 1988 [Bl. 9]; 17. Juni 1988 [Bl. 10]; 18. Juni 1988 [Bl. 11]; 19. Juni 1988 [Bl. 12]; 20. Juni 1988 [Bl. 13]; 21. Juni 1988 [Bl. 13]; 22. Juni 1988 [Bl. 15]; 23. Juni 1988 [Bl. 16]; 24. Juni 1988 [Bl. 17]; 25. Juni 1988 [Bl. 18]; 26. Juni 1988 [Bl. 19]; 27. Juni 1988 [Bl. 20]; 28. Juni 1988 [Bl. 21]; 29. Juni 1988 [Bl. 23]; 30. Juni 1988 [Bl. 24]; 1. Juli 1988 [Bl. 26]; 11. Juli 1988 [Bl. 29]; 12. Juli 1988 [Bl. 30]; 13. Juli 1988 [Bl. 31]; 14. Juli 1988 [Bl. 33]; 15. Juli 1988 [Bl. 35]; 16. Juli 1988 [Bl. 37]; 17. Juli 1988 [Bl. 39]; 18. Juli 1988 [Bl. 41]; 19. Juli 1988 [Bl. 43]; 20. Juli 1988 [Bl. 44]; 21. Juli 1988 [Bl. 45]; 22. Juli 1988 [Bl. 47]; 26. Juli 1988 [Bl. 49]; 27. Juli 1988 [Bl. 51]; 28. Juli 1988 [Bl. 52]; 29. Juli 1988 [Bl. 54]; 30. Juli 1988 [Bl. 56]; 31. Juli 1988 [Bl. 57]; 1. August 1988 [Bl. 59]; 2. August 1988 [Bl. 61]; 3. August 1988 [Bl. 63]; 4. August 1988 [Bl. 66]; (ca 15h 30) 4. August 1988 [Bl. 68]; Juni - August 1988 [Bl. 68]

Datum normiert: 07.06.1988 bis 04.08.1988

Entstehungsorte (laut Vorlage):

V. [Venedig ; Bl. 13]; Aqu. [Bl. 13]; Aquileia [Bl. 15]; Aqu. [Bl. 16]; Aqu. [Bl. 17]; Gemona [Bl. 18]; Gemona del Friuli [Bl. 19]; Gemona del Friuli [Bl. 20]; Gemona [Bl. 21]; Gemona [Bl. 23]; Gemona del Friuli [Bl. 24]; Gemona del Friuli [Bl. 26]; Paris [Bl. 29]; Paris 7 [Bl. 30]; Paris 7 [Bl. 31]; Paris 7 [Bl. 33]; Paris 7 [Bl. 35]; Paris 7 [Bl. 37]; Paris [Bl. 39]; Paris [Bl. 41]; Paris [Bl. 43]; Paris [Bl. 44]; Paris [Bl. 45]; Paris [Bl. 47]; Paris 7 [Bl. 49]; P., Avenue de la Bourdonnais, Zi 608 [Bl. 51]; Bourd. [Bl. 52]; Paris, B. [Bl. 54]; Paris 7 [Bl. 56]; Paris, Bourd. [Bl. 57]; Paris, Hotel Le B. [Bl. 59]; Paris, B. [Bl. 61]; Paris 7e [Bl. 63]; Hotel La Bourdonnais Paris 7e [Bl. 66]; Brazzano di Cormòns, Venedig, Aquileia, Gemona del Friuli, Paris [Bl. 68]

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W55

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1,5-zeilig, 72 Blatt, I-III, pag. 1-68, I*, mit zahlreichen eh. Korrekturen; Verwendung verschiedener Papiersorten: normal weißes, grünes (Bl. 45-51) und hellbraunes, dickeres Papier (Bl. II, 52, I*) oder auf Briefpapier des Verlags „Braitan“ in Brazzano di Cormòns (Bl. II, III, 1-3)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Filzstift (blau, schwarz)

Weitere Beilagen:

1 Widmung auf einem kleinen Notizblatt: „Für Hans (Widrich) [/] "Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land" [/] – Manuskript [/] Peter (Handke) [/] Salzburg, 19.4.1990 [/] gegen episodisches Wohnrecht auf dem Mbg. (Bl. I)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/724>

Stand: 04.08.2014 - 08:35