

Hafner, Fabjan: Peter Handkes drei Lesungen des Begriffs "Widerstand"

In: Ders. / Strutz, Johann (Hg.): Krieg, Widerstand, Befreiung. Ihr Nachhall in den Kulturen und Literaturen des Alpen-Adria-Raums. Klagenfurt/Wien: Drava 2013, S. 175-191.

Online seit: Dienstag, 24. September 2013

Leitgeb, Antonia: "Erzählung, nichts Weltlicheres als du, nichts Gerechteres, mein Allerheiligstes". Die Entwicklung einer Erzählprogrammatik in Peter Handkes "Die Wiederholung"

Für Handkeonline überarbeitete Seminararbeit aus dem SE Neuere Deutsche Literatur (Univ.-Prof. Dr. Hans Höller), Sommersemester 2012

Online seit: Mittwoch, 3. April 2013

Fetz, Bernhard: Peter Handkes balkanische "Geographie der Träume": Die "Morawische Nacht"

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 194-204.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/118/papers>

Stand: 04.08.2014 - 08:29