

## Untertagblues. Ein Stationendrama

**Druckfahnen 2. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, 39 Blatt, 29.04.2003 bis 08.05.2003**

Thorsten Ahrends Exemplar der Druckfahnen 2. Lauf von *Untertagblues* umfassen 39 Blatt im DIN-A4-Querformat mit jeweils zwei Buchseiten, und weisen nach drei unpaginierten Blättern eine Seitenzählung von 8-77 auf. Danach folgt ein weiteres Blatt ohne Paginierung. Die Druckfahnen enthalten Korrekturen von Peter Handkes Lektor und von verschiedenen Mitarbeitern des Verlagskorrektors. Es wurden dafür verschiedene Stifte verwendet – zum Teil wurden Bleistiftkorrekturen des Korrektors ausradiert und danach mit Fineliner nachgezogen. Die Korrekturen zeigen jedenfalls keine größeren Eingriffe in den Text; sie betreffen fast ausschließlich Druck- oder Übertragungsfehler – fehlende Wörter, fehlerhafte Satzzeichen oder Wortabtrennungen. Eine Kopie seines korrigierten Fahnenexemplars schickte Thorsten Ahrend zur Kontrolle an Peter Handke. Diese Kopie hat sich im Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek erhalten (Besitz 2).

### Datierung

Die Herstellung des Fahnenlaufs erfolgte einem Datumsstempel des Verlags zufolge am „29. April 2003“ (S. 1). Unter dem Datumsstempel findet man den Vermerk „Hauskorr [Hauskorrektur]“ und eine Notiz von Ahrend „kollationiert [/] {Ahrend} [/] 8.5.03“ und vom Korrektors „rev. [Revision] {Di} 3./5.“ (S. I), die eine zeitliche Zuordnung der Druckfahnen auf Anfang Mai erlauben. (kp)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Untertagblues [/] *Ein Stationendrama* [Bl. II]

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Korrektors Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 29. April 2003 [Datumsstempel des Verlags, Bl. I]; 8.5.03 [Kollationsdatum von Thorsten Ahrend, Bl. I]; 3./5. [Revisionsdatum des Korrektors, Bl. I]

Datum normiert: 29.04.2003 bis 08.05.2003

#### Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Druckfahnen 2. Lauf, 39 Blatt, I-III, pag. 8-77, I\*; mit hs. Kommentaren und Korrekturen von Thorsten Ahrend und Korrekturen unterschiedlicher Handschriften vermutlich vom Korrektorat des Suhrkamp Verlags

**Format:** A4 (quer)

**Schreibstoff:** Fineliner (lila, blau, schwarz), Bleistift

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA 326/W67/1

**Art, Umfang, Anzahl:** Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, 42 Blatt, fol. 1-42

**Format:** A4 (quer)

**Umfang:** 42 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

auf Blatt I: die Notiz von Thorsten Ahrend: "ohne jegliche Korr. – soll das noch ins Archiv? Die Unterlagen für diesen Titel sind eigentlich schon abgegeben im Archiv: ich {denke} ein 2. Lauf ist dabei [/] {Ahrend} 26.5.04"; Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W3/16.1)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/2141>

**Stand:** 04.08.2014 - 06:50