

Pektor, Katharina: "Schütteln am Phantom Gottes". Handkes Wiederholung von Wolframs "Parzival"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 11. Dezember 2013

Weiterlesen

Leitgeb, Antonia: "Erzählung, nichts Weltlicheres als du, nichts Gerechteres, mein Allerheiligstes". Die Entwicklung einer Erzählprogrammatik in Peter Handkes "Die Wiederholung"

Für Handkeonline überarbeitete Seminararbeit aus dem SE Neuere Deutsche Literatur (Univ.-Prof. Dr. Hans Höller), Sommersemester 2012

Online seit: Mittwoch, 3. April 2013

Weiterlesen

Wilhelm, Marian: "Da wäre es doch viel einfacher zu fotografieren". Handkes Poetik im Spiegel der Fotografie
In: Denz, Stefanie / Pirkel, Dagmar (Hg.): Peter Handke und der Krieg (= Sprachraum; 1). Innsbruck: Studia-Universitäts-Verlag 2009, S. 203-214.

Online seit: Dienstag, 2. April 2013

Weiterlesen

Federmaier, Leopold: Unplugged. Einzeldinge und Archetypen bei Handke (und Heidegger)

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 14. März 2013

Weiterlesen

Himmelbauer, Susanne: Auswege in die Erzählung. Das Märchen "Die Abwesenheit"

In: Haslinger, Adolf / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): „Abenteuerliche, Gefährliche Arbeit“. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 58-73.

Online seit: Mittwoch, 16. Januar 2013

Weiterlesen

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/taxonomy/term/134>

Stand: 04.08.2014 - 06:45