

**Hage, Volker: Episches Lebensgefühl. Peter Handkes Notatbücher**

In: Lützeler, Paul Michael (Hg.): Spätmoderne und Postmoderne. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Frankfurt am Main: Fischer 1991, S. 117-130.

Online seit: Mittwoch, 10. April 2013

**Weiterlesen**

**Kastberger, Klaus: Lesen und Schreiben. Peter Handkes Theater als Text**

In: Ders. / Pektor, Katharina (Hg.): Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 35-48.

Online seit: Montag, 21. Januar 2013

**Weiterlesen**

**Haslinger, Adolf: Peter Handkes Manuskript seines Romans "In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus"**

In: Handke, Peter: In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus. Faksimile der Handschrift. Salzburg: Stiftung Salzburger Literaturarchiv 2002, o. pag.

Online seit: Donnerstag, 29. November 2012

**Weiterlesen**

**Haslinger, Adolf: Autographisches bei Peter Handke. Zur Funktion des "Nebengekritzels"**

In: Haslinger, Adolf / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): „Abenteuerliche, Gefährliche Arbeit“. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 111-123.

Online seit: Donnerstag, 29. November 2012

**Weiterlesen**

**Handke, Peter: „Das Geheimnis des Schreibens sind für mich die Nebensachen“. Ein Gespräch mit Thomas Oberender**

In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 7-18.

Online seit: Montag, 19. November 2012

**Weiterlesen**

**Höller, Hans: "Bruch" und "Wende". Zu einer Schreibbiografie Peter Handkes**

In: Cornejo, Renata / Haring, Ekkehard W. (Hg.): Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und ihre Paradigmen des Wandels. Wien: Praesens 2006, S. 195-209.

Online seit: Dienstag, 13. November 2012

## Weiterlesen

**Fellinger, Raimund:** "Schreiben: Sich zur Ruhe setzen". Die Entstehung von "Mein Jahr in der Niemandsbucht"

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift. (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16) Wien: Paul Zsolnay Verlag 2009, S. 133-142.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

## Weiterlesen

**Handke, Peter:** "Es gibt die Schrift, es gibt das Schreiben". Peter Handke im Gespräch mit Klaus Kastberger und Elisabeth Schwagerle in seinem Haus in Chaville, 1. April 2009

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 11-30.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

## Weiterlesen

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/taxonomy/term/109>

**Stand:** 04.08.2014 - 06:44