

Verwendete Siglen in Handkeonline

Werke

- ATN** Abschied des Träumers vom Neunten Land 1991
AW Als das Wünschen noch geholfen hat 1974
AF Am Felsfenster morgens 1998
EB/A Armand 1982
EB/BBV Bécon-les-Bruyères 1984
BA Begrüßung des Aufsichtsrats 1967
BT Bis daß der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts 2009
BB/BR Bleiben die Reisen 1997
CSM Charakter. Der Schwur des Martin Krist. Dokument 1975
CE Chronik der laufenden Ereignisse 1971
DEFa Das Ende des Flanierens 1976
DEF Das Ende des Flanierens (Sammelband) 1980
DGW Das Gewicht der Welt 1977
DMV Das Mündel will Vormund sein 1969
FP/DNK Das Notizbuch vom Kiefernwald. La Mounine 1982
DSF Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land 1989
WS/DW Das Wintermärchen 1991
JG/DS Der andere Schlaf 1988
DB Der Bildverlust 2002
DCS Der Chinese des Schmerzes 1983
DSch Der gewöhnliche Schrecken 1969
DGF Der Große Fall 2011
DH Der Hausierer 1967
DHB Der Himmel über Berlin 1987
WP/DIS Der Idiot des Südens 1985
WP/DK Der Kinogeher 1980
GJ/DKF Der Kreis ist jetzt mein Fenster. Gedichte 1998
DBA

Der kurze Brief zum langen Abschied 1972
DRW Der Rand der Wörter 1975
DRB Der Ritt über den Bodensee 1971
GG/DS Der Spiegeltag 1982
GG/DW Der unterbrochene Wald 1992
FL/DZT Der Zögling Tjaž 1981
DG Deutsche Gedichte 1969
GG/DA Die Absonderung 1991
DAM Die Abwesenheit 1987
DAS Die Abwesenheit 1996
DAT Die Angst des Tormanns beim Elfmeter 1970
DFE Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg 1999
DGB Die Geschichte des Bleistifts 1982
DGD Die Geschichte des Dragoljub Milanovic 2011
DHo Die Hornissen 1966
DIA Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt 1969
PM/DB Die kleine Bijou 2003
MD/DKT Die Krankheit Tod. La Maladie de la Mort 1985
DKV Die Kuckucke von Velika Hoča 2009
DLS Die Lehre der Sainte-Victoire 1980
DF Die linkshändige Frau 1976
DL Die Literatur ist romantisch 1967
DN Die morawische Nacht 2008
RC/DNV Die Nachbarschaften Van Goghs 1990
DTA Die schönen Tage von Aranjuez 2012
DS Die Stunde da wir nichts voneinander wußten 1992
DSE Die Stunde der wahren Empfindung 1975
DTD Die Tablas von Daimiel 2006
DT Die Theaterstücke 1992
DU Die Unvernünftigen sterben aus 1973
DUa Die Unvernünftigen sterben aus 1974 [Korrigierte Fassung Februar 1974]
BB/DV Die Verärgerten 2000
DW Die Wiederholung 1986
DJ Don Juan (erzählt von ihm selbst) 2004
EJN

Ein Jahr aus der Nacht gesprochen 2010

PM/EJ Eine Jugend 1985

ERF Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien 1996

EAD Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein 2004

FB Falsche Bewegung 1975

GD Gedicht an die Dauer 1986

GJ/G Gedichte. 1962-1983 1983

GG Geräusch eines Geräusches 1970

G Gestern unterwegs 2005

E/H Helena 2010

H Hilferufe 1972

Hö Hörspiel 1970

Hö2 Hörspiel Nr. 2 1970

IBE Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms 1972

IS Immer noch Sturm 2010

INH In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus 1997

JJ Jusqu'à ce que le jour vous sépare ou Une question de lumière 2008

KEV Kali 2007

K Kaspar 1968

Kg Kindergeschichte 1981

FP/KSV Kleine Suite des Vivarais 1988

DA/L Land für sich. Gedichte 1999

LS Langsam im Schatten 1992

LH Langsame Heimkehr 1979

LP Leben ohne Poesie 2007

LWD Lucie im Wald mit den Dingsda 1999

MJN Mein Jahr in der Niemandsbucht 1994

EB/MF Meine Freunde 1981

MO Meine Ortstafeln. Meine Zeittafeln 2007

GJ/MSG Mitten im Satz. Gedichte 1991

MS Mündliches und Schriftliches 2002

NS Nachmittag eines Schriftstellers 1987

NT Noch einmal für Thukydides 1990

N

Notizbuch Nr. 4 2013

S/ÖK Ödipus in Kolonos 2003

PW Phantasien der Wiederholung 1983

PC Pourquoi la cuisine? 2001

DA/PKW Präludium zur neuen Kälte der Welt 2012

A/P Prometheus, gefesselt 1986

PGT Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze 1969

P Publikumsbeschimpfung 1966

PS Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke 1966

Q Quodlibet 1973

RC/RG Rückkehr stromauf. Gedichte 1964-1975 1984

RT Rund um das Große Tribunal 2003

S Selbstbezeichnung 1966

SNR Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise 1996

JG/SS Splendid's. Sie 1994

SV Spuren der Verirrten 2006

S1 Stücke 1 1972

S2 Stücke 2 1973

TLF Traum von der Leere der Flüssigkeit 1972

ÜD Über die Dörfer 1981

ÜDa Über die Dörfer 1984 [Taschenbuchausgabe]

AA/ULZ Unter dem Licht der Zeit 2001

UT Unter Tränen fragend 2000

U Untertagblues 2003

VT Versuch über den geglückten Tag 1991

VO Versuch über den Stillen Ort 2012

VP Versuch über den Pilznarren 2013

VJ Versuch über die Jukebox 1990

VM Versuch über die Müdigkeit 1989

WK Warum eine Küche? 2003

W Weissagung 1966

GJ/WWG Wenn ich das Wort überschreite 1988

WMS Wind und Meer (Sammelband) 1970

WM Wind und Meer 1970

GJ/WF

Wort, verwandelt in Farben 2009

WU Wunschloses Unglück 1972

ZU Zurüstungen für die Unsterblichkeit 1997

Handke 1964 = Handke, Peter: *Aus dem Roman DIE HORNISSEN: Die Liturgie*. In: *manuskripte*, 12 (1964), S. 20-23.

Handke 1967 = Handke, Peter: *ich möcht einmal ein solcher werden, wie einmal ein anderer gewesen ist*. In: *Theater heute* 8/1967, S. 8-9.

Handke 1967a = *Hilferufe*. In: Braun, Karlheinz (Hg.): *Deutsches Theater der Gegenwart 2*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1967, S. 201-209. [auch in: *protokolle* 1/1970, S. 143-146.]

Handke 1967b = Handke, Peter: *Über meinen neuen Roman Der Hausierer*. In: *Dichten und Trachten* 29 (1967), S. 27-29.

Handke 1969 = *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*. In: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): *Peter Handke*. Text + Kritik 24 (1969), S. 3-7.

Handke 1970a = Handke, Peter: *Quodlibet*. In: *protokolle* 1/1970, S. 114-116.

Handke 1970b = Handke, Peter: *Quodlibet*. In: *Theater heute* 3/1970, S. 41-44.

Handke 1970c = Handke, Peter: *Quodlibet*. In: *Spectaculum* 13. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970, S. 183-190.

Handke 1970d = Handke, Peter: *Zur Aufführung von "Quodlibet"*. In: *Spectaculum* 13. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970, S. 283.

Handke 1970e = Handke, Peter: *Der Ritt über den Bodensee (aus den Notizen zu einem Stück)*. In: *manuskripte* 29-30 (1970), S. 72-73.

Handke 1971 = Handke, Peter: *Die Chronik der laufenden Ereignisse beim Drehen der „Chronik der laufenden Ereignisse“*. In: *Fernsehen und Film* 5/1971, S. 10-12.

Handke 1972 = Handke Peter: *Brief von Peter Handke, 14/3/74* [an Horst Zankl, 14.3.1974]. In: *Theater am Neumarkt* (Hg.): *Uraufführung „Die Unvernünftigen sterben aus“* (= Publikation 6). Zürich: Theater am Neumarkt 17.4.1974, S. 15-18.

Handke 1976 = Handke, Peter: *Die Laternen auf der Place Vendôme*. In: *manuskripte* 51 (1976), S. 84. [auch in: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): *Peter Handke*. Text + Kritik 24/24a (1976), 3. Auflage, S. 1.]

Zitierte Literatur in Handkeonline

Almanach 1974 = *Literatur im Residenz. Almanach auf das Jahr 1974*. Salzburg: Residenz 1974.

Amann / Hafner / Moser 2012

= Amann, Klaus / Hafner, Fabjan / Moser, Doris (Hg.): *literatur/a. jahrbuch 2011/12*. Peter Handke gewidmet. Klagenfurt: Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt 2012.

Arnold 1976 = Arnold, Heinz Ludwig: *Gespräch mit Peter Handke*. In: Ders. (Hg.): Peter Handke. Text + Kritik 24/24a (1976), 3. Auflage, S. 15-37.

Becker 1970 = Becker, Jürgen: *"Hörspiel" von Peter Handke*. In: Schöning, Klaus (Hg.): Neues Hörspiel. Essays, Analysen, Gespräche. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970, S. 117-120.

Birnbaum 1992 = Birnbaum, Lilian: *Peter Handke. Portrait des Dichters in seiner Abwesenheit*. Salzburg: Müry Salzmann 2011.

Blum 1972 = Blum, Heiko R.: *Gespräch mit Peter Handke*. In: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 79-84.

Bock 1968 = Bock, Hans Bertram: *Alibi für Intendanten*. In: Abendzeitung (München), 26.9.1968.

Braun / Buselmeier 2009 = Braun, Michael / Buselmeier, Michael (Hg.): *Der gelbe Akrobat. 100 deutsche Gedichte der Gegenwart, kommentiert*. Leipzig: poetenladen 2009.

Breicha 1971 = Breicha, Otto: *Sich selbst Bedürfnis sein*. In: Express, 10.4.1971.

Bülow 2009 = Bülow, Ulrich von: *Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale*. In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

Cramer 1972 = Cramer, Heinz von: *Peter Handke. Wie ein Hörspiel entsteht*. In: Simmerding, Gertrud / Schmid, Christof (Hg.): Literarische Werkstatt. Interviews mit Friedrich Dürrenmatt, Tankred Dorst, Peter Zadek, Peter Handke, Hans Erich Nossack, Helmut Heißenbüttel, Günter Grass, Gabriele Wohmann, Peter Bichsel und Uwe Johnson. München: Oldenbourg 1972, S. 29-39.

Deichmann 1999 = Deichmann, Thomas (Hg.): *Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999.

Deichmann 2006 = Deichmann, Thomas: *Peter Handke gegen die Eindimensionalität*. In: NOVO 83 (2006), S. 42-46.

Đorđević 1989 = Đorđević, Mira: *Handkes akustische Kunst. Ein Beitrag zur Poetik des Hörspiels*. In: Knilli, Friedrich / Zielinski, Siegfried (Hg.): Germanistische Medienwissenschaft. Bd. 1 (= Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe C.4). Bern/Frankfurt am Main: Lang 1989, S. 120-145.

Doppler 2009 = Doppler, Bernhard: *Der Wilde Mann als Rappelkopf. Zorn und Biedermeier. Peter Handke und Ferdinand Raimund*. In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der

Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 267-280.

Drews 1979 = Drews, Jörg / Laemmle, Peter (Hg.): *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren*. Für die Taschenbuchausgabe ergänzte und um neue Beiträge erweiterte Fassung. München: dtv 1979, S. 78-83.

Durzak 1976 = Durzak, Manfred: *Für mich ist Literatur auch eine Lebenshaltung*. Gespräch mit Peter Handke. In: Ders.: *Gespräche über den Roman. Formbestimmungen und Analysen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976, S. 314-343.

Durzak 1982 = Durzak, Manfred: *Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur. Narziß auf Abwegen* (= Sprache und Literatur 108). Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz: Kohlhammer 1982.

Espenlaub / Kurtz 1991 = Kurtz, Ulrich / Espenlaub, Brigitte: *Im Rhythmus von Ruhe zu Ruhe*. Aus einem Gespräch mit Peter Handke. In: *Das Goetheanum*. Wochenschrift für Anthroposophie 40/1991, Literatur-Beilage, S. 3-4.

Falkenstein 1979 = Falkenstein, Henning: *Peter Handke* (= Köpfe des XX. Jahrhunderts; Bd. 75). 2., erg. Aufl. Berlin: Colloquium 1979.

Federmair 2012 = Federmair, Leopold: *Die Apfelbäume von Chaville*. Annäherungen an Peter Handke. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012.

Fellinger 1985 = Fellinger, Raimund (Hg.): *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985.

Fellinger 2009 = Fellinger, Raimund: „*Schreiben: Sich zur Ruhe setzen*“. Die Entstehung von „*Mein Jahr in der Niemandsbucht*“. In: Kastberger, Klaus (Hg.): *Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift* (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 133-142.

Ferk / Götz / Meier 1993 = Ferk, Janko / Götz, Thomas / Maier, Michael: [Ein Gespräch mit Peter Handke.], in: *Die Geographie des Menschen*. Wien: Edition Atelier 1993.

Gottwald 2001 = Gottwald, Herwig: *Einladung, Peter Handke zu lesen*. In: Hafner, Fabjan / Rußegger, Arno / Wintersteiner, Werner (Hg.): *Peter Handke*. *ide* Informationen zur Deutschdidaktik 4/2001.

Grieser 1974 = Grieser, Dietmar: *Dichters Dienstmann*. Handkes "Tormann" – Welt ist voller Käuze. In: Ders.: *Schauplätze österreichischer Dichtung*. Ein literarischer Reiseführer. München/Wien: LangenMüller 1974, S. 185-191.

Hafner 2008 = Hafner, Fabjan: *Peter Handke*. Unterwegs ins Neunte Land. Wien: Zsolnay 2008.

Hamm 2011 = Hamm, Peter: *Ein Haus ist mehr als ein Haus oder Versuch über das Haus des Dichters*. In: Birnbaum, Lillian: *Peter Handke*. Portrait des Dichters in seiner Abwesenheit.

Salzburg/Wien: Müry Salzmann 2011, unpag.

Handke / Born 2005 = Handke, Peter / Born, Nicolas: *Die Hand auf dem Brief*. Briefwechsel 1974-1979. In: Schreibheft. Zeitschrift für Literatur 65 (2005), S. 3-34.

Handke / Focus 2007 = Handke, Peter: *"In den Rätseln bleiben!"* Peter Handke spricht über sein neues Stück "Spuren der Verirrten", über seine Anfänge als Theaterautor und seine Suche nach einer neuen Dramatik. In: *Focus* 7/2007, S. 66.

Handke / Gamper 1987 = Handke, Peter / Gamper, Herbert: *Aber ich lebe nur von den Zwischenräumen*. Ein Gespräch, geführt von Herbert Gamper. Zürich: Ammann 1987.

Handke / Hamm 2006 = Handke, Peter / Hamm, Peter: *Es leben die Illusionen. Gespräche in Chaville und anderswo*. Göttingen: Wallstein 2006.

Handke / Horvat 1993 = Handke, Peter / Horvat, Jože-Jaki: *Noch einmal vom Neunten Land*. Peter Handke im Gespräch mit Jože Horvat. Klagenfurt/Salzburg: Wieser 1993.

Handke / Kolleritsch 2008 = Handke, Peter / Kolleritsch, Alfred: *Schönheit ist die erste Bürgerpflicht*. Briefwechsel. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2008.

Handke / Lenz 2006 = Handke, Peter / Lenz, Hermann: *Berichterstatter des Tages*. Briefwechsel. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Böttiger, Charlotte Brombach und Ulrich Rüdener. Mit einem Essay von Peter Hamm. Frankfurt am Main/Leipzig: Insel 2006.

Handke / Müller 1993 = Handke, Peter / Müller, André: *André Müller im Gespräch mit Peter Handke* (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993.

Handke / Patterer / Winkler 2012 = Handke, Peter / Patterer, Hubert / Winkler, Stefan: *Peter Handke im Gespräch*. Graz: Edition Kleine Zeitung 2012.

Handke / Wieser / Baker 2010 = Handke, Peter / Wieser, Lojze / Baker, Frederick: *Die Sprachauseinanderdriftung. Peter Handke und Lojze Wieser im Gespräch mit Frederick Baker* (= Gehört gelesen und gesehen 6). Klagenfurt: Wieser 2010.

Handke / Unseld 2012 = Handke, Peter / Unseld, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellingner und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

Haslinger 1992 = Haslinger, Adolf: *Peter Handke. Jugend eines Schriftstellers*. Salzburg: Residenz 1992.

Haslinger 2006 = Haslinger, Adolf: *Autographisches bei Peter Handke*. Zur Funktion des "Nebengekritzels". In: Ders. / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): *"Abenteuerliche, Gefährliche Arbeit"*. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 111-123.

Heidegger 2000 =

Heidegger, Martin: *Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges*. 1910-1976. In: Ders.: Gesamtausgabe, Bd. 16. Frankfurt am Main: Klostermann 2000.

Heintz 1974 = Heintz, Günter: *Peter Handke*. München: Oldenbourg 1974.

Herwig 2001 = Herwig, Malte: *Meister der Dämmerung. Peter Handke*. Eine Biographie. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2011.

Höbel 2003 = Höbel, Wolfgang: *"Ich tönen, du schweigen"*. In: Der Spiegel, 16.6.2003.

Höllner 2007 = Höllner, Hans: *Peter Handke*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2007.

Holzinger 1985 = Holzinger, Alfred: *Peter Handkes literarische Anfänge in Graz*. In: Fellinger, Raimund: *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 20-22.

Huber 2005 = Huber, Alexander: *Versuch einer Ankunft*. Peter Handkes Ästhetik der Differenz (= Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft 531). Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.

Joseph 1969 = Joseph, Artur: *Peter Handke*. In: Ders.: *Theater unter vier Augen; Gespräche mit Prominenten*. Köln/Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1969, S. 27-39.

Karasek 1972 = Karasek, Hellmuth: *Ohne zu verallgemeinern*. In: Die Zeit, 31.3.1972. [auch in: Scharang, Michael (Hg.): *Über Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 85-90]

Kastberger 1999 = Kastberger, Klaus: *Peter Handke: Lucie im Wald mit den Dingsda*, 11.11.1999. In: URL <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=1482> (Sichtung am 13.6.2013)

Kastberger 2009 = Kastberger, Klaus (Hg.): *Peter Handke*. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009.

Kastberger / Pektor 2012 = Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): *Die Arbeit des Zuschauers*. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012.

Kathrein 1985 = Kathrein, Karin: *"Ich erkenne mich lieber im edlen Umriß"*. Peter Handke zum Schreiben und zur Kunst. In: Die Presse, 5./6.1.1985.

Kathrein 1992 = Kathrein, Karin: *"Ich wär' so gern skrupellos."* Bühne-Gespräch mit Peter Handke von Karin Kathrein. In: Bühne 5/1992, S. 12-17.

Kathrein 2002 = Kathrein, Karin: *"Ein Meisterstück"*. In: Profil, 6.5.2002.

Katz-Logar 2009 = Katz-Logar, Rosina: *"Jeder wie er will und wie er selbst blind ist"*. In: Kleine Zeitung, 15.8.2009.

Kolenik 2008 = Kolenik, Lipej: *Von Neuem*. Klagenfurt/Celovec: Drava 2008.

Kralicek 2003 = Kralicek, Wolfgang: *Ist Luc Bondy eine Fehlbesetzung?* In: Falter (Wien), 19.9.2003.

Krause 1972 = Krause, Adalbert: [Gespräch mit Peter Handke]. In: Österreichischer Rundfunk,

Ö1 Mittagsjournal, 10.11.1972.

Liepold-Mosser 1998 = Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): *Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers*. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein Kulturinitiative Stift Griffen 1998.

Löffler 1981 = Löffler, Sigrid: "Als Schreibender kriecht man fast." Gespräch mit Peter Handke. In: Profil, 27.4.1981.

Löffler 1992 = Löffler, Sigrid: "Durchs Reden zugrunde gerichtet". In: profil, 4.5.1992.

Michaelis 1974 = Rolf Michaelis: *Lob der Unvernunft*. In: Die Zeit, 26.4.1974.

Mixner 1977 = Mixner, Manfred: *Peter Handke*. Kronberg: Athenäum 1977.

Müller 1972 = Müller, Andreas: *Ich möchte abgeschafft sein*. In: Abendzeitung (München), 16.10.1972.

Nägele / Voris 1978 = Nägele, Rainer / Voris, Renate: *Peter Handke* (= Autorenbücher 8). München: Beck 1978.

Oberender 2012 = Oberender, Thomas: "Das Geheimnis des Schreibens sind für mich die Nebensachen". Ein Gespräch mit Peter Handke. In: *Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater*. Hg. von Klaus Kastberger und Katharina Pektor. Salzburg: Jung und Jung, 2012, S. 7-18.

Pektor / Peymann 2013 = Peymann, Claus / Pektor, Katharina: "Theater für ein neues Jahrhundert". Ein Gespräch mit Katharina Pektor. In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): *Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater*. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 87-98.

Pektor / Wenders 2012 = Wenders, Wim / Pektor, Katharina: "Über die Dörfer" in Salzburg. Antworten auf einen Brief von Katharina Pektor. In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): *Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater*. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 157-162.

Pichler 2002 = Pichler, Georg: *Die Beschreibung des Glücks. Peter Handke. Eine Biographie*. Wien: Ueberreuter 2002.

Pütz 1982 = Pütz, Peter: *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982.

Renner 1985 = Renner, Rolf Günter: *Peter Handke* (= Sammlung Metzler, Band 218). Stuttgart: Metzler 1985.

Schaper 2004 = Schaper, Rüdiger: *Lug und Zug*. In: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 2.10.2004.

Scharang 1977 = Scharang, Michael (Hg.): *Über Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972.

Schiffleithner 2013

- = Schiffleithner, Georg: *Wege zu Peter Handkes "Die Lehre der Sainte-Victoire"*. Wien, Dipl. 2013.
- Schöning 1969** = Schöning, Klaus (Hg.): *Neues Hörspiel. Texte. Partituren*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969.
- Schreiber 1978** = Schreiber, Hermann: *"Und plötzlich wird das Paar wieder denkbar"*. SPIEGEL-Interview mit dem Schriftsteller Peter Handke über Gefahren und Chancen des Alleinlebens. In: *Der Spiegel*, 10.7.1978.
- Schultz-Gerstein 1974** = Schultz-Gerstein, Christian: *Das Leiden als Geschäfts-Trick*. Gespräch mit Peter Handke über sein Stück "Die Unvernünftigen sterben aus". In: *Die Zeit*, 26.4.1974.
- Schütz 2011** = Schütz, Cathrin: *"Man will ihn als politischen Gefangenen behalten"*. Internationale Kampagne für die Freilassung des Serben Dragoljub Milanovic – initiiert von Peter Handke. Ein Gespräch mit Ljiljana Milanovic. In: *Junge Welt*, 10. 1.2011. [auch in: <http://www.ag-friedensforschung.de/regionen/Serbien/milanovic2.html>, Stand: 24.2.2014.]
- Sichrowsky 2000** = Sichrowsky, Heinz: *Rasende Wut. "Untertagblues"* – Handkes grandiose U-Bahn-Fahrt. In: *News*, 29.5.2002.
- Spiegel 1970** = N. N.: *Schrecken mit Schusz*. In: *Der Spiegel*, 16.3.1970.
- Spindler 1988** = Spindler, Albert: *Typen. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945*. Gifkendorf: Merlin 1988.
- Srienc 2011** = Srienc, Dominik: *Peter Handke und der Bleistift*. Unter besonderer Berücksichtigung des "Versuchs über die Müdigkeit". Wien, Dipl. 2011.
- Thuswaldner 1976** = Thuswaldner, Werner: *Sprach- und Gattungsexperiment bei Peter Handke. Praxis und Theorie*. Salzburg: Winter 1976, S. 14-16.
- Urban 1989** = Urban, Peter (Hg.): *Das Buch vom Verlag der Autoren 1969-1989*. Frankfurt: Verlag der Autoren 1989.
- von Tarnow 1971** = von Tarnow, Alexander: *Demokratie in der Illegalität. Die "CHRONIK" der laufenden Ereignisse – Ein Untergrund-Informationsblatt in der Sowjetunion*. Stuttgart: Seewald 1971.
- Wendt 1967** = Wendt, Ernst: *Der Behringer der Beat-Generation*. Über Peter Handke und sein neues Stück. In: *Theater heute* 8/1967, S. 6-8.
- Wiener Zeitung 2003** = N. N.: *Handke-Uraufführung endgültig verschoben*. In: *Wiener Zeitung*, 23.6.2003.
- Widrich 1985** = Widrich, Hans: *"Die Hornissen" – auch ein Mosaik aus Unterkärnten*. In: Fellingner, Raimund (Hg.): *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 25-35.
- Widrich 2001** = Widrich, Hans: *In Griffen, um Griffen und um Griffen herum*. Peter Handke als

Heimatdichter. In: Hafner, Fabjan / Rußegger, Arno / Wintersteiner, Werner (Hg.): Peter Handke. ide – Informationen zur Deutschdidaktik 4/2001, S. 45-53.

Widrich 2006 = Widrich, Hans: *Peter Handke und der Mönchsberg. Ein persönlicher Bericht*. In: Haslinger, Adolf / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): „Abenteuerliche, gefährvolle Arbeit“. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 124-140.

Archivbestände

ÖLA SPH/LW Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Sammlung Peter Handke / Leihgabe Widrich

ÖLA 326/07 Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Teilvorlass Peter Handke (Chaville-Bestand)

DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag Deutsches Literaturarchiv Marbach, Archiv Suhrkamp-Verlag

DLA, A: Handke, Peter Deutsches Literaturarchiv Marbach, Teilvorlass Peter Handke (Notizbücher)

AHL, Bestand: Handke, Peter Adolf Haslinger Literaturstiftung, Teilvorlass Peter Handke (ehemals **SLitA**, Stiftung Salzburger Literaturarchiv)

HA WDR Historisches Archiv des Westdeutschen Rundfunks Köln

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1686>

Stand: 03.08.2014 - 14:46