

Filmproduktionen

© Christoph Kepplinger-Prinz / Katharina Pektor, zuletzt aktualisiert: 12.12.2013

Filme von Peter Handke

3 Amerikanische LP's

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1969

Produktion: Hessischer Rundfunk

Länge: 12 Minuten 32 Sekunden

Ursendung/Erstaufführung: 18.11.1969

Darsteller: Peter Handke (Sprecher), Wim Wenders (Sprecher)

Regie: Wim Wenders

Drehbuch: Peter Handke

Musik: Harvey Mandel, Van Morrison, Creedence Clearwater Revival

Schnitt: Wim Wenders

Chronik der laufenden Ereignisse

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1970

Produktion: WDR

Länge: 90 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 10.5.1971

Darsteller: Rüdiger Vogler (Spade), Ulrich Gressieker (Beaumont), Didi Petrikat (Kelly, eine Kellnerin), Libgart Schwarz (Mädchen), Gerd Mayen (McNamara), Alfons Höckmann (Delbert Mann), Joachim Boldt (Prof. Russell), Hanns Otto Ball (R.L. Tollett), Arno Görke (J.D. Reynolds), Rolf Sebastian, Günther Boehnert, Alf Pankarter, Hermann Hartmann

Produzent: Joachim Glaser

Regie: Peter Handke

Drehbuch: Peter Handke

Aufnahmeleitung: Heinz Recht, Bruno Wagner

Kamera: Bernd Fiedler, Helga Harnisch

Ton: Dieter Sander, Hans-Dieter Hütten

Schnitt: Heidi Murero, Alice Tellenbach

Vorlage: Dashiell Hammett

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Produktionsland: BRD, Österreich

Produktionsjahr: 1972

Produktion: PIFDA-Filmverlag der Autoren, Telefilm Wien, WDR, ORF

Länge: 101 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 19.2.1972 (WDR)

Darsteller: Arthur Brauss (Josef Bloch), Kai Fischer (Hertha Gabler), Erika Pluhar (Gloria T.), Libgart Schwarz (Anna, Dienstmädchen), Marie Bardischewski (Maria), Sybille Danzer (Hairdresser), Rosl Dorena (Woman in Bus), Rüdiger Vogler (Idiot), Michael Toost (Vertreter), Edda Köchl (Girl in Vienna), Bert Fortell (Zollbeamter), Mario Kranz (School janitor), Ernst Meister (Tax inspector), Monika Poeschl (Hairdresser), Wim Wenders (Man walking through Vienna Bus station)

Produzent: Thomas Schamoni, Peter Genée

Regie: Wim Wenders

Drehbuch: Wim Wenders, Peter Handke

Kamera: Robby Müller

Musik: Jürgen Knieper

Schnitt: Peter Przygodda

Falsche Bewegung

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1975

Produktion: Solaris Film, WDR, Albatros Produktion

Länge: 103 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 14.3.1975

Darsteller: Rüdiger Vogler (Wilhelm Meister), Hanna Schygulla (Therese Farner), Hans Christian Blech (Laertes), Peter Kern (Bernhard Landau), Ivan Desny (Industrieller), Natassja Kinski (Mignon), Marianne Hoppe (Mutter), Lisa Kreuzer (Janine), Adolf Hansen (Schaffner)

Produzent: Bernd Eichinger, Peter Genée, Joachim von Mengershausen

Regie: Wim Wenders

Drehbuch: Peter Handke

Kamera: Robby Müller

Musik: Jürgen Knieper

Schnitt: Peter Przygodda

Vorlage: Johann Wolfgang von Goethe

Die linkshändige Frau

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1977

Produktion: Wim Wenders Productions, Road Movies Filmproduktion, WDR, ORF, Filmverlag der Autoren

Länge: 112 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: Mai 1978 (Cannes Film Festival), 26.5.1978 (Deutschland)

Darsteller: Edith Clever (Marianne, Die Frau), Bruno Ganz (Bruno), Markus Mühleisen (Stefan, Sohn), Michael Lonsdale (Kellner), Angela Winkler (Franziska, Lehrerin), Bernhard Wicki (Verleger), Nicholas Novikoff (Fahrer), Bernhard Minetti (Vater), Rüdiger Vogler (Schauspieler), Jany Holt (Frau im Versammlungslokal), Gérard Depardieu (Mann mit dem T-Shirt), Philippe Calzerques (Stefans Freund), Ines Des Longchamps (Frau mit Kind), Simone Benmuse, Sam Cuzelin, Walter Greinert, Mechthild Kalisky, René Kalisky, Erika Kralik, Hanns Zischler

Produzent: Wim Wenders, Joachim von Mengershausen, Renée Gundelach

Regie: Peter Handke

Drehbuch: Peter Handke

Kamera: Robby Müller

Musik: Ulrich Winkler

Schnitt: Peter Przygodda

Kostüme: Domenica Kaesdorf

Vorlage: Peter Handke

Das Mal des Todes

Produktionsland: Österreich

Produktionsjahr: 1985

Produktion: MR Filmproduktion, ORF

Länge: 67 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 20.2.1986 (ORF)

Darsteller: Marie Colbin, Peter Handke

Produzent: Kurt J. Mrkwicka, Werner Swossil

Regie: Peter Handke

Drehbuch: Peter Handke

Kamera: Xaver Schwarzenberger

Musik: Sambuca Nigra

Schnitt: Marie Homolkova

Literarische Vorlage: Marguerite Duras

Der Himmel über Berlin

Originaltitel: Les ailes du desir

Produktionsland: BRD, Frankreich

Produktionsjahr: 1986/1987

Produktion: Road Movies Filmproduktion, Argos Films, WDR

Länge: 127 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 29.10.1987

Darsteller: Bruno Ganz (Damiel), Solveig Dommartin (Marion), Otto Sander (Cassiel), Curt Bois (Homer), Peter Falk (Peter Falk, der Filmstar), Hans Martin Stier (Der Sterbende), Elmar Wilms (Ein trauriger Mann), Sigurd Rachman (Der Selbstmörder), Beatrice Manowski (Das Strichmädchen), Lajos Kovács (Marions Trainer), Bruno Rosaz (Der Clown), Laurent Petitgand (Der Kapellmeister), Chick Ortega (Der Schlagzeuger), Otto Kuhnle (Jongleur), Christoph Merg (Jongleur), Peter Werner (Der Manager), Susanne Vierkötter, Paul Busch, Karin Busch, Irene Mössinger, Teresa Harder (Engel), Danela Nasimcova (Engel), Bernard Eisenschitz (Engel), Didier Flamand (Engel), Rolf Henke (Engel), Scott Kirby (Engel), Franck Glemin (Engel), Jerry Barrish (Engel), Jeanette Pollak (Die Kostümbildnerin), Christian Bartels (Der „Hitlerjunge“), David Crome (Der Regieassistent), Käthe Fürstenwerth, Werner Schönrock, Bernd Ramien, Erika Rabau, Silvia Blagojeva Itscherenska, Sultan Meral, Olivier Picot, Jochen Gliscinsky, Erich Schupke, Margarete Hafner, Oliver Herder, Margitta Haberland, Jürgen Heinrich, Ralf Strathmann, Walter Ratayszak, Charlotte Oberberg, Lubinka Kostic, Gisela Westerboer, Andreas Valentin, Annelinde Gerstl, Dirk Vogeley, Ruth Rischke, Simon Bonney, Mick Harvey, Harry Howard, Rowland S. Howard, Kevin Godfrey, Nick Cave, Thomas Wydler, Blixa Bargeld, Roland Wolf, Kid Congo Powers, Denis Rodriguez, Dieta von Aster, Gustav Geisler, Paul Geisler, Lorenz Geisler, Sladjana Kostic, Benedikt Schumann, Nicolas Roth, Marcus Stenzel, Benjamin Ferchow, Mario Meyer,

Mark Leuschner, Tibor Dahlenburg, Lia Harder, Mascha Noak, Vera Butzek, Donald Behrendt, Patric Kreuzer, Simone Säger, Gerdi Hofmann, Ulrike Schirm, Hans Marquard, Heimke Karl, Klaus Mausolf, Ozyer Hüsinye, Jean-Claude Lezin, Thierry Noir, Matthias Maaß, Henry Luczkow
Produzent: Wim Wenders, Anatole Dauman

Regie: Wim Wenders

Drehbuch: Wim Wenders, Peter Handke, Richard Reitinger

Kamera: Henri Alekan

Musik: Jürgen Knieper, Laurent Petitgand, Laurie Anderson, Crime and the City Solution, Nick Cave & The Bad Seeds, Sprung aus den Wolken, Tuxedomoon, Minimal Compact

Schnitt: Peter Przygodda

Die Abwesenheit

Originaltitel: L'Absence

Produktionsland: Deutschland, Frankreich, Spanien

Produktionsjahr: 1992

Produktion: Road Movies Filmproduktion, Gémini Films, WDR, Marea Films, La Sept, Canal+

Länge: 105 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 6. September 1992 (Filmfestival Venedig)

Deutschlandpremiere: 26. Jänner 1994 (Akademie der Künste Berlin)

Darsteller: Jeanne Moreau (Die Frau des Schriftstellers), Alex Descas (Der Soldat), Bruno Ganz (Der Spieler), Sophie Semin (Die junge Frau), Eustaquio Barjau (Der Schriftsteller), Jenny Alpha, Evgen Bavcar, Luc Bondy, Sylvain Curial, Arielle Dombasle, Pedro Freixa, Peter Handke, Hervé Télémaque

Produzenten: Paulo Branco, Ulrich Felsberg, Wim Wenders, Adrian Lipp

Regie: Peter Handke

Drehbuch: Peter Handke

Kamera: Agnès Godard

Ton: Jean-Paul Mugel

Musik: Josep-Maria Bargadí

Ausstattung: Marie-Josée Branco

Schnitt: Peter Przygodda

Literaturverfilmungen / Filme von anderen

Der kurze Brief zum langen Abschied

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1978

Produktion: Intertel Television GmbH, ZDF

Länge: 97 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 27.11.1978

Darsteller: Thomas Astan (Christoph Seldan), Geraldine Chaplin (Judith Seldan), Alexandra Hay (Claire Madison), Fritz Schwennicke (Jeremy), Elisabeth Schwennicke (Jessica), Miguel Canteras, Luis Martinez, Karl Hoess (Dramaturg)

Produzent: Willi Segler, Jörn Schröder

Regie: Herbert Vesely

Drehbuch: Herbert Vesely

Kamera: Petrus R. Schloemp

Musik: Brian Eno

Schnitt: Christa Pohland

El lago

Produktionsland: Mexiko

Produktionsjahr: 1982

Produktion: Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Länge: 14 Minuten

Darsteller: Leandro Martínez, Sergio Molina

Regie: Miguel Angel Velazquez Dorado

Drehbuch: Sergio Molina, Miguel Angel Velazquez Dorado

Kamera: Patrick Watteeuw

Musik: Alejandro Ortiz

Schnitt: Alfredo Portilla, Pedro Sandoval

Literarische Vorlage: Peter Handke: *Die Überschwemmung*

Vom Geist der Zeit

Produktionsland: Österreich

Produktionsjahr: 1983-1985

Produktion: Virgil Widrich

Länge: 113 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: April 1985 (Mozart Kino Salzburg)

Darsteller: Christiane Sallmann, Ulrike Wirrer, Michael Lerperger, Christoph Wagner, Ernst Fiedler, Hans Widrich, Herbert Müller, Robin Trießnig, Harald Huemer, Peter Handke

Produzent: Virgil Widrich

Regie: Virgil Widrich

Drehbuch: Virgil Widrich

Kamera: Virgil Widrich

Schnitt: Virgil Widrich

Ville étrangère

Produktionsland: Frankreich

Produktionsjahr: 1988

Produktion: F.P.C. Productions, La Sept

Länge: 100 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: Mai 1988 (Cannes Film Festival)

Darsteller: Niels Arestrup (Gregor Keuschnig), Anne Wiazemsky (Stéphanie), Isabel Otero (Béatrice), Roland Bertin (L'écrivain), Christiane Cohendy (Françoise), Marguerite Bonnin (Agnès), Hans Meyer (L'ambassadeur), Nathalie Jeannet (La fleuriste), Jean-Claude Dreyfus (Le chauffeur de taxi), Florence Jaugey (La secrétaire d'ambassade), Jacques Fieschi (Un journaliste), Edgardo Cozarinsky (Un journaliste), Bruno Villien (Un journaliste), Jean Bollery (Le président), Rosine Martin (La femme en rouge), Beatrice Masson (La femme au petit chien), Véronique Boulanger (Le regard dans la nuit)

Produzent: Philippe Diaz

Regie: Didier Goldschmidt

Drehbuch: Didier Goldschmidt, Jérôme Tonnerre

Kamera: Denis Lenoir

Schnitt: Isabelle Dedieu

Literarische Vorlage: Peter Handke: *Die Stunde der wahren Empfindung*

Stadt der Engel

Originaltitel: City of Angels

Produktionsland: USA

Produktionsjahr: 1998

Produktion: Atlas Entertainment

Länge: 114 Minuten

Ursendung/Erstaufführung: 10.4.1998 (USA)

Darsteller: Nicolas Cage (Seth), Meg Ryan (Maggie), André Braugher (Cassiel), Dennis Franz (Messinger), Colm Feore (Jordan), Robin Bartlett (Anne), Joanna Merlin (Teresa Messinger), Sarah Dampf (Susan), Rhonda Dotson (Susan's Mother), Nigel Gibbs (Doktor), John Putch (Man in Car), Lauri Johnson (Woman in Car), Christian Aubert (Foreign Visitor in Car), Jay Patterson (Air Traffic Controller), Shishir Kurup (Jimmy, Anesthesiologist), Brian Markinson (Tom, Surgical Fellow), Hector Velasquez (Scrub Nurse), Marlene Kanter (Circulating Nurse #1), Bernard White (Circulating Nurse #2), Dan Desmond (Mr. Balford), Deirdre O'Connell (Mrs. Balford), Kim Murphy (Balford's Daughter), Chad Lindberg (Balford's Son), Alexander Folk (Convenience Store Clerk), Rainbow Borden (Holdup Man), Harper Roisman (Old Man in Library), Sid Hillman (Librarian), Wanda-Lee Evans (Nurse in Messinger's Room), Wanda Christine (Station Nurse), E.J. Callahan (Waiter at Johnnie's), Tudi Roche (Messinger's Daughter), David Moreland (Frank, Messinger's Son-in-Law), Kristina Malota (Hannah, Messinger's Granddaughter), William Stanford Davis (Construction Foreman), Mik Scriba (Construction Worker), Nick Offerman (Construction Worker), Kieu Chinh (Asian Woman), Geoffrey Thorne (Big Orderly), Peter Spellos (Mack Truck Driver), Jim Kline (Store Clerk), Cherene Snow (Sewing Woman), Keaton Tyndall (Hannah's Friend), Kylie Tyndall (Hannah's Friend), Amy Brenneman (Angel in library at computers), Tanya Douglas (Student), Andrew Frankel (Medic), Alexander Gould (Little Boy), Steve Mora (Construction Worker), Elisabeth Shue (Pregnant Woman)

Produzent: Dawn Steel, Charles Roven

Regie: Brad Silberling

Drehbuch: Dana Stevens

Kamera: John Seale

Musik: Gabriel Yared

Schnitt: Lynzee Klingman

Vorlage: Wim Wenders, Richard Reitinger, Peter Handke: *Der Himmel über Berlin*

Aufzeichnungen von Theaterstücken

Weissagung

Produktion: ZDF

Selbstbeziehung

Produktion: ZDF

Publikumsbeschimpfung

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1966

Produktion: Hessischer Rundfunk, Theater am Turm (Frankfurt am Main)

Länge: 80 Minuten 23 Sekunden

Ursendung/Erstaufführung: 27.9.1966

Darsteller: Michael Gruner, Ulrich Hass, Claus-Dieter Reents, Rüdiger Vogler

Regie: Claus Peymann, Peter Steinbach

Veröffentlicht in: Publikumsbeschimpfung. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008. (Mit einer DVD des Theaterstücks in der Uraufführung auf der Experimenta I in Frankfurt am Main 1966 unter der Regie von Claus Peymann)

Kaspar

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1969

Produktion: Hessischer Rundfunk, Theater am Turm (Frankfurt am Main)

Länge: 99 Minuten 55 Sekunden

Ursendung/Erstaufführung: 24.9.1969

Darsteller: Wolf R. Redl (Kaspar #1), Renate Gehlen (Einsager #1), Walter Flamme (Einsager #2),

Ulrich Popp (Einsager #3), Rüdiger Vogler (Einsager #4), Ewald Sanden (Kaspar #2), Frauke

Janssen (Kaspar #3), Hans Joachim Diehl (Kaspar #4), Ulrike Larence (Kaspar #5), Wolfgang

Sebrecht (Kaspar #6), Wolf Seesemann (#7)

Regie: Claus Peymann, Johann-Richard Hänsel

Musik: Ingomar Grünauer (Komposition)

Kaspar

Produktionsland: Österreich

Produktionsjahr: 1969

Produktion: ORF

Länge: 170 Minuten 31 Sekunden

Ursendung/Erstaufführung: 24.6.1969

Darsteller: Peter Matic (Kaspar), Volker Brandt (Einsager), Helmut Schleser (Einsager), Elfriede

Ramhapp (Einsager), Bernd Ander (Einsager), Rainer von Artenfels (Einsager)

Moderator: Ernst Haeussermann

Regie: Hans Hollmann (Inszenierung), Thomas Richter-Forgach (Inszenierung), Rainer C. Ecke

Das Mündel will Vormund sein

Produktionsland: BRD

Produktionsjahr: 1970

Produktion: NDR

Produktionsleiter: Gerd Gundlach

Länge: 85 Minuten 3 Sekunden

Ursendung/Erstaufführung: 2.1.1971, N3

Darsteller: Pierre Byland (Mündel), Robert Wolfgang Schnell (Vormund)

Moderator: Henning Rischbieter

Regie: Hans Peter Fitzi (Inszenierung), Martin Batty

Quelle: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/592>

Stand: 03.08.2014 - 14:23