

## Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Versuch über die Müdigkeit

Notizbuch, 238 Seiten, 12.02.1988 bis 05.05.1988

### BESCHREIBUNG

### WERKBEZÜGE

Der Bildverlust

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land

Versuch über die Müdigkeit

Gestern unterwegs

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Die Kunst des Fragens"; "Der Bildverlust"; "Versuch über die Müdigkeit"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 12. Februar 1988 – 5. Mai 1988

Datum normiert: 12.02.1988 bis 05.05.1988

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Brügge, Oostende, Antwerpen, Amsterdam, Zandvoort, Flugzeug A. – London – Anchorage – Tokyo, Tokyo, Kyoto, Nara, Tokyo, Morioka, Aomori, Sandai, Matsushima, Tokyo, Asakusa, Kamakura, Yokohama, Nikko (Bahnhof Asakusa, Sonntagabend), Narita (Stadt), Narita (Flugh.), Anchorage (Cook Jalet), Eismeer, London-H., Hounslow, Hammersmith, Lissabon, Cascais, Coimbra, Porto (Duero), Lousado, Castelo da Maia (Dnero), Viana do Castelo, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela, La Coruña, Lugo, Ponferrada, (San Tomás), Leon, Astorga, Oviedo, (Asturias), Santander, Bilbao, San Sebastian, Fuenterrabía, Hendoye, Bayonne, Toulouse, Carcassone (Audé), Sète (Bizanét), Nîmes (Gard), Arles (Bouches du Rhône), L'Isle-sur-la-Sorgne, St. Gilles, Montmajour, Aix-en-Provence, Beaurecueil, St. Antonin, Puylobion, Nizza, Wien, Mödling (Hinterbrühl), Helenental, Linz, Salzburg

#### Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 057

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarzes Notizbuch mit Vignette Bäume, I-III, 238 Seiten unpag., I\*-III; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs. Datierung „Feb - Mai 88«

**Format:** 9,7 x 16,3 cm

**Schreibstoff:** Fineliner (schwarz), Kugelschreiber (blau), Bleistift

**Weitere Beilagen:**

Beim Eintrag zum 23.3.1988 »voraus gab [...] - in den Kirchen; der [...]«Mitteilung Hotel Okura mit hs. Notizen [1 Blatt]; Im hinteren Vorsatz: Zeitungsausschnitt aus Japan Times, 21.2.1988: »French poet Rene Char dead at 80« [1 Blatt]; Getrocknete Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen entfernt) lagen in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 14.3.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »DKdF«), 20.3.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »nach Ä.«), 22.3.1988 (Beginn des Eintrags), 23.3.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »voraus gab«), 25.3.1988 (Beginn des Eintrags), 27.3.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »sowie einem«), 31.3.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »Diaspora«), 1.4.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »die Leere«), 3.4.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »DKdF«), 4.4.1988 (Beginn des Eintrags), 4.4.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »dieser Nummer«), 6.4.1988 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »Sechshändigkeit«), 12.4.1988 (Beginn des Eintrags) und 24.4.1988.

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W126

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 12.2.-5.5.1988), 122 Blatt, fol. 1-122

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 122 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/482>

**Stand:** 03.08.2014 - 12:43