

## Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust

Notizbuch, 184 Seiten, 28.08.1986 bis 24.11.1986

### BESCHREIBUNG

### WERKBEZÜGE

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land

Der Bildverlust

Die Abwesenheit

Am Felsfenster morgens

Nachmittag eines Schriftstellers

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"W's Film" (1986); "Die Abwesenheit" (Drehbuch) (1986?); "Die Kunst des Fragens" (Drama Stück) 1988?; "Der Bildverlust" (Ro) (199...?)

Zusätzlich eingetragene Werktitel: NeS

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 28. August 1986 – 24. November 1986

Datum normiert: 28.08.1986 bis 24.11.1986

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Kärnten, Karst; Triest, Aquileia, Gemona; London; München

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Jesenice [nicht weiter ermittelt]

#### Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 050

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 graubraunes Notizbuch, I-III, 184 Seiten unpag., I\*-III\*; von Handke auf den Buchdeckel und am Buchrücken aufgeklebte Papierstreifen mit Datierungsangabe „Aug - Nov 86«

**Format:** 8,8 x 13,7 cm

**Schreibstoff:** Fineliner (blau, rot), Bleistift, Kugelschreiber (schwarz)

**Weitere Beilagen:**

Getrocknete Pflanzen und Feder (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) befanden sich in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 30.10.1986, 4.11.1986 (Beginn des Eintrags), 9.11.1986 (Beginn des Eintrags) und im hinteren Vorsatzblatt.

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W118

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 28.8.-24.11.1986), 92 Blatt, I-II, fol. 1-92

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 92 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

#### **Nachweisbare Lektüren**

Parzival

**Quelle:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/466>

**Stand:** 03.08.2014 - 12:42