

## Ins tiefe Österreich

Notizblock, 82 Seiten, 21.07.1976 bis 06.09.1976

### BESCHREIBUNG

### WERKBEZÜGE

Langsame Heimkehr

Das Gewicht der Welt

Die Geschichte des Bleistifts

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Ins tiefe Österreich

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 21.7.76 – 6.9.76 [S. I]; 10.9. [S. I]; 21.7. [S. 1]; 22.7. [S. 1]; 23.7. [S. 10]; 24.7. [S. 14]; 25.7. [S. 15]; 26.7. [S. 16]; 27.7. [S. 16]; 28.7. [S. 20]; 29.7. [S. 22]; 30.7. [S. 25]; 31.7. [S. 27]; 1.8. [S. 28]; 2.8. [S. 29]; 3.8. [S. 29]; 4.8. [S. 32]; 5.8. [S. 32]; 6.8. [S. 34]; 7.8. [S. 35]; 7.8. [S. 43]; 9.8. [S. 48]; 14.8. [S. 49]; 15.8. [S. 51]; 16.8. [S. 55]; 17.8. [S. 57]; 18.8. [S. 59]; 19.8. [S. 61]; 20.8. [S. 64]; 21.8. [S. 67]; 22.8. [S. 68]; 23.8. [S. 69]; 24.8. [S. 70]; 25.8. [S. 71]; 26.8. [S. 71]; 27.8. [S. 72]; 28.8. [S. 72]; 29.8. [S. 73]; 30.8. [S. 76]; 31.8. [S. 77]; 1.9. [S. 77]; 2.9. [S. 78]; 3.9. [S. 79]; 4.9. [S. 79]; 5.9. [S. 81]; 6.9. [S. 82]

Datum normiert: 21.07.1976 bis 06.09.1976

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Innsbruck (21.7., S. 1); Fahrt nach Feldkirch (22.7., S. 1); Innsbruck (22.7., S. 2); Dornbirner Kirche (22.7., S. 3); Standlhof (22.7., S. 5); nach Zirl (22.7., S. 5); Hotel Tyrol (22.7., S. 6); "Rotes Haus" Dornbirn (22.7., S. 7); Bahnhof [Innsbruck] (23.7., S. 10); im Zug an der Grenze von Deutschland (23.7., S. 12); Arlberg tunnel [nachträgliche Notiz] (24.7., S. 15); S. [Salzburg] (28.7., S. 21); Gaisberg (28.7., S. 22); Müllner Kirche (30.7., S. 25); Getreidegasse (2.8., S. 29); Salzburg (3.8., S. 29); Kollegienkirche (3.8., S. 31); Von Salzburg nach Kärnten (6.8., S. 34); Kärnten (6.8., S. 34); Landesmuseum [Klagenfurt] (7.8., S. 36); Friedhof [in Griffen oder Klagenfurt] (8.8., S. 44); Friedhof, wo M. begraben ist [vermutlich St. Griffen] (9.8., S. 48); Venedig (14.8., S. 49); Gritti [Hotel] (14.8., S. 49); San Giorgio [Kirche in Venedig] (15.8., S. 51); Cipriani [Hotel/Restaurant in Venedig] (15.8., S. 53); Torcello (16.8., S. 54); Gritti (16.8., S. 56); Hotel Gritti (17.8., S. 57); Sonnenhof [Hotel in Königstein im Taunus] (18.8., S. 59); Deutschland (20.8., S. 65); P. [Paris] (23.8., S. 69); rue de Rennes [Paris] (28.8., S. 72)

## Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W13

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Notizblock (Spiralbindung), 82 Seiten, I, fol. 1-82, I\*

**Format:** 8 x 12 cm

**Schreibstoff:** mehrere Kugelschreiber (schwarz, blau), Filzstifte (schwarz, rot)

**Weitere Beilagen:**

1 Kalenderblatt mit Notizen, eingelegt bei S. 56/57

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W78

**Art, Umfang, Anzahl:** 2 Notizbücher kopiert und gebunden (Notizen 5.7.-6.9.1976), 96 Blatt, I, fol. 1-96, darin: Bl. 52-96

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 96 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

## Nachweisbare Lektüren

- Über Johann Wolfgang von Goethe (S. 1, 7, 31, 43, 47, 49); *Italienische Reise* (S. 7, 39);
- Erwähnung von Raymond Chandler (S. 22)
- Lektürenotizen zur Geomorphologie Kärntens (Griffen, Burgfelsen von Griffen, Ladingerspitze/Saualpe) evt. im Landesmuseum Kärnten gelesen (S. 36-37)
- Walter Kempowski: *"Ich war in Hölderlin gut"*. Gespräch mit Helmut Kohl. In: *Der Spiegel*, 23.8.1976
- Erwähnung von Franz Kafka (S. 68)
- Erwähnung von Walter Benjamin (S. 72)

**Film:**

- Wildwestfilm (S. 43)
- Yasujirō Ozu (S. 76)

**Musik:**

- Neil Young: *Heart of Gold* (S. 2)

**Kunst:**

- Kirche Dornbirn (S. 3ff.)
- Ludwig Refinger (S. 12); *Geschichte der Susanna* (S. 13)
- Albrecht Altdorfer: *Alexanderschlacht*, *Die Schlacht bei Issus* (S. 12); *Susanna im Bade* (S. 13)
- Hans Holbein der Ältere: *Sebastiansaltar: Martyrium des hl. Sebastian* (S. 13)
- Matthias Grünewald: *Die Verspottung Christi* (S. 13)
- Lucas Cranach der Ältere: *Klage unter dem Kreuz* (S. 13)
- Hieronymus Bosch: *Das jüngste Gericht* (S. 13)
- Hans Memling: *Die sieben Freuden Mariens* (S. 13)
- mehrere religiöse Kunstwerke (von wem, was genau und wo ist unklar) (S. 18-20)
- Marko Pernhart: Landschaftsbilder im Landesmuseum Kärnten (S. 36)
- Jacopo Tintoretto: *Kreuzabnahme*, *Auferstehung* in der Kirche San Giorgio in Venedig (S. 52)
- Kunstwerke und Mosaik in der Kirche von Torcello (S. 55ff.)

## Ergänzende Bemerkungen

### Illustrationen:

- Zeichnung eines Kirchenfensters (Dornbirn) (S. 3)
- Zeichnung eines Notizblocks mit einer Zeichnung eines Notizblocks mit einer Zeichnung eines Notizblocks ... (vermutlich von Amina Handke) (S. 17)
- Zeichnung eines Stierkopfbildes neben einem Fernseher? (gegenüber einem Spiegel?), in dem sich die Zeichnung neben dem Fernseher ... spiegelt (vermutlich von Amina Handke) (S. 17)
- Skizze von Mondstrahlen am Nachthimmel (S. 42)
- Skizze der bei Figurendarstellungen in den Mosaiken angedeuteten Nabel (Torcello) (S. 55)
- Skizze (Motiv ist unklar) (S. 55)
- Kleine Zeichnung einer „in einem Ständer aufgestellte[n] Zeitung und einer Kaffeetasse mit Löffel (S. 58)
- Rätsel od. Wortspiel (von Amina Handke) (S. 59)

**Quelle:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/284>

**Stand:** 03.08.2014 - 12:34