

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 26.07.2004

Seiten: 160

Sigle: DJ

Don Juan (erzählt von ihm selbst) Genetisches Material

"Don Juan", erzählt von ihm selbst (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 79 Blatt, 22.05.2003 bis 05.07.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Don Juan", erzählt von ihm selbst

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 22. Mai 2003 bis 5. Juli 2003, 14h 17

Datum normiert: 22.05.2003 bis 05.07.2003

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Gartenkammer [in Chaville]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W30

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 79 Blatt, fol. I-II, pag. 1-77

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/3

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript, Kopie, 36 Blatt, pag. 2-37; es fehlen das Titelblatt und die Seiten 1 u.38-77; von den fehlenden Blättern befinden sich Bl. 69-77 beim Manuskript von "Spuren der Verirrten" (ÖLA 326/W71)

Format: A4

Umfang: 36 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Konvolut mit Beiblättern zur Textfassung 1

Bleistiftmanuskript, 35 Blatt, 22.05.2003 bis 05.07.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 22/5/2003 bis 5/7/2003

Datum normiert: 22.05.2003 bis 05.07.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/1

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 35 Blatt, fol. 1-35

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

- Bl. 1: Motto, mit dem noch nicht gestrichenen Bachmann-Zitat
- Bl. 2 bis 35: jedes Blatt ist datiert; jedes Blatt enthält Notizen zu einem Schreibtag

Texteinfügungen

Manuskript, von Peter Handke, 3 Blatt, 17.12.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan / Einfügungen, Anfügungen

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 17. Dez. 2003

Datum normiert: 17.12.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/2

Art, Umfang, Anzahl:

Manuskript, 3 Blatt

Format: A4

Schreibstoff: Stift (rot)

Don Juan (erzählt von ihm selbst). Novelle (Textfassung 2a)

Computerausdruck 2-zeilig, Verlagsabschrift, mit Bleistiftkorrekturen von Peter Handke, 105 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan (erzählt von ihm selbst) [/]/ Novelle

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Computerausdruck 2-zeilig, 105 Blatt, I, pag. 1-104, mit Bleistiftkorrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH W1/29.1

Don Juan (erzählt von ihm selbst). Novelle (Textfassung 2b)

Computerausdruck 2-zeilig, Verlagsabschrift, Kopie, mit hs. Korrekturen von Thorsten Ahrend, 106 Blatt, ohne Datum [??..12.2003 bis ??..01.2004]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan (erzählt von ihm selbst) [/]/ Novelle

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Weihnachten/Silvester 03; Jan. 03 [nachträgliche Anm. v. Th. Ahrend]

Datum normiert: ohne Datum [??..12.2003 bis ??..01.2004]

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Computerausdruck 2-zeilig, Kopie, mit hs. Anmerkungen und Korrekturen von Thorsten Ahrend

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (blau), Bleistift, Buntstift (grün)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W1/29.2

"Don Juan", erzählt von ihm selbst. Novelle (Textfassung 3)

Computerausdruck 2-zeilig, 112 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Don Juan", erzählt von ihm selbst [//] Novelle

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Datum normiert: ohne Datum

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Computerausdruck 2-zeilig, 112 Blatt, pag. 1-112

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (blau)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W1/29.3

Don Juan (erzählt von ihm selbst). Novelle

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 81 Blatt, 28.01.2004 bis 23.02.2004

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan [/] (erzählt von ihm selbst) [/] Novelle

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 28. Jan. 2004; 23/02/04

Datum normiert: 28.01.2004 bis 23.02.2004

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 81 Blatt, pag. 1-161 (pag. 40-41 ist eine Faxkopie vom 23. Februar 2004), mit
Bleistiftkorrekturen von Peter Handke und Korrekturen von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (blau)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W1/29.4

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Druckfahnen 1. Lauf, 1. Revision, Exemplar von Thorsten Ahrend mit Korrekturen des Verlagskorrektorats, 81 Blatt, 24.02.2004 bis 13.04.2004

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan [/] (erzählt von ihm selbst)

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24. Feb. 2004

Datum normiert: 24.02.2004 bis 13.04.2004

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 1. Revision, 81 Blatt, I-III, pag. 7-158 (doppelseitig), I*, mit hs. Anmerkungen des Korrektorats und von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (blau, violett), Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W1/29.5

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Druckfahnen, Exemplar von Raimund Fellinger, 79 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Beteiligte Personen: Raimund Fellinger

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/4

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 79 Blatt, fol. I-II, pag. 7-158, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellinger (und evt. von Peter Hamm)

Format: A4

Schreibstoff: Stift (blau)

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Druckfahnen 2. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, mit Anmerkungen des Korrektorats, 81 Blatt, 13.04.2004 bis 14.04.2004

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan [/] (erzählt von ihm selbst)

Beteiligte Personen: Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 13. April 2004; 14/4/04

Datum normiert: 13.04.2004 bis 14.04.2004

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 2. Lauf, 81 Blatt, I-III, pag. 7-158, I*, mit einer Korrektur des Korrektorats auf Seite 56

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (violett, schwarz, blau), Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W1/29.6

Don Juan (erzählt von ihm selbst) Weitere Quellen

Annotierte Fotos mit Motiven für den Buchumschlag

Es handelt sich um insgesamt fünf Fotos, drei Fotos davon klebte Handke auf weißes A4-Papier und versah sie mit Notizen (schwarzer Filzstift). Zum ersten Bild notiert er »ehemalige Zentralrinne des río Guadiana«, zum zweiten: »bei Almagro / La Mancha«. Zwei weitere Fotos sind lose; sie sind das Motiv des Buchcovers. Diese Zuordnung zum Werk stammt von Handke selbst. Die Fotos befinden sich im Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek (ÖLA 326/W31/5).

3 Briefe von Thorsten Ahrend und Peter Handke (alte Signatur vor Übergabe an DLA Marbach: SV, PH, W1/29.9

Am 11. Mai [2004] schrieb Thorsten Ahrend an Peter Handke über die Fehler in der Buchausgabe des Don Juan (erzählt von sich selbst), am 11. Mai schrieb zugleich Peter Handke an Thorsten Ahrend einen Brief, in dem er auf Fehler im Buch hinweist. In beiden Briefen wird ein Treffen am 10. Mai erwähnt, auch die Tantiemen sind ein Thema. Am 27. Mai schreibt Ahrend an Raimund Fellinger und informiert diesen über die gefundenen Fehler in der Buchausgabe, die in der zweiten Auflage berichtigt werden sollten.

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/71/gesamtausdruck>

Stand: 04.07.2014 - 07:28