

**Struck, Lothar:** Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

**Fellinger, Raimund:** "Schreiben: Sich zur Ruhe setzen". Die Entstehung von "Mein Jahr in der Niemandsbucht"

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift. (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16) Wien: Paul Zsolnay Verlag 2009, S. 133-142.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Hansel, Michael:** "Langsam - in Abständen - stetig". Peter Handke und der Bleistift

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift. (= Profile Band 16) Wien: Paul Zsolnay Verlag 2009, S. 222-236.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Pichler, Georg:** „Aber vielleicht haben die Ritterschaft und die Verzauberungen heutzutage andere Wege zu nehmen als bei den Alten“. Peter Handke und Cervantes

In: Ertler, Klaus-Dieter / Steckbauer, Sonja Maria (Hg.): 400 Jahre Don Quijote. Zur Rezeption des spanischen Klassikers in Europa und den Amerikas. Frankfurt am Main: Lang 2007, S. 95-106.

Online seit: Mittwoch, 30. Januar 2013

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/101/papers>

**Stand:** 04.07.2014 - 07:19