

Ohne Titel

Manuskript, 198 Blatt, ohne Datum

Das unbetitelte Manuskript enthält eine exzerpierte Auswahl an Notizbucheinträgen aus den Jahren 1976 bis 1982 (laut Jahresangabe auf Blatt 198), die im Wesentlichen der Chronologie in den Notizbüchern entsprechen und die Handke für seine Journale *Die Geschichte des Bleistifts* und *Phantasien der Wiederholung* verarbeitete.

Die verwendeten Schreibmaterialien wechseln zwischen schwarzem Fineliner und blauem Kugelschreiber, die jeweils über mehrere Seiten durchgehend verwendet werden (Bl. 1-113; 125-133; 142-162; 167-172; 188-195 schwarzer Fineliner, Bl. 114-124; 134-141; 163-166, 173-187; 196-198 blauer Kugelschreiber). Auffällig ist, dass nachträgliche Korrekturen von Handke mit Kugelschreiber oder Bleistift eingetragen wurden, nie jedoch mit schwarzem Fineliner.

Wann Handke diese Abschriften von Einträgen aus seinen Notizbüchern tatsächlich herstellte, ist aufgrund fehlender Datierungen kaum zu ermitteln. Dass Handke bereits ab 1976 parallel zu seinen Notizbüchern exzerpierte, ist eher unwahrscheinlich, da die Papierqualität und die verwendeten Schreibstoffe im Manuskript nur wenig variieren und eher auf einen kürzeren Arbeitszeitraum hindeuten. Die spätere Teilung des Manuskripts in *Die Geschichte des Bleistifts* einerseits und *Phantasien der Wiederholung* andererseits ist in diesem Manuskript bereits klar erkennbar anhand einer Zäsur auf Blatt 160, auf dem sich die letzten Einträge aus *Die Geschichte des Bleistifts* befinden. Von Blatt 161 bis Blatt 198 entsprechen die Notate in Rohform dem späteren Text von *Phantasien der Wiederholung*. Da die Exzerpte auf den letzten Blättern aus dem Notizbuch von Ende (Dezember) 1981 stammen, kann dieses Manuskript inhaltlich zumindest nicht vor diesem Zeitraum fertiggestellt worden sein.

Mit Bleistift sind im Manuskript vereinzelt Hervorhebungen oder Streichungen eingefügt sowie die zentrale Anmerkung auf Blatt 1 notiert: „einiges streichen“, die darauf verweist, dass es wohl noch weitere Überarbeitungsschritte bis zur Fertigstellung der Journale gab, die in den gedruckten Fassungen bedeutend weniger Text, aber auch zahlreiche später eingefügte Passagen enthalten. Und am Ende des letzten Blattes 198 ist mit Bleistift angefügt: „weiter (Velours-Notizbuch)“, wobei es sich um das Notizbuch handelt, das Handke ab dem 1. Jänner 1982 führte. (ck)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W62/2

Art, Umfang, Anzahl:

Manuskript, 198 Blatt, mit hs. Bleistiftkorrekturen und Streichungen;

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz), Bleistift, Kugelschreiber (blau)

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W64

Art, Umfang, Anzahl: Manuskript, kopiert und gebunden (Peter Handke 1976 - 1982), 198 Blatt, fol. 1-198

Format: A4

Umfang: 198 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1195>

Stand: 04.07.2014 - 07:13